तानी मेळेज मालुम पडशे, के, आ ग्रंथमां सर्वोत्तम रहस्य जरेलुं ठे. वळी आ ग्रंथ संस्कृत जाषामां होवाथी हालना समयमां ते जाषानुं सर्वने जाणपणुं नहीं होवाथी, अमोये तेनुं शुद्ध गुजराती जाषांतर जामनगर निवासी पंडित श्रावक हीरालाल वि. हंसराज पासे करावी प्रसिद्ध कर्युं ठे.आ ग्रंथनां मूल श्लोको मुकी, तेनी नीचे, तेनो अर्थ, तथा तेनी नीचे टीकानो जावार्थ, तथा प्रसंगोपात आवती कथाउे पण संक्षेपथी ठापेली ठे.

आ ग्रंथमां फारम तपासनारनी गफलतीथी कोइ कोइ जगोए जे अशुद्धता रहेली होय, ते सुझ जनोए कृपा करी सुधारीने वांचवी.

शा. जाणजी माया

(जीमसी माणेकना कारजारी.)



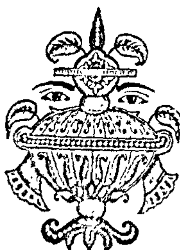
अनुक्रमणिका.

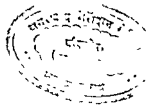
ं.	पृष्ट.

प्रकाश पेहेलो.

बीजो प्रकाश. (२)

अनुक्रमणिका.





॥ श्रीजिनाय नमः ॥

श्रीमत् हेमचंद्राचार्यविरचित

योगशास्त्रनुं भाषांतर.

सिद्ध थयेली योगनी अद्भुत संपत्तिवाला, तथा मुक्ति प्राप्त थवाथी शोभायमान एवा वीर परमात्माने नमस्कार करीने, भव्य जीवोने प्रतिबोध करवा माटे, योगशास्त्रनुं विशेष टीकायुक्त वर्णन करुंछुं.

नमो दुर्वाररागादि, वैरिवारनिवारिणे ॥
अर्हते योगिनाथाय, महावीराय तायिने ॥ १ ॥

अर्थः— दुःखे वारी शकाय, एवा रागादि वैरिना समूहने नाशकरवावाला, तथा योगीना स्वामि, अने (सर्व जीवोनुं) रक्षण करनारा एवा वीर परमात्माने नमस्कार थाओ ?

टीकाः— आ श्लोकमां, "महावीराय" ए विशेष्य पद छे; जे विशेषेकरीने कर्मोने दूर करे, ते "वीर" कहेवाय; वली जे कर्मोनो नाश करे, तथा तपथी शोभे, तथा जे तप अने वीर्ययुक्त होय ते "वीर" कहेवाय तथा जे बीजा वीरपुरुषोनी अपेक्षाए मोटा होय, ते "महावीर" कहेवाय. तेमज भगवानना जन्मोत्सव वखते स्नात्रपूजा समये इंद्रने शंका थइ के, आ प्रभुनुं शरीर तो नानुं छे, तेथी पाणीनो आटलो बधो भार केम सहन करी शकशे? एवा इंद्रनी शंकारूपी शल्यने दूर करवा वास्ते, प्रभुए डाबा पगना अंगुठाथी मेरुपर्वतने होलाव्यो जेथी तेनां शिखरो कंपवा लाग्यां, तथा कंपायमान थती पृथ्वीपर समुद्र होभायमान थवा लाग्यो तेसमये इंद्रे अवधिज्ञानथी जोयुं, तो प्रभुना प्रभावनो अतिशय जोवाथी आश्चर्य पामीने, तेणे प्रभुनुं "महावीर" नाम पाड्युं. अने ते नामने प्रभुए अनादि भवमां उत्पन्न थयेला प्रौढ कर्मोने नाश करवाना बलथी सार्थक कर्युं. तथा भगवाननुं "वर्धमान" एवुं नाम मातपिताए कर्युं हतुं. बाकीनां विशेषणो तो, पोताना खरा अर्थोने उत्पन्न करतां थकां भगवानना चार अतिशयोने प्रगट करे छे. तेमां पूर्वार्द्धथी (पहेला अ-

रधा श्लोकथी) "अपायापगम" नामें अतिशय प्रगट थाय छे. कारण के, अपायरूप (कष्टरूप) एवा जे रागआदिक तेउनो नाश थवाथी, जगवानने स्वरूपपणानो लाज थयो छे. "अर्हते" ए शब्दथी सघला देव दानव तथा माणसोए करेली पूजानो अतिशय प्रगट थाय छे. अने "योगिनाथाय" एम कहेवाथी "ज्ञानातिशय" कह्यो छे. अवधिज्ञानि आदिक योगियो कहेवाय, अने तेउना पण नाथ. कारण के, तेउए तो निर्मल केवलज्ञानथी लोकालोकना स्वजावो जाणेला छे. "तायिने" ए पद कहीने "वचनातिशय" जणाव्यो छे. कारण के, प्रजु सघला देव, दानव, माणस तिर्यंच आदिकने पालवावाला छे; अने ते पालवापणुं तो, सघला जुवनोने अजयदान देवामां समर्थ, तथा सघली जाषामां तुल्य, एवी धर्मदेशनाना द्वारें करी आ प्रजुनेज छे. पालनमात्र तो, पोतानी आपदाथी वाघ आदिकने पण संजवे छे. एवी रीतें आ चार अतिशयोयें करीने, महावीर प्रजुनी परमार्थपणानीं निरुक्ति कही. वली योगगर्जित स्तुति कहे छे.

पन्नगे च सुरेंद्रे च, कौशिके पादसंस्पृशि ॥
निर्विशेषमनस्काय, श्रीवीरस्वामिने नमः ॥ २ ॥

अर्थः– पगने स्पर्श करनार इंद्र तथा कौशिक, कौशिक सर्पनेविषे पण, जेनुं तुल्य मन छे, एवा श्रीवीरस्वामिप्रत्ये नमस्कार थाउ ?

टीकाः– सर्पने कौशिकपणुं तेना आगला जवना गोत्रने अनुसारें छे, कारण के, प्रजुयें पण कह्युं हतुं के, "हे कौशिक" तुं बोध पाम्य ? अने इंद्रनुं तो "कौशिक" नाम हतुं. तेउ बन्नेए प्रजुना पगनो स्पर्श कर्यो, एटले सर्पे डंख मारवानी बुद्धियी, अने इंद्रें पोतानी जक्तिना अतिशयथी स्पर्श कर्यो. "तुल्य मनवाला" एटले प्रजुने रागद्वेषनुं रहितपणुं होवाथी तेमनुं मध्यस्थपणुं जणाव्युं. वली परंपराथी आवो अर्थ पण गम्य छे. (ते कहे छे.)

पूर्वे जन्ममां मेलवेल छे, प्रतापी एवुं तीर्थंकर नामकर्म जेणें, तथा त्रण ज्ञानथी पवित्र आत्मावाला, श्री वीरप्रजु, प्राणत देवलोकना पुष्पोत्तर विमानथी चवीनें, सिद्धार्थराजाने घेर, त्रिशला राणीनी कुक्षिरूपी

तलावमां, राजहंसनी पेठे आवी उपन्या. ते प्रभु ज्यारे गर्भमां आव्या, त्यारे त्रिशला देवियें, सिंह, हाथी, वृषभ, अभिषेकसहित लक्ष्मी, पुष्पमाला, चंद्र, सूर्य, महाध्वज, जरेलोकुंभ, पद्मसरोवर, समुद्र, विमान, रत्नराशि, तथा धुमाडाविनानो अग्नि, एवी रीतनां चौद स्वप्नां जोयां. पछी शुभ दिवसें, त्रणे लोकने उद्योत करनारा, तथा देव अने दानवोना आसनने कंपावनार, तथा क्षणवार नारकीना जीवोने पण सुख आपनार, एवा प्रभुनो सुखमयसमये जन्म थयो, तथा तेज वखते दिक्कुमारियो "सूतिकर्म" करवा लागियो; पछि सुधर्मेंद्रें, प्रभुनो जन्माभिषेक करवा वास्ते तेने मेरु पर्वतपर लइ जइ, सिंहासनपर बेसाड्या पछी भक्तिथी कोमल छे, चित्त जेनुं, एवा ते इंद्रें शंका करी के, आटलो बधो पाणीनो भार, आ प्रभु, केम सहन करी शकशे? एवी रीतनी इंद्रनी शंका दूर करवाने, प्रभुए लीलामात्रथी, डावा पगना अंगुठाथी, मेरुने दबाव्यो. ते वखते ते पर्वतनां शिखरो, जाणे प्रभुने नमस्कार करवामाटेज नमतां होय नहीं, तेम नमी गयां, तथा कुलपर्वतो पण जाणे प्रभुपासे आववामाटे (प्रयत्न) करता होय नहीं, तेम चलायमान थया; तथा समुद्रो जाणे स्नात्र करवामाटेज उछलता होय नहीं, तेम अत्यंत उछलवा लाग्या, तथा पृथ्वी जाणे नाचवानी तैयारी करती होय नहीं, तेम कंपवा लागी. "आ शुं थयुं?" एम विचारि इंद्रें अवधिज्ञानना उपयोगथी, भगवाननुं लीलायित जाण्युं (ते जोइ) इंद्र, प्रभुने नस्कार करी कहेवा लाग्यो के, हेस्वामि! मारा जेवो सामान्य माणस, आपनां आवां अतुल्य माहात्म्यने केम जाणी शके? माटे मने जे शंका थइ हती, ते "मिथ्या दुःकृत" छे (हुं तेविषे क्षमा मागुं छुं.) पछी इंद्रोए वाजां वागते, प्रभुनो, तीर्थोनां सुगंधि तथा पवित्र पाणीउंथी अभिषेक कर्यो पछी देव, दानव, तथा भुवनपतिउंए ते अभिषेकनां जलने वंदन करी, शरीरे छांट्युं वली प्रभुना स्नात्र जलथी स्पर्श थयेली माटी पण वंदनीय थइ, कारणके, मोटाउंनी संगतिथी हलका माणसनुं पण गोरव थाय छे. पछी सुधर्मेंद्र, प्रभुने ईशानेंद्रना खोलामां बेसाडीने, स्नान करावीने, तथा पूजिने स्तुति करवा लाग्यो हे अरिहंत, भगवंत! स्वयंबुद्ध, ब्रह्मा, तीर्थंकर, आदिकरनार, पुरुषोत्तम, लोकमां दीपक समान, लोकने प्रद्योत करनारा, लोकमां

उत्तम, लोकना अधीश, लोकोना हितकारी, पुरुषोमां उत्तम, पुंडरीक समान, पुरुषोमां सिंहसमान, पुरुषोमां गंधहस्ति समान, चक्षु देवावाला, अजय देनारा, बोध देनारा, मार्ग देखाडनारा, धर्म देवावाला, धर्मनो उपदेश देनारा, शरणुं देवावाला, धर्ममां सारथीसमान, धर्ममां दोरनारा, धर्ममां चक्रवर्त्ति, छद्मस्थपणाथी रहित, सम्यग् ज्ञान दर्शनने धारण करनार, जिन, जाप करवा लायक तरेला अने तारनारा, मुकाएला (कर्मोथी) मुकावनारा, तथा बोध पामेला, अने बोध देनारा, एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? तेम वली, सर्वज्ञ स्वामी, सघलुं जोनारा, सघला अतिशयोनां पात्ररूप आठ कर्मोने नाश करनारा, वली क्षेत्र, पात्र, तीर्थ तथा परमात्मा, तथा स्याद्वाद कहेवावाला, वीतराग तथा मुनि, एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? वली, पूज्यना पण पूज्य, तथा मोटामां मोटा, तथा आचार्योना पण आचार्य, ज्येष्ठोमां अतिज्येष्ठ तथा सर्वव्यापी, योगियोना स्वामी, पवित्र तथा पवित्र करनारा, अनुत्तर, तथा उत्तर, योगोना आचार्य, निर्मल करनारा, उत्कृष्ट, अग्रेसर बृहस्पति तथा मंगलरूप एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? वली स्वर्ग मृत्यु अने पातालमां एकज वीर, तथा पहेलांथीज उगेला सूर्यसमान, ॐभूर्भुवः स्वः एवी रीतनी वाणीथी स्तववा लायक, एवा तमो प्रत्ये नमस्कार थाउं? वली सर्वने प्रिय, सर्वज्ञ सर्व अर्थ रूप अमृत समान, उदय थयेल छे ब्रह्मचर्य जेने एवा, तथा यथार्थ कहेनार, तथा (जवरूपी समुद्रथी) पार पहोचेला, तथा डहापण वाला, विकाररहित, रक्षण करनारा, वज्रऋषभनाराच संघयणवाला, तत्व जोनारा, त्रणे कालमां जाणनारा, जिनेंद्र, स्वयंभू, तथा ज्ञान, बल, वीर्य, तेज, शक्ति तथा आश्चर्यवाला, आदिपुरुष, परमेष्टि, महेश, ज्योतितत्ववाला, तथा सिद्धार्थ राजाना कुलरूपी क्षीरसमुद्र प्रत्ये चंद्र समान, धीर, तथा त्रण जगतना स्वामि, एवा तमो महावीर प्रत्ये नमस्कार थाउं? एवी रीतें स्तुति करीने, तथा नमस्कार करी, प्रभुने लइने, तुरत इंद्रे, तेमनी माताने सोंप्या पोताना वंशनी वृद्धि करवाथी, मातपितायें तेमनुं यथार्थ "वर्धमान" नाम पाड्युं. "हुं पेहेलां सेवुं, हुं पेहेलां सेवुं" एवुं बोलता नक्त एवा देव, दानवोथी सेवाता ते प्रभु अमृतने वर्षनारी दृष्टिथी जाणे पृथ्वीने सिंचता होय नहीं, एवा, तथा एक द-

हजारने आठ लक्षणोवाला तथा स्वाभाविक गुणोथी मोहोटा एवा ते प्रभु अनुक्रमें वयथी पण वधवा लाग्या एक दहाडे ते अत्यंत पराक्रमी प्रभु, सरखी अवस्थावाला, राजपुत्रोनी साथे, उमरने लायक एवी रमतोथी रमवा गया. त्यारे सुधर्मा सभामां इंद्रे अवधिज्ञानथी जाणीने कह्युं के, सघला वीरपुरुषो महावीरप्रभुथी नीचा छे. त्यारे कोइ मत्सरी देवतायें कह्युं के, तेने तो हुं क्षोभावी दइश, एम विचारि ज्यां प्रभु क्रीडा करता हता त्यां आव्यो. ते वखते प्रभु राजपुत्रो साथे आमलकी क्रीडा करता हता, ते जोइनें, ते देव, मायाथी सर्प थई ते झाडने वींटाणो. ते वखते सघला राजपुत्रो बीकथी दशे दिशाउंमां नाशी गया, त्यारे प्रभुयें जरा हसीने, ते सर्पने दोरडानी पेठे उपाडीने, पृथ्वीपर फेंकी दीधो. पछी ते राजकुमारो पाछा, लज्जासहित रमवा आव्या, त्यारे ते देव पण कुमार थईने आव्यो, तथा सघलाउं वृक्षपर चड्या, पण सघला कुमारोनी पेहेलां प्रभु वृक्षना अग्रभागपर पहोची गया, अथवा एम करवुं प्रभुने शुं मुश्केल छे !! के जे, लोकना अग्रभागप्रत्ये पण जशे. ते वृक्षपर प्रभु मेरु पर्वतपर जेम सूर्य शोभे, तेम शोभवा लाग्या; तथा बीजा लटकता कुमारो वांदराउंनी पेठे शोभवा लाग्या. त्यारे एवी रीतें भगवान् जीत्या; अने ते रमतमां शरत एवी हती के, जे कोई जीते ते बीजानी पीठपर चडी बेसे. तेथी वीर प्रभु छोकराउंनी पीठपर बेसीने, तेउंने घोडानी पेठे फेरववा लाग्या, तथा अनुक्रमें महाबलवान्, ते प्रभु ते देवनी पीठपर पण बेठा. त्यारे ते दुष्टबुद्धि देव, पोतानुं विकराल वेतालनुं रूप करीने, पर्वतोने पण हरावतो थको, उंचो वधवा लाग्यो. पाताल सरखा तेना मुखमां रहेली जीभें, तक्षकनुं रूप लीधुं, तथा मस्तकरूपी पर्वतपर, पीला तथा उंचा वालोए दावानलनुं रूप लीधुं. तेनी अत्यंत भयंकर दाढो करवतसरखी देखावा लागी, तथा तेनी आंखो, बलता अंगारानी सगडीउं सरखी देखावा लागी. तेनां नस्कोरां तो जाणे मोटी, भयंकर पर्वतोनी गुफा सरखां देखावा लाग्यां, तथा भ्रकुटीथी वांकी वलेली, तथा भयंकर, एवी भमरो महोटी नागणियो सरखी जणावा लागी. हवे जेटलामां ते वधतो थको विरम्यो नहीं, तेटलामां तो, महाबलवान् एवा प्रभुए, तेने वांसामां मुठी मारी वामनरूप बनावी दीधो. एवी रीतें

इंद्रें वर्णवेला, प्रभुना धैर्यने नजरे जोइ, तथा प्रभुने पोताना मूलरूपें नमस्कार करी, ते देव पोताने स्थानकें गयो. एक दहाडे मातपिताए, प्रभुने जणाववा मुकवानो महोत्सव करवाथी इंद्रें विचार्युं के, सर्वज्ञने शुं शिष्यपणुं ! ! ! एम विचारि ते त्यां आव्यो; पछी इंद्रें प्रभुने उपाध्यायने आसने बेसाड्या, तथा तेनी प्रार्थनाथी प्रभुयें व्याकरण शास्त्र बोली आप्युं, आ व्याकरण प्रभुए इंद्रने कही बताव्युं, तेथी उपाध्यायें लोकमां तेने " ऐंद्र व्याकरण " ना नामथी प्रसिद्ध कर्युं. पछी दीक्षा लेवामां उत्कंठित एवा, ते प्रभु केटलीक मेहेनतें मातपिताना उपरोधथी, अठावीश वर्ष गृहवासमां रह्या.पछी ज्यारे मात पिता काल करीने देवलोकमां गयां, त्यारे प्रभुए राज्य संपत्तिथी निरीह थइनें दीक्षा लेवानी इच्छा करी, त्यारे नंदिवर्धन नामना मोटा भाईयें, प्रभुने कह्युं के, हे भगवन्! तुं " दाझयापर लूण नाख्य नहीं " एम गदगद कंठे कहीने प्रभुने रोकी राख्या. पछी प्रभु भावयति थइनें, नाना प्रकारनां आभूषणोथी भूषित थया थका चित्रशालामां काउसग ध्यानें रह्या. एवी रीतें प्रभुए शुद्ध आहारपाणीथी, त्यां केटलीक मेहेनतें एक वर्ष व्यतीत कर्युं. पछी लोकांतिक देवोए तीर्थ प्रवर्त्तावबानुं कहेवाथी, प्रभु, मागणो प्रत्ये इच्छित दान देवा लाग्या. एवी रीतें बीजा एक वर्ष सुधिमां पृथ्वीने करज रहित करीने, प्रभुए तृणनी पेठे राज्यलक्ष्मीनो त्याग कर्यो. पछी सघला निकायना देवोए प्रभुना निकलवानो महोत्सव कर्यो, तथा प्रभुए पण हजार देवोए उपाडेली चंद्रप्रभा नामें पालखीमां बेशीनें, ज्ञातखंड नामें वनमां जइ, सघला सावद्य व्यापारनो त्याग करी दिवसना चोथे पहोरें दीक्षा लीधी. तेज वखते जगतना मनोभावने जणावनारुं, मनःपर्यव नामनुं चोथुं ज्ञान प्रभुने उत्पन्न थयुं. पछी त्यांथी संध्या वखते कर्मार गामपासें जई, प्रभुए मेरुनी पेठे निष्कंप रही कायोत्सर्ग कर्यो. त्यां पोताना आत्माना वैरी एवा गोवालीआए, रात्रियें, कारणविना क्रोध करीने प्रभुने उपद्रव कर्यो. पछी इंद्रें अवधिज्ञानथी ते उपद्रव जाणीने, तेनो नाश कर्यो, तथा वली तेणें प्रभुने प्रार्थना करी के, हे भगवन् ! आपने बार वर्षो सुधी उपसर्गो थशे, माटे तेउनो नाश करवाने हुं आपनी पासे रहेवा इंछुं छुं. त्यारे प्रभु पण समाधि पा-

रीने कहेवा लाग्या के, अरिहंतो, परना सहायनी अपेक्षा राखे नहीं. पछी जगतना गुरु, चंद्रनी पेठे शीतलेश्यावाला, सूर्यनी पेठे, तपना तेजथी दुःखें जोई शकाय तेवा, हाथीनी पेठे बलवान्, मेरुनी पेठे निश्चल, पृथ्वीनी पेठे सर्व स्पर्शने सहन करनारा, समुद्रनी पेठे गंजीर, सिंहनी पेठे निर्जय, सलगेला अग्निनी पेठे मिथ्यादृष्टिर्उनें न जोवाय एवा, गेंडाना शिंगडानी पेठे एकला, मोटा बेलनी पेठे बलवान्, काचवानी पेठे गुप्त इंद्रियोवाला, सर्पनी पेठे एकज जगोए दृष्टिवाला, शंखनी पेठे निरंजन, सोनानी पेठे उत्तम रूपवाला, पक्षीनी पेठे अप्रतिबद्ध, जीवनी पेठे अटकावरहित गतिवाला, आकाशनी पेठे आलंबनविनाना, जारंड पक्षीनी पेठे अप्रमादी, कमलिनीना पांदडानी पेठे लेपरहित, तेम, शत्रु, मित्र, तृण, स्त्री, सोनुं, पथ्थर, मणि, माटी, अहींनां तथा परलोकनां, सुख, दुःख, नव तथा मोक्षमां तुल्य आशयवाला, तथा कारणविना दयामां तत्पर रहेला मनपणाए करीने, जवरूपी समुद्रमां आ मुग्धजगतनो (जगतना लोकोनो) उद्धार करवानी इछावाला, प्रजु वायुनीपेठे अटकाय रहित, समुद्रनी मेखलावाली, तथा नाना प्रकारनां गाम, नगर अने वनवाली पृथ्वीपर विहार करवा लाग्या. हवे एक दहाडे प्रजु दक्षिण देशमां जइने श्वेतांबी नगरीप्रत्ये जता हता, ते वखते तेने गोवालीयाना ठोकराउ कहेवा लाग्या के, हे देव ! श्वेतांबी तरफ जवानो आ सिधो रस्तो छे, पण वच्चे एक कनखल नामें तापसोनो आश्रम आवे छे. ते मार्गमां हमणां एक "दृष्टिविष" सर्प रहे छे, अने तेथी त्यां पक्षिउं पण फक्त हवामांज उडे छे. माटे ते मार्ग छोडी दइने, आ वांका मार्गेथी पण तमो जाउं ? कारणके, जेनाथी कान त्रुटी पडे, एवा सोनानी पण शी जरूर होय ? वली आप ते सर्पने जाणो पण छो, कारण के, ते पूर्व जन्ममां एक क्षपक (साधु) हतो, तथा पारणा वास्ते स्थानकमांथी बहार गयो. जतां जतां तेना पगेथी एक देडकी मरी गइ; अने तेनी आलोयणावास्ते एक (बीजा) साधुए तेने ते देडकी देखाडी. पण तेतो उलटो लोकोए मारेली (बीजी) देडकीउने देखाडी साधुने कहेवा लाग्यो के, हे नीच, आ देडकीउं पण शुं में मारी कां ? त्यारे ते साधुए मौन रही विचार्युं के, आ महानुजाव मुनि सांजरे तेनी आलोयणा लेशे. पछी पडीकमणा वखते पण, ते

शमां अत्यंत उगलवा लाग्यो. ते हाथी, दुःखें करीने वारि शकाय, एवी पोतानी सूंढथी, प्रजुने आकाशमां उगल्याबाद, ज्यारे पडता, त्यारे, दांतो उंचा करी तेपर तेमने जीलतो हतो, तथा ज्यारे पडता त्यारे दांतना घातथी प्रजुने ते वारंवार वींधतो, तथा तेथी (तेमनी) वज्रसरखी कठण गतीमांथी तणखाउं निकलता. पठी ज्यारे एवी रीतें हाथी पण कंइ करी शक्यो नहीं त्यारे तेणे वैरिणी सरखी हाथणी बनावी ते हाथणी पोतानी अखंड शुंढ, तथा दांतथी, प्रजुने नेदवा लागी, तथा जेर सरखा पोताना शरीरना पाणीथी प्रजुने सिंचवा लागी. पठी ज्यारे ते पण थाकी गइ, त्यारे तेणें मगर सरखी जयंकर दाढोवालो पिशाच बनाव्यो. ज्वालाउंनी श्रेणिथी जरेलुं तेनुं मुखरूपी कोतर, बलता अग्निकुंम सरखुं जयंकर थयुं. तेणें एमना एक तोरणस्तंज सरखा पोताना बन्ने हाथो उंचा कस्या, तथा तेनी जंघा उंची तालवृक्षसरखी थइ. एवी रीतें थइने ते अत्यंत हसतो, फुत्कार करतो, तथा किलकिल शब्द करतो, चांबडानां वस्त्रवालो, तथा कात्तरयुक्त थई प्रजुने उपद्रव करवा लाग्यो. क्षीण थयेला तेलवाला दीवानी पेठे, ज्यारे तेनुं बल पण क्षीण थयुं त्यारे तेणें क्रोधथी दयारहित थइने वाघनुं रूप कस्युं. ते वाघ पुंठडाना आछोटथी पृथ्वीने पण फाडतो थको, तथा बुत्कारना पडघाथी आकाश पातालने जाणे रोवरावतोज होय नहीं, तेम प्रजुपासे आवीने, तेमने वज्रसरखी दाढोथी, तथा शूल सरखा नखोथी प्रजुने उपद्रव करवा लाग्यो. पठी ते पण दावानलथी बलेला वृक्षनी पेठे ज्यारे निष्फल गयो, त्यारे तेणें सिद्धार्थ राजा तथा त्रिशला राणीनुं रूप कस्युं. तथा ते कहेवा लाग्या के, हे पुत्र! तें आ दुःकर काम शुं कस्युं.? तुं दीक्षा ठोडी दे? तथा अमारी अवगणना कर नहीं? वली वृद्ध तथा अशरण, एवां अमोने नंदिवर्धनें ठोडी दीधां ठे, माटे तु अमारुं रक्षण कस्य? एवी रीतें दीन स्वरोथी तेउ विलाप करवा लाग्यां. एवी रीतें विलापोथी, पण प्रजुनुं मन ज्यारे क्लिन्न(स्नेहवश) थयुं नहीं, त्यारे तेणे एक सेना बनावीने तेनो पडाव नाख्यो. त्यां रसोइआए, पत्थर नहीं मलवाथी, चोखा पकाववावास्ते, चुलाने ठेकाणे प्रजुना पगोने राखीने तेपर तपेली चडावी. पठी तेज बलते तेणें प्रजुना चरणपासे पर्वतपासे जेम दावानलने, तेम

अग्नि ससगाव्यो. एवी रीतें तपेला एवा पण प्रज्जुनी शोजा सोनानी पेठे हीन थइ नहीं, त्यारे ते डुष्ट देवें जयंकर पक्कण (जिह्लोनी पह्ली) कर्युं, ते पक्कणें (पह्लीवासि जिह्लोयें) पण प्रज्जुना कंवमां, कानमां, ज्जुजामां, तथा जंघामां क्षुद्र पक्षिर्जनां पांजरां लटकाव्यां ते पक्षिर्जयें प्रज्जुना शरीरने एवो तो जपद्रव कर्यो के, जेथी प्रज्जुनुं शरीर ते पांजरानी पेठे सेंकडो लिड्रोवालुं थयुं ते पक्कण पण पाकेला पत्रनी पेठे ज्यारे निरुपयोगी थयुं, त्यारे तेणें महा जत्पातवालो प्रचंड पवन जत्पन्न कर्यो. ते पवन आकाशमां मोटां मोटां वृक्षोने घासनी पेठे फेंकतो थको, तथा दिशार्जमां धूल, पथरा तथा कांकरार्जने फेंकतो, तथा चारे बाजुथी धमणनी पेठे आकाश पातालने पूरतो थको, प्रज्जुने जपाडी जपाडीने पाडवा लाग्यो. ते प्रचंड पवनथी पण ज्यारे ते फाव्यो नहीं, त्यारे, वैरिना कुलमां कलंकसमान एवा ते देवें, वंटोलीआनो पवन बनाव्यो. पर्वतोने पण जमाववामां समर्थ एवो, ते पवन, चक्रपर रहेला माटीना पिंडनी पेठे प्रज्जुने जमाववा लाग्यो, एवी रीतें पुंजडांनी पेठे जमावता पण ते पवनथी, एक तानवाला प्रज्जुए जरा पण ध्यान ठोड्युं नहीं. (त्यारे ते देव विचारवा लाग्यो के,) वज्रसरखा मनवाला, आ प्रज्जुनी मे बहु कदर्थना करी, तोपण ते क्षोजायमान थया नहीं, माटे हवे बिलखो थइ ते सजामां हुं केम जाउं? माटे हवे तो जो हुं तेमने मारी नाखुं तोज तेना ध्यानननो नाश थाय, पण बीजी रीतें थइ शके तेम नथी, एम विचारि, ते डुष्ट देवें कालचक्र बनाव्युं. पठी ते देवें, हजारो जार लोखंडथी बनावेला ते चक्रने, रावणें जेम कैलासने, तेम जपाड्युं. पृथ्वीने संपुटरूप करवाने, जाणे पुटांतर (सांपटियुं) पृथ्वीएक पुटठे तेपर बीजुं माटीनुं कोडियुं वा पांदडानो डोण(दडियो) मुकवाजेवुं करतो होय नहीं, तेम तेणें प्रज्जुपर ते चक्र फेंक्युं उठलती अग्निनी ज्वालार्जथी दिशार्जने जय करतुं, ते चक्र, समुद्रमां जेम वडवानल, तेम प्रज्जुपर आवीने पड्युं. मोटा मोटा पर्वतोने पण उगालवामां समर्थ एवा ते चक्रना प्रजावथी, प्रज्जु घुंटण सुधी पृथ्वीतलमां पेसी गया. आवी रीतें पराजव पामेला पण जगवान्, एवुं शोचवा लाग्या के, जगतने तारनार, एवा पण अमो, आने संसारना कारणरूप थइ पड्या ठियें. हवे ते देव पाठो विचारवा लाग्यो के कालचक्रथी

हणाएला एवा पण आ प्रभु मृत्यु पाम्या नहीं, माटे तेने तो हथियारथी मारी शकाय तेम नथी, माटे हवे शुं उपाय करवो? अनुकूल उपसर्गोथी हवे ते कोइ रीतें पण क्षोभाय तेम छे? (माटेतेनी परीक्षा करूं) एवुं विचारि, विमानमां रही आगल आवीने ते कहेवा लाग्यो के, हे महर्षि! हुं हवे तप अने तेजथी तमारापर तुष्ट थयो छुं; अने हवे आ तमारा शरीरने क्लेशकारी एवा तपथी सर्युं; माटे हवे तमो मारीपासे कंइक मागो? तथा हवे कंइ पण शंका करो मा? अने कहो के हवे तमोने शुं आपुं? वली तमारे आ शरीरनुं शुं प्रयोजन छे? ज्यां इच्छामात्रथीज हमेशां मनोरथो पूराय छे, एवा स्वर्गप्रत्ये हुं तमोने लइ जाउं. अथवा, अनादि भवमां उत्पन्न थयेलां कर्मोथी मुकावनारूं छे लक्ष जेनुं, एवा एकांत परमानंदरूप मोक्षप्रत्ये शुं तमोने लइ जउं? अथवा सघला मंडलाधीशोना मस्तकोमां लालित थयेलुं छे शासन जेथी, तथा ऋद्धिथी उत्कृष्ट एवुं राज्य, तने हुं अहींज आपुं. एवी रीतनां लालचनां वाक्योथीपण ज्यारे प्रभु क्षोभायमान न थया, तथा ज्यारे तेनो उत्तर न मल्यो त्यारे ते विचारवा लाग्यो के, आणे तो मारी सघली शक्ति निष्फल करी, पण हवे एक कामदेवनो हुकम सफल थाउं, कारण के, कामदेवना हथियाररूप एवी स्त्रियोथी कटाक्षित थयेला, महापुरुषो पण पोताना व्रतने लोपी नाखे छे. मनथी एम विचारि तेणे देवांगनाउ तथा तेने सहायरूप एवी छ ऋतुउ पण बनावी. कोकिलाउना मनोहर शब्दोथी करेली छे, प्रस्तावना जेणें, तथा कंदर्प (कामदेव)ना नाटकनी नटी समान वसंतश्री (वसंतशोभा) शोभवा लागी. वली खीलीरहेलां कदंबोनां पुष्पोना परागथी. (रजःकणथी) मुखना सुगंधने उत्पन्न करती, तथा दिशाउरूपी स्त्रियोनी दासी सरखी ग्रीष्मनी लक्ष्मी शोभवा लागी. वली केतकीनां पुष्पोना मिशथी, कामदेवना राज्याभिषेकनेविषे जाणे तिलकोज करती होय नहीं, एवी वर्षाऋतु शोभवा लागी. नवां नील (श्याम) कमलोना मिशथी, हजारो आंखोवाली थइनें, जाणे, पोतानी उत्कृष्ट शोभाने जोती होय नहीं, एवी शरद् ऋतु शोभवा लागी. वली गणिकानी पेठे, मोगरो तथा गोटाथी आजीविका चलावती शिशिर ऋतु, शोभवा लागी. वली सफेद अक्षरो सरखी, प्रगट थएली मोगरानी कलि-

योथी, जाणे कामदेवनी जयप्रशस्ति लखती होय नहीं, तेम हेमंतनी लक्ष्मी शोभवा लागी. एवी रीतें क्षणवारमां सघली ऋतुर्ड प्रगट थवाथी कामदेवनी पताका (जय ध्वजा) सरखी देवांगनार्ड प्रगट थइ. तेर्ड प्रभुनी पासे आवीने, अंगोपांग खुल्लां राखीने, कामदेवनी जीतना मंत्रेला हथियारसरखुं संगीत (गान) करवा लागी. वली केटलीको तो गांधार रागथी सुंदर थयेलुं गायन, अविछिन पणें गावा लागी. कोइक देवांगना ताननां क्रमपूर्वक, व्यंजन धातु सहित सुंदर वीणा वगाडवा लागी. वली केटलीको तो, प्रकट धोंकार शब्दोवाला, तथा मेघनी गर्जना सरखां, त्रण प्रकारनां मृदंगो वगाडवा लागी. वली केटलीको, तो आकाश तथा पृथ्वीपर चालती थकी, तथा आश्चर्य करावती थकी, नवा नवा नयनना हावभावपूर्वक नाच करवा लागी. वली केटलीकोना तो अंगना मोडवाथी कंचुवार्ड त्रुटवा लाग्या; तथा केटलीको, तो पोताना ढीला पडेला अंबोडाने बांधती थकी, हाथोनां मूलने देखाडवा लागी. वली केटलीक पोताना चरणो उपाडवाना मिषथी, वारंवार, मनोहर, तथा गोरोचन सरखां सफेद साथलनां मूलो देखाडवा लागी. वली केटलीको तो, ढीला पडेला घाघरानी नाडी बांधवानी लीलाथी, वाव्यसरखा पोतानां नाभिमंडलने देखाडवा लागी. वली हस्तिदंत नामना अभिनयने करती थकी, कोइक तो गाढ आलिंगननी संज्ञा वारंवार करवा लागी. वली घाघराने दृढ करवाना मिशथी, साल्लो उंचो करीनें कोइक तो पोतानां नितंबबिंब प्रगट करवा लागी. मनोहर लोचनवाली कोइक देवांगना तो, अंगनंगना मिशथी वक्षःस्थलमां रहेलां पुष्ट तथा उंचां स्तनोने प्रगट करवा लागी. वली तेर्ड कहेवा लागी के, ज्यारे तमो वीतराग छो, त्यारे अमोने राग केम करावो छो ? वली ज्यारे शरीरमां पण तमो निरपेक्षी छो, त्यारे अमोने तमारी छाती केम आपता नथी ? वली जो तमो दयालु छो, तो, अचानक चडावेल छे धनुष जेणें, एवा कामदेवथी अमोने केम बचावता नथी ? वली ज्यारे, प्रेमनी लालसावाली, एवी अमोने तमो ट- ो छो, ते पण थोडुं करवुं सारुं, पण ते मरणनी अवधिसुधि करवुं लायक नहीं. वली केटलीको तो कहेवा लागी के, हे स्वामिन्, तुं कठोरप-

१ एक जातनो नाट्य प्रयोग.

१

णाने ठोडीने, अमारा मनोरथो पूर्ण करय? अने अमारी प्रार्थनाथी प राङ्मुख (विमुख) था नहीं? एवी रीतें, अंगसंबंधि गीत, वाजित्र तथ नृत्य आदिक विकारोथी, तथा तेउनां मीठां वचनोथी, प्रभु क्षोजाय मान थया नहीं. एवी रीतें रात्रि व्यतीत थयाबाद, विहार करता प्रभुने ते दुष्ट देवें ठ माससुधि उपद्रव कर्यो. पठी ते संगमक देव ठ मासने अंते, प्रभुने नमन करी कहेवा लाग्यो के हे प्रभु! तमे हवे सुखें रहो! मने स्वेछाचारिने आ श्रम थयो ठे; एम कही ते त्यांथी चालतो थयो ते गयाबाद जगवान् विचारवा लाग्या के, आ विचारो आवां कर्मोथी हवे क्यां जशे? अमो तारनारथी पण ते तारी शकायो नहीं. एम विचारतां प्रभुनी आंखो अश्रुसहित, तथा चलित कीकियोवाली थइ.

एवी रीतें (इष्ट) देवने नमस्कार करीनें मोक्ष मार्गरूप
योगने कहेवानी इछाथी ते शास्त्र विस्तारे ठे.

श्रुतांभोधेरधिगम्य, संप्रदायाच्च सद्गुरोः ॥
स्वसंवेदनतश्चापि, योगशास्त्रं विरच्यते ॥ ४ ॥

अर्थः— शास्त्रोरूपी समुद्रथी, तथा सद्गुरुनी परंपराथी, तथा आत्मज्ञानथी पण आ योगशास्त्र, रचायठे.

टीकाः— निर्णय करेला योगना शास्त्रनी रचना, पदवाक्यना संबंधथी करवी उचित ठे, एवा हेतुथी योगनो त्रण हेतुउंवालो निर्णय कहेठे. ते त्रण प्रकारो नीचे प्रमाणे ठे. शास्त्रथी, गुरुनी परंपराथी, तथा अनुजवथी, एवा त्रण प्रकारना योगनो निश्चय करी, आ शास्त्र रचाय ठे. तेना निर्वहणवास्ते कहे ठे. जे शास्त्रथी, स्वगुरुना मुखथी तथा अनुजवथी जणायुं ठे, एवुं योगशास्त्र, चालुक्यवंशना श्रीकुमारपाल राजानी घणी प्रार्थनाथी, आचार्य महाराज श्री हेमचंद्रजीए रचेल ठे. हवे ते योगनुं माहात्म्य कहे ठे.

योगःसर्वविपद्वल्ली, विताने परशुः शितः ॥
अमूलमंत्रतंत्रं च, कार्मणं निर्वृतिश्रियः ॥ ५ ॥

अर्थः—सघली आपदाउं रूपी वल्लिना समूहने (विदारवाने) तीक्ष्ण

धारवाळा कुहाडा समान, तथा मोक्ष लक्ष्मीनुं, मूळ विनाना मंत्र तंत्रवाळुं कामणरूप, " योग " छे.

टीकाः—सघली आपदाओ एटले, आत्मासंबंधि, जौतिक संबंधि, तथा देवसंबंधि, आपदाओ जाणवी; तथा तेओ बहु विस्तारवाली होवाथी तेने वल्लीरूप कहेली छे; तेओना समूहने कापवाने योग कुहाडा समान छे. एवी रीतें उत्तरार्धथी अनर्थना परिहाररूप योगनुं फळ कह्युं. तथा अर्थनी प्राप्ति नीचे प्रमाणे जाणवी. परमपुरुषार्थरूप जे मोक्षलक्ष्मी तेने वश करवाने मूळविनाना मंत्रतंत्रोवाळा कामण सरखो योग छे. हवे कामण तो मूळमंत्रतंत्रोवाळुं होय छे. अने योगतो मूळविनाज मोक्षलक्ष्मीने वश करवाना हेतुरूप छे. कारणना उछेदविना विपत्तिरूप कार्यनो उछेद थइ शके नहीं. माटे विपत्तिनां कारणरूप पापना नाश करवानो हेतु, योगने घटावे छे.

जूयांसोऽपि हि पाप्मानः, प्रलयं यांति योगतः ॥
चंडवाताद् घनघना, घनाघनघटा इव ॥ ६ ॥

अर्थः—जेम चंड पवनथी निबिड (घाटी) एवी वादळांनी घटा नाश पामे छे तेम योगथी घणां पापो पण नाश पामे छे.

टीकाः—अहीं कोइ शंका करे के, कदाच योग, तो एक जन्ममां उत्पन्न थयेलां पापनो नाश करे, पण अनेक जवोनी परंपरामां उत्पन्न थयेलां पापोने नाश करवापणुं, योगथी असंजव छे. तेवी शंकानुं समाधान करतायका कहे छे.

क्षिणोति योगः पापानि, चिरकालार्जितान्यपि ॥
प्रचितानि यथैधांसि, क्षणादेवाशुशुक्षणिः ॥ ७ ॥

अर्थः—जेम घणा काळथी एकठां करेलां लाकडांने, क्षणवारमां सळगेलो अग्नि नाश करे छे, एवी रीतें योग पण घणा काळथी एकठां थयेलां पापोनो नाश करेछे.

हवे योगनुं बीजुं फळ कहे छे.

कफविप्रुण्मलामर्ष, सर्वौषधिमहर्द्धयः ॥
संजिन्नश्रोतोलब्धिश्च, योगं तांडवडंबरं ॥ ८ ॥

अर्थः—कफ, विप्रुप् (थुंक) मेल, तथा हाथ आदिकनुं थापवुं, ए सर्वेनुं ओपधिनी ऋद्धिरूप थवुं, तथा इंद्रियोना जुदा जुदा विषयोनी प्राप्ति, ए सघलुं, योगनुं विलसित (चरित्र) छे.

टीकाः—" महर्द्धि " शब्द कफआदिक सर्वेने जोडी लेवो. कफ, श्लेष्म आदिकथी मांडी मलमूत्र आदिकनुं कारण करवुं; मेल एटले कान, दांत, नाक, आंख तथा जीभ आदिथी, तथा शरीरथी उत्पन्न थयेलो मेल जाणवो. " अमर्श " एटले हाथ आदिकथी स्पर्श करवो ते, एवी रीतें विष्ठा, मूत्र, केश, नख आदिक अत्रे कहेला अने नहि कहेला सघला पदार्थो योगना प्रभावथी, महा ऋद्धिवाली ओपधियोरूप थाय छे. अथवा " महर्द्धि " शब्दनो जूदो अर्थ करीयें, तो " अणिमा " आदिक जाणी लेवी; वली जुदी जुदी इंद्रियोना विषयोनी प्राप्ति पण योगथी थाय छे. आ सघलुं योगनुं माहात्म्य छे. अहीं सनतकुमारनी कथा कहे छे.

योगना माहात्म्यथी योगियोना कफना बिंदुओ, सनत्कुमारादिकनी पेठे सघला रोगोने नाश करनारा थाय छे. अगाउ, हस्तिनापुर नगरमां छ खंड पृथ्वीने भोगवनार, सनत्कुमार नामें चोथो चक्रवर्ती थयो हतो. कोइ एक दहाडे सुधर्मा सभामां, आश्चर्ययुक्त थइ, इंद्रें तेना अत्यंत रूपनुं वर्णन कर्युं, के, कुरुवंशमां शिरोमणि, एवा सनत्कुमार राजानुं जे रूप छे, तेवुं रूप देव, माणस के कोइमां नथी एवी रीतना रूपनी प्रशंसाने नहीं मानता, विजय अने वैजयंत नामना बे देवो पृथ्वीपर आव्या, पछी तेओ, तेनुं रूप जोवा वास्ते, ब्राह्मणोनुं रूप लइ, राजाना मेहेलना बारणा पासे आवी उभा. ते वखते सनत्कुमार पण सघलां कपडां उतारिने स्नान करवा माटे शरीरे विलेपन करावता हता. त्यारे पोलीआए, तेओने बहार उभेला जणाववाथी, ते न्यायी राजाए, ते वखते पण तेओने आववा दीधा. पछी सनत्कुमारने जोइनें, आश्चर्यथी प्रफुल्लित थयेल छे, मन जेनां एवा तेओ मस्तक धुणावता थका, विचारवा लाग्या के, आनुं कपाल तो आठमना चंद्रने दूर करनारुं छे, तथा नीलकमलनी कांतिने जितनारां तेनां लोचनो कानसुधि पहोचेलां छे. वली आना होठो तो पाकां बिंबरुउ (पाकेलां पोलां)नी कांतिने जितनारा छे, तथा कानो

ठीपने दूर करनारा ठे. तथा कंठ तो पांचजन्य नामना शंखने जित-नारो ठे. वली तेना हाथ तो ऐरावणनी पण सुंढने तिरस्कार करनारा ठे, तथा तेनी ठाती मेरुनी शिलानी शोजाने लुंटनारी ठे. वली तेनो मध्यजाग, सिंहना वचांना पेट सरखो ठे, वधारे शुं कहेवुं ! ! ! आनां सघलां अंगनी शोजातो वर्णवी शकाय तेम नथी. अहो ! आना लावण्यरूपी नदीनो प्रवाह तो निरर्गल (वेहद) ठे. के जेथी चांदनीथी जेम तारानी प्रजाने, तेम तेना मर्दनने पण आपणे जाणी शकता नथी. माटे जेवुं इंद्रे वर्णन कर्युं हतुं, तेवुंज ठे, एमां कंइ फेर नथी, कारण के, महात्माउं कोई दहाडे पण जूतुं बोले नहि. पठी सनत्कुमारें तेउंने पूठ्युं के, हे उत्तम ब्राह्मणो, तमो क्यांथी आव्या ठो ? त्यारे तेउं कहेवा लाग्या के, हे माणसोमां सिंह समान राजा, तमारुं लोकोत्तर चमत्कार करनारुं रूप, सघला चराचर जुवनमां, वखणाय ठे, ते सांजली हे पृथ्वींड ! थएलुं ठे कुतूहल जेउंने, एवा अमो तमोने जोवा माटे अहीं आव्या ठियें. वली हे राजन् ! लोकोमां जे तमारुं अद्भुत, तथा वखणातुं रूप संजलाय ठे, तेथी पण अधिक देखाय ठे. (ते सांजली) सनत्कुमार, हास्यथी होठोने दीपावता थका कहेवा लाग्या के, अत्यारे तो अंगविलेपन करेल ठे, तेथी केटलीक कांति होय ? माटे हे उत्तम ब्राह्मणो, ज्यां सुधि हुं स्नान करी लउं, त्यांसुधि, क्षणवार तमो आ वाजु उजीने थोजो ? तथा विचित्र पोषाकथी शोजतुं, तथा घणां घरेणांउंथी मंडित थएलुं, रत्नसहित सोना सरखुं रूप जो जो ? पठी राजा स्नान करी, तथा पोशांग अने जूषणो पेहेरीने, सूर्य जेम आकाशमां, तेम ते आडंबरसहित सजामां बेठो. पठी राजाए आज्ञा आपवाथी, ते ब्राह्मणोए तेनी पासे आवी, तेनुं रूप जोयुं, तथा खेदयुक्त थई तेउं विचारवा लाग्या के, क्यां ते रूप, क्यां ते कांति, तथा क्यां ते लावण्य, एवी रीतें, माणसनुं रूप पण क्षणवारमां बदलाई गयुं, माटे सघलुं क्षणिकज ठे. त्यारे राजाए पुठ्युं के, तमो मने जोईने पेहेलां केम खुशी थया हता ? अने हमणां अकस्मात्, खेदथी मलिन मुखवाला केम थया ठो ? त्यारे तेउं अमृत सरखी मधुर वाणीथी कहेवा लाग्या के, हे महाजाग, अमो तो सुधर्मा देवलोकमां रहेनार देवो ठियें. सुधर्मा सजामां तमारा

रूपनी इंद्रें प्रशंसा करी हती, पण अमो ते नहीं मानवाथी मनुष्यरूप थई अहीं आव्या छीयें वली जेवुं इंद्रें रूप वर्णवेलुं हतुं, तेवुंज, हे राजा! अमोए तमारुं रूप पेहेलां जोयुं हतुं, पण हमणां उलटी रीतनुं थइ गयुं छे. हमणां, सघली कांतिने चोरनारा, व्याधिर्उथी, निःश्वासोथी जेम आरिसो, तेम तमारुं शरीर घेराएलुं छे. एवी रीतें यथार्थ कहीने, ते देवो तो चाल्या गया, अने पछी राजाए पोताना शरीरने वरफथी ग्रस्त थएला, वृक्षसरखुं तेजरहित जोयुं. अने तेथी ते विचारवा लाग्यो के, आ शरीर तो हमेशां रोगोने देनारुं छे माटे मुग्ध लोको, फोकट, तुछ बुद्धि लावी तेनापर मूर्छा राखे छे. वली आ शरीर तो, नयंकर काष्ठना कीडार्उथी जेम काष्ठ, तेम अंदर उत्पन्न थएली विविध व्याधिर्उथी नाश पामे छे. वली कदाच ते शरीर वहारथी तो सारुं लागे, तो पण, नैय्यग्रोधफल (वडना टेटा)नी पेठे अंदर कीडार्उथी नरेलुं होय छे. वली जेम सेवालनी वेल मोटा सरोवरनां पाणीनें वगाडे छे, तेम रोग छे, ते रूपनी संपदानो नाश करे छे. शरीर तो शिथिल थायछे, पण आशा ढीली थती नथी, रूपनो नाश थाय छे, पण पापबुद्धि जती नथी, वली घडपण आवे छे, पण ज्ञान आवतुं नथी, माटे प्राणिर्उना शरीरने धिक्कार छे. वली आ संसारमां, डाजपर रहेला जलबिंडुनी पेठे, रूप, लावण्य, कांति, शरीर, तथा धन, ए सघलुं अस्थिर छे. माटे प्राणीर्उना आ विनश्वर शरीरनुं मोटुं फल तो, सकामनिर्जराना साररूप, तपज छे. एवी रीतें थएली छे वैराग्यनी नावना जेने एवा ते राजाने दीक्षा लेवानी इछाथी, तेणे पोताना पुत्रने राज्यपर वेसाड्यो. पछी उद्यानमां जइ; विनयपूर्वक, विनयंधर मुनिपासेथी सघला पापोनी विरतिथी प्रधान थयेली एवि तेणे दीक्षा लीधी. पछी महाव्रतने, तथा उत्तर गुणोने धारनारा, तथा गामोगाम विहार करता, अने समतामांज एकाग्र चित्तवाला, एवा ते मुनिनी पाछल, अत्यंत रागना अनुबंधथी सघलुं प्रधानमंमल, यूथपतिनी पाछल जेम हाथियो जाय तेम चालवा लाग्युं, तथा कषाय विनाना, उदासीन, ममताविनाना, परिग्रहविनाना, एवा ते मुनिनी छ मास सुधि सेवा करीने केटलीकमेहेनतें ते प्रधानमंडल पातुं फर्युं. पछी विधिपूर्वक तथा अकालनोजनथी तेना व्याधियो, जाणे संपूर्ण डोहला-

वालीयो थइ होय नहीं, तेम वधवा लागी. तथा एवी रीतें, कन्नु, शोप, ताव, श्वास, अरुचि, पडखां तथा आंखोनी वेदना एवी रीतें सात प्रकारनी व्याधिउं तेणे सातसो वर्षसुधी सहन करी; वली अतिआकरा परिसहोने सहन करता, तथा शरीरमां अपेक्षाविनाना एवा ते मुनिने लब्धिउं उत्पन्न थइ. एटलामां थयेल छे हृदयमां चमत्कार (आश्चर्य) जेनेएवो इंद्र देवोने उद्देशीने तेनुं वर्णन करवा लाग्यो के, अहो! सनत्कुमार चक्री तो, चक्रवर्त्तिनी लक्ष्मीने वलता पुलानी पेठे छोडीने आकरूं तप तपे छे. वली तपना माहात्म्यथी तेने सघली लब्धिउं मली छे छतां, शरीरपर अपेक्षा राख्या विना, पोताना रोगो पण ते मटाडता नथी. इंद्रना ते वाक्यपर श्रद्धा नहीं राखता, ते विजय तथा वैजयंत देवो वैद्यनुंरूपलइने तेनी पासे आव्या. तथा कहेवा लाग्या के हे महाजाग, तुं रोगथी शामाटे पीडाय छे अमो पन्ने वैद्यो छियें, तथा सघलाउंने, अमारां औषधोथी साजा करियें छियें; माटे रोगथी ग्रस्त थयेल छे, शरीर जेनुं एवो तुं जो अमोने रजा आपे, तो, तारा आ उपचित थयेला रोगोने अमो मटाडियें त्यारे सनत्कुमार मुनि ते वैद्योने कहेवा लाग्या के, प्राणिउंने रोगो बे प्रकारना होय, एक द्रव्यथी अने बीजा जावथी. प्राणीउंने क्रोध, मान, माया, अने लोज, ए जावरोगो छे, तथा तेउं दुःखना हेतुरूप थइने, हजारो जन्मांतरसुधि साथे आवे छे. ते रोगोने जो तमो मटाडी शको तेम हो, तो, मटाडो? अने जो द्रव्यरोगोने मटाडता हो, तो जुउं? एम कही तेणे जरती रसीवाली, तथा सडेली आंगलीने, जाणे रसायनथीज होय नहीं तेम तेणें पोताना कफथी तथा थुंकथी सोना जेवी करी दीधी. पछी सोनानी शली सरखी चलकती ते आंगलीने जोइनें, तेउं बन्ने पगे पडीनें कहेवा लाग्या के, जे अमो पेहेलां तमारुं रूप जोवामाटे आव्या हता ते अमो देवो हमणांपण आव्या छियें. इंद्रें (सजामां) वर्णन कर्युं के, सनत्कुमार मुनिने लब्धियो मली छे, छतां व्याधिउं सहन करीने पण तप तपे छे. माटे अमोए अहीं प्रत्यक्ष आवी, ते वातनी परीक्षा करी, एम कही, नमस्कार करीने तेउं अंतर्धान थइ गया. एवी रीतें कफलब्धिनुंज मात्र फल बताव्युं; तथा ग्रंथ वधी जवानी बीकथी अहीं बीजी कथाउं कही नथी. वली योगना माहात्म्यथी, कमलसरखी सुगंधि, एवी रोगि-

तेउनी विष्टा पण रोगियोना रोगोनो नाश करे ठे. प्राणीउनो मेल बे प्रकारनो ठे, एक कान तथा आंखआदिकथी थतो बीजो शरीरथी उत्पन्न थतो ठे. योगसंपत्तिना माहात्म्यथी, योगियोनो ते बन्ने प्रकारनो मेल पण, कस्तूरीसरखो सुगंधि थइने, सघला रोगियोना रोगो हरे ठे. वली योगियोना शरीरनो स्पर्श पण जाणे अमृत रसने सिंचतो होय नहीं जेम, तेम रोगियोना रोगोनो नाश करेठे. वली योगियोना नख, केश, दांत, तथा बीजी शरीरनी वस्तुउ पण औषधरूप थाय ठे, तथा एवी रीतें सघलुं औषधरूप थाय ठे; अने तेथीज, तीर्थंकरोनां, तथा योगने धारण करनारा चक्रवर्त्तियोनां शरीरना हाडकांनो समूह पण सघला देवलोकोमां पूजाय ठे. वली ते योगना माहात्म्यथी, योगिना अंगथी स्पर्शयुक्त थयेलुं वर्षादनुं तथा नदी अने वाव आदिकमां रहेलुं पाणी पण सर्व रोगोने दूरनारुं थाय ठे, तथा झेरथी मूर्छित थएला प्राणियो पण तेउना अंगना स्पर्शवाला वायुथी झेर रहित थाय ठे, वली झेरवालुं अन्न तेउना मुखमां जवाथी झेरविनानुं थाय ठे. वली मोटा झेरथी पीडाता प्राणियो पण, तेनां वचनोने सांभलवा मात्रथी, तथा तेनां दर्शनमात्रथी विकार रहित थाय ठे. एवी रीतें आ कफादिक औषधिरूप थइने महा शक्तिवालां थाय ठे. वली ते वैक्रिय आदिक अनेक प्रकारनी जुदी जुदी लब्धियो पण जाणवी. ते नीचे प्रमाणे ठे. अणुत्व, महत्त्व, लघुत्व, गुरुत्व, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशत्व, वशित्व, अप्रतिघातित्व, अंतर्धान, तथा कामरूपित्व, आदिक ठे. "अणुत्व" एटले शरीरने नानुं करवुं, के जेथी एक छिद्रमां पण ते प्रवेश करी शके, अने त्यां चक्रवर्त्तिना भोगो पण भोगवे. "महत्त्व" एटले मेरुथी पण शरीरने मोटुं करवानुं सामर्थ्य, "लघुत्व" एटले वायुथी पण शरीरनुं हलकापणुं, "गुरुत्व" एटले वज्रथी पण शरीरनुं भारीपणुं, एटले इंद्रादिक महाबलवानोथी पण दुःसहपणुं. "प्राप्ति" एटले पृथ्वीपर रहेलो माणस, आंगलीना अग्रभागथी मेरुपर्वतना अग्रभागने, तथा सूर्यने पण स्पर्श करी शके. "प्राकाम्य" एटले पाणीमां पृथ्वीनी पेठे प्रवेश, तथा जवानी शक्ति, अने पाणीनी पेठे पृथ्वीपर डुबकी मारवानी शक्ति. "ईशित्व" एटले त्रण लोकनी प्रभुता, तथा तीर्थंकर इंद्र आदिकनी ऋद्धिनुं बनाववुं; "वशित्व" सघला जी-

वोने वश करवानी शक्ति. " अप्रतिघातित्व " एटले पृथ्वीमां संगरहित गमन. " अंतर्धान " एटले अदृश्यरूपपणुं. " कामरूपित्व " एटले एकी वखतें जुदा जुदा आकारोनी बनावट. इत्यादि मह्रर्द्धि जाणवी. अथवा घणा एवा श्रुतावरण, तथा वीर्यांतरायना क्षयोपशमथी प्रगट थयेल छे, असाधारण महर्द्धियोनो लाभ जेउने, तथा बार अंग अने चौद पूर्वोने जण्याविना पण, जे अर्थने चौदपूर्वियो कही शके, एवा ऊंडा विचारवाला अर्थमां पण अतिनिपुण, ते " प्राज्ञश्रमण " कहेवाय. वली वीजी, दश पूर्व, तथा रोहिणी प्रज्ञप्ति आदिक महाविद्याउने जाणनारा, तथा " अंगुष्ट प्रसेनिकादिक " अल्प विद्याने जाणनाराउनी अत्यंत ऋद्धिने पण गोचर न थाय, एवी विद्याउने धारण करवाथी, तेउ " विद्याश्रमण " कहेवाय छे. वली केटलाक बीज, कोष्ट, तथा पदानुसारि बुद्धिनी ऋद्धिवाला होय छे. " बीजबुद्धि " एटले, जेम बुद्धिवानें करेली सारी खेती, जमीन, पाणी आदिक अनेक कारणोवालुं एक बीज, बगड्या विना जेम क्रोडो बीजोने देनारुं थाय छे, तेम ज्ञानावरणादिकना क्षयोपशमथी, एक अर्थने सांजली अनेक अर्थोने जाणवुं ते "कोष्ट बुद्धि " एटले कोठागारियें राखेलां, घणां धान्यबीजो, जेम कोठारमां नाश थया विना पडी रहे छे, तेम, परना उपदेशथी धारेला तथा सांजलेला, घणा ग्रंथोना अर्थोने स्मरणविना जे याद राखवुं ते " पदानुसारि " त्रण प्रकारना " श्रोतःपदानुसारि, " " प्रतिश्रोतःपदानुसारि, " तथा " उजयपदानुसारि " तेमां पेहेला, पदनो अर्थ, तथा ग्रंथ, परथी सांजलीनें ठेक ठेल्ला पदसुधि आखा ग्रंथना अर्थोना विचारमां हुशियार थवुं ते, " श्रोतःपदानुसारि " बुद्धिवाला कहेवाय. वली अंत पदना अर्थने, अने ग्रंथने बीजानी, पासेथी सांजली, तेना प्रातिकूल्य पणाथी, पेहेला पदथी, आखा अर्थवाला ग्रंथना विचारमां जे प्रवीण थाय, ते " प्रतिश्रोतः पदानुसारि बुद्धिवाला " कहेवाय. मध्यपदना अर्थने ग्रंथने, बीजाना उपदेशथी जाणीने, पेहेलेथी छेल्लासुधि ग्रंथरूपी समुद्रना पारने पहोचवाने समर्थ, एवा असाधारण अतिशयथी चतुर थयेला माणसो " उजय पदानुसारि बुद्धिवाला " कहेवाय. एक पदा

थैना जाणवाथी, अनेक पदार्थोंने जाणनार, ते " बीजबुद्धि " कहेवाय अने एक पदार्थना जाणवाथी बीजा पदार्थोंनुं जे ज्ञान धरावे, ते " पदानुसारि " कहेवाय. तेम मन, वचन, अने कायाना बलवानो पण होय छे. तेमां प्रकृष्ट ज्ञानावरण, तथा वीर्यांतरायना क्षयोपशमथी तत्वने उधरीने, अंतर्मुहूर्त्तमां सघला शास्त्ररूपी समुद्रमां अवगाहन करवाने शक्तियुक्त मनवाला " मनोवलि " कहेवाय. वली अंतर्मुहूर्त्तमां सघला शास्त्र बोली जवानी शक्तिवाला " वाग्वलि " कहेवाय. अथवा, पद वाक्य, अने अलंकारवाली वाणीने उंचे प्रकारें बोलता थका, वक्र पण रहित, जेउनो कंठ बेसी जाय नहीं, तेउ, पण " वाग्वलि " कहेवाय. वली वीर्यांतरायना क्षयोपशमथी प्रगट थता, असाधारण कायवलथी प्रतिमावडे करीने रहेता, तथा थाक अने क्लेश रहित, वर्षे वर्षे दहाडासुधि, प्रतिमाथी रहेता वाहुवलि आदिक " कायवलिउ " कहेवाय. तेम वली, दूध, मध, घी तथा अमृतने झराववावालाउ पण होय छे, जेउना पात्रमां पडेलुं अनिष्ट भोजन पण दूध, मध, घी तथा अमृत रस सरखुं थाय छे, अथवा, जेउनुं वचन, शरीर तथा मनसंबंधि दुःखवाला प्राणिउने, दूध आदिकनी पेठे संतोष करनारुं थाय छे, तेउ पण " क्षीराश्रवि, मध्वाश्रवि, सर्पिराश्रवि, तथा अमृताश्रवि " कहेवाय. वली केटलाको तो " अक्षीणर्द्धिवालाउ " कहेवाय छे. तेउना बे भेदो छे. एक " अक्षीण महानसोवाला " अने बीजा " अक्षीणमहालयोवाला " होय छे. जेउने असाधारण अंतरायना क्षयोपशमथी, पात्रमां पडेलुं अल्पमात्र पण अन्न, गौतमादिकनी पेठे, घणाउने देवाय, तो पण क्षय पामे नहि, तेउ " अक्षीणमहानसोवाला " कहेवाय. वली जेनी जग्यामां गणतरीनां माणसो समाइ शके, ते जग्यामां असंख्याता, देवो, तिर्यंचो, तथा मनुष्यो परिवारसहित, एकबिजाने बाधा कर्या विना, तीर्थंकरनी पर्षदाने विषे जेम, तेम बेसी शके, तेउ " अक्षीणमहालयो" कही शकाय. प्रज्ञाश्रवणादिकने विषे, महाप्रज्ञादिक महर्द्धियो देखाडेली छे. जेना प्रभावथी, एकज इंद्रिय, सघली इंद्रियोना विषयोने जाणी शके, ते " संभिन्नश्रोतोलब्धि " कहेवाय.

चारणाशीविषावधि, मनःपर्यायसंपदः ॥
योगकल्पद्रुमस्यैता, विकासिकुसुमश्रियः ॥ ए ॥

अर्थः—चारण लब्धि, आशीविषलब्धि, अवधिज्ञान, तथा मनःपर्याय ज्ञाननी संपत्तियो, सघली, योगरूपी कल्पवृक्षनी, विकस्वर थयेली पुष्पोनी शोभारूप जाणवी.

टीकाः—फलरूप कैवल्य वा (मोक्ष तो) जरतमरुदेव्यादिना उदाहरणोवडे कहेवाशे. अतिशय गमन करवाथी "चारणो" कहेवाय, तथा कोइने नाश करवानी, अथवा कोइपर कृपा करवानी जे शक्ति, ते "आशीविषलब्धि" कहेवाय. मूर्त्तद्रव्यसंबंधि जे ज्ञान, ते "अवधिज्ञान" कहेवाय. मनसंबंधि द्रव्यने प्रत्यक्ष करवानी जे शक्ति, ते, "मनःपर्याय ज्ञानलब्धि" कहेवाय. ए सघली लब्धियो योगरूपी कल्पवृक्षनां पुष्परूप छे. अने तेनुं फल तो केवलज्ञान, अथवा मोक्ष छे, अने ते विषयमां जरत, तथा मरुदेवानुं उदाहरण कहेवाशे. हवे चारणो बे प्रकारना छे, एक जंघाचारणो, तथा बीजा विद्याचारणो, तेउमां पेहेला एक उत्पातनी लीलाथी रुचकद्वीपें जाय छे, पछी रुचकद्वीपथी कुदीने, एक पगले तेउ नंदीश्वर द्वीपें आवे छे, तथा बीजाथी, ज्यांथी गया हता, त्यां आवे छे, पछी ऊर्ध्वगतिपूर्वक उडीनें, तेउ मेरु पर्वतनां शिखरपर रहेला पांडुक वनमां जाय छे, त्यांथी उपडी एक पगले तेउ नंदन वनमां जाय छे, तथा बीजे पगले मूल जगोपर जाय छे. अने विद्याचारणो तो, एक डगले मानुषोत्तरपर जाय छे, तथा बीजे पगले नंदीश्वर द्वीपें जाय छे. अने त्यांथी एक पगले ज्यांथी उठ्या, त्यां जाय छे, तथा तिर्छा गतिना क्रमथी, तेउ ऊर्ध्व मार्गमां पण जाव आव करी शके छे. वली तेम बीजा पण घणी जातना चारणो थाय छे. तेउ नीचे प्रमाणे. पेहेला आकाशगामिउ, के जेउ, पलांठी वालीने, अथवा कायोत्सर्गमां शरीर स्थापीने अथवा पगोने उंचा नीचा आदिक कर्या विना आकाशमां चाले छे. वली केटलाको तो, जल, जंघा, फल, पुष्प, पत्र श्रेणि, अग्निनी शिखा, धुंवाडो, हिम, वर्षाद, पाणीनी धारा, मर्कटकतंतु, ज्योतिष् किरण अने पवनादिकना अवलंबनथी गति करवामां कुशल तेमां जल

एटले, वाव, नदी, समुद्र आदिकमां जलचर जीवोने विराधना कर्याविना, पाणीमां पृथ्वीनी पेठे, पगोने उंचा नीचा करी गति करवामां जेउ कुशल होय, तेउ " जलचारणो " कहेवाय, वली पृथ्वीपर चार आंगल उंचे, जंघानें उंचीनीची करवामां जेउ कुशल होय, तेउ " जंघाचारण " कहेवाय. वली नाना प्रकारनां वृक्षोनां फलोने लइनें, फलमां रहेला जीवोने, विराधना कर्याविना, फलो प्रत्ये पगो राखवामां जेउ कुशल होय, तेउ " फलचारणो " कहेवाय. वली जुदा जुदा प्रकारनां वृक्ष, तथा लताउनां पुष्पो लइनें, तेउना सूक्ष्म जीवोने विराधना कर्याविना, ते पुष्पोनां तलने अवलंबीने रहेता, " पुष्पचारणो " कहेवाय. वली नाना प्रकारनां वृक्ष, छोड, तथा वेलडी आदिकनां प्रवाल, तथा पल्लव, आदिकना आलंबनथी, तेउना सूक्ष्म जीवोने विराध्याविना, तेउमां चरणोनो उत्क्षेपनिक्षेप करवामां जेउ समर्थ होय, तेउ " पत्र चारणो " कहेवाय. वली चारसें योजन निषधनी के नीलनी श्रेणि लइनें, उंचे अथवा नीचे पादपूर्वक, उतरवा तथा चडवामां जेउ निपुण होय, तेउ " श्रेणि चारणो " कहेवाय. वली अग्निशिखाने, लइने, तेउना जीवोने विराध्या विना, पोते नहीं बलता थका, तेमां जेउ पगें चाल्या जाय, तेउ " अग्निशिखाचारणो " कहेवाय. वली जेउ तीरछी, तथा उंची गएली, धुंवाडानी शिखाने वलगीने गमन करे तेउ " धूमचारणो " कहेवाय. वली हिमनुं आलंबन लइने, अप्कायना जीवोने विराध्याविना गमन करता " निहारचारणो " कहेवाय. वली अवश्यायने आश्रिने, तेउना जीवोने विराध्या विना गमन करनाराउ, " अवश्यायचारणो " कहेवाय. वली आकाशमां विस्तार पामता वादलांउना समूहमां, तेउना जीवोने विराध्याविना गमन करनाराउ " मेघचारणो " कहेवाय. वर्षाकालना मेघ आदिकथी निकलती जलधाराना अवलंबनथी, जीवोने विराध्याविना गति करनाराउ " वारिधाराचारणो " कहेवाय. वली कुब्जा नामें वृक्षनी अंदर रहेला पोलाणमां, कुब्जवृक्षादिकना बंधाएला मर्कटकतंतु आदिकना आलंबनथी, पगोने उपाडवा मुकवानी शक्तियाला, ते तंतुउने तोड्याविना गमन करनाराउ " मर्कटकतंतुचारणो " कहेवाय. वली चंद्र, सूर्य, ग्रह तथा नक्षत्र आदिक गमे तेना किरणोना संबंधथी, पृथ्वीमां

जेम, तेम पगे चालीने जवाने जेउं कुशल छे, तेउं "ज्योतीरश्मिचारणो" कहेवाय. वली अनेक दिशाउंमां उलटी तथा सुलटी रीतें वाता पवनोमां तेउंना प्रदेशनी श्रेणिनुं आलंबन लइनें, अटकाव रहित गति करनाराउं, " वायुचारणो " कहेवाय.

वली तपना माहात्म्यथी, अथवा बीजा गुणोथी, " आशीविषलब्धि, उंवाला " निग्रह तथा अनुग्रहमां पण समर्थ थाय छे. जे ज्ञाननो विषय, मूर्त्तिमंत द्रव्यो होय छे, ते " अवधिज्ञान " कहेवाय छे. वली मनुष्य क्षेत्रमां रहेनारा मनवाला प्राणिउंना, मनद्रव्यने प्रकाशनारुं ज्ञान, "मनःपर्याय" ज्ञान कहेवाय. मनःपर्यायज्ञानना वे भेदो छे, ऋजु, अने विपुल. वली विपुल पण, विशुद्धि अने अप्रतिपाति भेदोवालुं छे. हवे केवल ज्ञानरूपी फलना देखाडवावडे करीने, योगनीज स्तुति करे छे.

अहो योगस्य माहात्म्यं, प्राज्यं साम्राज्यमुद्वहन् ॥
अवाप केवलज्ञानं भरतोभरताधिपः ॥ १० ॥

अर्थः—अहो! योगनुं माहात्म्य केवुं छे? (के जेथी) उत्कृष्ट चक्रवर्त्तिपणानां राज्यने धारण करनार, भरतना राजा भरतमहाराज केवल ज्ञान पाम्या.

टीकाः— आ अवसर्पिणिमां, एकांत सुषमा आराना चार कोडाकोडी, सागरोपम गयावाद, तथा त्रण कोडाकोडी सागरोपमनो सुषमा नामें बीजो आरो गये छते, तथा पछी बे कोडाकोडी सागरोपमना परिमाणवाला सुषमदुषम नामना आरानो पल्यनो आठमो, अंश बाकी रह्यो त्यारे, दक्षिणार्ध भरतमां नीचे प्रमाणे सात कुलकरो थया तेउंनां नाम. विमलवाहन, चक्षुष्मान्, यशस्वी, अभिचंद्र, प्रसेनजित, मरुदेव, तथा नाभि नामें थया. तेमांथी नाभि कुलकरने उत्तम शीलथी त्रण जगतने पवित्र करनारी मरुदेवी नामें स्त्री हती. हवे त्रीजा आराना चोराशी लाख पूर्व त्रण वर्ष अने साडाआठ महिना ज्यारे बाकी रह्या हता, त्यारे तेणिने कुखें सर्वार्थ विमानथी, चौद महास्वप्नथी सूचवेला पेहेला तीर्थंकर आवी उपन्या. पछी स्वप्नना अर्थने नहीं जाणता, एवा नाभि अने मरुदेवाने सधलाइंद्रोए हर्षपूर्वक आवीने स्वप्नना अर्थो कह्या. पछी ज्यारे शुभ दिवसें सुखेथी प्रभुनो जन्म थयो, त्यारे छपन दिक्कुमारियोयें तेनो

सूतिकामहोत्सव कर्यो. पछी इंद्रे प्रभुने मेरुपर्वतपर लइ जइने, खोलामां वेसाडी तीर्थोनां जलोथी, स्नान कराव्युं, अने पोताने हर्षना अश्रुजलथी स्नान कराव्युं, पछी इंद्रे प्रभुने तेमनी माताने सोंपवा बाद देवांगनाउए सघलां धात्र्यकर्मो कर्यां. प्रभुना जमणा साथलमां ऋषभनो आकार जोइने मावापें हर्षथी तेमनुं "ऋषभ" नाम पाड्युं. पछी चंद्रनी पेठे अत्यंत आनंद आपता ते प्रभु, देवें दीधेला आहारथी पोषित थया थका अनुक्रमें वृद्धि पामवा लाग्या. एक दहाडे इंद्र प्रभुनी सेवा करवामाटे आव्यो, अने विचारवा लाग्यो के, प्रभुनो वंश कयो स्थापवो? तेना ते विचारने प्रभुए अवधिज्ञानथी जाणीने, तेना हाथमां रहेली शेरडीपर हाथीनी पेठे तेणे हाथ नाख्यो, पछी ते शेरडी प्रभुने सोंपीने, तथा तेमने नमस्कारकरीने, इंद्रे तेमना वंशनुं "इक्ष्वाकुवंश" नाम पाड्युं. पछी प्रभु बालपणाने तुरत उलंघी जइने, सूर्य जेम मध्याह्ने तेम ते मध्यम वयने पाम्या. प्रभुना पगो यौवनमां पण, कोमल, लाल कमलना गर्भसरखा, उष्ण, कंपविनाना, पसिना रहित, तथा सरखी तलीयोवाला हता. वली नमता प्राणियोनी पीडा दूर करवामाटेज होय नहीं, तेम प्रभुने चक्र उत्पन्न थयुं. वली प्रभुना पगनी तलीयें, जाणे लक्ष्मीना लीला करवाना घरना शंख कुंजो होय नहीं, तेम स्वस्तिक शोभतो हतो. वली प्रभुनो अंगुठो वत्सनी पेठे श्रीवत्सथी लांछित थयेलो, तथा पुष्ट, गोल, उंचो, अने सर्पनी फणा जेवो हतो. वली तेमना चरणरूपी कमलोनां पांदडांउज जाणे होय नहीं, एवी तथा पवनविना निष्कंप, अने चीकणी दिवाउनी शिखा जेवी आंगलीयो हती. वली प्रभुना पगोनी आंगलीउ नीचे, नंदावर्तो शोभतां हतां; के जेउना प्रतिबिंबो, पृथ्वीमां धर्मनी प्रतिष्ठाना हेतुपणाने पाम्या. वली प्रभुनी आंगलीउनी नीचे, रहेला यवो तो जाणे प्रभुना जगतलक्ष्मीसाथे थता विवाहने माटेज वाव्या होय नहीं, तेम शोभता हता. वली पगरूपी कमलनुं जाणे मूलज होय नहीं, एवी प्रभुनी पार्ष्णि एडी हती, तथा नखो नो अंगुठा अने आंगलीरूपी सर्पना फणापर रहेला मणिउ सरखा हता. वली प्रभुना पगोना गुप्त गुल्फो, (घुटिणो) सोनेरी कमलना डोडानी कर्णिकानी शोभाने धारणकरता हता. वली तेमना पगो आगल पाछलथी काचबानी पेठे उंचा गुप्त नसोवाला

स्निग्ध छविवाला, तथा रोमविनाना हता. वली तेमनी जंघा तो, अंदर मग्न थयेलां हाडकांवाली,तथा अनुक्रमें गोलाकारवाली हरणीनी जंघाजेवी हती. वली तेमना गोल अने मांसथी जरेला घुंटणो, तो रूथी जरेला ढांकणामां राखेला अरिसानी शोजाने धारण करता हता. वली तेमना साथलो तो कोमल,स्निग्ध,तथा अनुक्रमें पुष्ट थया थका, मोटा केलना स्तंजना विलासने धारण करता हता. वली स्वामिनां मुष्को (वृषणो)हाथीनी पेठे गुप्त तथा समस्थितिवालां हतां;तथा कुलीन घोडानी पेठे तेमनुं पुरुषचिह्न पण अतिगुप्त हतुं. वली तेमनी केड तो, विस्तारवाली, पुष्ट, स्थूल, विशाल, तथा कठिन हती; तथा मध्यजाग तो पातला पणाथी कलशना उदरसरखो हतो. वली तेमनी गंजीर नाजि तो नदीमां रहेली फुदडिना विलासने धारण करती हती; तथा बन्ने पडखां तो, स्निग्ध, मांसयुक्त, कोमल, सरल, अने सपाट हतां. वली तेमनुं वक्षःस्थल तो, सोनानी शिला सरखुं विस्तारवालुं, तथा श्रीवत्सरूपी रत्नना सिंहासनवालुं लक्ष्मीने क्रीडा करवानी वेदिका सरखुं शोजतुं हतुं. वली तेमना खजा तो, वेलनी कांधसरखा, दृढ, पुष्ट तथा उंचा हता, तथा काखो तो अल्प रोमवाली, उंची, तथा गंध, पसीनो अने मेलविनानी हती. वली तेमना बन्ने पुष्ट हाथो सर्पनी फेण सरखा हता, तथा जुजो तो जाणे चंचल लक्ष्मीने वश करवामां नागपाश सरखा, तथा घुंटणसुधि लांबा हता. वली तेमना हाथो नवा आंबाना पल्लवसरखी लाल तलीयोवाला कार्यविना कर्कश, पसिनाविनाना, छिद्रविनाना, तथा उष्ण हता. वली तेमना ते हाथो, पगोनी पेठे, दंम, चक्र, धनुष्, मत्स्य, श्रीवत्स, वज्र, अंकुश, ध्वजा, कमल, चामर, छत्र, शंख, कुंन, समुद्र, मेरु, मगर, रुषन, सिंह, घोडो, रथ, स्वस्तिक, दिग्गज, प्रासाद, तोरण, तथा हाथीथी अंकित हतां. वली तेमनी, लाल, सरल, राता नखोवाली अंगुली तथा आंगलीर्ड, जाणे, छडे माणेकरूपी पुष्पोवाला कल्पवृक्षना अंकुराउंज होय नहीं, तेम शोजती हती. वली प्रजुना अंगुठानां पर्वोमां रहेला यवो, तो तेमना यशरूपी घोडाने विशेष पुष्ट करवा माटेज होय नहीं, तेम शोजता हता. वली तेमनी आंगलीउंपर रहेला दक्षिणावर्त्त दक्षिणेचलेल (शंखाकाररेखाउंतो) सर्व संपत्तिने जणावनारा दक्षिणावर्त्तपणाने

पाम्या हता. वली तेमना हस्तकमलना मूलमां रहेली त्रण रेखाओ, तो जाणे पोताने त्रणे जगत्ने प्रयत्नपूर्वक उद्धारवां छे, तेनी संख्याना लेखो ज होय नहिं, तेम शोजती हती. वली तेमनो कंठ तो, गोल, उंचो, लांबो; तथा त्रण रेखाओथी पवित्र थयेलो, तथा गंजीर नादवालो होतो थको शंखनी तुलना करतो हतो. वली तेमनुं विस्तारवालुं, गोल, तथा कांतिवालुं मुख तो, जाणे लांछनविनानो बीजो चंद्रज होय नहीं तेम शोजतुं हतुं. वली तेमना कोमल, पुष्ट तथा स्निग्ध, एवा कपोलो तो, जाणे साथे रहेती सरस्वती अने लक्ष्मीना सोनाना आरिसाओज होय नहीं तेम शोजता हता. वली अंदर आवर्तोथी शोजता तथा खन्नासुधि लंबाइने रहेला तेमना कर्णो तो, जाणे मुखनी कांतिरूपी समुद्रने कांठे रहेली छीपोज होय नहीं, तेम शोजता हता. वली तेमना होठो बिंबफल सरखा, तथा बत्रीश दांतो मोगरा सरखा, तथा नाशिका अनुक्रमें विस्तारवाली तथा उंचा वांससरखी हती. वली तेमनी डाढाडी, नहीं लांबी तेम नहीं टुंकी, पुष्ट, गोल, तथा कोमल हती; तथा काला, घणा, स्निग्ध अने कोमल रोमने धारण करनारि हती. वली तेमनी जिह्वा तो कल्पवृक्षना पल्लवसरखी लाल, कोमल, तेम अति जाडाइ (स्थूलता) विनानि, अने चार अंगना अर्थोने उत्पन्न करनारी हती. तेमनी आंखो, वचे काली तथा सफेद, अने छेडे लाल रंगनी, ते जाणे, नीलम, स्फटिक अने माणेकनीज बनावी होय नहीं तेवी शोजती हती. वली तेज आंखो, छेक कानसुधि पहोली, तथा काजलसरखी श्याम पांपणोवाली, जाणे विकस्वर थएलां, तथा जेनी अंदर जमरा बेठेला छे, एवां कमलो होय नहीं, तेवीयो शोजती हती. वली तेमनी श्याम, तथा वांकी भ्रुकुटियो तो, आंखरूपी तलावना कांठापर विखराइने पडेली लताओनी शोजाने धारण करती हती. वली तेमनुं विशाल, पुष्ट, गोल, कोमल, कठिन तथा सरखुं, एवुं कपाल तो अष्टमीना चंद्रसरखुं सुंदर शोजतुं हतुं. वली तेमनुं अनुक्रमें उंचुं थतुं मस्तक तो, नीचे मुखें राखेला छत्रपणाने धारण करतुं हतुं. वली तेमनुं ते मस्तक जगत्ना ईशपणाने धारण करता छत्रपणाने पामते छते, गोल अने उंचुं उष्णीष (मस्तकनो छेक उपरनो जाग) तो तेपर रहेला कलशनी शोजाने धारण करतुं हतुं. वली तेमना मस्त-

पथर स्हेला भमराभमरना फाला. कुंचित थपला (वांकडा अथवा वुटा दिस्रसंरेला) कोमल तथा स्निग्ध (चिकणा तथा तेलादि स्नेह द्रव्य दिना चलकता) एवा केशो ते यमुना नदीना मोजा सरखा शोजता ह-ता. वली तेमनी गोरोचनना गर्ज सरखी श्वेत, स्निग्ध, तथा स्वच्छ चा-मडी तो, जाणे तेमनां शरीरपर स्वर्णद्रवनुं (कुंदन या वरकनुं) विलेपन करेलुं होय नहीं. तेम शोजती हती. वली तेमना शरीरपर, कोमल, भ्रमरस-रखा श्याम, बीजा अंकुरा (कोटा) विनानां, तथा कमलतंतुसरखां पातलां रोमो शोजतां हतां. वली तेमनो श्वासोश्वास, प्रफुल्लित थएला कमलना सुगंध सरखो हतो, तथा तेमनुं रुधिर तो गायना दूध सरखुं श्वेत हतुं. एवी रीतें असाधारण प्रकारनां जुदां जुदां लक्षणोथी लक्षित थयेला प्र-नु. रत्नोथी लक्षित थयेला समुद्रनी पेठे कोने सेवनीय न थया? हवे एक दिवसें कोइ जुगलियुं बालक्रीडा करतुं थकुं तालवृक्षनी नीचे गयुं. ते वखते दुर्दैवना योगथी, तेपरथी पुरुषना मस्तकपर, एरंडापर जेम वी-जली, तेम ते वृक्षनुं मोटुं फल पड्युं. अने ते फल काकतालीय न्यायथी ते-ना मर्मस्थानमां लागवाथी, ते बालक पेहेलांज अकाल मृत्युथी मरण पाम्यो. ते मृत्यु पाम्याबाद तेनी स्त्री, यूथथी भ्रष्ट थयेली हरिणीनी पेठे, परलत्वमां जड थइ बेठी. एवी रीतना मुग्धसरखा बाथी अचानक अ-काल मृत्यु पामेला ते पुरुषने जोइ बीजां पण युगलीआंउं मूर्छित थयां. पछी ते युगलीयाउं ते जर्तारहित स्त्रीने आगाडी करी "शुं करवुं?" एवी रीतें मूढ थइने नाभिकुलकरपासे तेणीने लइ गया. (त्यारे नाभि राजाए विचार्युं के) आ स्त्री ऋषजनी धर्मपत्नी थाउ.? एम विचारि ने-त्ररूपी कैरवने चंद्रसरखी ते स्त्रीने तेणे ग्रहण करी. हवे एक दिवसें प्रजुना आगला जोगावली कर्मना उदयथी, तेमनो विवाह करवामाटे इं-द्र, देवो सहित त्यां आव्यो. पछी त्यां देवोए सोनाना स्तंजोपर शोजती वे, मणिउनी पुतलीउ जेमां, तथा अनेक द्वारवालो मंडप बनाव्यो. ते मंडप, श्वेत अने मनोहर कपडांना चंद्रुवाथी, जाणे तेने (मंडपने) जो-वामाटे आवेली गंगा नदीथीज आश्रित थयो होय नहीं, तेम शोजतो हतो. वली त्यां चारे दिशाउमां कल्पवृक्षनां तोरणो तो जाणे, कामदेवें बाणो चडाव्यां होय नहीं, तेवां शोजतां हतां. वली त्यां ... च

हती, रत्नोना कलशोनी चार श्रेणियो तो जाणे देवीउंए रतिनां निधानो गोठव्यां होय नहीं तेम शोजती हती. वली ते मंडपना द्वारमां वादलांउं त्रैलोक्येप वर्षावतां हतां तथा मध्यमां देवांगनाउंए जमीनने यक्षकर्दम (चंदन)थी पंकिल करी. पठी त्यां वाजां वागते ठते,तथा मंगल गवाते ठते, दिगंगनाउं (दिक्सुंदरियो) पण पडघाथी गावा तथा वजाववा लागी. (पठी ते वखते) इंद्रे सुमंगला अने सुनंदासाथे प्रजुनो विवाहमहोत्सव कर्यो. पठी करेलुं ठे देवोए मंगल जेने एवी सुमंगलाए जरत अने ब्राह्मी नामनां जोडलांने जन्म आप्यो. तथा त्रण लोकने आनंद उत्पन्न करनारी सुनंदाए पण महाबलवान् बाहुबली, तथा अति खुबसुरत सुंदरीने जन्म आप्यो. वली सुमंगलाए, बलवान्, तथा मूर्त्तिमंत देवो सरखां उंगणपचास जोडलांने जन्म आप्यो. हवे एक दहाडो सघला युगलीआउं एकठा थइ, नाजिराजापासे आवी पोकार करवा लाग्या के, अन्याय थाय ठे. वली हमणां सघला लोको मांहोमांहे क्लेश करता थका हकार, मकार, तथा धिक्कारनी त्रण प्रकारनी नीतिने पण गणकारता नथी. त्यारे नाजि कुलकरें कह्युं के, आ क्लेशथी तमोने आ तमारा रुषजस्वामी रक्षण करशे, माटे तेनी आज्ञाप्रमाणे तमो वर्त्तो ? त्यारे कुलकरनी आज्ञाथी राज्यस्थिति स्थापवाने, त्रण ज्ञानवाला प्रजु युगलीआउंने कहेवा लाग्या के, मर्यादाने उलंघनाराउंने रोकनार राजा होय ठे, अने तेथी तेने आसनपर बेसाडी जलवडे राज्याजिषेक कराय ठे. ते सांजली तेउं (युगलियादेवो) रुषज प्रजुने आसनपर बेसाडी, तेमनीज शिखामणथी, पांदडांना पडीआउंमां पाणी लेवा गया. तेज वखत् आसन कंपवाथी अवधिज्ञानें करीने, जगवाननो राज्याजिषेकनो वखत जाणीने इंद्र त्यां आव्यो, तथा प्रजुने रत्नना सिंहासनपर बेसाडीनें इंद्रे तेमनो अजिषेक कर्यो तथा मुकुट आदिक आजूषणो पहेराव्यां. एटलामां ते युगलियाउंए हाथमां रहेला कमलिनीनां पत्रोमां पोतानां मनसरखुं निर्मल जल आण्युं. पण तेउंए प्रजुने तो, सूर्यथी जेम मेरु, तेम मुकुटथी शोजता, तथा शरदृतुनां वादलांथी जेम आकाश, तेम निर्मल वस्त्रोथी शोजता, तथा हंसोथी जेम शरदृतु, तेम चलायमान थतां सुंदर चामरोथी शो-

जता, तथा करेलो छे अभिषेक जेमनो, एवा ते ऋषभ प्रभुने आश्चर्यथी जोया. ते जोइ तेउंए विचार्युं के, प्रभुना मस्तकपर पाणी रेडवुं लायक नथी, एम विचारि विनयवंत एवा तेउंए प्रभुना चरणकमलपर पाणी रेड्युं. पठी इंद्र नव योजन विस्तारवाली (लांबी) तथा बार योजन पोहोली, विनीता नामें नगरी वसाववाने कुबेरने हुकम करी पोताने स्थानकें गयो. त्यारे तेणें (कुबेरें) पण पृथ्वीने माणिकना मुकुटसरखी ते नगरी वसावी, तथा वैरीउं तेना सामे लडी नहीं शके, माटे तेनुं "अयोध्या" एवुं पण बीजुं नाम पाड्युं. पठी ते यक्षराजें तेने बनावीने, क्षय न थाय एवां रत्न, वस्त्र, धन तथा धान्यथी जरी दीधी. त्यां हीरा, नीलम, तथा वैडूर्यमणिना बनावेला मेहेलोना किरणोथी जिंतविना आकाशमां चित्रामण थइ रह्युं. तेना गढपर रहेला तेजवाला माणेकना कांगराउं, विद्याधरनी स्त्रियोमाटे मेहेनतविना आरिसापणाने प्राप्त थया. वली ते नगरीमां घरना आंगणामां पृथ्वीपर रहेला स्वस्तिकोनां मोतियोथी ठोकरीउं पोतानी मेले कांकराउंनी क्रीडा करती हती, वली ज्यां बगीचामां रहेला उंचां वृक्षोपर हमेशां अटकी जतां खेचरीउंनां विमानो (पक्षिउंना) माला पणाने पामतां हतां. वली त्यां मेहेलोमां रत्नोना उंचा ढगलाउं जोइने, रोहणाचल तो तेना कचरानो ढगलो गणातो हतो. वली त्यां जलक्रीडामां प्रीतियुक्त थयेली स्त्रियोना तुटेला हारोनां मोतीयोथी, घरनी वाव्यो तो "ताम्रपर्णीनी (नदीभेद छे) शोजाने धारण करे छे. त्यां शाहुकारो तो एवा छे के, तेउंमांना फक्त एकनीज पासे, वणिकपुत्र कुबेर वेपार करवा गयो होय एम हुं (कवि) मानुं छुं, वली त्यां रात्रिए चंद्रकांत मणिउंनी जीतवाला मेहलोमांथी जरता पाणीथी स्थिर थई छे धुड जेउंनी एवा चारे बाजुना रस्ताउं छे. वली ते नगरी पोताना अमृतसरखा पाणीवाला लाखो गमें वाव्य कुवा, तथा तलावोथी, नवा छे अमृतना कुंडो ज्यां, एवा नागलोकने पण हरावती हती. ते नगरीने शोजावता श्री ऋषभध्वज नरेंद्र (राजा) पोतानां बालकोनी पेठे प्रजाने पालता हता. वली त्यां प्रभुए लोकोना हितवास्ते केटलीक शिल्पकलाउं उत्पन्न करी. वली राज्यस्थिति पालवाने तेणे बेल, घोडा, तथा हाथी विगेरे ग्रहण कर्या,

तथा साम आदिक उपायोवाली रीति पण तेमणे वतावी. जरतने तेर्उ
वहोतेर कला जणावी. तथा जरतें पण पोताना वीजा जाइयो, तथ
पुत्रोने जणावी. वली तेमणें वाहुवलिने हाथी घोडा स्त्री, तथा पुरुषोन
अनेक प्रकारनां लक्षणो शिखव्यां. वली तेमणें डावे हाथे ब्राह्मीने अ
ढार प्रकारनी लिपि शिखवी, तथा जमणे हाथे सुंदरीने गणितशा
शिखव्युं. एवी रीतें जुदी जुदी लोकोनी जातो पाडीने, तथा न्यायमा
प्रवर्त्तावितां थकां त्याशी लाख पूर्व प्रजुए व्यतीत कर्या. पठी एक दहा
प्रजु, कामदेवें करेल ठे आवास जेमां, एवो वसंत ऋतु आववाथी परि
वारना उपरोधथी वगीचामां गया त्यां ते वसंतश्री, आंवाना मोरपर खुश
थई गुंजारव करता जमराउंथी, जाणे प्रजुने आदरमानज देती होय नहीं
तेम शोजती हती. वली त्यां पंचम स्वर गाति कोकिलाउंए रंगमंडपम
शरूआत करते ठते मलयाचलना पवनना उपरीपणा नीचे लताउं नाच
करवा लागी. वलीत्यां पुष्पो एकठां करवाना मिशथी दरेक शाखाउंप्रत्ये
लागेली स्त्रियोथी, जाणे वननां फाडो, स्त्रियोरूपी फलोवालां थयां होय
नहीं तेम शोजतां हतां. वली ते वखते वसंत पण देहधारी राजा थये
होय नहीं, तेम पुष्परूपी वासगृहमां रहेनारो, तथा पुष्पोनांज आजूप
णोवालो, पुष्परूपी ठे हाथमां गेंडुक जेने एवो शोजतो हतो. एवी री
तना. ते वनमां जरतादिक रमता हता त्यारे, प्रजु अवधिज्ञानथी पोते
जोगवेल, उत्तरोत्तर स्वर्गनां सुखो याद करवा लाग्या, अने जेने मोहवं
धन गलित थयुंठे एवा प्रजु विचारवा लाग्या के, धिक्कारठे आ जनने
के, जे विषयोमां लोलुप थइने पोतानुं हित जाणी शकतो नथी. वली
अरे! जीवो, आ संसाररूपी कुवामां कर्मे करीने, अरघट्ट घटीनां (रेंट
माल) न्यायथी (एटले तेरेंटमां रहेला घडानी पेठे) चडे ठे ने पडे ठे. एवी
रीतें विचार करता प्रजु जेटलामां मनें करी जवथी पराङ्मुख (विरक्त)
थया, तेटलामां त्यां सारस्वतादिक लोकांतिक देवो पण आव्या. तेउए
त्यां जाणे वीजा मुकुटोज करता होय नहीं, तेम हाथ जोडी प्रजुने विन
ति करी के, हे स्वामिन्! आप तीर्थ प्रवर्त्तावो? एम कही तेउं गयावाद,
प्रजुए पण नंदनवनमांथी पाठा वली नगरीमां जइ राजाउंने वोलाव्या,
तथा मोटा पुत्र जरतने राज्याजिषेक करावी, वाहुवलि आदिने वीजा

देशो तेमणे वेहेची आप्या. पछी प्रभुए संवत्सरी दान दइने लोकोने एवा तो तृप्त कर्या के, जेथी "तुं मने दे" एवुं दीन वाक्य कोइना मुखथी निकळ्युंज नहीं. पछी आसन कंपवाथी सघला इंद्रोए आवीनें, वादलांउ जेम पर्वतनो, तेम प्रभुनो तेउंए अभिषेक कर्यो. (ते वखते) इंद्रोए पहेरावेली मालाउं तथा अंगविलेपनथी प्रभु जाणे पोताना यशना ढगला उंथी विटाएला होय नहीं तेम शोभता हता. वली विचित्र वस्त्रोथी तथा रत्नोनां आभूषणोथी भूषित थएला प्रभु, संध्याकालनां वादलां तथा तारा उंथी शोभता आकाशसरखा देखाता हता, वली इंद्रें, पोताना आत्मामां नहीं माता(अने तेथी उभराई जता)आनंदनेज जाणे जगत्प्रत्ये आपतो होय नहीं, एवो आकाशमां दुंदुभिनाद वगडाव्यो. पछी प्रभु जगत्ने जाणे उर्ध्वलोकनो मार्ग देखाडता होय नहीं, तेम, देव, दानव तथा माणसोए उपाडेली पालखीपर वेठा. एवी रीतें देवोए तथा इंद्रोए पण प्रभुना निकलवानो महोत्सव कर्यो, तथा तेने जोइने पोतानी आंखोनुं अनिमेषपणुं तेउंए कृतार्थ कर्युं. पछी प्रभुए सिद्धार्थक उद्यानमां जई, कषायोनेज जाणे होय नहीं, तेम कुसुम तथा आभरण आदिक तजी दीधां. तथा चार मूठीथी प्रभुए केशोने उखेडी नाख्या, तथा पांचमी मूठीथी (वाकीना) केशो ज्यारे उखेडवा लाग्या, त्यारे इंद्रें विनति करी के, हे देव, सोनासरखी कांतिवाला आपना खभापर लटकती आ केशनी श्रेणि घणीज शोभे छे, माटे ते भले रही ? त्यारे प्रभुयें पण तेमज कर्युं. पछी प्रभुना केशोने पोताना दुपटाना छेडामां लेता सुधर्मेंद्रनी कांति अत्यंत दीपवा लागी. पछी ते सुमेंद्रें, क्षीरसमुद्रमां ते केशोने पधरावी, आव्या वाद; नाटकाचार्यनी पेठे लोकोना घोंघाटने मुष्टिसंज्ञाथी अटकावी कह्युं के, " सर्व सावद्यनां मारे पच्चखाण छे " एवी रीतनां उत्कष्ट चारित्र के जे मोक्षमार्गना स्वरूप छे ते प्रत्ये प्रभु आरूढ थया. पछी त्यां प्रभुने सघला प्राणीउंना मन द्रव्यनें देखाडतुं चोथुं मनःपर्यय ज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी ते प्रभुनी पगाडी चालता चार हजार राजाउंए पण दीक्षा लीधी, कारण के, कुलीनोनो आ नियम (धारो) छे. पछी सघला इंद्रो पोत पोताने स्थानकें गया वाद, प्रभु पण, हाथीउं सहित जेम यूथपति तेम, तेउं सहित विहार करवा लाग्या. ए-

वी रीतें भिक्षावास्ते भमता प्रभुने, भिक्षाना तत्वनियमोने नहि जाणनार युगलीआओ, कन्या, हाथी, तथा घोडा आदिकनी भेट धरवा लाग्या, माटे धिक्कार छे एवा सरलपणाने !!! एवी रीतें भिक्षा न पामता थका प्रभु परिसहोने सहन करता, तथा क्लेशरहित मनवाला थईने मौनव्रत ग्रहण करता हवा.

पछी ते भुख्या रहेता चार हजार साधुओए प्रभुने छोडी दीधा, कारण के प्रभु सरखा सत्व (धैर्य) वालो कोण होय ? पछी तेओ तो वनम जइ कंदमूल तथा फलोना आहार करनारा तापसो थया; एवी री मोक्षमार्गथी खसीने भवाटवीना मार्गमां दाखल थयेला तेओने धिक्का छे. पछी प्रभुनी आज्ञाथी क्यांक गएला कच्छ महाकच्छना नमि विनमिना में वे पुत्रो, ज्यां प्रभु प्रतिमा धारीने रह्या हता त्यां आव्या. तथा प्रभुने नमस्कार करी विनति करवा लाग्या के, हे स्वामि; अमारो कोई धर्ण नथी, माटे आप अमोने राज्य आपो ? एवा ते सेवकोने पण प्रभुए तो कंइ जवाब आप्यो नहीं, कारण के. ममतारहित माणसो, कोइनी इछित मागणीथी लिप्त थता नथी. तेओ प्रभुनी पासे रही हाथमां तलवार खेंची, हमेशां, सूर्य तथा चंद्र जेम मेरुने, तेम प्रभुने सेववा लाग्या. पछी एक दहाडो प्रभुने वांदवाने आवेला धरणेंद्रे पूछ्युं के, तमो कोण छो ? तथा तमारे शुं काम छे ? त्यारे तेओए कह्युं के, अमो चाकरो छियें, अने आ प्रभु अमारा स्वामी छे, अमोने तेओए क्यांक जवानो हुकम कर्यो हतो, अने पाछलथी पोताना सघला पुत्रोने तेमणें राज्य वेहेंची आप्युं. जो के, तेमणें सघलुं तजी दीधुं छे, तो पण ते अमोने राज्य आपशे, अने तेथी सेवकें, " तेमनी पासे कंइ छे के, नहीं " तेनो विचार करवो नहीं, पण तेओए तो तेमनी सेवाज करवी. त्यारे धरणेंद्रे कह्युं के, तमो भरत पासे जइ मागणी करो ? कारण के, प्रभु तो ममता अने परिग्रहरहित छे, माटे ते तमोने आजे शुं आपी शके? त्यारे ते कुमारोए कह्युं के, आ जगतना स्वामिने मेलवीने अमो बीजो स्वामी करशुं नहीं, कारण के, कल्पवृक्षने मेलवीने कंथेर (केरडा)ने कोण सेवे ? वली अमो आ प्रभुने छोडीने बीजा पासे याचना करशुं नहीं कारण के, बपैयो वर्षादने तजीने शुं बीजापासे याचना करे छे ? वली

भरतादिकनुं पण कल्याण थाउं ? अने तारे पण अमारी फिकर शामाटे करवी जोइयें ? अमारा आ स्वामिथी अमोने जे थवानुं होय ते थाउं ! बीजानी अमारे शी जरुर छे ? एवी रीतनां तेउनां वचनथी खुशी थएलो धरणेंद्र कहेवा लाग्यो के, हुं पण आज स्वामिनो सेवक पातालेंद्र छुं. " आज स्वामिने अमारे सेववा छे " एवी रीतनी तमारी प्रतिज्ञा घणीज उत्तम छे, अने तेथी प्रभुनी सेवाना फलरूप हुं तमोने विद्याधरोनुं ऐश्वर्य आपीश. आ स्वामिनी सेवाथीज तमोने मलेलुं छे, एम तमो बोलजो, पण तेथी उलटुं बोलशो नहीं ? एम समजावी तेउने तेणें प्रज्ञप्तिप्रमुख विद्याउं आपी. पछी तेउं तेनी अनुज्ञाथी, पचास योजनना विस्तारवाला, तथा पचीस योजन उंचा वैताढ्य पर्वतपर आव्या. पछी त्यां नमियें, दश योजनना विस्तारवाली दक्षिणश्रेणिनी मांहें, विद्याना बलथी पचास नगरियो वसावी. तथा विद्यावाला विनमियें पण दश योजनना विस्तारवाली उत्तरश्रेणिमां साठ नगरियो वसावी. पछी त्यां लांबा कालसुधि तेउए विद्याधरोनुं चक्रवर्त्तिपणुं जोगव्युं. कारण के तेवा स्वामिनी सेवाथी शुं दुर्लज छे ?

पछी प्रजुपण एक वर्षसुधि आहार पाणीविना मौन रही विहार करता थका पारणानी इछाथी गजपुर नगरमां पधार्या. ते वखते सोमयशाना पुत्र श्रेयांसें स्वप्नमां जोयुं के, (में) श्याम मेरुने अमृतना कुंजोथी धोइने उज्ज्वल बनाव्यो. वली त्यां सुबुद्धि नामें शेठें, पण एक स्वप्न जोयुं के, सूर्यथी निकलेलां हजारो किरणो श्रेयांसें धारण कर्यां, अने तेथी ते अति उज्ज्वल थयो. वली सोमयशें पण स्वप्नमां जोयुं के, पोते बीजा घणा राजाउथी घेराएलो हतो, पण श्रेयांसना सहायथी पोते जय पाम्यो. पछी तेउ त्रणेए सजामां आवी एकबीजाने स्वप्नां कह्यां, पण तेनो जावार्थ नहीं जणावाथी, तेउं पोत पोताने स्थानकें पाछा फर्या. हवे तेज वखते ते स्वप्नना निर्णयने जाणे प्रगट करवा माटेज होय नहीं, तेम जगवान् पण जिक्षा माटे श्रेयांसने घेर गया. जगवानने आवता जोइने, चंद्रने जोइने जेम समुद्र, तेम श्रेयांसने पण कल्याणना पात्र समान अत्यंत आनंदथयो. पछी प्रजुना दर्शनथी विचारि करता श्रेयांसने, पेहेलां खोवायेला निधाननी पेठे तुरत जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं.

(अने तेथी तेणें जाण्युं के) आ प्रभु पेहेलां वज्रनाभ नामें चक्रवर्त्ती हता, तथा हुं तेनो सारथि हतो, तथा तेमनी पाछल में पण दीक्षा लीधी हती. इत्यादि तेणें जाण्युं. पछी जाणेल छे निर्दोष भिक्षाना दाननो विधि जेणें, एवा ते श्रेयांसें हर्षसहित ताजो आवेलो शेलडीनो रस वोराव्यो. ते वखतें घणो एवो ते रस प्रभुना हस्तपात्रमां माइ गयो, पण श्रेयांसना हृदयमां हर्ष तो मायोज नहीं!!! पछी ते रस प्रभुना हस्तमां थीजी जइ उंची शिखावालो थइ स्थिर रह्यो, कारण के, प्रभुनो प्रभाव न चिंतवी शकाय तेवो होय छे. एवी रीतें प्रभुए ते रसथी पारणुं कर्युं, अने देव, दानव तथा माणसोनां नेत्रोए, प्रभुना दर्शनरूपी अमृतथी पारणुं कर्युं!!! पछी देवोए आकाशमां, मेघोनी पेठे दुंदुभिनाद कर्यो, तथा जलवृष्टिनी पेठे रत्न अने पुष्पोनो वर्षाद वरसाव्यो. पछी प्रभु बाहुबलीनी तक्षशिला नामें नगरीप्रत्ये गया, तथा त्यां बाहारना उद्यानमां एक रात्रिनी प्रतिमाथी रह्या. सवारमां हुं प्रभुना दर्शनथी मारा लोकोने पवित्र करावीश, एम विचारता बाहुबलिने ते रात्रि एक माससरखी जाती हवी. पछी जेवो प्रभातमां बाहुबलि त्यां गयो, तेटलामां प्रभु तो बीजी जगोए चाल्या गया, तथा तेथी चंद्रविनाना आकाशसरखुं स्वामिविनानुं तेणें ते उद्यान जोयुं. उपर (खारवाली) भूमिमां वावेला बीजनी पेठे मारो मनोरथ नाश पाम्यो, माटे अरे! हुं महा प्रमादी छुं एवी रीतें ते पोतानी निंदा करवा लाग्यो. पछी ज्यां प्रभुनां पगलां पडेलां हतां, त्यां तेणें रत्नोथी हजार दांतानुं बीजा सूर्य सरखुं धर्मचक्र बनाव्युं. विविध अभिग्रहवाला, तथा धर्मने जाणनारा ते प्रभु आर्यदेशनी पेठेज म्लेछदेशमां पण विहार करवा लाग्या, कारण के योगियो तो समभाववाला होय छे. त्यारथी मांडीने पापरूपज छे, कार्यो जेनां, एवा ते अनार्योने धर्मनी आस्तिक बुद्धिथी दृढ क्रियाउनुं चेष्टित थयुं. एवी रीतें एक हजार वर्षसुधी विहार करता करता प्रभु, पुरिमतालनामें नगरमां पधार्या.त्यां ईशान खुणमां रहेला शकटानन नामें वनमां प्रभु, वडनी नीचे, अठ्ठम करीने प्रतिमाथी रह्या. तथा अपूर्वकरणना क्रमथी क्षपकश्रेणिपर चडीनें, शुद्ध शुक्लध्यान ध्यावबा लाग्या. अने तेथी प्रभुनां घातिकर्मो वादलांउनी पेठे दूर थयां, अने तेथी "केवल

ज्ञानरूपीसूर्य" तेमने प्रगट थयो. तेज वखते अति गरदीनेलीधे परस्पर विमानोने घसता चोसठ इंद्रो पण देवोना समूहसहित त्यां आवी पहों-च्या. वली ते वखतें वायु कुमारोए, त्रण लोकना स्वामिना समवसरणना स्थानकने साफ कर्युं. वली मेघकुमारोए गंधोदकथी (चंदनादियुक्त सुवासित जल) पृथ्वीने सिंची, तथा ऋतुर्उए पण पृथ्वीपर घुंटणसुधि पुष्पो पाथर्यां. वली त्यां अग्निकुमारोए स्निग्ध छे धूपनी शिखार्उ जेमां, तथा आकाशमंडलने पण सुगंधि करनारी धूपघटिकार्उ बनावी. पछी इंद्रादिक देवोए, नाना प्रकारना मणि आदिकनी कांतिथी, सेंकडो इंद्र-धनुष्यवालुं जाणे होय नहीं, एवुं समवसरण बनाव्युं. वली त्यां भुवनपति ज्योतिषी, तथा वैमानिक देवोए बनावेला, रूपा, सोना तथा माणिकना गढो शोभवा लाग्या. " आ मार्ग स्वर्गमां जाय छे, आ मार्ग मोक्षमां जाय छे," एवुं जाणे प्राणिर्उने कहेती होय नहीं, एवी रीतें उछलती धजार्उ त्यां शोभती हती. गढपर रहेली रत्नमय विद्याधरीर्उ (पुतलीर्उ-रूप) जाणे देवोए (सभासदोना) नहीं मावानी शंकाथी आववा न दीधीयो होय नहीं तेवीयो शोभती हती. वली ते प्रत्येक गढमां, जाणे चार प्रकारना धर्मने क्रीडा करवाना झरूखार्उ ज होय नहीं, एवा चचार दरवाजार्उ शोभता हता. वली ते समवसरणमां देवोए, जाणे त्रण रत्नोना (ज्ञान, दर्शन, चारित्र) उदयने करतुं होय नहीं, एवुं त्रण कोश ऊंचुं अशोकवृक्ष बनाव्युं. तेनी नीचे पूर्व दिशामां देवोए, स्वर्गलक्ष्मीना सा-रसरखुं पादपीठसहित रत्नसिंहासन बनाव्युं. पछी प्रभु पूर्वद्वारथी प्रवेश करीनें, तथा तीर्थने नमस्कार करीने, सूर्य जेम पूर्वाचलपर, तेम (अज्ञानरूपी) अंधकारनो नाश करवामाटे सिंहासनपर बेठा. तेज वखतें देवोए, प्रभुनां बीजां त्रण रूपो, बीजी त्रणे दिशामां रत्नना सिंहासनपर बेठेलां बनाव्यां. नीचुं करेल छे पूर्णिमाना पूर्ण चंद्रनुं पण मंडल जेणे, तथा त्रण लोकोना स्वामिपणाना चिह्न सरखा प्रभुना मस्तकपर त्रण छत्रो शोभवा लाग्यां "एकज आ प्रभु स्वामी छे" एवा हेतुथीज जाणे इंद्रे ऊंचो कर्यो होय नहीं, एवो प्रभु आगल रत्नध्वज शोभवा लाग्यो. वली केवलज्ञानियोमां चक्रवर्त्तिपणाने सूचवनारुं, तथा अति अद्भुत प्रभाव-वालुं धर्मचक्र प्रभुपासे शोभवा लाग्युं. वली जाणे प्रभुना गुणरूपी क-

[illegible]

... देवा लाग्या.

[illegible] आ केवळज्ञानना उत्सवने अवसरविषे, [illegible] तथा तेज वखते, तेने चक्र पण उत्पन्न थयुं. त्यारे भरत [illegible] बुद्धि विचारवा लाग्या के, आ बाजु पिताजीने केवळज्ञान थयुं छे, ने आ बाजु चक्ररत्न उत्पन्न थयुं छे, माटे पहेली कोनी पूजा करुं! (ए विचारमां मनमां एम आव्युं के,) अभयदानने देनार पिताजी क्यां! अने प्राणिओनी घात करनारुं आ चक्र क्यां? एम विचारि [illegible] सर्ववित्ति [illegible] पूजामाटे उद्यम कर्यो. पुत्रना परिषहना [illegible] दुःखमां [illegible] करी जेनी आंखो गळगळित थएली छे. एवा [illegible] माताजी पासे जइ तेमने विनति करी के, हे माताजी, तमो एम [illegible] छे, पण हवे मारा कोमळ, मारा पुत्र, वर्षा ऋतुनां पाणिनो उपद्रव सहन करे छे, वळी शियाळामां मालतीना गुच्छानी पेठे हमेशां ठंडीना संतापथी कंपन पामे छे, तथा उनाळामां हाथीनी पेठे, अति [illegible]
सूर्यनां किरणोथी संतापने ... अने एवी रीते सर्व वखते, [illegible]
वही, आश्रयरहित थइ, ... पेठे एकाकी रहेनारो
मारो पुत्र दुःखीछे. ... [illegible] लोकना स्वामिपणे
[illegible] ... हाथीपर बेस
[illegible] ... हिरा. तथा मा
[illegible] ... त्यांथी पाउ
[illegible] ... जेठर. एम
[illegible] सहित, ... थ8 चल

राजा मरुदेवा माताने कहेवा लाग्या के, हे देवि, देवोए बनावेलुं प्रभुनुं समवसरण, आ तमारी आगल रह्युं छे. वली प्रभुनी सेवामाटे आवेला देवोनो आ जयजय शब्द संजलाय छे. वली मालव, कैशिकि रागथी पवित्र थएली तथा कानोने अमृत सरखी प्रभुनी आ देशनानी वाणी संजलाय छे. वली ते वाणीने मयूर, सारस, क्रौंच, तथा हंसो कान दईने पोतपोताना स्वरथी अधिक मानीने आश्चर्यपूर्वक सांजले छे. वली हे देवि, वर्षाद सरखा तालनी एक योजनसुधि जाती वाणीने सांजलीने मनरूपी धगली ते तरफ दोड्या करे छे. पछी प्रभुनी, ते गंजीर तथा संसारथी तारनारी, तथा पवनविनाना दिवासरखी निष्कंप वाणीने मरुदेवा माताए सांजली. प्रभुनी ते वाणीने सांजलतां, आनंदाश्रुनां पाणीथी, मरुदेवा मातानां आंखनां पडलो, कादवनी पेठे नाश थयां. पछी तेणीए अत्यंत अतिशयवाली तीर्थंकरनी लक्ष्मीने जोइ, तथा ते जोवामां वापरेली स्थिरताथी तेणीनां कर्मो नाश पाम्यां. प्रभुनां दर्शन रूपी आनंदना योगमां स्थिरताने पामेलां मरुदेवा माताने तेज वखते निर्मल केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. पछी तेज वखते आयुःकर्मनो क्षय थवाथी, अंत कृत केवलीपणाथी, मरुदेवा माता, हाथीपर बेठां बेठांज निर्वाण पाम्यां. आ अवसर्पिणिमां पेहेलां सिद्ध आज थयां छे, तेथी देवोए तेनां शरीरने, क्षीरसमुद्रमां नाखी मोक्षोत्सव कर्यो. पछी जाणेल छे तेमनो मोक्ष जेणे, एवो जरतराजा वादलांनी छाया तथा सूर्यना तापवाला शरत् कालनी पेठे, हर्ष अने शोकयुक्त थयो. पछी राजाए, राज्यचिह्नोने तजीने, पगे पाला, तथा परिवार सहित, समवसरणमां प्रवेश कर्यो त्यां तेणे, चार निकायना देवोथी विंटाएला, तथा दृष्टिरूपी चकोरने चंद्रसरखा, प्रभुने जोया. पछी त्रण प्रदक्षिणा दइने तथा प्रभुने नमीने मस्तकपर हाथ जोडी चक्री प्रभुनी स्तुति करवा लाग्यो के, हे सघला जगत्नां नाथ, जगतने अजयदान देनार, पेहेला तीर्थंकर, संसारथी तारनारा, तमो जय पामो ? वली हे अवसर्पिणीना लोकरूपी पद्मना समूहप्रत्ये सूर्यसमान, तमारा दर्शनथी मारो अज्ञानरूपी अंधकार नाश पाम्यो. वली हे नाथ, जव्यजीवोनां मनरूपी पाणीने निर्मल करनारी, कतकना चूर्ण सरखी तमारी वाणी जय पामे छे. करुणासिंधो! हे प्रभो!

ढगलाउनेज होय नहीं, तेम तेणें जरतने आप्या. जेनी आगल कौस्तु जमणि पण पत्थर सरखो ठे, एवा मणीउ तेणे राजाने आप्या. वली पोताना मूर्त्तिमंत तेजसरखा, कडां, कंदोरो, चूडामणि तथा मुकुट, अने सिक्काउ पण तेणें राजाने आप्या. एवी रीतें ते जक्तिवंत तथा निष्कपटी देवथी खुशी थएल जरतराजा उत्तरद्वारनी डेलीसरखी सिंधुनदीप्रत्ये गयो. त्यां सिंधुदेवीनां देवलपासे, तेणें पडाव नाखी, तेणीने उद्देशीनें, अठम तप कर्युं. पठी ते सिंधुदेवीए चक्रीने आवेला जाणी, तेनी पासे आवी मनोहर जेटोथी तेनी पूजा करी. पठी सेवा करती एवी तेणीने रजा आपीने, पारणुं करी, तेणीने उद्देशी राजाए अगाइ महोत्सव कर्यो. पठी चक्रनी पठाडी जतो ते राजा, ईशान खुणमां रहेला, तथा बन्ने जरतोने जुदा पाडता वैताढ्यप्रत्ये पहोच्यो. त्यां तलेटीमां तंबुउ ठोकीनें, वैताढ्य कुमारने उद्देशीने तेणें अठम तप कर्युं. ते अवधिज्ञानथी जाणीने, दिव्य जेटो सहित राजापासे आव्यो, तथा सेवा करवा लाग्यो. पठी तेने रजा आपीने, राजाए अठमनुं पारणुं कर्युं, तथा तेने नामें विधिपूर्वक अगाइ महोत्सव कर्यो. पठी सूर्यसरखा तेजवालो ते राजा, तमिस्रा नामनी गुफाप्रत्ये गयो, तथा त्यां नजदीकमां तेणे पडाव नाख्यो. तथा त्यां कृतमाल नामना देवने उद्देशीनें तेणें अठम तप कर्युं, तथा ते पण आसन कंपवाथी राजापासे आवी, तेमनी सेवा करवा लाग्यो तेने पण रजा आपी राजाए अठमनुं पारणुं करी, तेना नामथी अगाइ महोत्सवकर्यो. पठी जरत राजाना हुकमथी सुषेण सेनापतियें, चर्मरत्नथी सिंधु उतरीनें सिंधुनो दक्षिण निष्कुट साध्यो, तथा त्यांथी म्लेछो पासेथी कर लइ, पाठो चर्मरत्नथी सिंधुने उतरी जरतपासे ते आव्यो. पठी जरतें सुषेणने वैताढ्यमां रहेली वज्र सरखा कमाडोवाली तमिस्रा गुफाने उघाडवा हुकम कर्यो. पठी सुषेण पण स्वामिनी ते आज्ञाने शेषानी पेठे मस्तकपर चडावतो थको, तमिस्रा गुफानी नजदिक आव्यो. तेना अधिष्टायक कृतमाल नामना देवनुं स्मरण करीने शुद्धबुद्धिथी ते अठम करी पौषधशालमां रह्यो, पठी अठमने पारणे स्नान करी, बहार, अने अंदरथी पवित्र यइ, तेणे पवित्र वस्त्र तथा विविध आजूषणो पेहेर्यां; तथा होमकुंड सरखा, बलता अग्निवाला धूपधाणामां साथे साधना-

री आकृति सरखी, धूपनी मूठीउं तेणे नाखी, पठी त्यांथी ते भंडारना द्वार सरखा, ते गुफाना द्वारने एकदम उघाडवा गयो. तेज वखते तेना देखतांज ते कमाडो उघडी गयां; पठी तेणें ते गुफाना द्वारपासे आठ मंगल चितरीने पोतानी मोटाइने उचित अगाइ महोत्सव कर्यो. पठी ते सेनापतियें इंद्रनी पेठे, वज्रसरखा, तथा सघला शत्रुउंनो नाशकरनारा दंडरत्नने ग्रहण कर्युं. तथा वक्र ग्रहनी पेठे केटलांक पगलां पाठां हठीने तेणें ते दंडरत्नथी ते द्वारपर त्रण फटका मार्या, अने तेथी, वज्रथी जेम पर्वतोनी पांखो, तेम तडतड अवाज करतां थकां कमाडो तुटां पड्यां. पठी ते गुफाना द्वारसरखा विकस्वर मुखवालो सुषेण, भरतपासे जइ कहेवा लग्यो के, हे स्वामि, अति तपथी यतिने जेम मोक्षनुं द्वार तेम तमारा प्रभावथी ते गुफानुं द्वार खुल्लुं थयुं ठे. (ते सांजली) भरत राजा, इंद्र जेम ऐरावणपर, तेम गंधहस्तीपर बेसीने ते गुफाने बारणे आव्यो. ते वखते तेणें पूर्वाचलपर जेम सूर्यने, तेम हाथीना जमणा कुंभस्थलपर अंधकार मटाडवाने मणिरत्न राख्युं. पठी पाठल गयेलुं ठे सैन्य जेनुं, एवो ते राजा, चक्रनी पाठल चालतो थको, मेष राशिमां जेम सूर्य तेम गुफामां ते दाखल थयो. त्यां बन्ने बाजुए काकिणी रत्नथी तेणें, एक योजन सुधि गोमुत्रिकाने आकारें मांडलां पाड्यां. एवी रीतें ते काकिणी रत्नेथी करेलां उंगणपचास मांडलांथी तेनी सेनायें सूर्यना तेजनुं सुख जोगव्युं. पठी राजाए त्यां (गुफामां) उन्निम्नगा अने निम्नगा नामें बे नदीउं जोइ, के जेमांथी एकमां पत्थर पण तरे ठे, अने बीजीमां तरणुं पण बुडी जाय ठे. अति डुस्तर एवी पण ते नदीमां, नेहेरनी पेठे, वार्धकिए पावडियो बनावी ते पावडियोयें करीने, राजा, मेघमंडलथी जेम सूर्य, तेम ते गुफामांथी बहार निकल्यो, तथा त्यां तेणें उत्तर भरतखंडमां प्रवेश कर्यो, अने दानवो साथे जेम इंद्र, तेम त्यां तेणें म्लेछो साथे लडाइ करी. ते म्लेठोने राजाए जीतवाथी, तेउंए पाठी जीत मेलववामाटे मेघकुमार आदिक देवोनी आराधना करी. ते देवो कल्पांत कालनी पेठे मुशलधाराथी भयंकर वर्षाद वरसाववा लाग्या. ते वखते चक्रवर्तियें बार योजनना विस्तारवालुं चर्मरत्न नीचेधारण कर्युं, तथा उपर तेटलाज विस्तारनुं ठत्र रत्न धारण करी अंदर पोतानी सेनाने राखी. वली तेणे अंधकारनो नाश करवा माटे ठत्रदंडपर,

पुर्वाचलपर जेम सूर्यने, तेम तेणें (ठत्रदंडपर) मणिरत्न राख्युं. ते बन्ने रत्नोनुं संपुट (विजलीनी वेल) सरखुं देखावा लाग्युं, अने त्यारथी लोकमां पण ब्रह्मांडनी कल्पना थई. वली ग्रहपति, आगले पहोरें वावेला, अने पाठले पहोरें पाकेला चोखाने दरेक आवास प्रत्ये पूरवा लाग्यो. पठी ते मेघकुमारोए एक वर्षसुधी वरसीने, थाकी जई म्लेछोने कह्युं के, आ तो चक्रवर्त्ती ठे, अमाराथी जिताय तेम नथी. एवी रीतें निराश थयेला ते म्लेछो जरतने शरणे गया, कारण के, अग्निथी बलेलाउने अग्निज औषध ठे. पठी ते सेनापतियें जरत राजाना हुकमथी योगी जेम, संसारने, तेम सिंधुनो उत्तर निष्कुट (देश) जित्यो. पठी हाथीनी पेठे लीलाथी चालतो ते राजा केटलेक प्रयाणे (मजले) हिमाद्रिनी दक्षिणा तलाटी पासे पहोंच्यो. त्यां तेणें क्षुद्रहिमवंत कुमारने उद्देशीने, कार्यसिद्धिना प्रथम मंगल सरखुं अठम तप कर्युं. ते अठमने अंते हिमवंत पर जई तेणें त्रण वार ताडना करी, तथा पोताना नामवालुं बाण, ते पर्वतनां मस्तकपर बहोतेर योजनसुधि तेणे फेंक्युं. ते बाण जोई ते हिमवंत कुमारें पण तुरत जरत पासे आवी, मुकुटनी पेठे तेनी आज्ञाने मस्तकें चढावी. पठी जरत राजाए त्यांथी ऋषनकूट पर्वतपर जइने, ऐरावण जेम दांतथी पर्वतने, तेम तेने त्रणवार ताडना करी. तथा त्यां मध्यजागमां तेणें काकिणी रत्नथी एवा अक्षरो लख्या के, “ आ अवसर्पिणीमां त्रीजा आराने ठेडे हुं जरत नामें चक्री थएलो तुं. ” पठी त्यांथी पाठा वली, ठावणीमां आवी तेणें अठमनुं पारणुं कर्युं. पठी राजाए ते क्षुद्रहिमवंत कुमारने उद्देशीने, पोतानी संपदाप्रमाणे अठाई महोत्सव कर्यो. पठी ते पोताना अत्यंत लश्करथी, गंगा अने सिंधुनी वचेना प्रदेशने एकठो करतो थको, चक्रनी पठाडी चालतो थको, पाठो फर्यो. तथा वैताढ्य पर्वतना नितंबने पामीने, तेणें त्यां पडाव नाख्यो, तथा त्यां तेणें नमि विनमि नामना विद्याधरो प्रत्ये, दंड लेवा माटे बाण फेंक्युं. ते दंडना वाचवाथी क्रोध, पामेला ते विद्याधरो लडवाकामे विद्याधरोना लश्करसहित त्यां आव्या. ते वखते, मणिउना विमानोथी आकाश सूर्यमय, तथा चलकता हथियारोथी वीजलीमय, तथा घणा दुंदुजिना अवाजोथी मेघनी गर्जनामय, आकाशने करता, एवा विद्याधरो

लश्करने ते जरतें जोयुं. पठी ते विद्याधरो जरतने कहेवा लाग्या के, तारे अमारी पासेथी शुं दंड लेवो ठे? एम कही तेउंए विद्याना मदथी रणसंग्राममाटे बोलाव्यो. पठी जरत पण सैन्यसहित तेउंनी साथे, जुदी जुदी रीतें, तथा एकी वखते पण बार वर्षोसुधी लड्यो, अने ज्यारे तेउंने जीत्या, त्यारे तेउं हाथ जोडीकहेवा लाग्या के, सूर्यथी वधारे तेज कयुं ठे? पवनथी वधारे वेगवालो कोण ठे? मोक्षथी वधारे सुख शुं ठे? तेवी रीतें तमाराथी वधारे बलवान् पण कोण ठे? वली हे जरत, तमोने जोयाथी, अमोए साक्षात् रूषजदेव प्रजुने जोया ठे, अज्ञानताथी तमारीसाथे अमोयें युद्ध करेलुं ठे, माटे ते तमो क्षमा करो? वली तमारो हुकम पण मुकुटनी पेठे अमारा मस्तकपर ठे, तेम जंडार, शरीर, तथा ठोकराउं सर्वे तमारांज ठे. एवी रीतें जक्तिनां वचनो कहीने जरतने विनमिए स्त्रीरत्न, तथा नमिए रत्नोनो समूह आप्यो. पठी राजाए तेउंने रजा आपवाबाद विरक्त थइ तेउंए, पोताना पुत्रोने राज्य आपी, रूषजदेवें प्रजुपासे जइ दीक्षा लीधी. पठी त्यांथी चक्रनी पाठल चालतो ते राजा गंगाना कांठापासे आव्यो, तथा तथा त्यां सुषेणें गंगानो उत्तर प्रदेश जीत्यो, कारण के, महात्माउंने शुं असाध्य ठे? वली त्यां राजाए पण अठम करीने गंगा देवीनी साधना करी, तेथी तेपण त्यां आवीने, देखने लायक एवी जेटोथी राजाने खुशी करवा लागी. पठी राजाए कमलोना सुगंधथी मनोहर थएला गंगाना कांठापर पोतानो पडाव नाख्यो. त्यां रूप अने लावण्यथी जेणें कामदेवने दासरूप करेल ठे एवा जरतने जोइ गंगानुं मन क्षोज पाम्युं. जाणे, तेणिना मुखरूपी चंद्रमानी पाठल, ताराउज आवेला होय नहीं, एवा मोतीउंनां आजूषणोथी सघले अंगें शोजती वली केलना गर्जनी त्वचा सरखां निर्मल अने कोमल वस्त्रोने धारण करती, तथा रोमांचित थयेला अने पुष्ट उपडेला स्तनोथी जेणीनो कसकसतो कंचुउं जाणे फाटीजतो होय नहि एवी गंगा कटाक्षो मारती थकी त्यां जरतपासे आवी पहोंची तथा ते, ए जरतनी साथे विलास करवानी इछाथी, प्रेम सहित वचनो बोली; तेने पोताना स्थानमां तेडी गइ. तेणीनी साथे, जोग जोगवतां थकां राजाए एक दिवसनी पेठे हजार वर्षो गाळ्यां. पठी त्यांथी अखंड पराक्रमी राजा, हाथी जेम एक वनमांथी बीजा

अने ठ खंड जरतनो धणी ठे, एवो तुं वखाणवा लायक ठे. वली तमारा जाइना चक्रवर्त्तिपणाना अजिषेक वखते, हाथमां मांगलिक जेटणां लइने कया कया राजाउं आव्या नहीं? अर्थात् सर्वे आव्या हता. वली सूर्यनो उदय जेम कमलवनप्रत्ये, तेम जरतनो उदय पण तमारी शोजा माटे ठे, तो पण तमो ते वखतें आव्या नहीं; अने तेथी आपना न आववानुं कारण जाणवामाटे मने अहीं जरतें मोकलेलो ठे. वली तमो तो त्यारे सरलपणाथी आवेला नहीं हो, पण कोइ माणस वली जरत राजाने आपना विषे कंइ खोटुं समजावशे, कारण के, खल माणसो तो ठिड जोना राज होय ठे. माटे तेवी चुगलखोरोनी युक्ति नाश करवामाटे आपने त्यां आववुं लायक ठे. कारण के, स्वामिनी सेवा करवामां लज्जा केवी? वली हुं तो तेनो जाइठुं, एम विचारि तमो न आव्या हो, ते पण ठीक नहीं, कारण के, हुकम मनावनारा राजाउं कंइ संबंधिनी परवा राखता नथी.

वली लोहचुंबकथी जेम लोखंड, तेम जरतना तेजथी खेंचाएला, देव, दानव, अने मनुष्यो पण तेनीज सेवा करे ठे. वली जेने इंड पण पोतानुं अरधुं आसन अपी मित्र तरिके वर्त्ते ठे, माटे तेवा जरतनी तमो सेवा करी मेहेरबानी केम मेलवता नथी? वली कदाच वीरपणाना मानथी, तुं तेनी अवगणना करतो होइश, तो तेना सैन्य आगल तुं पोते सैन्यसहित समुड्मां साथवानी (थुलांनी) मूठी बराबर ठे. वली तेनी पासे ऐरावणसरखा चोराशी लाख हाथीउठे, तेउने जंगम पर्वतोनी पेठे कोण अटकावी शके तेम ठे? वली तेना तेटलीज संख्याना घोडाउं अने रथो ठे, तो ते सघलाउने कल्पांत कालना समुड्ना मोजाउंनी पेठे अटकाववाने कोण समर्थ ठे? वली ते क्रोड गामोना स्वामिना ठन्नु क्रोड पालाउं सिंहोनी पेठे कोने त्रास आपी शके तेम नथी? वली हाथमां दंड धरनारा तेना एकज सुषेण नामना सेनापतिने यमनी पेठे देव दानवोमांथी पण कोण अटकावी शके तेम ठे? वली अमोघ चक्रने धारण करता तेवा चक्रिनी आगल, आ त्रण जगत् पण, सूर्यनी आगल अंधकारनी पेठे, कंइ हिसाबमां नथी. वली हे बाहुबली, ते उत्तम राजा, तेज अने उमर, बन्नेथी मोटो ठे, माटे जो तारे जीवितनी इछा होय, तो तेने सेववो जोइये हवे बाहुना बलथी दूर करेल ठे जगतनुं बल जेणें, एवो

वाहुवली भ्रुकुटी चडावी समुद्र सरखा शब्दथी वोलवा लाग्यो के, हे दूत, तें अमोने क्षोभावनारां युक्त वचनो कहेलां छे, कारण के, दूतो तो स्वामिना कहेवा प्रमाणेज वोलनाराउं होय छे. हे दूत, सुर असुर तथा नरोथी पूजनीय महापराक्रमी एवा पिताजी मारी प्रशंसाना हेतु नहीं, अने तेनो हेतु तें आ भरतने तो नवोज जणाव्यो!!! वली जेनो आ वलवान् वाहुवली भाइ न होत, तो तेनी पासे राजाउं आवीने सेवा करत नहि वली अमो वन्ने वच्चे, सूर्य अने कमलनी पेठे छेटेथी पण अत्यंत प्रीति छे. वली ते भाइना मनमां अमो हमेशां वसियेज छियें, माटे त्यां जवाथी वधारे शुं छे? कारणके अमो वन्ने वच्चे स्वाभाविकज प्रीतिछे. वली अमो सरलपणाथी त्यां नहीं आव्या, ते पण सत्य छे, पण तेमां भरतनी साथे कुटिलता शानी छे? वली विचारिने काम करनारा सत्पुरुषो खल पुरुषोनां वचनोथी कंइ भंभेराता नथी. वली अमारा वन्नेना एकज जयवंता ऋषभदेव प्रभु स्वामी छे, अने ते स्वामी छतां वली मारो वीजो स्वामी शीरीतें थइ शके? वली देव दानवोनी सेवाथी ते खुशी थयो छे, तोपण मारे अने एने शुं लागे वलगे छे? वली इंद्र पण पिताजीनो भक्त होवाथी तेमना मोटा पुत्रने पोताना अरधा आसनपर वेसाडे छे, अने तेथी शुं तेने अहंकार आवेलो छे? वली समुद्रसरखा तेना सैन्यमां घुलांनी मुठि सरखा सैन्यवालाउं तो वीजा राजा, हुं तो तेमां वडवानल सरखो छुं. वली जेम सूर्यना तेजमां वीजां तेजो, तेम तेना (भरतना) पाला, घोडा, रथ तथा हाथी अने सेनापति सघला मारा आववाथी क्षय पामशे. माटे हे दूत, तुं जा अने भरतने कहे के, जो तमारे राज्य जीवितनी इच्छा होय,तो तमो लडवा आवो? में तो पिताए दीधेला भागथी संतुष्ट थइने तेनी पृथ्वीनी उपेक्षा करी छे. पछी ततक्षण दूतें आवी ते समाचार कहवाथी भरत राजा वाहुवली साथे लडवाने चाल्यो. पछी वर्षा ऋतु वादलांउंथी जेम आकाशने, तेम सैन्यथी पृथ्वीने ढांकतो वाहुवली पण तेनी सामा आव्यो. पछी महामुनटोरूपी छे जलचरो जेमां,एवां ते वन्ने लस्करनो, एक वीजाना अफलाना हथियारोरूपी मोजावालो भयानक भेटो थयो. ते वखतें लश्करीउंनो, आमंत्रित छे, यम जेमां, एवो नादो भालांथी, तथा वाणे वाणोथी मोटो रणसंग्राम

थयो. पछी महावलवान् वाहुवलि,लश्करीउंने रूना पुंजडांनी पेठे दूर करी. अगाडी आवीने जरतने कहेवा लग्यो के, फोकट पापो देनारा, हाथी घोडा अने पायदलना नाशथी शुं थावानुं ठे? माटे जो तुं समर्थ होय, तो एकलो मारी पोतानी साथे तुं लड?' एवी रीतें बन्नेये द्वंद्व युद्धनी प्रतिज्ञा करी, लश्करीउंने लडता अटकाववाथी, तेउं (लश्करीउं) सा, क्षिनी पेठे जोता उजा. पछी तेउंए दृष्टि युद्धनो प्रारंज करवाथी, निमेष रहित लोचनवाला थावाथी देवोए पण तेमने पोतातुल्य जाण्या. पछी देवोनी साक्षीए वाहुवलिए जरतने जीतवाथी, तेउंए वाग्युद्ध (संवादरूप संग्राम) नो प्रारंज कर्यो. तेमां पण जरतनी हार थवाथी, तेउंए जुजा युद्धनो प्रारंज कर्यो. ते युद्धमां वाहुवलिना स्थिर हाथपर ज्यारे जरत लटकता वांदरासरखो देखावा लाग्यो. पछी महावलवान् जरतना वाहुने वाहुवलिए तो पोताना एक हाथथीज नमावी नाखी पछी मुष्टियुद्ध करता जरतनी मुष्टिउं, कांठापर रहेला पर्वतपर जेम समुद्रना मोजा तेम वाहुवलिपर पडवा लागी. पछी पोतानी वज्रसरखी मुष्टि जरतने मारवाथी, ते, तेनां लश्करीउंनां आंसुनी साथेज पृथ्वीपर पड्यो. पछी मूर्ठा उतर्यांवाद जरतें अहंकार लावी दंडघातथी वाहुवलीने, हाथी जेम दांतोथी पर्वतने, तेम मार्यो. पछी वाहुवलीए जरतने दंडघात करवाथी, जरत खोडेला खीलानी पेठे, घुंटणसुधि जमीनमां पेसी गयो. त्यारे जरतें विचार्युं के, शुं आ चक्रवर्त्ती ठे? एम विचार कही, जेवुं चक्रनुं स्मरण कर्युं के, तुरत चक्र तेना हाथमां आव्युं. पछी जरतें जमीनमांथी निकली, क्रोधथी लश्करनो हाहाकार थते ठते, ते चलकता चक्रने फेंक्युं. ते चक्र वाहुवलीने प्रदक्षिणा दई पाठुं फर्युं, कारण के, देवताधिष्ठित शस्त्रो स्वगोत्रीपर चाली शकतां नथी. एवी रीतें जरतने शरतथी विपरीत चालतो जोइ क्रोधथी लाल आंखोवाला थइ, वाहुवलिए, "जरतने चक्रसहित चूर्ण करी नाखुं" एवुं विचारि पोतानी मूठी उंची करी पण पाठुं मनमां विचार्युं, के, जे कषायें करी आ जाइनो पण वध करवाने हुं तत्पर थयो ठुं, तेज कषायोने हुं, इंद्रियोना समूहने जीती नाश करूं एवी रीतें वैराग्य थवाथी, तेज मुष्टिथी पोताना केशनो लोच करी तेणें सामायिक अंगीकार कर्युं. (ते जोइ) "साधु," साधु," एम शब्द करता देवोए वाहुवलिपर

पुष्पवृष्टि करी. पछी बाहुबलिए विचार्युं के, आ वखते प्रभुपासे जइने ज्ञानना अतिशयोथी युक्त एवा मारा नाना भाइओने केम वंदन करुं! माटे ज्यारे केवलज्ञान थशे, त्यारे प्रभुनी सभामां जइश, एम विचारी त्यांज मौनयुक्त प्रतिमाथी रह्या. पछी भरतें तेवी रीतना बाहुबलिने जोइने तथा पोताना कुकर्मनो विचार करीने, जाणे पृथ्वीमां समाइ जवानी इच्छा करता होय नहीं तेम नीचुं मुखकरी रह्या. पछी देहधारी शांत रस सरखा पोताना भाइने तेणें नमस्कार कर्यो, अने जाणे बाकी रहेला क्रोधने तज तजतो होय नहीं, तेम तेणें अश्रुजल पाडवा मांड्युं. पछी नमस्कार करतो भरत तेना (बाहुबलिना) नखरूपी आरिसामां प्रतिबिंबित थवाथी, तेनी सेवावास्ते जाणे बहुरूपी थयो होय नहीं, तेम शोभतो हतो. पछी ते बाहुबलि मुनिना गुणोनी स्तवनापूर्वक, पोताना अपवादरूपी रोगने औषध सिमान आत्मनिंदा करवा लाग्यो, हे मुनि, तुं धन्य छे, के जेणें मारी अनुकंपाथी राज्यनो त्याग कर्यो, अने हुं तो पापी छुं के जेणें असंतोषी तथा अहंकारी थइ, तने दुःख दीधुं. वली जेओ पोतानी शक्ति जाणता नथी, तथा जेओ अन्याय करे छे, तथा जेओ लोभथी जीताएला छे, तेओनो पण हुं सरदार छुं. जेओ राज्यने भवरूपी वृक्षना बीजसरखुं जाणता नथी, तेओ अधम छे, पण हुं तो तेओनाथी पण अधम छुं, के जे जाणतां छतां पण तेने छोडतो नथी. वली तुंज खरेखरो तातनो पुत्र छे, के जे पिताने रस्ते चाल्यो, अने हुं पण ज्यारे ताराजेवो थइश त्यारेज तातनो खरो पुत्र कहेवाइश. एवी रीते पश्चात्तापरूपी जलथी विषादरूपी कादवने धोइ नाखी भरतें तेना पुत्र सोमयशाने, तेनी गादीपर बेसाड्यो. त्यारथी सो शाखावालो सोमवंश चालु थयो, तथा तेमां अनेक पुरुषरत्नो थयां. पछी भरत राजा बाहुबलिने नमस्कार करी परिवार सहित, पोतानी राज्यलक्ष्मीनी देवडी सरखी अयोध्या नगरीमां गयो. पछी दुस्तर तप तपतां थकां बाहुबलिने एक वरस वीती गयुं. पछी महाज्ञानी श्री ऋषभदेव प्रभुए आज्ञा करवाथी ब्राह्मी अने सुंदरी तेनी पासे गइ; तथा तेने कहेवा लागी के, हे महात्मन्! सुवर्ण तथा पथ्थर जेने सरखां छे, तथा रागरहित एवा तमोने हस्तिस्कंधपर चढवुं लायक नथी अने आवी रीते चढेलानो आत्मा उन्नत केवी रीते थइ शके? कारण के, जे वृक्षना मूलमां करीवनो (आगनो)

अग्नि रहेलो छे, ते वृक्ष शी रीतें नवपल्लव थइ शके? माटे तमो पोतेज विचार करी, लोखंडना नाव सरखा आ हस्तिस्कंधथी उतरी भवसमुद्रने तरवाने इच्छो? (ते सांभली) बाहुबलि मुनीश्वरें विचार्युं के, वृक्षपर चडेली वल्लीनी पेठे मारा शरीरने वली हस्तिनो संगम शी रीतें छे? वली कदाच समुद्र पोतानी मर्यादा छोडे, पर्वतो चलायमान थाय, तोपण, आ प्रभुनी शिष्य एवी ब्राह्मी तथा सुंदरी कोइ वखते पण जूठुं बोले नहीं.!!! अरे!!! हवे याद आव्युं! मारीपासे मानरूपी मदोन्मत्त तो खडोज रह्यो छे, अने तेणेज ज्ञानरूपी फलवाला विनयरूपी मारा वृक्षने भांगी नाख्युंछे. धिक्कार छे, मारा आ विचारने!!! के हुं नानाभाइओने केम वंदन करूं? तपथी मोटा एवा तेओप्रत्ये हु मिथ्यादुःकृत दउं छुं. माटे हवे सुर असुरोथी, नमाएला प्रभुपासे जइ, ते नाना भाइओने तेओना शिष्यना पण परमाणु सरखो थइ, तेमने वंदन करूं!!! पछी जेटलामां ते महामुनि पगलुं उपाडी चालवा जाय छे, के तुरत तेमने मोक्षरूपी मेहेलना द्वारसरखुं "केवलज्ञान" उत्पन्नथयुं. एवी रीतें केवलज्ञाननी लक्ष्मीथी हाथमां रहेला आमलांनी पेठे जगत्ने जोता, ते बाहुबली महामुनि, प्रभुनिपासे केवलीओनी सभामां जइ बेठा.

हवे भरत राजा पण, चौद महारत्नोथी आश्रित थया थका, तथा चोसठ हजार स्त्रियोवाला, अने नव निधानना स्वामी थयाथका, संपत्तिरूपी वेलना फल सरखा धर्म, अर्थ, काम अने राज्यने परस्पर विरोधविना भोगवता थका कालनिर्गमन करवा लाग्या. हवे एक ऋषभदेव प्रभुपण विहार करता थका अष्टापदपर्वतपर गया, तथा त्यां प्रभुने वांदवाने भरतराजा पण गया त्यां सुरअसुरोथी पूजनीय, तथा समवसरणमां बेठेला प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा दइने, नमस्कार करीने स्तुति करवा लाग्या के, हे प्रभो, मूर्त्तिमान् विश्वास सरखा, पिंडरूप थएला सद्वृत्त (सदाचरण) सरखा, सघलां जगतना प्रसाद सरखा, मूर्त्तिमान् ज्ञानना राशि सरखा, पुण्यना ढगला सरखा, सघला लोकना सर्वस्व सरखा, देहधारी संयम सरखा, रूपवाला उपकार सरखा, पगे चालता शील सरखा, देहधारि क्षमा सरखा, योगनां रहस्य सरखा, एकठा थएला जगत्ना वीर्य सरखा, निष्फल सिद्धिना उपाय सरखा, मूर्त्तिमान् मैत्री सरखा, देहधारी करुणा स-

रखा, पिंडरूप थयला हर्षसरखा, रूपवाला उदासीनपणा सरखा, तप, शांतता, सद्ज्ञान विगेरेना एकठा थवा सरखा, साक्षात् विनय सरखा, साधारण सिद्धि सरखा, सघलि शास्त्रसंपत्ति प्रत्ये व्यापी रहेला हृदय-सरखा, तथा नमः, स्वस्ति, स्वधा, स्वाहा अने वषट्कार आदि मंत्रोना अर्थरूप, तेमज केवल विशुद्ध धर्मनिर्माणना अतिशय सरखा तथा स-मस्त तपना एकठा थयेला समग्र फलरूप, सघला गुणसमूहना अवि-नाशी परमजागरूप, परमनिः श्रेयस (केवल्य) नी लक्ष्मीना निर्विघ्न आश्रय (अधिष्ठान) रूप, महिमाना एक धामरूप, मोक्षनी मूर्त्तिरूप एवा सर्व विद्याउनां कुलमंदिर होय नहि शुं एवा, तथा सर्व मनोरथोना फलरूप आर्यवर्यनां चरित्रोना निर्मल आदर्श (दर्पण) रूप तथा जेमणे जगत्ने दर्शन आपेलां ठे एवा मूर्त्तिमान् प्रशमरूप तथा दुःखोनी शां-तिनुं द्वार होय नहि शुं एवा तेमज उज्वल ब्रह्मचर्यरूप, पुण्यवडे प्राप्त थयेला जीवलोकना एक जीवितरूप मृत्युरूप वाघना मुखमांथी आ सघला जगत्ने खेंची लेवा माटे अर्थात् बचाववा माटे जाणे कृपा-लु निर्माणे हाथ पसारेलो होय नहि एवा, तथा प्राणीउना मृत्युना ना-शमाटे (अथवा जन्म मरणना नाशरूप मोक्ष माटे) वली ज्ञान रू-रूपी मंदराचलथी क्षुब्ध थयेला संतोषरूपी समुद्रमांथी निकलेला अमृत सरखा, वली जगतने अजयदान देवाथी, शांत करनारा, एवा त-मोने, हे प्रभो ? हुं शरणे आवेलो ठुं, माटे आप मारापर कृपा करो ? पठी त्यां ऋषभ देव प्रभुनी एकाग्रचित्तथी तेणें घणा कालसुधि सेवा करी. पठी प्रभु पण ते पर्वतपर, दीक्षा लीधा पठी एक लाख पूर्व गया बाद दश हजार साधुउं साथे मोक्षे पधार्या. ते वखते इंद्र आदिक देवोए प्रभुनो निर्वाणमहोत्सव कर्यो, तथा (प्रभुना निर्वाणथी) दि-लगिर थता भरतने इंद्रे शांत कर्यो. पठी भरतें त्यां अष्टापद पर बीजा अष्टापद सरखो एक रत्नमय प्रासाद बंधाव्यो, तथा तेमां प्रभुना जेटलाज प्रमाणवाली तेमनी रत्नमय मूर्त्ति स्थापन करी. वली तेणें प्रभु शिवायना हवे थनारा त्रेवीश तीर्थंकरोनी पण, तेमनां परिमाण जेवडी प्रतिमाउ बनावी; तथा नवाणु महात्मा भाइउनां पण रत्नमय अनुपम रूपो तेणे बनाव्यां; वली पाठो ते राजा पोतानी नगरीमां आवी प्रजाना रक्षण

पूर्वक राज्य पालवा लाग्यो; तथा त्यां भोगावली कर्मोना उदयथी प्रेराता थको साक्षात् इंद्रनी पेठे विविध प्रकारना भोगो भोगववा लाग्यो. हवे एक दहाडो कपडां पेहेरवाने, तारा प्रत्ये जेम चंद्र, तेम अंतःपुरमां ते आव्यो. त्यां पोतानां रत्नोनां आभूषणोमां प्रतिबिंबित थयेली स्त्रीओथी, जाणे एकी वखते प्रेमपूर्वक सघली स्त्रीओथी आलिंगन करावेलो होय नहि, तेम ते शोभवा लाग्यो. पछी आरिसामां जोवाथी पोतानी आंगलीने विंटी विनानी, दिवसे रहेली चंद्रकला सरखी तेज विनानी तेणे जोइ. पछी वैराग्यथी सघला अंगोपरथी आभूषणो कहाडी नाखवाथी, पादडां विनाना वृक्ष सरखा पोताना शरीरने तेणे शोभाविनानुं जोयुं; अने तेथी विचारवा लाग्यो के, धिक्कार छे ! ! ! आ शरीरनी शोभा तो फक्त भूषण आदिकथीज छे. अंदर विष्टा आदिकथी मलीन थयेलां, तथा द्वारो वाटे निकलता मेल आदिकथी आ शरीरनो तो कोइ पण भाग शोभावालो नथी. वली आ शरीर तो, ऊखर भूमि (खारीपृथ्वी) जेम वरसादना पाणीने तेम कपूर कस्तूरी आदिकने पण दूषण युक्त करे छे. माटे जेओ विषयोथी विरक्त थइ, मोक्षफलवाला तपने तपे छे, एवा तत्ववेत्ताओएज आ शरीरनुं फल ग्रहण कर्युं छे. एम विचारतां शुक्लध्यानपर चडवाथी तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. माटे अहो !!! योगनुं विलसित केवुं छे ? तेज वखते इंद्रे रजोहरण आदिक मुनिनां चिह्नो तेनी पासे लावी, नमस्कार कर्यो; तथा तेना पुत्र सूर्ययशाने तेना राज्यपर बेसाड्यो, अने त्यारथी राजाओनो आज दिनसुधि " सूर्यवंश " चाल्या करे छे.

हवे पूर्वजन्ममां मेलवेली योगसमृद्धिना बलथी रूपावेल छे, अशुभ कर्मो जेणे, एवा भरतराजावास्ते कर्मोनो क्लेश नाश करवामाटे योगना प्रभावनुं वर्णन करवुं, तो युक्त छे. पण जेने जन्मांतरमां रत्नत्रय (सम्यग्ज्ञान, दर्शन, चारित्र) नथी मल्यां, अने तेथी कर्म नहीं करवाथी मनुष्यपणुं पण जेने मलतुं नथी, ते माणस अनंतकालमां एकठां करेलां शुभाशुभ कर्मोनो नाश शीरीते अनुभवी शके ? तेने माटे कहे छे.

पूर्वमप्राप्तधर्माऽपि परमानंदनंदिता ॥
योगप्रभावतः प्राप मरुदेवा परं पदं ॥ ११ ॥

अर्थः—पहेलां जेणीने धर्म प्राप्त थयेलो नथी तोपण योगना प्रभावथी परमपदमां आनंदित थएलां मरुदेवा माता मोक्षपदने पाम्यां.

मरुदेवा माताने संसारमां त्रसजीवपणुं पण मळ्युं नहोतुं, त्यारे मनुष्यपणानी तो वातज शी करवी? तोपण योगबलनी समृद्धिथी, शुक्लध्यानरूपी अग्निथी, घणा कालथी एकठां करेलां कर्मोरूपी काष्टोने तेणीए बालीने भस्म कर्यां. अने ते मरुदेवा मातानुं चरित्र घणुं खरुं (उपर) कहेवाइ गयुं छे. हवे अहीं शंका करे के, जन्मांतरोमां क्रूर कर्मो नहीं करनारां मरुदेवादिकने योगबलथी कर्मोनो क्षय थवो युक्त छे, पण अत्यंत क्रूर कर्मो करनारने योग फलवान् थाय नहीं!!! तेने माटे हवे कहे छे.

ब्रह्मस्त्रीभ्रूणगोघातपातकान्नरकातिथेः ॥
दृढप्रहारिप्रभृते र्योगो हस्तावलंबनं ॥ १२ ॥

अर्थः—नरकना अधिकारी एवा दृढप्रहारि आदिकने ब्रह्महत्या, बालहत्या तथा गोहत्याना पापथी बचावनार योगज छे.

टीका—अहीं जो के ब्राह्मण अथवा कोइ बीजी जातिनो माणस स्त्री अथवा पुरुष, बालक अथवा गमे ते प्राणीनी हिंसा करवाथी सरखुंज पाप थाय छे, तोपण लोकोमां प्रसिद्ध होवाथी ते चार हत्याउंनुं ग्रहण कर्युं छे; कारण के जे माणसो सघली हिंसाने पापनां फलोवाली नथी मानता, तेउं पण ब्राह्मणआदिकनी हिंसा करनार महापापीने हिंसानुं पाप थयेलुं माने छे. वली तेवा दृढप्रहारी आदिकने योग अवलंबनरूप थयेल छे, कारण के, तेउं तेज भवें मोक्षे गयेल; छे. अहिं आदि शब्दथी बीजा पण पापियो जिनवचनने जाण्या बाद योगसंपत्तिने मेलवीने, नरकमां लइ जनारा कर्मोनो नाश करीने मोक्षे गयेला छे, तेउंने पण जाणी लेवा हवे दृढप्रहारिनी कथा कहे छे.

कोइएक नगरमां एक उद्धृत्त ब्राह्मण हतो ते पापबुद्धि प्रजाउंमां अन्याय करवा लाग्यो. तेथी आरक्ष माणसो (राजपुरुषो) यें तेने नगरमांथी हांकी कहाड्यो, अने तेथी बाजपक्षी जेम पाराधिना हाथमां

नाय, तेम ते एक चोरोनी पल्ली (वास)मां गयो. त्यां चोरोना उपरीयें तेने तेनां चरित्रोथी पोतासरखो जाणी, पुत्र करीने राख्यो. पछी ज्यारे ते चोरोनो स्वामी गुजरी गयो, त्यारे आ महाबलवान्, तेनो पुत्रतरीके होवाथी तेने स्थानकें आव्यो. ते दया लाव्याविना सघला प्राणिउने प्रहार करतो हतो, तेथी लोकोयें तेनुं "दृढप्रहारी" नाम पाड्युं हतुं. एक दहाडे ते आखा जगत्ने लुंटी शके, एवा सुभटोना टोलांसहित कुशस्थल नामे गाम लुंटवाने चाल्यो. ते गाममां महादरिद्री एवो एक देवशर्मा नामें ब्राह्मण हतो, तेनां छोकरांउए, एक दहाडो तेनी पासे, फ-लविनानां वृक्षपासे जेम फल, तेम दूधपाक माग्यो. त्यारे ते ब्राह्मणे आखा शेहेरमां रखडी रखडी क्यांकथी चोखा तथा क्यांकथी दूध मागी लावी, दूधपाक पकाव्यो. पछी जेटलामां ते नदीये नावा गयो, तेटला-मां ते क्रूर चोरो तेना घरमां तूटी पड्या, कारण के देव दुर्बलनेज मारे छे. ते मांहेला एक चोरें ते दूधपाकने त्यां जोयो, अने तेथी भुख्या प्रे-तनी पेठे ते लइ त्यांथी नाशी गयो. जीवित सरखो ते दूधपाक ते चोर लइ जवाथी ते ब्राह्मणनां छोकरांउ रडतां थकां पितापासे जइ कहेवा लाग्यां के, आंख खुल्ली करी बेठेलाउनां आंजणने जेम पवन, तेम मोहोडुं फाडीने बेठेला एवा जे अमो, तेउनो दूधपाक चोर लइ गया. ते सांभली अत्यंत गुस्से थयेलो ते ब्राह्मण यमदूतनी पेठे परिघ लइने त्यांथी दोड्यो. तथा रोषवाला राक्षस सरखा आवेशथी, घणा जो-रथी, पशुनी पेठे ते चोरोने परिघथी ते मारवा लाग्यो. एवी रीतें ब्राह्मणथी कचरानी पेठे चोरोने फेंकाता जोइ, बीकणोनो तिरस्कार करतो थको ते चोरपति तेनी सामे आव्यो. ते ज्यारे जोरथी दोड आव्यो, त्यारे दैवयोगें, जाणे तेने दुर्गतिमांथी अटकावनारीज न-हीं, एवी एक गाय विघ्नरूप थइ मार्गमां आडी आवी. ते गाइनें दयाविनाना कसाइनी पेठे विकराल तलवारना एकज फटकाथी नाखी. पछी एकदम दोडी जइ, तेणे खड्गथी, ते गरी— ब्राह्मणनुं स्तक, फनस वृक्षना फलनी पेठे पृथ्वीपर तोडी (एटल "अरे दयाविनाना पापी, आ तें शुं कर्युं !!" ते ब्रा गर्भिणी स्त्री त्यां आवी, त्यारे नार जेम तेणीना

सरखा पेटने, ते दुष्टें फाडी नांख्युं. ते वखते जरायुमां (पडदामां) रहेला तेणीना गर्भने, वे कटका थयेलुं, तथा वेलडीना पल्लवनी पेठे लटकतुं तेणें जोयुं. एवी रीतना गर्भने जोइने, दयाविनाना एवा तेने पण, दया आवी. एटलामां हा तात!! हा मात!! एम विलाप करतां, ते ब्राह्मणनां वालको त्यां आव्यां. ते छोकराउने, नागां तथा दुखथी दुबलां थइ गएलां, तथा मेलथी कालां थयेलां जोइने, दृढप्रहारी पश्चात्ताप सहित विचारवा लाग्यो के, अरेरे!!! में पापियें दरिद्र एवां ब्राह्मण स्त्रीजरतारोने मारी नाख्यां, अने हवे आ वालको पण मुआंज समजवां, कारणके, थोडा पाणीमां मत्स्यो केमजीवी शके? माटे दुर्गतिमां लइ जनारा आ क्रूर कर्मोथी, वीनो एवो जे हुं पापी तेनुं आजे शरणुं कोण थशे? एवी रीते वैराग्यथी ते जेटलामां विचार करतो हतो, तेटलामां पापरूपी रोगोने औषध समान, एवा केटलाक मुनिउने आकाशमार्गे जता तेणे जोया, त्यारे तेउने नमस्कार करी ते कहेवा लाग्यो के, हुं पापी वीजाना पण पापोने अर्थे थउंछुं, तथा हुं पोते कादवयुक्त थइ, वीजाने पण कादवयुक्त करुं छुं. जे पापोमांथी एकज पाप पण नरकमां लइ जाय छे, एवा ब्रह्महत्या, स्त्रीहत्या, वालहत्या, तथा गोहत्यानां पापो में कर्यां छे. एवो हुं छुं, तोपण आप साधुउ मारुं रक्षण करवा समर्थ छो, कारण के, वरसतो मेघ कंइ सुस्थान कुस्थान जोतो नथी. त्यारे साधुउए तेने यतिधर्मनो उपदेश कर्यो, अने जेम तापथी तपेलो माणस छत्रने, तेम तेणे पण पापोथी भय पामीने ते अंगीकार कर्यो. जे दिवसे आ पाप मने याद थशे, ते दिवसे हुं भोजन करीश नहीं, तथा सर्वथा प्रकारे हुं क्षमा अंगीकार करीश, एवो तेणे अभिग्रह लीधो. पछी ते महात्मा आगल नाश करेला तेज कुशस्थल गाममां, कर्मोनो क्षय करवा माटे विहार करतो करतो आव्यो. तेज आ धूर्त महापापी छे, एम जाणी लोको ते महात्माने रात दहाडे रंजाडवा लाग्या. पछी ज्यारे भिक्षावास्ते ते लोकोना घरमां जतो त्यारे, "गौ, बाल, स्त्री, तथा ब्रह्महत्या करनारो आ माणस छे," एम कही तेने कृतघ्नी पेठे लाकडीयोथी मारता एवी रीते हमेशां तेने ते पाप याद करवानुं होवाथी, शांत मन राखी ते भुख्यो रहेवा लाग्यो, अथवा तावने

शुं दुष्कर छे ? । कोइ दहाडे सवारमां, के बपोरें तो कोइ दहाडे सांजरे, एवी रीतें ते पाप तेने याद करावतुं होवाथी, कोइ पण दिवसें ते जोजन करी शक्यो नहीं. लोको तेने ढेफांथी, लाकडीथी, धूलनी वृष्टिथी, तथा मूठीथी मारता, तो पण ते सघलुं ते सहन करी, एम विचारतो के हे आत्मा, तें जेवुं कर्म करेलुं छे, तेवुं फल जोगव्य ? कारण के, जेवुं बीज वावीयें, तेवुं फल मले छे. वली आ लोको आक्रोशथी जे माराप्रत्ये क्लेश विस्तारे छे, तेथी वगर मेहेनतें मारा कर्मोनी निर्जरा थाय छे. मारा प्रत्येनो आक्रोश, जेम तेउने हर्ष आपे छे, तेवी रीतें प्रीतिथी सहन करता, मने पण, ते कर्मक्षय करनारो होवाथी, प्रीति उपजावे छे. वली मारी जर्त्सनाथी तेउने जे सुख थाय छे. ते पण जले थाउं ? कारण के, जवमां सुखनो संगम दुर्लज छे. वली मारा दुष्कर्मरूपी मेलने, खार सरखा कडवा वचनोथी धोनारा, आ लोको मारा परम मित्रो छे. वली आ लोको जले मने मारो ? कारण के, अग्निनो ताप सोनानी मलीनतानो नाश करे छे. वली जेउ मने दुर्गतिमांथी खेंची लइ, पोतेज तेमां पडे छे. एवा मार मारता तेउपर पण हुं शा माटे गुस्से थउं ? वली पोताना पुन्योनो नाश करी, जेउ मारां पापोनो क्षय करे छे, एवा आ माणसो करता बीजा परम बंधुउ कोण छे ? आ वधबंधनथी, संसारथी मारुं मुक्त थवुं, ते तो मने हर्ष आपे छे, पण तेज आ लोकोने अनंत संसारना हेतुरूप थाय छे, तेथी मारुं चित्त दुजाय छे. वली केटलाको परने खुशी करवा माटे धन तथा शरीरने पण तजे छे, तेम आ लोकोने पण मारा प्रत्येना आक्रोश तथा मार आदिक प्रीति करनार छे. मारी तेउए तर्जना करी छे, पण मने हण्यो नथी, अथवा हण्यो छे, तो पण मने मार्यो नथी, कदाच मार्यो छे, तो पण बांधवनी पेठे, तेउए मारो धर्म हरी लीधो नथी. वली कल्याणना अर्थि माणसें आक्रोश वचनोनो मार, बंधन, ताडन, तथा मृत्यु पण सहन करवुं जोइयें, कारण के, श्रेयवस्तुउ बहु विघ्नोवाली होय छे. एवी रीतें जावना जावता, तथा पोताना दुष्कृतनी निंदा करता एवा ते मुनिए, अग्निथी काष्टनी पेठे, कर्मोना समूहनो नाश कर्यो. पछी तेणे दुर्लज, अने निर्मल केवलज्ञान मेलव्युं, तथा अयोगी केवली नामें गुणस्थानपर रह्यां थकां तेणे मोक्ष

मेलव्यो. एवी रीतें योगना प्रभावथी दृढप्रहारी, नरकना अतिथिपणाने छोडीने, मोक्षपदने पाम्या, माटे एवी रीते बीजाए पण शंका राख्या विना योगमां प्रयत्न करवो. वली पण बीजा उदाहरणथी योगनी श्रद्धानेज वधारे छे.

तत्कालकृतदुष्कर्म कर्मठस्य दुरात्मनः ॥
गोप्त्रेचिलातिपुत्रस्य योगाय स्पृहयेन्न कः॥१३॥

अर्थः–तत्काल करेल छे, दुष्कर्म जेणे, एवा दुरात्मा चिलातिपुत्रने (दुर्गतिथी) रक्षण करनार योगप्रत्ये कोण स्पृहा न करे ?

टीकाः–अहीं " दुरात्मा " एवुं जे विशेषण आप्युं छे, ते पाप करती वखतना कालनी अपेक्षाथी छे. ते उदाहरण कहे छे.

क्षितिप्रतिष्ठ नामे नगरमां यज्ञदेव नामें ब्राह्मण रहेतो हतो, ते हमेशां पोताने पंडित मानी जैनशासननी निंदा करतो हतो. ते निंदाने नहीं सहन करीने, कोइएक चेले गुरुयें वार्या छतां पण, तेने जीतवा माटे वाद करवाने तेने कह्युं. तेउना वादमां एवी प्रतिज्ञा थइ के, जेने जे जीते, तेनो ते शिष्य थइने रहे. पछी ते बुद्धिमान् चेलाए वादविवादमां यज्ञदेवने हराव्यो; पछी ते चेले पूर्वनी प्रतिज्ञाप्रमाणे, जीतवाथी यज्ञदेवने दीक्षा अपावी.

पछी शासनदेवीए यज्ञदेवने कह्युं के, तें हवे चारित्र लीधेलुं छे, माटे ज्ञानथी श्रद्धावान् था ? पछी त्यारथी ते व्रतने सारी रीतें पालतो हतो, पण वस्त्र अने अंगना मेलनी निंदा करतो हतो, कारण के, आगलनो संस्कार न तजाय एवो होय छे. हवे तेनी परणेली स्त्रीए, गली थी रंगेला साळानी पेठे, तेनापरना रागनो त्याग कर्यो नहीं; " आ मारे वश थाय तो सारुं " एम विचारि, तेणीए पारणामां कामण कर्युं कारण के खरोखर स्त्रीओ रक्त तथा विरक्त थइ थकी मारे छे. कृश पद मरत्वा ने कामणथी क्षय पामतो, ते मुनिरूपी चंद्र, सूर्यमंडल सरखा स्वर्गमां गयो. तेना मृत्युथी थयेल छे, खेद जेने, एवी ते स्त्रीए मनुष्य भवरूपी वृक्षना फल सरखी दीक्षा लीधी. पछी पतिने दुःख दीधाथी थएला पापने आलोव्या विना, ते मरीने देवलोके गइ. कारण के, म-

पथी शुं दुष्प्राप्य (दुर्लभ) छे ? हवे ते यज्ञदेवनो जीव पण, देवलोकथी चवीने राजगृही नगरीमां धनसार्थवाहनी चिलाती नामें स्त्रीनी कुंखें पुत्र पणे उत्पन्न थयो. चिलातीनो पुत्र होवाथी लोको तेने " चिलातीपुत्र " कहेवा लाग्या, अने तेथी तेनुं बीजुं नाम पड्युं नहीं. हवे ते यज्ञदेवनी स्त्रीनो जीव त्यांथी चवीने, धन शेठनी भद्रा नामें स्त्रीनी कुंखें पांच पुत्रोपर सुसमा नामें पुत्रीपणे उपन्यो. पछी ते धनसार्थवाहें चिलातीपुत्रसाथे सुसमाने बालक्रीडामां जोडी दीधी. आ कुमार लोकोमां अपराधो करवा लाग्यो, अने तेथी शेठ राजाथी बीवा लाग्यो, कारण के चाकरना अपराधथी शेठनो दंड थाय छे. पछी विचारवान्, एवा ते धन श्रेष्ठिए, हमेशां उपद्रव करनारा, एवा तेने, सर्पनी पेठे घरमांथी कहाडी मेल्यो. पछी प्रिय छे अपराध जेने, एवो ते मोटा अपराधोनी वेली समान, एवी एक सिंहगुहा नामनी चोरोनी पल्लीमां गयो; कारण के, सरखा सोबतीओने परस्पर प्रीति थाय छे. पछी ते पापी, चोरोनी साथे मली गयो, तथा तेथी, वायुथी जेम अग्नि, तेम ते अत्यंत भयंकर थयो. पछी ते सिंहगुहानो स्वामि चोर मरी गया बाद, जाणे तेने माटेज करी राखी होय नहीं, तेम तेनी गादीपर ते आव्यो. हवे ते सुसमा पण यौवनवाली थइ, रूप आदिक गुणोथी शोभती थकी, कलाओना समूहने जाणती थकी पृथ्वीपर चालनारी खेचरी सरखी देखावा लागी. हवे एक दहाडो ते चिलातीपुत्र पोताना सोबतीओने कहेवा लाग्यो के, राजगृह नगरमां अति धनवालो धन नामें शेठ छे, तथा तेने सुसमा नामें दीकरी छे, माटे आपणे त्यां जइयें, अने त्यांथी जे धन मले, ते तमारुं, अने ते सुषुमा मारी, एम व्यवस्था करीने, ते, रात्रियें धनशेठने घेर गयो. त्यां रहेला लोकोने अवस्वापिनी विद्याथी निद्रामां नाखीनें, तेणे चोरोपासे धन लुंटाव्युं, तथा पोते सुसमाने ग्रहण करी. पछी ते चिलातीपुत्र सुषुमाने जीवनी पेठे लइने, ते लुंटाराओ साथे त्यांथी निकली गयो. पछी धनशेठें रक्षक राजपुरुषने बोलावी कह्युं के, चोरोए चोरेलुं धन तमो लेजो, पण ते सुसमाने पाछी, लावी आपो ? पछी ते शेठ पण आरक्षक माणसो, तथा हथियार बंध थयेला पुत्रोसाथे मननी स्पर्धाथीज होय नहि जेम, तेम

उतावलथी अगाडी अगाडी चालवा लाग्यो. पठी चालतां चालतां रस्तामां, जल, स्थल, वेल्यो, वृक्षो तथा जे कंइ जुए, ते सर्वने ते कमलावालो जेम सघलुं सोनामय तेम सुपुमामय जोवा लाग्यो.

पठी अहीं तेउंए पाणी पीधुं, अहीं खाधुं, अहीं रह्या तथा अहीं गया, एम बोलता पगीउं साथे ते चोरोनी समीप जइ पहोच्यो. पकडो! पकडो! एम बोलता आरक्षपुरुषो ते चोरो पासे आवी पहोंच्या (ते जोइ) ते चोरो तो धनने ठोडीने दश दिशाउंमां नाशी गया, पण चिलातिपुत्रे, वाघ जेम हरणीने, तेम सुपुमाने ठोडी नहीं. पठी ते आरक्षना माणसो तो घणुं धन मलवाथी त्यांथी पाठा वल्यां, कारण के, सार्थ सर्या पठी सघला लोको फरी जाय ठे. पठी ते चिलातिपुत्र तो हाथी जेम वेलडीने, तेम सुपुमाने खन्ने चडावीने महाटवीमां नाशी गयो. पठी धन पण राहुपासेथी चंद्रनी कलाने जेम ते चोर पासेथी पोतानी पुत्री लेवामाटे सिंह सरखा पोताना पांच पुत्रो सहित तेनी पठाडी दोड्यो. पठी चिलातीपुत्रे जाण्युं के, धन मारी पाठल आवी, आने लइ जशे, माटे तेना हाथमां न जाय तो सारुं, एम विचारि तेणे तेणीनुं माथुं कापी नाख्युं; ते वखते एक हाथमां खेंचेली ठे तलवार जेणे, तथा बीजा हाथमां राखेल ठे (सुपुमानुं) मस्तक जेणे, एवो ते यमपुरीना द्वारमां रहेला क्षेत्रपाल सरखो शोजवा लाग्यो.

पठी धन सुपुमाना धडपागल रहीने, रडतो थको, नयनरूपी अंजलीथी जाणे तेणीने पाणीज आपतो होय नहीं, तेम अश्रुउं पाडवा लाग्यो. पठी तेणीना धडने त्यांज मुकीने, ते धन पाठो वल्यो, तथा शोकरूपी शल्यथी दुःखित थइ, कोइ महावनमां निकली पड्यो. ललाटपर तपता सूर्यना तापना जयथीज होय नहीं जेम, तेम चारे बाजुथी संकोचेल ठे ठाया जेणे, एवो मध्याह्नकाल ते वखते थयो. ते वखते जाणे पंचाग्नि साधता होय नहीं, तेम धनना पांचे पुत्रो, शोक, थाक, भुख, तृषा तथा मध्याह्नकालना तापथी तपवा लाग्या. त्यां पाणी फल अथवा जीवनने औपधसमान कंइ पण तेउंए जोयुं नहीं, पण उलटां मोत देनारां हिंसक जंगली प्राणीउंने तेउंए जोयां. एवी रीतनी पोताना पुत्रोनी ते माठी दशाने जोइने, धन शेठ मार्गमां विचार करवा ला-

न्यो के, मारुं सघलुं नाश पाम्युं, मारी प्राणप्रिय पुत्री मृत्यु पामी तथा अमो पण मोतनी अणिपर आवी पहोंच्या छियें, माटे देवना विलसितने धिक्कार छे. जे देवने बलवान् बलथी अने संपदावालो संपदाथी पण साधी शकतो नथी, एवुं देव तो बलवानमां पण बलवान् छे.

वली जे दानथी पण साधि शकातुं नथी, वली विनयथी पण ग्रहण करातुं नथी, तेम सेवाथी पण जेने छोडी शकातुं नथी, एवा कर्मनी अहो !! केवी दुःसाध्यता छे. वली जेने देवो पण जाणी शकता नथी, बलवान् रोकी शकता नथी, तपस्वीउं पण साधी शकता नथी, एवा देवनी बरोबरीउं कोण छे ?

वली अरे ! तेज देव कोइ वखते मित्रनी पेठे मेहेरबानी करे छे. तो कोइ वखते शत्रुनी पेठे शंका राख्याविना मारी नाखे छे. वली तेज देव पितानी पेठे कोइ वखते रक्षण करे छे, तो कोइ वखते दुष्ट पितराइनी पेठे दुःख आपे छे. वली ते खोटे मार्गे जनारने कोइ वखते खरे मार्गे चडावे छे, तथा खरे मार्गे जनारने कोइ वखते खोटे मार्गे पण चडावे छे. वली ते दूर रहेली वस्तुउं लावी आपे छे, तथा हाथमां रहेली वस्तुउंनो नाश करे छे, माटे एवी रीतें कर्मनी गति इंद्रजाल सरखी विचित्र छे. वली ज्यारे कर्मो अनुकूल होय त्यारे माणसोने झेर पण अमृतरूप थाय छे, तथा ज्यारे प्रतिकूल होय त्यारे अमृत पण झेर थाय छे. एम विचारतो ते राजगृही नगरीए गयो, तथा शोक सहित सुषुमानी तेणे उत्तरक्रिया करी. पछी वैराग्यथी श्री वीरप्रभु प्रत्ये आवी दीक्षा लइ, आकरुं तप तपी, आयुष्य पूर्ण थवाथी ते देवलोकमां गयो. हवे चिलातीपुत्र पण अनुरागथी वारंवार सुषुमानुं मुख जोतो, थको, थाकने नहींगणकारी दक्षिण दिशातरफ चालवा लाग्यो. पछी मार्गमां तेणें छायावृक्ष सरखा संतापने हरनारा, तथा कायोत्सर्गमां रहेला एक साधुने तेणे जोया. पछी पोताना आ अकार्यथी कंइक उद्विग्न मनवालो थइ, तेणे साधुने कह्युं के, मने संक्षेपथी धर्म संजलावो ? नहितर आज तलवारथी क्षणवारमां सुसमानी पेठे, तमारा मस्तकने, केलने जेम तेम कापी नाखीश. पछी मुनिए ज्ञानथी जाण्युं के, आनामां रोपेलुं बोधिबीज क्यारामां रोपेली डांगरनी पेठे खरेखर फलरूप थशे. पछी

जीवो वे प्रकारना छे, त्रस अने थावर. तेउं वन्नेना पर्याप्ता तथा अपर्याप्ता नामें वे भेदो छे. आहार, शरीर, इंद्रिय, प्राण, भाषा, तथा मन, छ पर्याप्तियो छे. तेमांथी एकेंद्रि, विकलेंद्री, तथा सन्नीपंचेंद्रीने अनुक्रमें, चार, पांच, अने छ, पर्याप्तिउं होय छे. हवे स्थावर एकेंद्रियोना पृथ्वी, अप्, तेउ, वाउ, अने वनस्पतिकाय नामना पांच भेदो छे. तेमांथी पेहेला चारना वे भेदो छे, सूक्ष्म अने वादर वनस्पतिकायना वे भेदो छे, प्रत्येक अने साधारण वनस्पतिना, सूक्ष्म अने वादर वे भेदो होय. त्रस जीवोना वेइंद्रि, त्रेइंद्रि, चतुरिंद्रिय तथा पंचेंद्री नामें चार भेदो छे;तेमां पण पंचेंद्रीना सन्नी पंचेंद्री अने असन्नी पंचेंद्री नामें वे भेदो छे. तेमांथी शिखामण, उपदेश तथा वचनोने जे जाणे ते सन्नी पंचेंद्रि कहेवाय, अने मनःप्राण विनाना ते असन्नि पंचेंद्रिय कहेवाय.

त्वचा, जिह्वा, नासिका, आंख तथा कान, ए पांचे इंद्रियो छे, तथा तेउंना अनुक्रमें स्पर्श, रस, गंध, रूप तथा शब्द ए विषयो छे. शंख, कोडां, छीप आदिक विविध आकृतिवाला वे इंद्रिय जीवो छे. जु, मांकड, मंकोडा तथा लीख आदिक त्रेंद्रिय जीवो छे, तथा पतंगीआ माखी, तथा भमरा, डांस आदिक चोरिंद्रिय जीवो छे. तिर्यंच योनिमां उत्पन्न थयेला, जलचर, थलचर, अने खेचर, तथा नारक, मनुष्य अने देव, ए पंचेंद्रिय जीवो छे. मनवल, वचनवल, कायवल, तथा पांचे इंद्रियो, तथा आयुष्य, अने श्वासोश्वास ए दशे प्राणो छे. तेमांथी कायवल, आयुष्य, श्वासोश्वास, तथा इंद्रिय सघला जीवोने होय, अने विकलेंद्रिय तथा असन्नी पंचेंद्रियने वचनवल वधारे अने सन्नीपंचेंद्रियने मनवल सहित संपूर्ण दशे प्राणो होय. देवो तथा नारकीना जीवो पोतानी मेळे उत्पन्न थनारा छे अने गर्भजो, जरायुज तथा अंडज (ओर तथा इंडाथी थनारा) छे, अने वाकीना संमूर्छिमो छे. तेउंमां संमूर्छिम अने नारकीना जीवो पापी, अने नपुंसक वेदवाला छे; अने देवताउं, स्त्री तथा पुरुषवेदी होय छे, अने वाकीना त्रणे वेदवालाउं होय छे. हवे ते सघला जीवोना व्यवहारी अने अव्यवहारी नामे वे भेदो छे, तेमांथी सूक्ष्मनिगोदमां उत्पन्न थनारा अव्यवहारी कहेवाय, तेथी वाकीना ते व्यवहारी कहेवाय. सचित्त, अचित्त, अने मिश्र, संवृत्त, विवृत्त अने मिश्र,

तथा शीत, उष्ण अने मिश्र, ए नव प्रकारनी प्राणीउंनी योनियो छे. हवे पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, तथा वाउकाय ए चारे अनुक्रमें सात सात लाख योनिवाला छे, अने प्रत्येक वनस्पतिकायनी दशलाख योनि, तथा साधारण वनस्पतिकायनी चौद लाख योनियो छे, बेइंद्रियो, तेइंद्रियो, तथा चउरिंद्रियोनी अनुक्रमे बबे लाख योनियो छे. मनुष्योनी चौद लाख योनियो छे, तथा नारकी, तिर्यंच अने देवोनी दरेकनी चचार लाख योनियो छे. एवी रीतें सघला प्राणीउंनी सर्वज्ञ प्रजुए चोराशी लाख योनियो कहेली छे. जीवोनां चौद नेदो नीचे प्रमाणे छे. सूक्ष्म एकेंद्रि, तथा बादर एकेंद्रि, बेइंद्रि, त्रेइंद्रि, चौरिंद्रि, असन्नी पंचेंद्रि, तथा सन्नी पंचेंद्री, ए सातेना पर्याप्ता अने अपर्याप्ता, एम बे प्रकारथी, चौद नेदो थाय छे. तथा चौद मार्गणा पण नीचे प्रमाणे छे. गति. इंद्रिय, काय, जोग, वेद, ज्ञान, कषाय, संयम, आहार, दृष्टि, लेश्या, नव, सम्यक्त्व, तथा संज्ञी ए चौद मार्गणा छे, गुणठाणां चौद छे, तेउंनां नाम नीचे प्रमाणे छे. मिथ्यात्व, सास्वादन, मिश्र, अविरति सम्यग्दृष्टि, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त, निवृत्तिबादर, अनिवृत्तिबादर, सूक्ष्मसंपराय, प्रशांतमोह, क्षीणमोह, सयोगी, तथा अयोगी, ए चौद गुणठाणांउ छे. हवे मिथ्यात्वनो उदय होवाथी पहेलुं मिथ्यात्व गुणठाणुं होय छे. तेने नद्रकपणानी अपेक्षाथी गुणठाणानी संज्ञा आपेली छे. मिथ्यात्वनो उदय न होय, अने अनंतानुबंधिनी चोकडीनो उदय होते छते, सम्यग् दृष्टिवालुं सास्वादन नामनुं बीजुं गुणठाणुं होय छे, तथा तेनी उत्कृष्टी स्थिति छ आवलीउंनी छे. सम्यक्त्व अने मिथ्यात्वना योगथी त्रीजुं मिश्रगुणठाणुं थाय छे, तथा तेनी उत्कृष्टी स्थिति अंतरमुहूर्त्तनी छे, तथा पचखाणनो उदय न थवाथी चोथुं अविरति सम्यग्दृष्टि नामें गुणठाणुं थाय छे. वली पचखाणनो उदय होते छते पांचमुं देशविरति नामें गुणठाणुं थाय छे. तथा संयम लइ ज्यारे प्रमादमां रहे, त्यारे तेने प्रमत्त नामें छटुं गुणठाणुं होय. ज्यारे संयम लइ प्रमाद न करे, त्यारे तेने अप्रमत्त नामे सातमुं गुणठाणुं होय; ते बंने गुणठाणानुं परावर्त्त अंतर्मुहूर्त्ते थया करे छे. पेहेलां कर्मोनी स्थिति घातने नहीं करतो हतो, ते कराणी तेथी, ते "अपूर्वकरण" नामें आठमुं गुणठाणुं छे. जेनुं बीजुं नाम

"नियतबादर" पण ठे. अने त्यांथी क्षपक तथा उपशम नामें बे श्रेणिठे मंडाय ठे. जेमां बादरकषायोना परिणामो निवर्त्ते, ते "निवृत्तिबादर" नामनुं आठमुं गुणठाणुं जाणवुं.

अने ज्यां परिणामो न निवर्त्ते ते "अनिवृत्तिबादर" नामे नवमुं गुणठाणुं जाणवुं. अने तेमां पण क्षपक तथा उपशम श्रेणि वर्त्ते ठे. जेमां सूक्ष्म कीटीमात्र लोन रहे ठे, ते दशमुं क्षपक तथा उपशम श्रेणिवालुं दशमुं "सूक्ष्मसंपराय" नामनुं गुणठाणुं जाणवुं. मोहनो उपशम थये ठते "उपशांतमोह" नामनुं अग्यारमुं गुणठाणुं थाय ठे; अने मोहनो ज्यारे सत्तामांथी पण क्षय थाय, त्यारे बारमुं "क्षीणमोह" नामें गुणठाणुं थाय ठे. घाती कर्मोना क्षयथी ज्यारे केवलज्ञान थाय त्यारे "सयोगी केवली" नामनुं तेरमुं गुणठाणुं थाय ठे. अने ज्यारे मन, वचन, तथा कायाना योगो रुंधाइ जाय त्यारे चौदमुं "अयोगी केवली" नामनुं गुणठाणुं कहेवाय. एवीरीतें जीवतत्वनुं स्वरूप कह्युं.

हवे अजीवना पांच भेदो ठे, धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, काल, अने पुद्गलास्तिकाय; आ पांचे पण जीवनी साथे द्रव्यतरिके केहेवाय ठे. तेमांथी कालद्रव्यविना बाकीनां पांचे द्रव्यो प्रदेशनां समूहवालां ठे; अने एक जीव द्रव्यविना पांचे द्रव्य, अचेतन तथा अकर्त्ता ठे. वली काल द्रव्यविना पांचे द्रव्यो "अस्तिकाय" रूप ठे; अने पुद्गलविना सर्व द्रव्य अरूपी ठे; वली तेओ सघला उत्पाद, व्यय, अने ध्रौव्यात्मक ठे. वली तेमां पुद्गलद्रव्य, वर्ण, गंध, रस तथा स्पर्शमय ठे; ते पुद्गलना परमाणु अने स्कंध नामें बे भेदो ठे तेओमां जुदा रहेला ते परमाणुओ अने मलेला ते स्कंध कहेवाय. वली, गंध, शब्द तथा सूक्ष्मस्पर्शी स्थूल आकृतिवाला ठे, अने अंधकार, आतप, उद्योतना भेद, अने ठायात्मक पण समजवा. वली तेओ कार्मण शरीर, मन, वाचा तथा श्वासोश्वासने देनार ठे, तेम सुख, दुःख, जीवित, तथा मरणने पण करनारा ठे. धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय तथा आकाशास्तिकाय, ए त्रणे, एकेक, तथा अरूपी, निःक्रिय, तथा स्थिर ठे. वली तेओ जीवना एकेक जेटला असंख्याता प्रदेशवाला लोकाकाशने व्यापीने रहेला ठे. तेम उदकवत् जीवोने चाली सहायकारक ठे, तेम जीव अने पु-

गलने हलन चलनमां धर्मास्तिकाय मददगार छे. वली जीव अने पुद्गलने स्थिर थवामां, जेम वटेमार्गने वृक्षनी छाया तेम, अधर्मास्तिकाय सहायकारी छे. आकाशद्रव्य, अनंत प्रदेशवालुं होतुं थकुं, लोकालोकने व्यापीने अवकाश देतुं थकुं रह्युं छे. कालना अणुउ जुदा थइने लोकाकाशमां व्यापी रहेला छे; अने मुख्य काल पदार्थोनुं वदलावापणुं तेज छे. ज्योतिःशास्त्रमां जे कालनुं (समय आदिकनुं) परिमाण कहेलुं छे. तेने ज्ञानीउए व्यावहारिक काल कहेलो छे. आ पृथ्वीमां जे नवी जुनी वस्तुउ थया करे छे, ते सर्व कालनुं माहात्म्य छे. कालक्रीडाथी विडंबित थएला पदार्थो, वर्त्तमानमांथी अतीतमां जाय छे. तथा जावी होय ते वर्त्तमानरूपें थाय छे.

एवी रीतें अजीव तत्वनुं स्वरूप कह्युं.

मन, वचन, अने कायानुं जे कार्य, ते आश्रव कहेवाय, तेना बे भेदो शुभ अने अशुभ. शुभनो हेतु ते शुभ, अने अशुभनो हेतु ते अशुभ.

एवी रीतें आश्रवतत्व कह्युं.

सघला आश्रवोनुं जे रोकावुं ते संवर तथा भवना हेतुरूप कर्मोनुं जे जरी जवुं ते निर्जरा कहेवाय.

एवी रीतें संवर तथा निर्जरा तत्व जाणवां आश्रव संवर अने निर्जरानुं स्वरूप भावनाउमां आगल विस्तारथी कहेवाशे, तेथी पुनरुक्तिना भयथी अहीं विस्तार कर्यो नथी. कषायपणाथी कर्मयोग्य पुद्गलोने जीव ग्रहण करे छे, तेने, जीवने अस्वतंत्रताना (परतंत्रपणाना) कारणरूप, बंध तत्व जाणवुं ते बंध, प्रकृति, स्थिति अनुभाग अने प्रदेश नामें चार प्रकारनो छे, तेमां प्रकृतिबंध ज्ञानावरणादिक भेदोथी आठ प्रकारनो छे. ते आठ भेदो नीचे प्रमाणे छे. ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र अने अंतराय, नामना छे. कर्मोनो नानो मोटो जे काल, ते स्थितिबंध कहेवाय, अने विपाकमां जे रस आपे ते अनुभाग, बंध कहेवाय, अने कर्मोना भागनी जे कल्पना ते प्रदेशबंध कहेवाय. मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय, अने योग. ए पांचे बंधना हेतुउ छे, एवी रीतें बंधतत्वनुं स्वरूप कह्युं. हवे बंधहेतुनो अभाव थवाथी, अने चार घातिकर्मोनो क्षय थवाथी, केवलज्ञान थाय छे, तथा बाकीनां चार

अघाती कर्मोनो क्षय थवाथी मोक्ष थाय छे. त्रणे भुवनोमां देव, दानव, तथा राजाओने जे सुख मले छे, ते सुख, मोक्षसुख आगल अनंतमे भागे पण नथी, ते मोक्षमां आत्मस्वभावथी उत्पन्न थएलुं अतींद्रिय, तथा शाश्वतुं सुख छे, तेथी तेने (मोक्षने) चार वर्गोमां अग्रेसर कहेलो छे.

एवी रीतें मोक्षतत्वनुं स्वरूप कह्युं.

हवे ज्ञान पांच प्रकारनां. मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, अने केवलज्ञान अवग्रह तथा बह्वादि भेदोवालुं तथा इंद्रिय अने मनथी उत्पन्न थतुं मतिज्ञान कहेलुं छे. पूर्व, अंगोपांग, तथा प्रकरणोथी विस्तार पामेलुं तथा स्याद्वादवालुं घणा प्रकारनुं श्रुतज्ञान कहेलुं छे. देव अने नारकीओने भव प्रत्येनुं अवधिज्ञान होय छे, अने बाकीनी गतिओमां क्षयोपशमना लक्षणवालुं छ प्रकारनुं अवधिज्ञान होय छे. ऋजुमति विपुलमति ए बे प्रकारनुं मनःपर्यवज्ञान छे, तेमां ऋजुमति अविशुद्ध अने पडी जाय तेवुं छे, अने विपुलमति ते विशुद्ध अने न पडे तेवुं छे. तथा सघला द्रव्य पर्यायने जाणनारुं, विश्वमां लोचनसमान, अनंत, एक तथा अतींद्रिय, एवुं केवलज्ञान छे. एवी रीतें पांच ज्ञानथी जाणेलो छे तत्त्वोनो समूह जेणें ते, मोक्षना हेतुरूप जे रत्नत्रय, तेना पहेला भेदने जाणनारो कहेवाय. भवरूपी वृक्षने उखेडी नाखवामां मदोन्मत्त हाथी समान, तथा मूर्खतारूपी अंधकारने हणवामां सूर्यसमान, तथा जगत्नां तत्त्वने प्रकाशवामां त्रीजां नेत्र समान, तथा इंद्रियरूपी हरिणने बांधवामां जाल सरखुं ज्ञान छे.

रुचिर्जिनोक्ततत्त्वेषु, सम्यक्श्रद्धानमुच्यते ॥
जायते तन्निसर्गेण गुरोरधिगमेन वा ॥ १७ ॥

अर्थः हवे त्रीजा रत्ननुं स्वरूप कहे छे, जिनेश्वरें कहेला तत्त्वोमां जे रुचि थवी, ते सम्यग्दर्शन कहेवाय, ते स्वाभाविक रीतें अथवा, गुरुनी सहायताथी थाय छे,

टीका- उपर कहेलां जिनेश्वरें भाखेलां जीवादिक तत्त्वोमां जे रुचि थवी ते श्रद्धान कहेवाय ते रुचिविना ज्ञान, फलनी सिद्धियानुं थतुं नथी; कारण के शास्त्र अर्थ आदिकना मर्मने जाणनारने पण रुचिविना तेना

स्वादना फलनी प्राप्ति थती नथी श्रुतज्ञानवाला अंगारमर्दकाचार्य आदिक अज्ञवी तथा ज्ञव्यवीने पण जिनेश्वरें कहेला तत्वोमां रुचि नही होवाथी, कहेलुं फल मली शक्युं नथी, ते श्रद्धा उत्पन्न थवाना वे ज्ञेदो ले, एक स्वाज्ञाविकरीतें, अने वीजो, गुरु आदिकथी. स्वाज्ञाविक एटले गुरु आदिकना उपदेशविना सम्यक् श्रद्धानुं जे कारण थाय ते. ते जे रीतें उत्पन्न थाय ले , ते वतावे ले. अनादि अनंत संसारमां ज्रमण करता प्राणिउंने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय तथा अंतराय, ए चार कर्मोनी उत्कृष्टी त्रीश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति ले, तथा नामकर्म अने गोत्रकर्मनी उत्कृष्टी वीश कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति ले. अने मोहनीयनी सीतेर कोडाकोडी सागरोपमनी स्थिति ले. तेमांथी पर्वतपरथी पडती नदीमां रहेला पथरना घोलावाना न्यायें, जेम प्रवाहमां अथडाय गोलाकार थाय तेप्रमाणे पोतानी मेले एक कोडाकोडी सागरोपममां पल्योपमने असंख्यातमें ज्ञागे उणी स्थिति राखी, वाकीनी स्थिति नाश पामते लते, यथा प्रवृत्तिकरण थवाथी ग्रंथि देशनी समीपें प्राणी आवे ले. ज्ञुर्जेदएवो जे राग द्वेषनो परिणाम ते ग्रंथि कहेवाय ले. तथा ते काष्टादिकनी पेठे अत्यंत दृढ ले. ग्रंथीदेशसुधि आवेला प्राणीउं पण रागद्वेषथी प्रेराया थका, कर्मोनी उत्कृष्टी स्थितिने वांधता थका चारे गतिमां ज्रमण करनारा थाय ले. तेउंमांथी पण जेउं ज्ञव्य, तथा ज्ञाविज्ञद्रो ले, तेउं पोतानुं वीर्य फोरवीनें, अपूर्वकरण करते लते, जेम पंथीउं केटलोक मार्ग वटावीने उंची ज्ञूमिने उलंघे ले, तेम तेउं ते आकरी ग्रंथीने उलंघी जाय ले. (तेनुं नाम अपूर्व करण कहेवाय ले.) त्रीजा अनिवृत्ति करणथी अंतरकरण करते लते, वेदवा लायक मिथ्यात्वनां दलीआंने दूर करीने, जे अंतरमुहूर्तवालुं उपशम सम्यक्त्व पामे ले, ते निसर्गहेतुवालुं (स्वाज्ञाविक) सम्यक्श्रद्धान कहेवाय ले. गुरुना उपदेशना आलंवनथी सघला प्राणीउंने जे सम्यक्श्रद्धान थाय ले, तेनुं नाम अधिगमश्रद्धान कहेवाय ले. ते सम्यग् दर्शन, यम, अने शांतताना औषध समान, ज्ञान अने चारित्रना वीजरूप, तथा तप अने श्रुतनो हेतु ले. चारित्र अने ज्ञान विनानुं पण दर्शन वखाणवा लायक ले, पण मिथ्यात्वरूपि जेरथी दूषित थयेलां ज्ञान अने चारित्र वखाणवालायक नथी. ज्ञान अने चारित्रवि-

नाना, श्रेणिक राजा सम्यग् दर्शनना माहात्म्यथी तीर्थंकरपणाने पामशे. जे दर्शनना प्रनावथी, चारित्र अने ज्ञानविनाना माणसो पण, अत्यंत सुखवाला मोक्षने मेलवे ठे, तथा जे नवरूपी समुद्रमां वहाण समान ठे, तथा वली जे दुःख रूपी वनने बालवाने दावानल समान ठे, एवा सम्यग्दर्शन नामना रत्ननो तमो आश्रय करो? हवे त्रीजा रत्ननुं स्वरूप कहेठे.

सर्वसावद्ययोगानां, त्यागश्चारित्रमिष्यते ॥
कीर्त्तितं तदहिंसादि, व्रतनेदेन पंचधा ॥ १७ ॥

अर्थः— सघला सावद्य योगोनो जे त्याग, ते चारित्र कहेवाय, अने ते अहिंसादिकना नेदोथी पांच प्रकारनुं कहेलुं ठे.

टीकाः— थोडा नहि पण सघला सावद्य योगोनो, ज्ञान अने श्रद्धापूर्वक त्याग करवो, ते सम्यक्चारित्र कहेवाय. कारण के, ज्ञान दर्शनविना सम्यक् चारित्रनी प्राप्ति दुर्लन ठे. अहीं सर्व शब्द देशविरति चारित्रने जुदुं, पाडवामाटे ठे. आ चारित्र मूलगुण, अने उत्तरगुणथी बे प्रकारनुं ठे. हवे पहेला मूलगुणवाला चारित्रनुं स्वरूप कहे ठे. तेना पांच प्रकारो ठे. ते मूलगुणो देखाडे ठे.

अहिंसा सत्यमस्तेय ब्रह्मचर्यापरिग्रहाः ॥
पंचनिः पंचनिर्युक्ता नावनानिर्विमुक्तये ॥ १ए ॥

अर्थः— अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, ते पांचे पांच पांच नावनाओथी युक्त थया थका मोक्षमाटे थाय ठे.

हवे पहेला मूलगुणनुं स्वरूप कहे ठे.

न यत्प्रमादयोगेन, जीवितव्यपरोपणं ॥
त्रसानां स्थावराणां च, तदहिंसाव्रतं मतं ॥ २० ॥

अर्थः— प्रमादना योगथी त्रस अथवा थावर जीवोना जे, प्राण न हरवा. तेने अहिंसा व्रत मानेलुं ठे.

टीकाः— अज्ञान संशय विपर्यय, राग, द्वेष, स्मृतिभ्रंश, मनादिकना योगनुं दुष्प्रणिधान. अने धर्मनो अनादर, ए आठ प्रकारनो प्रमाद ठे, तेने ते प्रमादना योगथी त्रस अथवा थावर जीवोना जे प्राण हरवा ते हिंसा, अने तेनाथी निवर्तवुं ते अहिंसा कहेवाय. हवे बीजो मूलगुण.

प्रियं पथ्यं वचस्तथ्यं सूनृतव्रतमुच्यते ॥
तत्तथ्यमपि नो तथ्यमप्रियं चाहितं च यत् ॥ २१ ॥

अर्थः– प्रिय, हितकारि, तथा जे सत्य वचन बोलवुं, ते व्रतनुं नाम सूनृतव्रत कहेवाय, पण जे अप्रिय अने अहितकारि एवुं सत्य पण सत्य न कहेवाय.

टीकाः– प्रिय वचन एटले सांभलतां थकांज जे प्रिय लागे ते, अने पथ्य एटले आगामी कालमां हितकारी. हवे अहीं प्रिय अने पथ्य कहेवानु शुं प्रयोजन छे. ? ते कहे छे. व्यवहारनी अपेक्षाथी जे सत्य होय, ते पण जो अप्रिय होय तो बोलवुं नहीं, जेम चोरने कहेवुं के, तुं "चोर" छे; कुष्टीने कहेवुं के तुं "कुष्टी" छे; इत्यादि अप्रिय होवाथी सत्य पण सत्य न कहेवाय. वली जे सत्य छतां, अहित होय, ते पण सत्य न कहेवाय, जेम शिकारी पुछे के, वनमां हरिणो छे ? तेने कहेवुं के, में हरणो त्यां जोयां छे, एम कहेवाथी ते प्राणीओनी घात थवाथी ते पण सत्य न कहेवाय. हवे त्रीजो मूलगुण कहे छे.

अनादान मदत्तस्या स्तेयव्रतमुदीरितं ॥
बाह्याः प्राणा नृणामर्थो हरता तं हताहि ते ॥ २२ ॥

अर्थः– अदत्त वस्तुनुं जे नहीं लेवुं, तेने अस्तेयव्रत कहेलुं छे, वली धन छे ते, माणसोनां बहारनां प्राणो छे, माटे ते धनने हरनारा माणसें, ते प्राणोनो नाशज कर्यो समजवो.

टीकाः– धनना स्वामिए नहीं दीधेला धननुं जे नहीं ग्रहण करवुं, ते अस्तेयव्रत कहेवाय तेना चार भेदो छे, स्वामि अदत्त, जीव अदत्त, तीर्थंकर अदत्त, तथा गुरु अदत्त नामेछे. तेम पत्थर, तृण, काष्ट आदिकना स्वामिए नहीं दीधेलुं ते "स्वामिअदत्त" कहेवाय, वली जे स्वामिए दीधेलुं, पण जीवें पोते नहीं दीधेलुं ते, "जीवादत्त" कहेवाय; जेम दीक्षाना परिणाम विनाना पुत्र आदिकने, मातपिता गुरुने आपे छे, तेमां गुरुए "जीवादत्त" लीधुं कहेवाय. वली जेनी तीर्थंकरोए मना करेली छे, एवा आधाकर्मिक दिकनुं जे ग्रहण करवुं ते "तीर्थंकरादत्त" कहेवाय वली स्वामिएं दीधेलुं तथा आधाकर्मिकादिक दोषरहित, जे

गुरुनी आज्ञाविना ग्रहण करवुं ते " गुर्वदत्त " कहेवाय. वळी जे चोरी करवी, ते बाह्य प्राण लीधा बरोबर छे.

हवे चोथो मूलगुण कहे छे.

दिव्यौदारिक कामानां कृतानुमतिकारितैः ॥
मनोवाक्कायतस्त्यागो ब्रह्माष्टादशधा मतं ॥ २३ ॥

अर्थः—देवसंबंधि, तथा औदारिक कामने, मन, वचन, अने काया-थी, न करवुं न कराववुं, अने जे न अनुमोदवुं, एवी रीतें अढार भेदें ब्रह्मव्रत कहेलुं छे.

दिव्य एटले वैक्रीय शरीर संबंधि, एटले देवोना, अने औदारिक एटले मनुष्य, तथा तिर्यंच संबंधि, तेओना कामोनो जे त्याग, ते ब्रह्म-चर्य व्रत कहेवाय. ते अढार प्रकारनुं, एटले मन, वचन अने कायाथी. करवुं नहीं, करावुं नहि, अने करताने अनुमोदुं नहीं, एवी रीतें दिव्य तथा औदारिकना मळी अढार भेदो थया.

हवे पांचमा मूलगुणनुं स्वरूप कहे छे.

सर्वभावेषु मूर्छायास्त्यागः स्यादपरिग्रहः ॥
यदसत्स्वपि जायेत मूर्छया चित्तविप्लवः ॥

अर्थः— सघला भावोमां जे मूर्छानो मोह त्याग करवो, ते अपरिग्रह व्रत कहेवाय. कारण के, पदार्थो न होय, तो पण मूर्छाए करीने चित्तनो [illegible] थया करे छे.

सघला भावो, एटले द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव विगेरेमां मूर्छानो जे त्याग, ते अपरिग्रह व्रत कहेवाय, केवल धननो त्याग करवाथी न कहे-वाय. अहीं शंका करे छे के, परिग्रहना त्यागथीज "अपरिग्रह" व्रत क-हीं शकाय. त्यारे मूर्छानो त्याग कहेवानी शी जरूर छे? तेने माटे क-हे छे. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, न होय तो पण मूर्छाथी मनना सुखनो नाश थाय छे. धन न होय तो पण मूर्छाथी, राजगृहीनगरीना द्रमकनी पेठे. [illegible] कोइक दुर्गतिमां पडवाने कारणरूप थइ पडे छे. वळी जो के द्रव्य, क्षेत्र काळ भाव आदिकनी सामग्री होय छते पण, मूर्छारि-[illegible] प्राप्ति होवाथी, तेमना [illegible]

नाव होय छे. अने तेथी करीनेज, धर्मोपकरणोने धारनारा, तथा शरीर अने ते उपकरणोमां पण ममतारहित एवा साधुउने अपरिग्रहपणुं कहेलुं छे. जेम घोडाने घणां आनूपणो पेहेरावेलां होय, तो पण तेमां जेम तेनुं निःस्पृहीपणुं छे, तेम मुनिने पण धर्मोपकरण आदिकमां पण निःस्पृहीपणुं छे. वली पण जेम धर्मोपकरणवाला, तथा मूर्छारहित मुनिउने परिग्रहपणानो दोष नथी, तेमज, गुरुए कहेला धर्मोपकरण धारनारी तथा त्रण रत्नोसहित, एवी साधवीउने पण धर्मोपकरणना परिग्रहमात्रथीज मोक्षनो अपवाद (जे दिगंबरीउ) कहे छे, ते केवल तेमनो बकवादज छे. हवे आगल कह्युं छे के, पांच पांच नावनाउथी युक्त, आ व्रतो जोइयें, तेने माटे कहे छे.

नावनानिर्नावितानि पंचनिः पंचनिः क्रमात् ॥
महाव्रतानि नो कस्य साधयंत्यव्ययं पदं ॥ २५ ॥

अर्थः—अनुक्रमें पांच पांच नावनाउथी नावित थयेलां महाव्रतो कोने मोक्षपद साधी आपतां नथी.

टीकाः—जेउ वडे करी महाव्रतोमां गुणोनो आरोप करी शकाय, ते नावनाउ कहेवाय.

हवे पेहेला व्रतनी नावना कहे छे.

मनोगुप्त्येषणादाने यानिः समितिनिः सदा ॥
दृष्टान्नपानग्रहणे नाहिंसां नावयेत्सुधीः॥ २६ ॥

अर्थः—बुद्धिमान् माणसें मनोगुप्ति, एषणासमिति, आदान नंडनिखेपण समिति, इर्यासमिति, तथा अन्नपाणीने जोइने लेवावडे करीने, हमेशां अहिंसा (दया) नाववी जोइयें.

टीकाः—पेहेली मनोगुप्तिनी नावना, एषणा एटले शुद्ध आहार ग्रहण करवारूप समिति, आदान नंडनिक्षेपण समिति एटले पाट पाटला नांड आदिक लेवा मुकावा संबंधि समिति, इर्यासमिति एटले जवा आववामां रखाती समिति, तथा जोइने अन्नपाणी लेवुं, अने जमवुं, ए पांचे नावनाउए करीने अहिंसा नाववी. अहीं गुप्ति तथा समिति व्रतोनी नावनाए करी ... ते, तो पण "पंचसमिति" ...

रीनें जे फरीने कहेवाएलुं ठे, ते गुप्ति अने समितिने उत्तर गुण कहेवा माटे ठे. अही मनोगुप्तिने जे जावनापणुं कहेलुं ठे, ते हिंसामां मनोव्यापारनुं प्राधान्यपणुं होवाथी कहेलुं ठे, कारण के शास्त्रमां पण संजलाय ठे के, मनोगुप्तिथी नथी जावेल अहिंसाव्रत जेणें एवा प्रसन्नचंद्र राजर्षिए हिंसा न करता थका पण, सातमी नरकने योग्य कर्म उपार्जन कर्युं अने एषणा समिति तो अतीशे अहिंसा माटे उपकारी ठे, तेथी तेने जावनापणुं कहेलुं ठे, दृष्टिपूर्वक अन्नपाणीनुं जे ग्रहण करवुं अने दूषितनो त्याग करवो, ते पण अहिंसाव्रतना उपकार माटे ठे. तेने पण पांचमी जावनामां गएयुं ठे, हवे बीजा व्रतनी जावना कहे ठे,

हास्यलोजजयक्रोध प्रत्याख्यानैर्निरंतरं ॥
आलोच्य जापणेनादि जावयेत्सूनृतं व्रतं ॥ २८ ॥

अर्थः– हास्य, लोज, जय, अने क्रोधनां पचखाणपूर्वक, अने विचार पूर्वक, बोलवावडे करीनें सत्यव्रतने जाववुं.

टीकाः– हांसी करतां थकां लोजने वश थइ, धननी इछाथी, जयने वश थइ, प्राणादिकना रक्षणनी इछाथी, तथा क्रोधसहित मनपणाथी जूठुं बोलाय ठे. ए हास्यादिक चार जावनाउं जाणवी, तथा सम्यग्ज्ञानपूर्वक विचारिने बोलवुं, एटले " माराथी जुठुं मा बोलाउं " एवी रीतें मोहने दूर करवाथी, जे सत्य) बोलवुं, ते पांचमी जावना जाणवी. कारण के मोह ठे ते मृषावादनो प्रसिद्ध हेतु ठे. कारण के, कह्युं ठे के राग, द्वेष अथवा मोहथी जे वाक्य बोलाय ठे, ते जूठुंज ठे. हवे त्रीजा व्रतनी जावना कहे ठे.

आलोच्यावग्रहं याञ्चाऽन्नीक्ष्णावग्रहयाचनं ॥
एतावन्मात्रमेवैतदित्यवग्रहधारणं ॥ २८ ॥
समानधार्मिकेन्यश्च तथावग्रहयाचनं ॥
अनुज्ञापितपानान्नासनमस्तेयजावना ॥ २९ ॥

अर्थः–विचारपूर्वक अवग्रह वारंवार अवग्रह " आटलीज जगो मारे जोइयें " एवो अवग्रह साधर्मी पासेथी, तथा गुरुनी अनुज्ञाथी अन्नपाणी आदिकनुं ग्रहण करवुं, ते पांचे अस्तेयव्रतनी जावनाउं जाणवी.

टीकाः— आलोच्य एटले मनथी विचारिनें अवग्रहनी याचना करवी ते अवग्रह; इंद्र, राजा, मंडलाधीश, शय्यातर, तथा साधर्मिक, ए पांच प्रकारनो छे. तेउंमांथी पूर्वोत्तर एक बीजाने बाधाकारक छे. तेमां इंद्रनो अवग्रह एटले, दक्षिण लोकार्ध माटे सौधर्मेंद्रनी याचना तथा उत्तर लोकार्धमाटे ईशानेंद्रनी याचना करवी. राजा एटले चक्रवर्त्ती एवा जरत आदिकनो अवग्रह जाणवो ग्रहपति एटले मंडलाधीशनी याचना करवी ते, शय्यातर एटले घरना मालेकनी याचना करवी ते. साधर्मिक एटले साधुउं, तेउंनी जग्यामाटे याचना करवी ते. एवी रीतें अवग्रहोनी याचना करवी; कारण के, मालिकनी याचना विना आ लोकमां पण कजीआ आदिक क्लेश थाय, अने परलोकमां पण अदत्तादाननुं पाप लागे. एवी रीतें पेहेली जावना जाणवी. मालीकनी एकवार याचना कर्याबाद वारंवार पण याचना करवी कारण के पेहेलां रजा लीधी होय तोपण, मांदगी आदिकनी अवस्थामां, मूत्र विष्टा, चरणधोवा आदिकथी गृहना मालिकने पीडा न थाय, माटे वारंवार पण तेनी याचना करवी. एवी रीतें बीजी जावना जाणवी. आटलीज जगोनो मारे खप छे, एम विचारि, तेटलीज जगो वापरवानी रजा लेवाथी देनारनुं चित्त खेदाय नहीं अने पोताने पण अदत्तादानथी उत्पन्न थता कर्मनो बंध न थाय. एवी रीतें त्रीजी जावना जाणवी. साधर्मिक एटले ग्रहण करेल छे, तुल्यशासन जेउंये, एवा पासेथी तेउंये पूर्वे ग्रहण करेला क्षेत्रनी याचना करवी, अने तेउंनी रजा मल्याबाद तेमां रहेवुं; एम न करे तो चोरी करी कहेवाय. एवी रीतें चोथी जावना जाणवी. गुरुनी रजा लइ ग्रहण करेला निर्जीव, निर्दोष अने कल्पे एवां, अन्न पाणी लइनें आलोयणापूर्वक, गुरुने देखाडीनें, तेमनी रजा मलवाथी, मंडलीमां बेसीने, अथवा एकलां आहार करवो; अने उपलक्षणथी गुरुनी अनुज्ञा लइ वस्त्र पात्र आदिकने पण ग्रहण करवां; अने तेम करवाथी अस्तेयव्रतनुं उल्लंघन थतुं नथी. एवी रीतें पांचमी जावना जाणवी. हवे चोथा व्रतनी जावना कहेछे.

स्त्रीरम्यांगेक्षणस्वांगसंस्कारपरिवर्जनात् ॥
प्रणीतात्यशनत्यागात् ब्रह्मचर्यं तु भावयेत्॥ ३१ ॥

अर्थः– स्त्री, नपुंसक, तथा पशुवाळां घर तेउनां आसन तथा, भींतां-तरना त्याग करवाथी तथा रागसहित स्त्रीकथाना त्यागथी तथा पेहेलां भोगवेला विलासने न याद लाववाथी तथा स्त्रीना मनोहर अंगोनुं जोवुं अने पोताना शरीरने शणगारवुं ते बन्नेना वर्जवाथी तथा वहालां अने वधारे भोजनना त्यागथी ब्रह्मचर्यव्रतने भाववुं.

टीकाः–देव अने मनुष्यना भेदथी स्त्रीउना बे भेदो छे. तेउ सचित्त, तथा चित्र आदिकनी बनावेली अचित्त होय छे. अने नपुंसको त्रीजा वेदना उदयवाळां होतां थकां, महामोह कर्मवाळां, स्त्री तथा पुरुष प-[illegible] सेववामां रक्त होय छे. तिर्यंच योनिमां उत्पन्न थएलां, गाय, भेंस, घोडी बकरी, गाडर आदिक जाणवां. तेउनां जोडलांउ, के जेउ वसे मैथुन-[illegible], तेउथी भरेलां घर आसन विगेरे, तथा भित्यंतरमां पण र-हेलां जोडलांउनो विकार उपजावनारो शब्द सांभळवाथी पण ब्रह्मचर्य-[illegible] थाय, माटे तेउनो [illegible] त्याग करवो. एवी रीते पेहेली भावना जाणवी. मोहना उदयवाळा [illegible] स्त्रीनी साथे कथा, अथ-वा [illegible] स्त्रीउ साथे कथा, तेनो त्याग अथवा राग [illegible] देश जाति, कुल, शणगार, वचन, गति, वि-[illegible] स्त्रीउना वर्णना-[illegible] बीजी भाव-[illegible] स्त्रीउ साथे जे भोगवि-[illegible] कामनी अति [illegible] (माटे तेनो त्याग करवो.) ए त्रीजी भावना भा-[illegible] स्त्रीउनां मुख, नयन, स्तन, जघन, [illegible] आंखो फाडीने जो! [illegible] छे. [illegible] छे, पण [illegible] पोताना [illegible].

विलेपन, धूप, तथा नख, दांत केश आदिकनो शणगार तेनो पण त्याग करवो. स्त्रीनां मनोहर अंगोपांग जोवामां जेनी आंखो तरलित चपल वाताकी रहेली थएली छे, ते माणस दीवानी शिखामां पतंगीआंनी पेठे नाश पामे छे. तेम अशुचिथी जरेला शरीरने शणगारवामां मूढ थएलो माणस, तेथी उत्पन्न थता विकल्पोए करीनें फोकट पोताने क्लेशमां नाखे छे. एवी रीतें चोथी जावना जाणवी. हवे पुष्ट तथा मधुरआधिक अति आहार करवाथी प्रधान धातुउंनुं परिपोषण थवावडे करीने अब्रह्म सेववानी इछा थाय, तेथी पण तेने केवल वर्जवुं एटलुंज नहीं, पण तेम करवाथी शरीरने पण पीडा थाय छे, माटे पण ते वर्जवुं एवी रीतें पांचमी जावना जाणवी. एवी रीतें नव प्रकारें ब्रह्मचर्यनी गुप्ति ग्रहण करवाथी ब्रह्मचर्यव्रतनी पांच जावनाउं थाय छे.

हवे पांचमा व्रतनी जावना कहे छे.

स्पर्शे रसे च गंधे च रूपे शब्दे च हारिणि ॥
पंचस्वितींद्रियार्थेषु गाढं गार्ध्यस्य वर्जनं ॥ ३१ ॥
एतेष्वेवामनोज्ञेषु सर्वथा द्वेषवर्जनं ॥
आकिंचन्यव्रतस्यैवं जावनाः पंच कीर्त्तिताः ॥ ३२ ॥युग्मं॥

अर्थः—मनोहर एवा, स्पर्श रस, गंध, रूप तथा शब्द ए पांचे इंडियार्थोमां अति आसक्तिपणानो जे त्याग, तथा न गमे एवा तेउंमां सर्वथा द्वेषनो जे त्याग ते पांचे आकिंचन्यव्रतनी जावनाउं जाणवी.

एवी रीतें मूलगुणरूप चारित्रने कहीने उत्तर गुणरूप चारित्रनुं वर्णन करे छे.

अथवा पंचसमिति गुप्तित्रयपवित्रितं ॥
चरित्रं सम्यक् चारित्रमित्याहुर्मुनिपुंगवाः ॥ ३४ ॥

अर्थः—पांच समिति, तथा त्रण गुप्तिउंथी पवित्र थयेला चरित्रने मुनिराजोए " चारित्र " कहेलुं छे.

टीका॰ अरिहंत प्रजुना सिद्धांतोने अनुसारें जे इष्ट, ते समिति कहेवाय, अने मुमुक्षुए आत्माना रक्षणमाटे जे योगनो निग्रह करवो ते " गुप्ति " कहेवाय.

हवे ते समिति अने गुप्तिनां नामो कहे छे.

ईर्याभाषैषणादान निक्षेपोत्सर्गसंज्ञिकाः ॥
पंचाहुः समितीस्तिस्रोगुप्तीस्त्रियोगनिग्रहात् ॥ ३५ ॥

अर्थः—ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदानभंडनिखेपणा समिति, अने उत्सर्गसमिति, एटले पारिठावणिका समिति, ए पांचेने (तीर्थंकरोए) समितिउ कहेली छे. तथा मन, वचन, अने कायानो जोग तेउनो निरोध एटले सिद्धांतने अनुसारें मार्गनुं स्थापवुं, अने उन्मार्गनुं निवारवुं ते, त्रणे गुप्तिउ कहेली छे. हवे ईर्या समितिनुं लक्षण कहे छे.

लोकातिवाहिते मार्गे चुंबिते भास्वदंशुभिः ॥
जंतुरक्षार्थमालोक्य गतिरीर्या मता सतां ॥ ३६ ॥

अर्थः—लोकोना पगरवावाला तथा सूर्यना किरणोथी चुंबित थएला मार्गमां प्राणीउनी रक्षा माटे जे जोइने चालवुं तेने संत पुरुषोए "ईर्या समिति" कहेली छे.

टीकाः—त्रस तथा थावर जीवोना अभय दानमां तत्पर एवा मुनिने, जरुरीआत काम माटे ज्यारे रस्ते चालवुं पडे त्यारे प्राणीनी तथा पोतानी रक्षा माटे, पगथी मांडीनें गाडांनां धोंसरासुधी लांबे नजर करीने चालवुं ते "ईर्या समिति" कहेवाय. केवा मार्गे चालवुं? ते कहेछे. ज्यां लोकोनो पगरवो घणो होय, तेवा मार्गमां तथा ज्यां सूर्यना किरणो पडता होय, तेवा मार्गमां पण चालवुं पगरवावाला मार्गमां चालवाथी मुनिने छ काय जीवनी विराधना थती नथी. अने रात्रिए चालवाथी पण मार्गमां रहेला प्राणीउनी विराधना थाय; अने एवी रीतें विधिपूर्वक चालवाथी, कदाच जीवहिंसा थाय, तो पण तेनुं ते मुनिने पाप लागतुं नथी.

हवे भाषासमितिनुं सरूप कहे छे.

अवद्यत्यागतः सर्वजनीनं मितभाषणं ॥
प्रिया वाचंयमानां सा भाषासमितिरुच्यते ॥ ३७ ॥

अर्थः—अवद्य (दोष) ना त्यागथी, सर्वने प्रियकर तथा परिमाणवाळुं जे वचन, ते मुनिओने प्रिय एवी " जाषासमिति " कहेवाय छे.

" अवद्य " एटले जाषादोषविनानी वचनशुद्धिवाळी, तथा सारी रीतें अन्यास करेली, तेम धूर्त्त, कामी, मांसाहारी, चोर, तथा चार्वाक (नास्तिक) आदिकनी जाषानो कपटरहित त्याग करवो; अने वळी सघळाओने हितकारी, तथा थोडुं अने घणुं कार्य करनारुं मितवचन बोलवुं; ते "जाषा समिति" कहेवाय अने ते जाषासमिति मुनिओने प्रियछे.

हवे एषणा समितिनुं स्वरूप कहे छे.

द्विचत्वारिंशता निक्षा, दोषै र्नित्यमदूषितं ॥
मुनिर्यदन्नमादत्ते, सैषणासमितिर्मता ॥ ३८ ॥

अर्थः—हमेशां जिक्षाना बेंतालीश दोषोथी दूषित न थयेला एवा जे अन्नने मुनि ग्रहण करे छे, तेने " एषणा समिति " मानेली छे.

टीकाः—बेंतालीश दोषोना त्रण नेदो छे; उज्ञम, उत्पादन, तथा एषणा तेमां उज्ञमना शोळ नेदो नीचे प्रमाणे छे.

यतिने मनमां लावी सचित्तनुं अचित्त करवुं, अथवा अचित्तने पकाववुं, ए पेहेलो " आधाकर्मी " नामे दोष जाणवो. पूर्वे तैयार करेला जात लाडु आदिकने यतिने उद्देशीने दहीं गोळ आदिकथी स्वादिष्ट करवा ते बीजो " उद्देश " नामनो दोष जाणवो. जे शुद्ध होय, तेने आधाकर्मीथी मिश्रित करवुं, ते त्रीजो " पूतिकर्म " नामें दोष जाणवो. जे पोतानेमाटे तथा साधुमाटे प्रथमथीज कल्पीने बनाववुं ते चोथो " मिश्र " नामें दोष जाणवो. साधुए मागेलां जे क्षीर आदिक तेने जुदां करी पोताना जाजनमां स्थापी राखवां ते " *स्थापित* " *नामे पांचमो* दोष जाणवो. विवाहादिक करवाने हजी वखत होय, तो पण साधुने त्यां रहेला जाणी, तेओना लाजने अर्थे तेज वखते जे विवाहादिक करवा ते छठ्ठो " पाहुडी " दोष जाणवो. अंधकारमां रहेली वस्तुने दीवा आदिकथी शोधी लावी साधुने आपवी ते सातमो " प्राडुःकरण " नामें दोष जाणवो. साधुनेमाटे किंमत आपी जे खरीद करवुं ते आठमो " क्रीत " दोष जाणवो.

साधुने माटे उधार अन्नादिक लइने जे आपवुं ते नवमो प्रामित्यक दोप जाणवो. पोतानी वस्तुने परसाथे अदला बदली करीने जे मुनिने आपवुं ते दशमो "परिवर्त्तित" दोप कहेवाय. मागी लावीने जे साधुने आपवुं ते अग्यारमो "अभ्याहृत" नामें दोप कहेवाय. कुडला आदिकमां भरेलुं घी आदिक देवामाटे ते कुडलाना मुखपरथी जे माटी आदिकने दूर करवी ते बारमो "उद्भिन्न" दोप कहेवाय. उपली भूमिथी, शिकेथी, अथवा भोंयरामांथी कहाडीने जे साधुने आपवुं, ते "मालापहृत" नामें तेरमो दोप जाणवो. राजा अथवा चोर जोरावरीथी कोइनी पासेथी उचकावी, जे साधुने आपे ते चौदमो "आछेद्य" दोप जाणवो. आखी मंडलीए नहीं दीधेलुं अथवा नहीं रजा आपेलुं, एवुं जे साधुने ते मांहेलो एक जण आपे, तेने "अनिसृष्ट" नामें पंदरमो दोप जाणवो. स्वार्थ होते छते साधुओनुं आववुं सांभलीने, तेने माटे जे धान्य आदिकनुं वावतुं, ते "अध्यवपूरक" नामनो सोलमो दोप जाणवो.

उत्पादनाना पण साधुथी थता सोल दोषो नीचे प्रमाणे छे. गृहस्थनां बाळकने, दूध पावुं, नवरावुं, शणगारवुं, रमाडवुं, तथा खोलामां बेसाडवुं. इत्यादि कर्म करवाथी मुनिने "धात्री पिंड" नामें पहेलो दोप लागे छे. दूतनी पेठे संदेशो लइ जवाथी साधुने बीजो "दूतीपिंड नामें" दोप लागे छे. वली काल संबंधि, लाभालाभने कहेवाथी त्रीजो "निमित्तपिंड" नामें दोप साधुने लागे छे. भिक्षा माटे पोताना कुल, जाति, कर्म, शिल्प आदिकनां वखाण करवां, तेने चोथो "आजीवपिंड" नामें दोप जाणवो. ब्राह्मण श्रमण आदिकना भक्तोपासे, पोताने पण तेओनो भक्त जणावी, तेमनी पासेथी जे भिक्षा लेवी, तेने पांचमो "वनीपिंड" नामें दोप जाणवो. औषध आदिकने, भिक्षामाटे देखाडवाथी साधुने "चिकित्सापिंड" नामें छठो दोप जाणवो. वली भिक्षामाटे, पोताना विद्या तपादिकना प्रभावने देखाडवा तथा पोतानुं राजमान्यपणुं जणाववुं, तथा क्रोधना फलोने देखाडवुं, तेथी "क्रोधपिंड" नामें सातमो दोप लागे छे. लब्धिवंत प्रशंसाथी उत्तान थएला तथा बीजे उत्तेजना करेला, गृहस्थ भिक्षाने उत्पन्न करता मुनिने आठमो "मानपिंड" नामें दोप लागे छे. भिक्षामाटे जुदा जुदा वेष, तथा भाषानुं बदलवुं; तेने "माया-

पिंड" नामे नवमो दोष जाणवो. अति लोभथी भिक्षामाटे घणुं जटकवुं तेने "लोभपिंड" नामे दशमो दोष जाणवो. पेहेलां गृहस्थोना मा बाप-थी, तथा पाछळथी सासुससरानी स्तुतिपूर्वक, तेमनी साथे पोतानो प-रिचय जणावी जे भिक्षा लेवी, तेने "पूर्वपश्चात्संस्तव" नामे अगीआ-रमो दोष जाणवो. भिक्षामाटे विद्या, मंत्र, चूर्ण, तथा योगनो उपयोग क-रवो, तेने "विद्यादिपिंड" नामे बारमो, तेरमो, चौदमो तथा पंदरमो एम चार दोषो जाणवा. तेनुं स्वरूप नीचे प्रमाणे छे. "विद्या" एटले मंत्र, जप तथा होमादिकथी सधाय एवी देवताधिष्ठित विद्याओ जाणवी.

"मंत्र" एटले पाठमात्रथी सिद्ध थतो पुरुषने आधीन मंत्र जाणवो. "चूर्ण" एटले अंजन आदिक, के जेथी अंतर्ध्यान थइ शकाय. "योग" एटले पगना लेपआदिक, के जेओ सुभाग्य, अथवा दुर्भाग्यने करनारा छे. ए चारे विद्यादिपिंडो जाणवा. भिक्षामाटे गर्भनुं स्तंभन, गर्भनुं धारण करावबुं, प्रसव करावबो, रक्षाबंधन करावबुं, इत्यादिकथी साधुने "मूल-कर्मपिंड" नामनो सोळमो दोष लागे छे. हवे गृहस्थ तथा साधु बन्नेना मळवाथी उत्पन्न थता दश एषणाना दोषो देखाडे छे. आधाकर्मादिक, दोषनी शंकासहित जे पिंड ग्रहण करवो, तेथी पेहेलो "शंकित" नामे दोष लागे. सचित्त अथवा अचित्त एवा मधुआदिक निंदनीय पदार्थोना संघट्टवाळुं जे पिंड ग्रहण करवुं, तेने "म्रक्षित" नामे बीजो दोष जाण-वो. छ कायमां स्थापेलुं जे अचित्त पण अन्न लेवुं, तेने "निक्षिप्त" नामे त्रीजो दोष जाणवो. सचित्त फळादिकथी जे ढंकाएलुं ग्रहण करवुं, तेने पिहित नामे चोथो दोष जाणवो.

देवाना पात्रमां रहेला पदार्थमां नाखीने, ते वासणथी जे देवुं, तेने "संहृत" नामे पांचमो दोष जाणवो. बालक, वृद्ध, नपुंसक, धुजतो, आं-धळो, मदोन्मत्त, हाथ पगविनानो बेडीवाळो, पादुकावाळो, खांसीवाळो अथवा लोटनार फाडनार कंडक दळनार, भुंजनार कातरनार पिंजनार, आदिक छ कायना विराधक, तेम गर्भिणी, तेडेल छोकरांवाली, विगेरे पा-सेथी साधुने आहार लेवो कल्पे नहीं, ए छठ्ठो दोष जाणवो. देवा लायक जे खांडआदिक वस्तु, तेने अचित्त अनाज आदिकथी मिश्र
तेने सातमो "उन्मिश्र" दोष जाणवो. अचित्तपणाने जे

देवुं, तेने अपरिणत नामें आठमो दोष जाणवो. श्लेष्म आदिकथी लेपाएला हाथ अथवा वासणथी अन्नादिक देवाथी "लिप्त" नामे नवमो दोष जाणवो. घी आदिकना जमीनपर छांटा पाडीनें वोराववाथी "छर्दित" दोष जाणवो; कारण के, घी आदिक त्यां ढोलावाथी त्यां रहेला प्राणीउने मधुबिंदुना दृष्टांतथी विराधनानो संभव छे. एवी रीतें उद्गम, उत्पादन, तथा एषणाना सघला दोषो मलवाथी बेंतालीश दोषो थाय छे. तेउ सघला भिक्षाना दोषो छे. ते दोषोयें करीनें रहित जे अशन, खादिम, अने स्वादिम, अने उपलक्षणथी पाणी, रजोहरण, मुहपत्ति, चोलपट्टो, पात्रां आदिक स्थविरकल्पीने लायकनां चौद उपकरणो, तथा जिनकल्पीनी बार उपधीउ, तथा साधवीनी पचीस उपधीउ तथा उपलक्षणथी शय्या, पाट, पाटला, दंडा आदिक पण ग्रहण करवुं, कारण के वर्षा, हेमंत, ग्रीष्म ऋतुमां रजोहरण, पाट, पाटला आदिकविना पाणीना कणीआथी भरेली जमीनपर महाव्रतनुं रक्षण थइ शके नहीं उपर कहेली सघली वस्तुउने उपर कहेला दोषरहित जे मुनि ग्रहण करे तेने "एषणा समिति" जाणवी.

उपर कहेली एषणा समिति गवेषणामात्र कहेली छे, अने उपलक्षणथी ग्रासैषणा पण जाणवी. तेमां पांच दोषो लागे छे तेउनां नाम नीचे प्रमाणे छे. संयोजना, प्रमाणातिरिक्तता, अंगार, धूम, तथा कारणाभाव नामें छे. रसना लोभथी पुडला आदिकने अंदर तथा उपरथी घी खांड आदिकमां जे झबोलवां, तेने "संयोजना" दोष जाणवो. जेटलो आहार करवाथी धीरज, बल, संयम, तथा मन, वचन, कायाना योगने बाधा न आवे, तेटलो आहार करवो, कारण के, अधिक आहार करवाथी वमन, मृत्यु तथा व्याधि थाय छे, तेने तजवो. ते दोषने "प्रमाणातिरिक्तता" नामें दोष जाणवो. स्वादिष्ट अन्ननें अथवा तेना देनारने वखाणतो थको जे भोजन करे, ते रागरूपी अग्निथी चारित्ररूपी काष्टोने बालीने कोलसारूप करवाथी "अंगार" दोषने उत्पन्न करे; अने तेउनी निंदा करतो थको, चारित्ररूपी लाकडांने बालतो थको "धूम" दोषने उत्पन्न करे. मुनिने भोजन करवानां छ कारणो छे, ते नीचे प्रमाणे छे. भूखनी वेदना सहन न थवाथी क्षीण साधुनी वैयावच्च माटे, ईर्यासमितिनी शुद्धिमाटे, संयम पालवामाटे, जीवितव्यमाटे, तथा ध्यानने स्थिर क-

रवामाटे भोजन करवानी जरूरीआत छे. तेउना अजावे भोजन करे तो "कारणाजाव" नामें दोष लागे.

हवे आदानभंडनिक्षेपणा समितिनुं स्वरूप कहे छे.

आसनादीनि संवीक्ष्य प्रतिलिख्य च यत्नतः ॥
गृह्णीयान्निक्षिपेद्वा यत् सादानसमितिः स्मृता ॥ ३९ ॥

अर्थः— आसनादिकने, जोइने, तथा जतना पूर्वक पडिलेहीनें, ग्रहण करवां तथा मूकवां, तेनुं नाम "आदानभंडनिक्षेपणा" समिति कहेलुं छे.

टीकाः— आसन अने आदि शब्दथी, वस्त्र, पात्र, पाटीयां, दंडादिकनुं पण ग्रहण करवुं तेउने आंखेथी सारी रीतें जोवां, तथा उपयोग पूर्वक रजोहरणादिकथी पडिलेहवां, कारण के, उपयोगपूर्वक पडिलेहणा न करावाथी ठकायनो विराधक थाय छे.

हवे उत्सर्गसमिति एटले पारिष्ठापणिका समितिनुं स्वरूप कहे छे.

कफमूत्रमलप्रायं निर्जंतुजगतीतले ॥
यत्नाद्यदुत्सृजेत्साधुः सोत्सर्गसमितिर्भवेत् ॥ ४० ॥

अर्थः—साधु, जे कफ, मूत्र, मल आदिकने जंतुविनानी पृथ्वीपर नाखे,तेनुं नाम "उत्सर्ग समिति," एटले "पारिठावणिका" नामनी समिति जाणवी.

टीकाः— अहीं आदि शब्दथी परठववा लायक, वस्त्र, पात्र, अन्न, आदिकनुं पण ग्रहण करवुं.

हवे गुप्तियोमांहेनी मनोगुप्तिनुं स्वरूप कहे छे.

विमुक्तकल्पनाजालं समत्वे सुप्रतिष्ठितं ॥
आत्मारामं मनस्तज्ज्ञै र्मनोगुप्तिरुदाहृता ॥ ४१ ॥

अर्थः— आर्त्त, रौद्र ध्यानवाली कल्पनाथी रहित, ए पेहेली तथा ...नुसारें परलोक साधवामाटे धर्मध्यानवाली माध्यस्थ परिणति ना... ...जी, तथा सारुं, मारुं जे चिंतवन, तेथी रहित, अने योगनिरोधा... ...थी आत्मारामता नामनी त्रीजी, एम त्रण प्रकारनी मनोगुप्ति ...ा ते त्रणे भेदो मनोगुप्तिनां विशेषण तरिके समजवां.

हवे वचनगुप्तिनुं स्वरूप कहे छे.

संज्ञादिपरिहारेण यन्मौनस्यावलंबनं ॥
वाग्वृत्तेः संवृतिर्वा या सा वाग्गुप्तिरिहोच्यते ॥ ४२ ॥

अर्थः– संज्ञा आदिकने पण तजीने जे मौन धारण करवुं, अथवा वाचावृत्तिनो निरोध करवो, ते "वाग्गुप्ति" कहेवाय छे.

टीकाः संज्ञा एटले, मोढोडुं, आंख, भ्रुकुटी आदिकना विकारथी, तथा आंगलीना आछोटन आदिकथी, कार्य साधवावाली चेष्टाओ, तथा आदि शब्दथी, ढेफुं फेकवुं, खांसी करवी, हुंकारो जणवो, इत्यादिकनुं पण ग्रहण करवुं; इत्यादि संज्ञाओने छोडीने जे मौन रहेवुं ते वचनगुप्ति कहेवाय, कारण के, संज्ञादिकथी जो प्रयोजनने सूचवे, तो तेनुं मौन निष्फल छे; ते पेहेली "वचनगुप्ति" जाणवी. तथा वांचवा पूछवामां व्याकरणना नियमोना विरोधरहित, मुख आगल वस्त्र राखीने जे बोलवुं, तेने बीजी "वचनगुप्ति" जाणवी. उपला बन्ने प्रकारोथी वचनगुप्तिनुं सर्वथा निरोधपणुं, तथा शुद्ध बोलवा रूप स्वरूप अंगीकार कर्युं अने तेथी भाषासमिति, अने वाग्गुप्तिनो तफावत जणाइ आवे छे, कारण के भाषासमिति तो फक्त शुद्ध बोलवा रूपेंज छे.

हवे कायगुप्तिनुं स्वरूप कहेछे. ते कायगुप्तिना बे भेदो छे.

एक चेष्टा विनानी, तथा बीजी नियमित चेष्टावाली. तेमांथी पेहेलीनुं स्वरूप कहेछे.

उपसर्गप्रसंगेपि कायोत्सर्गजुषो मुनेः ॥
स्थिरीभावः शरीरस्य कायगुप्तिर्निगद्यते ॥ ४३ ॥

उपसर्ग एटले, देव, माणस अथवा तिर्यंचथी थता उपद्रवो, तथा उपलक्षणथी क्षुधा तृषाआदिक परिसहो वर्तते पण, कायोत्सर्गमां रहेला मुनिने जे शरीरनुं निश्चल रहेवुं, ते पेहेली कायगुप्ति जाणवी. हवे बीजीनुं स्वरूप कहे छे.

शयनासननिक्षेपा दानचंक्रमणेषु च ॥
स्थानेषु चेष्टानियमः कायगुप्तिस्तु सा परा ॥ ४४ ॥

अर्थः– शयन, आसन, मेलवुं ते, तथा उपाडवुं ते, तथा गमन करवुं ते, वधामां स्वछंदीपणानो जे परिहार, तेनुं नाम बीजी कायगुप्ति जाणवी.

टीकाः– शयन, एटले शास्त्रमां कहेलो निद्रानो वखत, अने ते पण रात्रिए, पण दिवसे नहीं, वली रोगी, मार्गमां चालवाथी थाकेलो, तथा वृद्ध, एटलाने, गुरुनी रजा लइ रात्रिने पेहेले पोहरे, उचित स्थानकमां जोइनें, प्रमार्जना करीने, भूमि शोधीने वे कपडां वीछावीने तथा मुहपत्ती अने रजोहरणथी, शरीरने प्रमार्जन करीनें, तथा संथारा वास्ते गुरुनी रजा लइनें, तथा नवकारमंत्र भणीने, डावा हाथनुं उसिकुं करीने, तथा धुंटण वालीने, अथवा कुकडीनी पेठे आकाश प्रदेशमां जंघा प्रसारीने, अथवा प्रमार्जन करेली जमीनपर पग राखीने, संकोचती वखते पण पाछुं प्रमार्जन करीनें तथा पडखुं फेरवती वखते मुहपत्तिथी कायाने प्रमार्जिने, अत्यंत निद्रा न करतां थकां सुवुं. वली ज्यां मंडलना सघला साधुउनो समास थाय, तेवा स्थानकमां त्रण हाथवाली जगोपर वेसवानुं होय, ते जगोने दृष्टिगोचर करीने, तथा रजोहरणथी प्रमार्जिने आसन पाथरी वेसवुं, अने वेठां थकां पण, अंगनुं विशेष हलाववुं चलाववुं प्रमार्जनपूर्वक करवुं अने चोमासा आदिमां पाट पाटलापर रहिने उपला विधि प्रमाणे वर्त्तवुं. अने निक्षेपादान एटले दंडा आदिकने जोइ पोंजीने लेवा तथा मूकवा चंक्रमण एटले, अवश्य कार्य माटे आगल गाडीनां धोंसरा प्रमाण भूमिपर दृष्टि राखी, प्रमादरहित, त्रस थावर जीवनी रक्षा करतां थकां, उतावले पगे नहीं चालतां, तथा उंची भूमि आदिकपर चडतां प्रमार्जन करतां थकां, जे चालवुं ते चंक्रमण कहेवाय. एटला वधामां जे स्वछंदी चेष्टाने छोडवुं, तेनुं नाम बीजी "कायगुप्ति" जाणवी.

हवे आ सघली आठेनें सिद्धांतोमां प्रसिद्ध, एवुं मातापणुं देखाडे छे.

एताश्चारित्रगात्रस्य जननात्परिपालनात् ॥
संशोधनाच्च साधूनां मातरोऽष्टौ प्रकीर्त्तिताः॥ ४५ ॥

अर्थः– आ आठेने मुनियोनां चारित्ररूपी अंगने जन्म आपवाथी, उपद्रवो निवारिने पालन करवाथी, तथा अतिचाररूपी दोषोने निवारि निर्मल करवाथी, माताउ कहेली छे.

हवे चारित्रनुं वर्णन करीने उपसंहार करे छे.

सर्वात्मना यतींद्राणामेतच्चारित्रमीरितं ॥
यतिधर्मानुरक्तानां देशतः स्यादगारिणां ॥ ४६ ॥

अर्थः– उपरनुं चारित्र सर्व विरतिउं माटेनुं छे, अने यतिधर्ममां अनुरक्त, एवा जे गृहस्थो, तेउने ते चारित्र देशविरतिरूप होय छे.

टीकाः– चारित्र बे प्रकारनुं छे. सर्वथी अने देशथी सर्वविरतिवालुं एटले सर्व सावद्ययोगरहित, तथा मूलोत्तर गुणोवालुं, एवुं चारित्र मुनिउं माटे छे, तथा तेनुं वर्णन उपर कहेवाइ गयुं छे. अने देशविरतिरूप चारित्र, यतिधर्ममां अनुरक्त एवा गृहस्थोने होय छे; कारण के ते गृहस्थो संघयण आदिकना दोषथी दीक्षा लीधा विना पण यतिधर्ममां रागी होय छे. अने सर्वविरतिना लाजनो देशविरति हेतु छे. अने यतिधर्ममां रागविनाना गृहस्थोने देशविरति पण सारी रीतें होय नहीं. हवे ते देशविरतिनो अधिकारी कयो गृहस्थ थाय तेनुं स्वरूप कहे छे.

न्यायसंपन्नविज्ञवः शिष्टाचारप्रशंसकः ॥
कुलशीलसमैः सार्द्धं कृतोद्वाहोऽन्यगोत्रजैः ॥ ४७ ॥
पापजीरुः प्रसिद्धं च देशाचारं समाचरन् ॥
अवर्णवादी न क्वापि राजादिपु विशेषतः॥ ४८ ॥
अनतिव्यक्तगुप्ते च स्थाने सुप्रातिवेश्मके ॥
अनेकनिर्गमद्वारविवर्जितनिकेतनः ॥ ४९ ॥
कृतसंगः सदाचारै मातापित्रोश्चपूजकः ॥
त्यजन्नुपप्लुतं स्थान मप्रवृत्तश्च गर्हिते ॥ ५० ॥
व्ययमायोचितं कुर्वन् वेषं वित्तानुसारतः ॥
अष्टभि र्धीगुणैर्युक्तः शृण्वानो धर्ममन्वहं ॥ ५१ ॥
अजीर्णे जोजनत्यागी काले जोक्ता च सात्म्यतः ॥
अन्योन्याप्रतिबंधेन त्रिवर्गमपि साधयन् ॥ ५२ ॥

यथावदतिथौ साधौ दीने च प्रतिपत्तिकृत् ॥
सदानभिनिविष्टश्च पक्षपाती गुणेषु च ॥ ५३ ॥
अदेशाकालयोश्चर्यां त्यजन्जानन् बलाबलं ॥
वृत्तस्थज्ञानवृद्धानां पूजकः पोष्यपोषकः ॥ ५४ ॥
दीर्घदर्शी विशेषज्ञः कृतज्ञोलोकवल्लभः ॥
सलज्जः सदयः सौम्यः परोपकृतिकर्मठः ॥ ५५ ॥
अंतरंगारिषड्वर्गपरिहारपरायणः ॥
वशीकृतेंद्रियग्रामो गृही धर्माय कल्पते ॥ ५६ ॥

अर्थः— न्यायथी मेळवेल छे धन जेणे, तथा उत्तम आचारोनी प्रशंसा करनार, सरखा कुळशीलवाळा अन्यगोत्रिओ साथे विवाह करनार, पापथी बीतो, प्रसिद्ध देशाचारने अंगीकार करतो, कोइनो पण अवर्णवादी नहीं, तेम राजाओनो तो विशेषे करीने नहीं, घणो, अतिगुप्त नहीं तथा अति प्रगट नहीं, एवा सारा पडोशीवाळा, तथा घणां द्वारविनाना घरमां रहेनारो, सदाचारिसाथे संग करनारो, मातपिताने पूजनारो, उपद्रववाळा स्थानकने तजनारो, निंदनीय काममां न प्रवर्त्तनारो, आवक प्रमाणे खरच करनारो, पैसा प्रमाणे वस्त्रादि पहेरनारो, बुद्धिना आठ गुणोवाळो, हमेशां धर्मदेशना सांभळनारो, अजीर्ण वखते भोजननो त्यागी, अवसरे शांतताथी भोजन करनार, एक बीजाने बाधाविना त्रण वर्गोने साधतो, शक्ति प्रमाणे, अतिथि, साधु अने दीननी सेवा करनार, हमेशां सदाग्रही, गुणोमां पक्षपाती, अदेश, अने अकाळना आचारने तजतो, बलाबलने जाणतो, व्रतधारी तथा ज्ञानीने पूजनारो, तथा पोषण करवालायकनुं पोषण करनारो, दीर्घदृष्टिवाळो, विशेष जाणनार, कृतज्ञ, (करेलागुणउपकारनेजाणनार) लोकोने वल्लभ, लज्जाशाळो, दयाळो, सौम्य, परोपकार करनार, अंतरंग रूप काम क्रोधादिक छ वैरीओने नाश करवामां तत्पर, तथा इंद्रियोने वश करनार, एवो माणस, गृहस्थ धर्मने साधक छे. स्वामिद्रोह, मित्रद्रोह, विश्वासघात, तथा चोरी आदिकथी उपार्जन कराता निंद्य धनना त्यागथी, पोतपोताना ज-

तिने अनुकूल जे धंधो ते न्याय कहेवाय. तेथी धनने उपार्जन करनार, न्यायथी उपार्जन करेलुं धन आ लोकमां हितकारी ठे, कारण के, ते धनथी शंकारहित पोताना शरीरने पण पोषाय ठे, तेम स्वजनमित्रोने पण वेहेंची शकाय ठे. कारण के, पवित्र एवा धीरपुरुषो हिंमतथी कार्य करी शके ठे, अने कुकर्ममां जोडाएला पापिष्ठ सर्व जगोए शंकावाला होय ठे. वली ते न्यायोपार्जित द्रव्य सत्पात्रमां देवाथी, दीन माणसोनो तेथी उद्धार करवाथी परलोकमां पण हितकारी ठे; अने अन्यायथी उपार्जन करेलुं द्रव्य, बन्ने लोकमां अहितकारी ठे, कारण के लोकविरुद्ध करवाथी आ लोकमां वधबंधन आदिक दोषो थाय ठे, तथा परलोकमां नरकादिकमां जवुं पडे ठे. जो के पापानुबंधिपुण्यना योगथी अन्यायें करी धन उपार्जन करनारने आ लोकनी पीडा नथी जणाती, तोपण तेने आगामि कालमां ते दुःखदायी ठे. कारण के, धनांध माणस पापो करी जे फलने मेलवे ठे, ते फल तेनो (वडिश) मांसनी पेठे नाश कर्या विना रहेतुं नथी. माटे न्यायज परमार्थथी धन मेलववानुं साधन ठे. कारण के, जेम कुवा प्रत्ये देडकाउं, तथा जरेला तलावप्रत्ये पक्षिउं जाय ठे, तेम शुभ कर्मो करनारप्रत्ये संपदाउं पण वश थइ पर्ती जाय ठे. धन गृहस्थपणानुं मुख्य कारण होवाथी तेनुं पेहेलुं ग्रहण कर्युं ठे. "शिष्टाचारप्रशंसक" एटले लोकापवादनी बीकवाला, दीन आदिकनो उद्धार करनारा तथा कृतज्ञतामां दाक्षिण्यतावाला एवा व्रतधारी तथा ज्ञानी पुरुषोना आचारोने वखाणनार, ते "शिष्टाचारप्रशंसक" कहेवाय. पोताना तुल्य वंशवाला, तथा मद्य, मांस अने रात्रिजोजनना परिहारथी समान शीलवाला अन्यगोत्रीउं साथे अग्निनी साक्षिए विवाह करनार–ते विवाह लोकमां आठ प्रकारनो ठे. तेमां कन्याने शणगारीने जे आपवी, ते "ब्राह्म" नामनो विवाह कहेवाय. विनयसहित कन्या आपवी, ते "प्राजापत्य" विवाह कहेवाय. गायनां जोडलांना दानपूर्वक कन्या आपवी ते "आर्ष" विवाह कहेवाय. यज्ञने अर्थे ऋत्विजने जे कन्या आपवी ते देव विवाह कहेवाय. ए चारे धर्मविवाह कहेवाय. मात पिता अथवा बंधुवर्गनी मरजीपूर्वक, अथवा वरकन्याना परस्पर अनुरागथी जे विवाह थाय ते "गांधर्व" विवाह कहेवाय. पण बंधथी जे कन्या आपवी ते "आ

सुर" विवाह कहेवाय. बलात्कारे कन्यानुं जे हरण करवुं ते "राक्षस" विवाह कहेवाय. सूतेली अथवा प्रमत्त थएली कन्यानुं जे हरण करवुं ते "पैशाच" विवाह कहेवाय. ए चारे विवाहो "अधर्म" विवाह कहेवाय. वली वरवहुनी जो परस्पर रुचि होय, तो अधर्मविवाहो पण धर्मविवाहो कहेवाय. शुद्ध स्त्रीना लाजरूपी फलवालो विवाह कहेवाय. अने अशुद्ध स्त्रीना योगथी नरकज मले छे. शुद्ध स्त्री साथे विवाह करवाथी, उत्तम संततिनी उत्पत्ति, चित्तनी शांतता, घरनां कार्योनुं नियमितपणुं, नात जातना आचारनी शुद्धता, तथा देव, अतिथि, बांधव आदिकनो सत्कार थइ शके छे. स्त्रीनुं रक्षण करवाना उपायो नीचे प्रमाणे छे. घरना काममां जोडवी; परिमाण सहित धन आपवुं, स्वतंत्रतामां न रहेवा देवी; तथा परस्त्रीने मातृतुल्य जाणवी; ए चारे उपायो स्त्रीनुं रक्षण करवाना छे. हवे पापभीरु एटले देखाता अने अणदेखाता नुकशानने करनारां जे पापो तेथी बीनार ते "पापभीरु" कहेवाय. देखातां नुकशान एटले, आ लोकमां चोरी, परस्त्रीसेवन, तथा जुगार इत्यादिकथी उत्पन्न थतां नुकशानो; तथा अणदेखातां नुकशानो एटले, मद्य, मांसादिकना सेववाथी शास्त्रोमां कहेलां नरक आदिकनां दुःखो जाणवां. प्रसिद्ध एटले घणा कालथी रुढिथी चाल्या आवता, भोजन वस्त्र आदिक देशाचारने जे पाले ते प्रसिद्ध देशाचार पालनारो कहेवाय. अने ते देशाचारने उलंघीने जो वर्त्ते, तो त्यांना लोको साथे विरोध थवाथी, तेनुं श्रेय थाय नहीं. हवे अवर्णवाद न बोलनारो एटले कोइनी अप्रशंसा न करनारो कारण के, जघन्य, उत्तम तथा मध्यम प्राणीउमां कोइनो जे अवर्णवाद बोलवो, ते महादोषवालुं छे. वली ते परना अवर्णवादथी तथा आत्मप्रशंसाथी, क्रोडो भवमां पण न त्रुटे एवुं नीचगोत्रनुं कर्म बंधाय छे. एवी रीतें ज्यारे साधारण माणसनो पण अवर्णवाद निषेध छे त्यारे राजा, अमात्य, पुरोहित आदिक, जे बहु लोकोने मान्य छे तेनी तो वातज शी? कारणके, तेउना अवर्णवादथी तो धन तथा प्राण आदिकनो पण नाश थाय छे. हवे घणा द्वारवाला घरमां न वसवुं, कारणके, तेवा घरोमां रहेवाथी अणजाणतां दुष्ट लोकोनुं आवागमन थवाथी स्त्री धन आदिकनो नाश थाय, अने अनेक द्वार नहीं राखवाथी विरोधिनेअटकावी शकाय छे; माटे गृ-

इस्थें अमुक नियमित वा चोकस दरवाजावालुं घर राखवुं. एवुं घर, श-ल्यादिक दोष रहित, तथा घणी ओखड, प्रवाल, डाभ, वर्ण, गंध, माटी, स्वादिष्ट पाणी निधान आदिक गुण दोषनी परीक्षापूर्वक, स्वप्न, शकुन आदिक जोइने जे स्थानक होय, तेवा स्थानकें करवुं. तेम अति गुप्त त-था अति प्रकट घर न करवुं कारणके, अति प्रगट स्थानके घर करवाथी आसपास आधार न होवाथी तेमां चोरादिकना प्रवेशनो भय रहे, तेम अतिगुप्त स्थानकें घर करवाथी, अग्नि आदिकना उपद्रव वखते तेमांथी जवुं आववुं पण मुश्केल पडे. वली पडोशीओ पण शीलादिक गुणोवाला शोधवा, कारणके, दुराचारि पाडोशीओथी तेओनां वचन आदिक सांभल-वाथी, तथा तेओनी चेष्टाओ जोवाथी, पोताना गुणोनो नाश थाय छे. वली आ लोकमां तथा परलोकमां हितकारी छे प्रवृत्ति जेनी, एवा सदाचारि-ओ साथे संग करनार, पण खल, ठगारा, विट जार वा व्यभिचारी भांड, नटआदिक साथे संग नहीं करनार, ते सत्संगी कहेवाय. मातपिताने पूजनार, एटले तेमने त्रण काल प्रणाम करनार, तथा तेओने परलोकमां हितकारी, एवी क्रियाओमां जोडनार, वली सघला कार्योमां तेमनी आ-ज्ञाप्रमाणे चालनार, माणस मात पिताने पूजनार कहेवाय. कारण के, म-नुयें पण कह्युं छे के, एक आचार्य दश उपाध्यायनी बरोबर छे, पिता सो आचार्यनी बरोबर छे, तथा माता, पिताथी हजार गणी पूजनीय छे. वली उपद्रववालां स्थानकनें तजनार; एटले ज्यां स्वचक्र, परचक्र वैरी, दुका-ल, तथा मरकीनो भय होय, तेवां स्थानो गाम नगरादिकने तजनार, कारण के जो तेवां स्थानने न तजे, तो पूर्वे उपार्जन करेला धर्म, अर्थ तथा कामनो विनाश थाय छे, अने नवा न मेलवी शकवाथी बन्ने भवो बगडे छे. तेम निंद्य कार्योमां न प्रवर्त्तनारो, एटले देश, जाति, तथा कु-लनी अपेक्षाए निंद्य काम नहि करनारो. जेमके देशनी अपेक्षायें सौ-वीर देशमां खेती, अने लाट देशमां मद्यसंधान, जातिनी अपेक्षाये ब्रा-ह्मण थइने मद्यपान करवुं, तथा तल, लूणआदिक वेंचवुं तथा कुलनी अ-पेक्षाए चौलुक्यादि सोलंकी विगेरे वंशमां उत्पन्न थइ मद्यपान करवुं, इ-त्यादिक निंद्यकार्यो छे, तेमां नहीं प्रवर्त्तनारो, कारण के निंद्य काम कर-नारनुं बीजानुं पण धर्मकार्य हांसीने पात्र थाय छे. हवे आपोषित व्यय

करनार एटले स्वजोगमां तथा देवतातिथिना पूजनमां खेती, वेपार, चाकरी आदिकथी पेदा करेला द्रव्यने अनुसारें खरच करनार, कह्युं छे, के कमाणीथी चोथो जाग,जंडारमां, चोथो जाग वेपारमां, चोथो जाग धर्म तथा उपजोगमां, तथा चोथो जाग परना पोषणमां वापरवो अने आवक उपरांत खरच तो, रोग जेम शरीरने तेम माणसने वेपारथी अशक्त करे छे.हवे धनने अनुसारें वेष करनार, एटले धन अने उपलक्षणथी, उमर, अवस्था, देश, काल, जाति, आदिकने अनुसारें वेष करवाथी, लोको तरफनी हांसी, हलकापणुं अन्यायपणा आदिक दोषोनो संजव थतो नथी. अने जे माणस आवक ठतां कृपणपणाथी खरच करतो नथी ते लोकमां निंद्य थइने धर्मनो पण अधिकारी थतो नथी. हवे बुद्धिना आठगुणो वालो, एटले, शुश्रुषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, उह, अपोह, अर्थविज्ञान, तथा तत्वज्ञान. शुश्रुषा एटले सांजलवानी इछा, श्रवण एटले सांजलवुं, ग्रहण एटले शास्त्रोना अर्थोनुं ग्रहण करवुं ते, धारण एटले जुलवुं नही ते, उह एटले जाणेला अर्थनुं अवलंबन लइ तेवाज बीजा अर्थोमां तर्क करवा ते; अपोह एटले उक्ति युक्तिथी, विरुद्ध एवा जे हिंसादिक, तेउंथी नुकशाननी बुद्धियें पाठा हठवुं ते, अथवा उह एटले सामान्य ज्ञान, अने अपोह एटले विशेषज्ञान, अर्थविज्ञान एटले उहापोहना योगथी, मोह अने संदेहनो नाश थइ, जे ज्ञान थाय ते, अने तत्वज्ञान एटले, उहापोहना ज्ञानथी शुद्ध थएलुं आ आमज छे,एवो जे निश्चय थवो ते. एवी रीतना शुश्रुषादिक गुणोवाला डाह्या माणसोने कोइ दिवसें पण अकल्याण थइ शकतुं नथी. हवे हमेशां धर्म सांजलनार एटले हमेशां धर्म सांजलवामां तत्पर, कारण के हमेशां धर्म सांजलवाथी मननो खेद नाश पामे छे, अने उत्तरोत्तर गुणोनी प्राप्ति थाय छे. हवे अजीर्ण होते छते जोजन तजनार एटले,पेहेलां जमेलुं अनाज पच्युं न होय,तो नवुं जोजन न करनार कारण के अजीर्ण होते छते पण जोजन करवाथी तो रोगोनी वृद्धि थाय छे. अजीर्णनां छ चिह्नो छे, मल तथा पवननो डुष्ट गंध, विष्टानो अजेद, गात्रनुं गौरवपणुं, अरुचि तथा अशुद्ध उंडकार, ए छ अजीर्णनां चिह्नो जाणवां, तथा अवसरें जोजन करनार, एटले ज्यारे जठराग्नि प्रदीप्त थाय त्यारे जोजन करवुं, अने तेथी विपरीत रीतें जोजन

करवाथी, वमन जुलाव तथा मरण आदिक कष्ट आवे छे. क्षुधाविना अमृत सरखुं भोजन पण विषरूप थाय छे. अने क्षुधाकालने उलंगी भोजन करवाथी, अन्नपर द्वेष तथा देहने पीडा थाय छे, कारण के अग्नि उर्या पछी काष्टो शुं उपयोगनां छे? वली जेनां आहारपाणी विरुद्ध छे, तेउनी प्रकृति पण सारी रहेती नथी.

हवे धर्म, अर्थ अने काम, ए त्रण पुरुषार्थो छे; तेउमां अभ्युदय अने कल्याणनी सिद्धिरूप ते धर्म; सर्व प्रयोजननी सिद्धिरूप अर्थ; तथा रसपूर्वक सर्व इंद्रियोनी जे प्रीति ते काम. ते त्रणेमां एकेकने बाधाविना, त्रणे साधवा. पण एकज साधवो तेम नही कारण के कह्युं छे के; जेना दिवसो ते त्रणे वर्गोथी शून्य जाय छे, ते माणस लुहारनी धमणनी पेठे श्वास लेतो थको पण मृतकतुल्य छे. वली धर्म अने अर्थना उपघातथी विषयसुखमां लुब्ध थइने वनना हाथीनी पेठे कयो माणस आपदानुं स्थानकरूप न थाय. वली जेने काममां अत्यंत आसक्ति छे, तेनुं धन धर्म अथवा शरीर पण कंइं कामनां नथी. वली धर्म अने कामने विराधिने उपार्जन करेला धनने बीजाउ भोगवे छे, अने पोते तो हाथीना वधथी जेम सिंह, तेम पापोनो भोगवनार छे. अने अर्थ तथा कामने उलंघीने धर्म सेववो, ते तो मुनिउनेज लायक छे, पण गृहस्थने लायक नथी. तेम धर्मने बाधा करीने पण गृहस्थें अर्थ, काम सेववा नहीं, कारण के, तेम करवाथी तो बीजनुं भक्षण करनार कुटुंबीनी पेठे तेने आगामी कालमां कल्याण थतुं नथी. वली स्वेच्छाचारी सुखी पण तेनेज जाणवो, के, जे, परलोकना सुखने बाधा कर्या विना आ लोकना सुखने अनुभवे छे. एवी रीतें अर्थने बाधा करी धर्म अने काम सेवनारने करज थाय, तथा कामने बाधा करी धर्मादिने सेवनारने गृहस्थपणानो अभाव छे; एवी रीतें तादात्विक, मूलहर, तथा कदर्य (लोभी) ए त्रणेमां धर्म, अर्थ कामनी अन्योन्य बाधा थायछे.

हवे "तादात्विक" एटले कंइं पण विचार विना उपार्जन करेला धनने खरचवुं ते वली जे पिता तथा दादायें उपार्जन करेला धनने अन्यायथी खाइ जाय, ते "मूलहर" कहेवाय. अने जे चाकरोने तथा पोताने दुःखी करी उपार्जीने धनने एकठुं करे, तथा क्यांय पण खरचे नहीं, ते कदर्य (लोभी) कहेवाय. हवे तेउमां तादात्विक तथा मूलहरने तो वेगा·

ना नाशथी, धर्म अने कामनो नाश थवावडे करीनें कल्याण थतुं नथी. अने लोज्जीनुं धन, राजा, पित्राइ, अथवा चोरोने उपजोगमां आवे ठे; धर्म के काम निमित्तें खरचातुं नथी माटे तेथी गृहस्थने त्रणे वर्गोंने बाधा करवी अनुचित ठे. वली कदाच दैवयोगें बाधानो संजव थाय, तोपण उत्तरोत्तरनी बाधाथी पूर्वनी बाधानुं रक्षण करवुं जेम के कामने बाधा आवे त्यारे धर्म अने अर्थने थती बाधानुं रक्षण करवुं; कारण के, तेउं बन्ने होवाथी कामनी प्राप्ति सुलज ठे. अने काम तथा अर्थने बन्नेने ज्यारे बाधा आवे त्यारे धर्मनुं रक्षण करवुं; कारणके धर्म तेउं बंन्नेनुं मूल ठे.

हवे जेने पर्वादिक तिथिनो प्रतिबंध नथी ते अतिथि; उत्तम आचारमां रक्त, तथा सघला लोकोमां प्रसिद्ध; ते साधु कहेवाय; तथा धर्म, अर्थ अने काम आराधवानी जेनी शक्ति क्षीण थएली होय ठे, ते दीन कहेवाय. ते त्रणेनी पोतानी शक्ति प्रमाणे अन्नपानादिकथी उचित जक्ति करनार. कारण के, एक बाजुये क्रोडो गुणो, तथा बीजी बाजुये उचितता; तेउं बन्ने सरखां ठे; केमके उचितता विनानो गुणोनो समूह ऊेर तुल्य ठे. हवे अजिनिवेशरहित; एटले; नीति विनानां दुःखदायि कार्योनो करनार. कह्युं ठे के, अहंकार ठे ते, अन्याय दुर्गुण आदिकना आरंजथी नीच लोकोने उपद्रव करे ठे; जेम सामे पूरे तरनार माठलाउंने पण नदीनो प्रवाह उपद्रव करे ठे. वली नीच माणसने पण कोइ वखते (स्वलताथी) कदाग्रहरहितपणुं होय ठे. हवे गुणपक्षपाति एटले, सज्जनता, उदारता, डाह्यापण, स्थिरता, प्रिय वचनपणुं, इत्यादि पर तथा पोताने उपकार करनारा गुणोमां पक्षपात राखनार पक्षपात एटले तेवाउंनुं बहुमान, प्रसंग, सहायता विगेरे अनुकूल प्रवृत्ति करवी ते. अने तेवागुणोना पक्षपाती जीवो अबंध्य एवां पुण्यबीजवडे करीने, आ लोक अने परलोकमां गुणनी संपदाने पामे ठे. वली जे प्रतिषिद्ध (निषिद्ध) देश ते अदेश अने निषेध करेलो काल होय ते अकाल कहेवाय ते संबंधी प्रवृत्तिने करनारो ते "अदेशकालचारी" कहेवाय. कारण के अदेशकालचारीने चोरी आदिकनो उपद्रव थाय ठे. हवे परनी तथा पोतानी बल शक्ति जाणीने कार्य करनार, ते बलाबलने जाणनारो कहेवा[illegible]ण के, तेम करवाथी सघलुं कार्य सिद्ध थाय ठे. कह्युं ठे के, [illegible]ाले करन

द्वितीयप्रकाशः प्रारभ्यते.

गोडी पार्श्वप्रत्ये नमस्कार थाउ. गृहिधर्म एटले श्रावकधर्म, अने ते सम्यक्त्व छे, मूल जेनुं एवां बार व्रतो सहित छे.

सम्यक्त्वमूलानि पंचाणुव्रतानि गुणास्त्रयः ॥
शिक्षापदानि चत्वारि व्रतानि गृहमेधिनां ॥ १ ॥

अर्थः– सम्यक्त्व छे मूल जेनुं, एवां पांच अणुव्रतो, त्रण गुणो, तथा चार शिक्षाव्रतो मली श्रावकनां बार व्रतो छे.

टीकाः– अहिंसादिक पांच अणुव्रतो जाणवां, तथा दिग्व्रतादिक त्रण गुणव्रतो जाणवां, तथा सामायिक आदिक चार शिक्षाव्रतो जाणवां, ते चार शिक्षाव्रतो अमुक दिवसें करवानां छे, अने गुणव्रतो प्रायः करीने जावजीवसुधि पालवानां छे. एवी रीतें सम्यक्त्व छे मूल जेनुं एवां श्रावकोनां ते बार व्रतो छे.

हवे तेउमांथी सम्यक्त्वनुं स्वरूप कहे छे.

या देवे देवताबुद्धिर्गुरौ च गुरुतामतिः ॥
धर्मे च धर्मधीःशुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ २ ॥

अर्थः– देवमां देवबुद्धि, गुरुमां गुरुपणानी बुद्धि, तथा धर्ममां शुद्ध एवी धर्मनी बुद्धि तेनुं नाम सम्यक्त्व कहेवाय.

टीकाः– जेनुं लक्षण आगल कहेवामां आवशे एवा, देव, गुरु तथा धर्ममां अज्ञान अने संशय रहित, जे निर्मल श्रद्धा, एटले आ अमुकज देव, गुरु तथा धर्म मारे मानवा लायक छे, एवी रुचि ते "सम्यक्त्व" कहेवाय. वली जिनेश्वरें कहेला तत्वोमां जे रुचि ते पण सम्यक्त्व कहेवाय. हवे ते सम्यक्त्व यति, अने श्रावको बन्नेने साधारण तरिके कहेलुं छे, तोपण श्रावकोने, देव, गुरु धर्ममां, अनुक्रमें पूज्यपणुं, उपासकपणुं, तथा अनुष्ठानपणुं, कहेलुं छे, अने तेथी तेउने ते लक्षणवालुं सम्यक्त्व कहेलुं छे. अहीं शंका करे छे के, ज्यारे जिनेश्वरनां कहेलां तत्वोमां थती रुचिने सम्यक्त्व कह्युं, त्यारे तेमां देव, गुरु तथा धर्मनो अंतर्भाव शी रीतें थाय छे? तो तेने वास्ते कहे छे. देव अने गुरु जीवतत्वमां आवी

जाय छे, तथा धर्म, शुभाश्रव अने संवरमां आवी जाय छे. हवे ते सम्यक्त्व त्रण प्रकारनुं छे; औपशमिक, क्षायोपशमिक तथा क्षायक. तेमां उउपशम सम्यक्त्व एटले, अनंतानुबंधिनी चोकडी, तथा मिथ्यात्व मोहनीने, राखमां ढांकेला अग्निनी पेठे उपशमावी राखवुं ते. अने ते उपशम सम्यक्त्व, अनादि मिथ्यादृष्टि जीवने; यथाप्रवृत्ति आदि त्रण करण करवा पूर्वक, अंतर्मुहूर्त्त सुधि, चारे गतिमां होय छे. अथवा उपशमश्रेणियें चडेलाउने पण होय छे, हवे क्षायोपशमिक एटले उदय आवता एवा मिथ्यात्व मोहनी, तथा अनंतावंधिनी चोकडीने क्षय करवारूप उदय न आवता एवा मिथ्यात्व तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीने उपशमाववारूप, ते क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहेवाय. अने ते सत्कर्मोंनु वेदवारूप छे, तथा उपशमसम्यक्त्व सत्कर्मने वेदनारुं नथी, तेथी तेउं बन्नेमां तफावत छे. अने ते क्षायोपशमिक सम्यक्त्वनी उत्कृष्टि स्थिति छासठ सागरोपमथी कंइंक अधिक छे. तथा त्रीजुं क्षायक सम्यक्त्व एटले मिथ्यात्वमोहनीय तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीनो मूलमांथी जे नाश, ते क्षायक सम्यक्त्व कहेवाय. अने ते सादि अनंत भांगे छे, ने सम्यक्त्व बोधिरूपी वृक्षनुं मूल छे. पुण्यरूपी नगरनो दरवाजो छे, मोक्षरूपी मेहेलनो पायो छे, तथा सर्वसंपत्तिनो भंडार छे. वली ते रत्नोनो जेम समुद्र, तेम गुणोनो ते आधार छे, वली चारित्र रूपी धननुं ते भाजन छे, माटे ते सम्यक्त्वनी कोण प्रशंसा न करे? सम्यक्त्वथी वासित थएला प्राणीमां ज्ञान रही शके छे, केमके सूर्यथी तेजयुक्त थयेला भुवनमां अंधकारनो प्रचार शी रीतें थइ शके? वली ते सम्यक्त्व नरक तथा तिर्यंच गतिमां जवाने आडी भोगल समान छे, तथा देव, मनुष्य अने मोक्ष गतिना द्वारनी चावी छे. वली ते सम्यक्त्वथी वासित थएलो प्राणी ज्यांसुधि समकितने न वमी नाखे, अने पूर्वें आयुबंध पडेलो न होय तो, खरेखर वैमानिक देव थाय. माटे जे माणस एक अंतर्मुहूर्त्त सुधि पण सम्यक्त्व रूपी रत्नने फरसीने तजी दीए छे. ते माणस लांबा वखतसुधि भवमां भटकतो नथी, (अर्थात् तेने अर्ध पुद्गल परावर्त्तन उपरांत भटकवुं पडे नहिं) सारांश के जो तेटला स्वल्प समयसुधी सम्यक्त्व धारिने महोटुं फल मलेछे. तो पछी घणा वखत सूधी धरनारने फल थाय तेमां शुं कहेवुं.

द्वितीयप्रकाशः प्रारभ्यते.

गोडी पार्श्वप्रत्ये नमस्कार थाओ. गृहिधर्म एटले श्रावकधर्म, अने ते सम्यक्त्व छे, मूल जेनुं एवां बार व्रतो सहित छे.

सम्यक्त्वमूलानि पंचाणुव्रतानि गुणास्त्रयः ॥
शिक्षापदानि चत्वारि व्रतानि गृहमेधिनां ॥ १ ॥

अर्थः— सम्यक्त्व छे मूल जेनुं, एवां पांच अणुव्रतो, त्रण गुणो, तथा चार शिक्षाव्रतो मली श्रावकनां बार व्रतो छे.

टीकाः— अहिंसादिक पांच अणुव्रतो जाणवां, तथा दिग्व्रतादिक त्रण गुणव्रतो जाणवां, तथा सामायिक आदिक चार शिक्षाव्रतो जाणवां, ते चार शिक्षाव्रतो अमुक दिवसें करवानां छे, अने गुणव्रतो प्रायः करीने जावजीवसुधि पालवानां छे. एवी रीतें सम्यक्त्व छे मूल जेनुं एवां श्रावकोनां ते बार व्रतो छे.

हवे तेओमांथी सम्यक्त्वनुं स्वरूप कहे छे.

या देवे देवताबुद्धिर्गुरौ च गुरुतामतिः ॥
धर्मे च धर्मधीःशुद्धा सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ २ ॥

अर्थः— देवमां देवबुद्धि, गुरुमां गुरुपणानी बुद्धि, तथा धर्ममां शुद्ध एवी धर्मनी बुद्धि तेनुं नाम सम्यक्त्व कहेवाय.

टीकाः— जेनुं लक्षण आगल कहेवामां आवशे एवा, देव, गुरु तथा धर्ममां अज्ञान अने संशय रहित, जे निर्मल श्रद्धा, एटले आ अमुकज देव, गुरु तथा धर्म मारे मानवा लायक छे, एवी रुचि ते "सम्यक्त्व" कहेवाय. वली जिनेश्वरें कहेला तत्वोमां जे रुचि ते पण सम्यक्त्व कहेवाय. हवे ते सम्यक्त्व यति, अने श्रावको बन्नेने साधारण तरिके कहेलुं छे, तोपण श्रावकोने, देव, गुरु धर्ममां, अनुक्रमें पूज्यपणुं, उपासकपणुं, तथा अनुष्ठानपणुं, कहेलुं छे, अने तेथी तेओने ते लक्षणवालुं सम्यक्त्व कहेलुं छे. अहीं शंका करे छे के, ज्यारे जिनेश्वरनां कहेलां तत्वोमां थती रुचिने सम्यक्त्व कह्युं, त्यारे तेमां देव, गुरु तथा धर्मनो अंतर्भाव शी रीतें थाय छे ? तो तेने वास्ते कहे छे. देव अने गुरु जीवतत्वमां आवी

ाय छे, तथा धर्म, शुभाश्रव अने संवरमां आवी जाय छे. हवे ते सम्य-
त्व त्रण प्रकारनुं छे; औपशमिक, क्षायोपशमिक तथा क्षायक. तेमां उ-
पशम सम्यक्त्व एटले, अनंतानुबंधिनी चोकडी, तथा मिथ्यात्व मोहनी
, राखमां ढांकेला अग्निनी पेठे उपशमावी राखवुं ते. अने ते उपशम
म्यक्त्व, अनादि मिथ्यादृष्टि जीवने; यथाप्रवृत्ति आदि त्रण करण कर-
ा पूर्वक, अंतर्मुहूर्त्त सुधि, चारे गतिमां होय छे. अथवा उपशमश्रेणियें
डेलाउने पण होय छे, हवे क्षायोपशमिक एटले उदय आवता एवा
मिथ्यात्व मोहनी, तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीने क्षय करवारूप उदय न
आवता एवा मिथ्यात्व तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीने उपशमाववारूप,
 क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहेवाय. अने ते सत्कर्मोनुं वेदवारूप छे,
था उपशमसम्यक्त्व सत्कर्मने वेदनारुं नथी, तेथी तेउं बन्नेमां तफा-
त छे. अने ते क्षायोपशमिक सम्यक्त्वनी उत्कृष्टि स्थिति छासठ सागरो-
मथी कंइक अधिक छे. तथा त्रीजुं क्षायक सम्यक्त्व एटले मिथ्यात्व-
मोहनीय तथा अनंतानुबंधिनी चोकडीनो मूलमांथी जे नाश, ते क्षायक
सम्यक्त्व कहेवाय. अने ते सादि अनंत भांगे छे, ने सम्यक्त्व बोधिरू-
ी वृक्षनुं मूल छे. पुण्यरूपी नगरनो दरवाजो छे, मोक्षरूपी मेहेलनो
ायो छे, तथा सर्वसंपत्तिनो भंडार छे. वली ते रत्नोनो जेम समुद्र, तेम
ुणोनो ते आधार छे, वली चारित्र रूपी धननुं ते भाजन छे, माटे ते स-
म्यक्त्वनी कोण प्रशंसा न करे? सम्यक्त्वथी वासित थएला प्राणीमां
ज्ञान रही शके छे, केमके सूर्यथी तेजयुक्त थयेला भुवनमां अंधकारनो
प्रचार शी रीतें थइ शके? वली ते सम्यक्त्व नरक तथा तिर्यंच गतिमां
जवाने आडी भोगल समान छे, तथा देव, मनुष्य अने मोक्ष गतिना द्वा-
रनी चावी छे. वली ते सम्यक्त्वथी वासित थएलो प्राणी ज्यांसुधि सम-
कितने न वमी नाखे, अने पूर्वे आयुर्बंध पडेलो न होय तो, खरेखर वै-
मानिक देव थाय. माटे जे माणस एक अंतर्मुहूर्त्त सुधि पण सम्यक्त्व
रूपी रत्नने फरसीने तजी दीए छे, ते माणस लांबा वखतसुधि भवमां भ-
टकतो नथी, (अर्थात् तेने अर्ध पुद्गल परावर्त्तन उपरांत भटकवुं पडे
नहिं) सारांश के जो तेटला स्वल्प समयसुधी सम्यक्त्व धारिने महोटुं
फल मलेछे. तो पछी घणा वखत सूधी धरनारने फल थाय तेमां शुं कहेवुं.

ध्यातव्योऽयमुपास्योयमयं शरणमिष्यतां ॥
अस्यैव प्रतिपत्तव्यं शासनं चेतनास्ति चेत् ॥ ५ ॥

अर्थः– जो चेतना होय, तो, तेज अर्हन् देवनुं ध्यान धरवुं, तेनीज उपासना करवी, तेनुंज शरणुं लेवुं, तेनाज शासनने अंगीकार करवुं.

टीकाः– आज देवने, पिंडस्थ, पदस्थ, रूपातीत अने रूपस्थ ध्यानथी श्रेणिक राजानी पेठे ध्याववो. कारण के, श्रेणिक राजायें, वर्ण, प्रमाण, संस्थान, संघयण, तथा चोत्रीश अतिशयवाळा महावीर प्रभुनुं ध्यान धरेलुं छे, तेथी ते पण तेवीज रीतना लक्षणोवाळा पद्मनाभ नामें आवती चोवीशीमां तीर्थंकर थशे. हवे तेमनी उपासना करवी, एटले तेमनी सेवा करवी, तेमनी सामा हाथ जोडवा, इत्यादि हवे तेमनुं शरण लेवुं, एटले दुःकृतनी निंदा, तथा सुकृतनी अनुमोदनापूर्वक, आज देव भवरूपी जयनां दुःखने हरनार छे, एम मानी तेमनुं शरणुं लेवुं. वळी तेज देवनी आज्ञाने पण स्वीकारवी. कारण के अतिशय विनाना पुरुषोयें कहेली आज्ञाओ अंगीकार करवा लायक नथी. जो चेतना होय तो उपर प्रमाणे करवुं. कारण के, चेतनावाळानेज उपदेश देवो सफळ छे, अने अभव्यजन प्रति जे उपदेश देवो ते फोकटनो प्रयास छे. कह्युं छे के, वनमां जइ रोवुं अने शबना शरीरने मर्दन करवुं कुतरानी पुंछडीने नमाववी, बेहराने कानमां जइ कहेवुं, जमीनपर कमळ वाववुं; उपर भूमिपर लांबा काळसुधि वरसादनुं पडवुं, अंध पासे मुखमंडन करवुं, अने मुंगने कहेवुं, ते सघळुं निरर्थक छे. हवे कुदेवनुं लक्षण कहे छे.

ये स्त्रीशस्त्राक्षसूत्रादि रागाद्यंककलंकिताः ॥
निग्रहानुग्रहपरास्ते देवाः स्युर्न मुक्तये ॥ ६ ॥

अर्थः–जे देवो, स्त्री, हथियार, तथा माळाआदिकथी, राग, द्वेष अने मोहरूपी कलंकवाळा छे, तथा वळी जेओ, निग्रह (नाश) अने अनुग्रह (कृपा)ना करनार छे, ते देवो मोक्ष माटे थता नथी.

टीकाः– स्त्री एटले कामिनी, शस्त्र एटले त्रिशूल आदिक, तथा अक्षसूत्र अने आदि शब्दथी, नाटक, अट्टहास (खडखड हसवुं ते) विगेरे ग्रहण करवुं; ते चिह्नोना कलंकथी दूषित थएला देवो; कारण के,

स्त्री रागनुं चिह्न छे. अने जे वीतराग होय, ते स्त्रीनो संगी न होय, द्वेषविनानो जे होय, ते शस्त्रने धारण न करे, तेम मोहविनानो माणस विस्मरणना चिह्नरूप जपमालाने शा माटे ग्रहण करे? एवी रीतें राग, द्वेष, अने मोहथी सर्वे दोषो आवी जाय छे, कारण के सघला दोषोना तेओ मूलरूप छे. अने निग्रह एटले वधबंधन, अने अनुग्रह एटले वरदान आदिक; अने ते बन्ने रागद्वेषनां चिह्नो छे; माटे एवा दोषोवाला देवो मुक्ति देनारा थता नथी; अने जो एवा देवोने मोक्ष देनारा मानियें, तो क्रीडा आदिक करनार प्रेत पिशाचोने पण मुक्तिदायकपणुं कोण अटकावी शकशे.? हवे मुक्तिना निमित्तपणांना अभावनेज देखाडे छे.

नाटयाट्टहाससंगीता द्युपप्लवविसंस्थुलाः ॥
लंभयेयुः पदं शांतं प्रपन्नान् प्राणिनः कथं ॥ ७ ॥

अर्थः— नाट्य, अट्टहास, संगीत आदिक पराजवोथी विसंस्थुल (अस्थिर) थएलाओ, पोताने आश्रित थयेला प्राणिओने शी रीतें मोक्ष पदमां प्राप्त करी शके.?

टीकाः— अहीं "शांतपद" एटले मोक्षपद जाणवुं कारण के ते संसारना उपद्रवो विनानुं छे. माटे तेने शांत पद कहेलुं छे. एवा मोक्ष प्रत्ये, नाट्य, अट्टहास, गायन इत्यादि दोषोथी, पोते हालहवाल थएला देवो, पोताने आश्रित, एवा बीजा माणसोने शी रीतें प्राप्त करी शके? कारण के, एरंडनुं वृक्ष, कंइ कल्पवृक्षनी तोले आवी शके नहीं. माटे, राग, द्वेष, तथा मोह आदिक दोषोथी रहित एवा एक जिनेश्वर प्रभुज मोक्ष देनारा छे. कारण के, शंकर ब्रह्मा तथा विष्णु, सर्वज्ञ अने नीरागी नथी कारण के, तेओनी वृत्ति एक प्राकृत माणसथी पण असमंजस छे कारण के स्त्रीनो संग, कामीपणुं जणावे छे. हथीयारनो संग्रह द्वेषीपणुं जणावे छे, जपमाला मोहपणुं जणावे छे, तथा कमंडल अपवित्रपणुं जणावे छे.-वली महादेवने पार्वती, ब्रह्माने सावित्री, विष्णुने लक्ष्मी, इंद्रने इंद्राणी, सूर्यने रन्नादेवी, चंद्रने दक्षात्मजा (रोहिणी) बृहस्पतिने तारा, अग्निने स्वाहा, कामने रति, तथा यमने धूमोर्णा नामें स्त्री छे; एवी रीतें. सघला देवो स्त्रियोवाला छे. वली ते सघलाओने शस्त्रोनो संबंध छे, ते मो-

नुसरवुं ते. अने निर्वेद एटले कामभोगोने आ लोक तथा परलोकमां पण दुःखना हेतु जाणी, तेनो त्याग करवो ते. अने अनुकंपा एटले सघला जीवो सुखना अर्थी, अने दुःखनो त्याग करवानी इछावाला छे, एम जाणी तेमनापर दया करवी ते अनुकंपा. आस्तिकता एटले जिनेश्वरें कहेला, जीव तथा परलोक आदिक अतींद्रिय पदार्थो खरा छे, एम मानवुं ते. माटे ते पांचे लक्षणोथी सम्यग्दर्शन ओलखी शकाय छे.

हवे समकितनां लिंगो कहीने, (पांच) भूषणो कहेछे.

स्थैर्यं प्रभावना भक्तिः कौशलं जिनशासने ॥
तीर्थसेवा च पंचास्य भूषणानि प्रचक्षते ॥ १६ ॥

अर्थः– जिनशासनमां स्थिरता, प्रभावना, भक्ति, विचक्षणता, तथा तीर्थनी सेवा ए पांच समकीतनां भूषणो छे.

टीकाः– स्थैर्य एटले जिनशासनथी चलित थएला पर जीवने स्थिर करवो, तथा पोते अन्य दर्शनीनी ऋद्धि जोइने चलायमान न थवुं ते. प्रभावना आठ प्रकारनी छे; तेना खामि नीचे प्रमाणे. पेहेलो "प्रावचनिक" एटले अंगोपांगादिक शास्त्रोनो जाणनार. बीजो धर्मकथा कहेनार एटले "धर्मकथी" त्रीजो "वादी" एटले, वादी प्रतिवादी, सभ्य अने सभापाली चतुरंगी सभामां, प्रतिपक्षिने हरावीने पोताना पक्षने स्थापन करनार. चोथो "नैमित्तिक" एटले त्रैकालिक ज्ञानवाळां शास्त्रोने जाणनार अथवा भणनार. पांचमो "तपस्वी" एटले अठ्ठम आदिक तप करनार. छठ्ठो "विद्यावान्" एटले प्रज्ञप्ति आदिक विद्यादेवियो जेने सहाय छे ते. सातमो "सिद्ध" एटले अंजन, पादलेप, तिलक, गोली, तथा वैक्रिय आदिक लब्धिवाळो ते सिद्ध कहेवाय. आठमो "कवि" एटले गद्यपद्यात्मक ग्रंथ रचनार. ते आठे देश कालने उचित जिनशासननी प्रभावना करनारा छे. तेउनुं कार्य ते प्रभावना नामनुं बीजुं भूषण जाणवुं. एवे भक्ति एटले अधिक गुणीनो विनय करवो ते. एटले ते आवते छते उभा थवुं, हाथ जोडवा; आसन आपवुं, वंदना करवी, पछवाडे मुकवा जवुं इत्यादि आठ प्रकारनो विनय करवो; तथा वैयावच्च करवी, एटले आचार्योपाध्याय आदिक दशेनी अन्न, पाणी, वस्त्र, पात्र, औषध आदिकथी जे वैयाव·

ठ करवी ते; ते भक्ति नामें त्रीजुं भूषण जाणवुं. हवे कौशल एटले जेम अनार्यदेशमां रहेला आर्द्रकुमारने श्रेणिक राजाना पुत्र अभयकुमारें विचक्षणताथी प्रतिबोध्यो; तेवी कौशलता ते चोथुं कौशल नामें भूषण जाणवुं. हवे तीर्थ बे प्रकारनुं. एक द्रव्य तीर्थ अने बीजुं भाव तीर्थ. ज्यां तीर्थंकरनां जन्मादिक कल्याणक थयां होय, ते क्षेत्रने द्रव्यतीर्थ जाणवुं; तथा चतुर्विध संघ, अने प्रथम गणधर ते भावतीर्थ जाणवां. तेनी सेवा ते तीर्थसेवा नामें पांचमुं भूषण जाणवुं.

हवे समकीतनां पांच दूषणो कहे छे.

शंकाकांक्षा विचिकित्सा, मिथ्यादृष्टिप्रशंसनम् ॥
तत्संस्तवश्च पंचापि, सम्यक्त्वं दूषयंत्यलं॥ १७ ॥

अर्थः— शंका, कंखा, दुगंछा, अथवा फलसंदेह, मिथ्यादृष्टिनी प्रशंसा, तथा मिथ्यादृष्टिनो परिचय ए पांचे दोषो समकीतने दूषित करे छे.

टीकाः— शंका बे प्रकारनी; देशथी अने सर्वथी, सर्वथी, एटले धर्म छे, के नहीं ? एवी जे शंका, ते सर्वथी शंका जाणवी. अने धर्म मान्ये छते पण, जीवादिक पदार्थो सर्वव्यापक छे के देशव्यापक छे, इत्यादि जे शंका ते देशथी शंका जाणवी. आ बन्ने प्रकारनी शंका सम्यक्त्वने दूषण लगाडे छे. कारण के, सघला पदार्थो केवलीगम्य छे; आपणे छद्मस्थ होवाथी तेमने जाणी शकता नथी, अने ते आप्तनां वचनो होवाथी संदेह करवा लायक नथी. तो पण मोहना वशथी थयेली शंकाने अटकाववी ते मुश्केल छे. सूत्रना एक अक्षरनी अरुचि करनारने पण मिथ्यादृष्टि कहेलो छे. माटे शंका न करवी. हवे कंखा एटले कुदर्शननी वांछा. ते पण देशथी अने सर्वथी, एम बे प्रकारनी छे; सघला पाखंडि धर्मनी वांछारूप, सर्वथी कंखा जाणवी. अने एकेक अन्य दर्शननी वांछारूप, देशकंखा जाणवी. जेम बुद्धे स्नान, पान, आछादन, शयनीय इत्यादिनां सुखवालो धर्म कहेलो छे, एम कहेवुं ते देशकंखा जाणवी. माटे एवी रीतनी देशथी अने सर्वथी जे कंखा करवी ते सम्यक्त्वने दूषण करनारी छे. हवे विचिकित्सा एटले चित्तनो विप्लव, जेमके तप आदिक करवां ते [illegible]तुना कोलीआ जेवां, अने तेनुं फल तो मले के, न मले, इत्या[illegible] [illegible]चारवुं, ते विचि-

कित्सा कहेवाय, अने ते पण सम्यक्त्वने दूपित करे छे. शंका अने विचिकित्सामां जोके तफावत जेवुं नथी जणातुं, तोपण शंका छे ते, द्रव्यगुणना विपयवाली छे, अने विचिकित्सा ते क्रिया विपयवाली जाणवी. अथवा विचिकित्सा एटले मुनिनां मलमलिन गात्रो देखी दुगंछा करवी ते. हवे चोथो दोप मिथ्यात्वीनी प्रशंसा, एटले जिनागमथी विपरीत दर्शनीउंनी प्रशंसा करवी ते. तेना बे भेदो. सर्वथी तथा देशथी. सर्वथी, एटले सघलां दर्शनोने युक्तिवालां कहेवां ते. अने देशथी, एटले अन्यएवा एकनां दर्शनने तत्ववालुं मानवुं ते. बन्ने जातनी मिथ्यात्विनी प्रशंसा सम्यक्त्वने दूपण लगाडनारी छे. हवे पांचमो दोप मिथ्यात्विउंनुं संस्तव एटले तेउंनो परिचय करवो ते, कारण के मिथ्यात्विउंना परिचयथी, तेउंनी क्रिया देखवाथी, तथा प्रक्रिया सांभलवाथी, समकीतीउंने पण दृष्टि विपर्यास थाय छे; त्यारे मंदबुद्धिनी तो वातज शी करवी ? माटे ते मिथ्यात्विउंनो परिचय पण सम्यक्त्वने दोपित करनारो छे. एवी रीतें उपर कहेला गुणोवाला, तथा दूपणरहित सम्यक्त्वने, द्रव्य क्षेत्र, काल तथा भावनी सामग्रीपूर्वक, गुरुनी पासे विधिपूर्वक अंगीकार करीने श्रावको पाले छे.

हवे मिथ्यात्व मोहनीमां रहेलो प्राणी, एक कोडाकोडी सागरोपममां पल्योमनो असंख्यातमो भाग उणी, एवी आयुवर्जित साते कर्मनी स्थिति ज्यारे राखे, त्यारे तेने सम्यक्त्वनी प्राप्ति थाय, अने तेमांथी पृथक्त्व, पल्योपम, (एटले वेथी नव पल्योपम सुधिनी) स्थिति ज्यारे उंछी थाय त्यारे जीवने देशविरति प्राप्त थाय, एवी रीतें अणुव्रतना मूलरूप सम्यक्त्वनुं वर्णन कर्युं.

हवे पांच अणुव्रतोनुं स्वरूप कहेछे.

विरतिं स्थूलहिंसादे, र्द्विविधत्रिविधादिना ॥
अहिंसादीनि पंचाणु, व्रतानि जगदुर्जिनाः ॥ १८ ॥

अर्थः— मन, वचन, अने कायाथी, करवुं नहीं, कराववुं नहीं; एवी छ भेदें, स्थूल हिंसादिकथी जे विरमवुं, तेने जिनेश्वरोये, पांच अणुव्रतो कहेलां छे.

टीकाः—स्थूल हिंसा, एटले मिथ्यात्विउंए मानेली अथवा, त्रस जी-

हिंसा अने उपलक्षणथी निरपराधि जीवोने संकल्पपूर्वक मारवा
ने आदि शब्दना ग्रहणथी स्थूल एवुं अनृत (जूठुं बोलवुं ते)
ी, अब्रह्मचर्य, तथा परिग्रहोनुं पण ग्रहण करवुं. ते पांचेथी जे वि-
ुं; तेने जिनेश्वरोए पांच अणुव्रतो कहेलां छे. ते विरति मन, वचन,
ने कायाथी करावबा, तथा करवारूप ग्रहण करवी. अहीं अनुमोदनानो
ांगो दाखल कर्यो नथी; तेनुं कारण ए के, गृहस्थोने पुत्रादिक संबंधि
रिग्रहनी अनुमोदना होय, तेथी तेनो अत्र निषेध कर्यो छे. अन्यथा
ृहस्थो तथा साधुओ एक सरखा थइ जाय, हवे अहीं शंका करेछे के,
गवानें आगममां गृहस्थने त्रिविधं त्रिविधं पण पच्चखाण कहेलुं छे, ते
छतां अहीं अनुमोदनानो भांगो केम ग्रहण नथी करता? तेने माटे कहे-
छे के, जे गृहस्थ दीक्षा लेवाने तत्पर थयेलो, पडिमाधारी होय, ते त्रि-
विधं त्रिविधं पच्चखाण करी शके छे, अथवा स्वयंभूरमण समुद्रमां रहेला
मत्स्यआदिकना मांसनुं पण त्रिविधं त्रिविधं पच्चखाण करी शकाय छे,
(कारण के ते मांस मलवानो असंभव छे.) माटे ते त्रिविध त्रिविधनो
पाठ अल्पविषयवालो छे, पण द्विविध त्रिविधनो पाठ तो बाहुल्यविष-
यवालो जाणवो.

हवे त्रिविध त्रिविध, एटले मन, वचन, कायाथी करवा, करावबा
तथा अनुमोदवारूपें लेखतां तेना ओगणपचास भांगा थाय छे, अने तेना
त्रणे कालने लेखे एकसोने सडतालीश भांगा प्राप्त छे. तेमां अतीत का-
लना निंदारूपने, वर्त्तमान कालना संवररूपें, अने अनागत कालना प-
च्चखाण रूपें छे. एवी रीतें सामान्यपणाथी हिंसादिकने गोचर एवी
विरतिने देखाडीने, हवे तेनुं विशेष स्वरूप देखाडता थका कहे छे.

पंगुकुष्ठिकुणित्वादि, दृष्ट्वा हिंसाफलं सुधीः ॥
निरागस्त्रसजंतूनां, हिंसां संकल्पतस्त्यजेत् ॥ १९ ॥

अर्थः– बुद्धिमान् माणसें, पांगलापणुं, कुष्टिपणुं, तथा हाथ आदि-
कनुं ठुंगापणुं, ते सघलाने हिंसानां फलरूपें जोइने, निरपराधी एवा
त्रस जीवोनी संकल्पपूर्वक हिंसाने तजवी जोइयें.
... पग होय छतां जे चालवाने असमर्थ होय ते

अने उपलक्षणथी नीचली कायना तमाम दोषोवालो. कुष्टी एटले चांमडीनां रोगवालो, अने उपलक्षणथी अनेक प्रकारना रोगोवालो, अने कुणि एटले खंडित हाथवालो, अने उपलक्षणथी शरीरना उपला जागोमां दूषणोवालो, ते सघलाउने शास्त्रथी हिंसानां फलरूप जाणीने, बुद्धिमान् माणसें ते हिंसाने तजवी. हिंसा कोनी तजवी? ते हवे देखाडे ठे. बेइंद्रियादिक निरपराधी त्रस जीवोनी संकल्पपूर्वक हिंसा तजवी. पण अपराधीयोनी हिंसा तजवानो नियम नथी. त्रस शब्दथी एकेंद्रिय जीवनी हिंसा तजवानो पण नियम थइ शकतो नथी. संकल्प एटले, "आ प्राणीने हुं मांस आदिक मेलववा माटे मारी नाखुं" एवी बुद्धिथी हिंसा न करवी. पण आरंजमां थती हिंसानुं पच्चखाण पाली शकातुं नथी. माटे त्यां जतना राखवी.

हवे जेउ जीव तथा शरीरने एकांत जिन्न माने ठे, तेना मते शरीरनो नाश थवाथी पण जीवनो नाश थतो नथी. वली जीव तथा शरीरने एकांत अजिन्न मानवाथी, शरीरना नाशनी साथेज जीवनो पण नाश थाय ठे, त्यारे परलोकज ठेरतो नथी. माटे देहथी जीवने जिन्न अजिन्न, एम स्याद्वादथी मानते ठते, देहनो नाश थतां जे पीडा थाय ठे, तेने हिंसा कहे ठे. माटे जे हिंसामां मरनारने छुःख उपजे, मनने क्लेश थाय, अने तेना शरीरना जागोनो जेमां नाश थाय, एवी हिंसाने विद्वान् माणसें तजवी. प्राणी, प्रमादथी जे कोइना प्राणनो नाश करे ठे, ते हिंसा संसाररूपी वृक्षनां बीज समान ठे. मरनार मरे अथवा न मरे, तो पण प्रमादीने हिंसा लागेज ठे, अने अप्रमादीने हिंसा थतां पण हिंसा लागती नथी. वली जीवने नित्य तथा अपरिणामी मानवाथी हिंसा थतीज नथी, अने क्षणिकवादीना मत प्रमाणे तो जीव, क्षणे क्षणेज नाश पामी रह्यो ठे, त्यारे हिंसा शानी थाय? माटे जीवने नित्यानित्य तथा परिणामी मान्ये ठते कायना वियोगें करीने हिंसा घटी शके ठे, कारण के, पीडा ठे, ते, पापनुं कारण ठे. वली केटलाको एम कहे ठे के, घातकी प्राणीउने मारी नाखवां, कारण के, तेवा घातकी एक जीवने मारवाथी घणा जीवोनुं रक्षण थाय ठे, ते कहेवुं पण अयुक्त ठे, कारण के, सघला प्राणीउ बीजाउना नाशथी पोतानुं पोषण कर-

रा छे, अने तेथी सघलाओने मारी नाखवा जोइयें, अने एम करवाथी तो,
टावनी इच्छा करतां थकां, मूलपुंजी खोवाजेवुं थयुं. अने धर्म तो अहिंसामय
,ते हिंसाथी केम थाय? कारण के, पाणीमां उत्पन्न थतां कमलो, अग्निमां-
थीउत्पन्न थतां नथी. वली पापोना हेतुरूप जे हिंसा, ते पापोनो शी रीतें नाश
करे? कारण के, मृत्युना हेतुरूप जे झेर, ते जीवितमाटे शी रीतें थाय?
वली केटलाको एम कहे छे के, दुःखी जीवोनें दुःखमांथी छोडाववामाटे
मारी नाखवा, ते कहेवुं पण अयुक्त छे, कारण के, तेवा जीवो मरायाबाद
जो नरकगामी थाय, तो तेमने स्वल्प दुःखमांथी छोडावी अधिक दुः-
खमां घालवा जेवुं थाय; माटे एवी रीतनां कुतीर्थिओनां वचनोने तजवां.
वली नास्तिक वादीओ कहे छे के, आत्माज नथी, अने तेनाविना हिंसा-
ज कोनी थाय? अने हिंसानुं फल पण कोने मले? जेम पीठां (पिष्ट)
आदिकथी मदिरानी उत्पत्ति थाय छे, तेम पंचभूतथी चैतन्यशक्ति थाय
अने ज्यारे ते भूतोनो नाश थाय छे, त्यारे जीवनुं मृत्यु थयुं, एम क-
ाय छे; आत्मानो अभाव होते छते, तेना मूलरूप जे परलोक, ते पण
टे नहीं; अने एवी रीतें परलोकनो पण अभाव थवाथी पुण्य पापनी
ात करवी, तेज वृथा छे. वली तप, संयम आदिक तो भोगोनी वंचना-
रूप छे. हवे तेनो उत्तर कहे छे. देहमां रहेलो जीव, स्वसंवेदनताथीज
सिद्ध थाय छे; वली हुं सुखी छुं, दुःखी छुं, इत्यादि तेनी प्रतीति छे; "हुं
घडाने जाणुं छुं" एम कहेवामांज कर्म, कर्त्ता, अने क्रिया ए त्रणे ज-
णाय छे; ते छतां कर्त्ताने शा माटे निषेधवो पडे छे? वली जो शरीरने क-
र्त्ता माने, तो ते अचेतन होवाथी, कर्त्ता ठरी शके नहीं, अने भूत अने
चैतन्यना संयोगथी जो माने, तो चेतनने असंगतपणुं आवे छे; वली ते-
मने एक कर्त्तापणानो अभाव होवाथी, में आ सांभल्युं, में दीठुं, में स्प-
र्श कर्युं, में सुंघ्युं, में चाख्युं, इत्यादि बोलवुं तेमने घटी शके नहीं. माटे
एवी रीतें जेम स्वसंवेदनथी पोतानां देहमां आत्माने अस्तिरूपें मान्यो
तेम परना देहमां पण अनुमानथी जाणवो. वली पोताना देहम
बुद्धिपूर्वक थती क्रियाने जोइने, बीजाओमां पण तेवीज रीतें जाणव
एम प्रमाणथी सिद्ध थएली वातने कोण निवारी शके छे? माटे ए
रीतें जीवनी सिद्धि होते छते, परलोकने मानवो ते दुर्घट नथी; अ

नहीं, पण नहीं प्रतिपेध करेली एवी हिंसामां पण यतनाने जाणनार. हवे अहीं कोइ शंका करे के, प्रतिपेध करेली हिंसा तो श्रावक पाले, पण नहीं प्रतिपेध करेली एवी हिंसा पालवानी तेने शी जरूर छे? तेने माटे कहेछे के, ते श्रावक पण यतिनी पेठे मोक्षने इछनारो छे, माटे ते पण शा माटे निरर्थक हिंसा करे. वली पण कोइ एवी शंका करे के, हमेशां हिंसा तो भले करे, पण पछी धन आदिकनुं दान दइने ते पापोनो नाश करशे, माटे ते अहिंसाव्रत पालवाना क्लेशनी शी जरूर छे? तेने माटे हवे कहे छे.

प्राणी प्राणितलोभेन योराज्यमपि मुंचति ॥
तद्वधोत्थमघं सर्वोर्वीदानेऽपि न शाम्यति ॥ २३ ॥

अर्थः— जो प्राणी, जीववाना लोभथी राज्यने पण तजी दीये छे, तेवा प्राणीना वधथी उत्पन्न थतुं पाप पृथ्वीनुं दान देवाथी पण शांत थतुं नथी (कारण के श्रुतिमां पृथ्वीदानने सर्वदानमां अधिक दान कहेलुं छे.)

हवे चार श्लोकोथी हिंसा करनारनी निंदा कहे छे.

वने निरापराधानां वायुतोयतृणाशिनां ॥
निघ्नन् मृगाणां मांसार्थी विशिष्येत कथं शुनः ॥ २४ ॥

अर्थः— निरपराधी, तथा वायु, पाणी, अने घांस खानारा, एवा वनमां रहेला मृगोने, मांसने माटे, मारनार माणस कुतराथी केम वधी जाय? अर्थात् तेने कुतरा सरखोज जाणवो.

टीकाः— हवे अहीं कोइ शंका करे के, परनी भूमिमां रहेनार एवा मृगादिकोने निरपराधी केम कहेवाय? तेने माटे कहे छे; अहीं निरपराधी, एटले परनां धनने नहीं हरनारा, परनां घरने नहीं भांगनारा, तथा परनो वध नहीं करनारा; अने वली वायु, पाणी, तथा घांस खानारा, छे, तेउ निरपराधीज छे. अहीं मृगोना ग्रहणथी उपलक्षणें करी बीजां पण वनवासी प्राणीउ जाणवां, माटे एवा प्राणीउने मारनार जे शिकारीउ तेउने कुतरा समानज जाणवा.

दीर्यमाणः कुशेनापि यः स्वांगे हंत दूयते ॥
निर्मंतून् सकथं जंतूनंतयेन्निशितायुधैः ॥ २५ ॥

अर्थः– जे माणस, एक डाभथी पण पोताना अंगे ...
जाय छे, ते माणस तीक्ष्ण हथीयारोथी बीचारा निरपराधी
शा माटे मारे छे.?

निर्मातुं क्रूरकर्माणः क्षणिकामात्मनोधृतिं ॥
समापयंति सकलं जन्मान्यस्य शरीरिणः ॥ २६ ॥

अर्थः– क्रूर कर्मो करनारा (शिकारिओ) पोतानी क्षणमात्रनी ...
करवा माटे, बीजाप्राणीनो समस्त जन्मनाश करेछे.

म्रियस्वेत्युच्यमानोऽपि देही भवति दुःखितः॥
मार्यमाणः प्रहरणैर्दारुणैः सकथं भवेत् ॥ २७ ॥

अर्थः–तुं मरी जा? एम कोइने कहेवाथी पण ते विचारो दुःखित ...
छे; त्यारे तेने भयंकर हथीयारोथी मारवाथी तो केटलुं वधुं दुःख ...

श्रूयते प्राणिघातेन रौद्रध्यानपरायणौ॥
सुभूमोब्रह्मदत्तश्च सप्तमं नरकं गतौ ॥ २८ ॥

अर्थः– आगमोमां संभलाय छे के, रौद्रध्यानमां तत्पर एवा, सु...
अने ब्रह्मदत्त नामें चक्रवर्त्तियो प्राणीयोना घातथी सातमे नरके गयेला
(अहीं तेमने नरकें जवामां रौद्रध्यान हेतुरूप छे, नहींतर सिंहनो ...
करनार तपस्विने पण नरक मलत,) तेओनी कथा कहे छे.

वसंतपुर नामें नगरमां एक अग्निक नामें छोकरो हतो. एक दहाडो
नगरथी देशांतर जवा निकल्यो, पण सार्थ (संघ)थी छुटो पडी जव...
ते भमतो थको तापसोने आश्रमे जइ पहोच्यो, त्यांना जम नामना ...
लपतियें, तेने पुत्र करी राख्यो, अने त्यारथी ते जमदग्नि नामथी ...
मां प्रसिद्ध थयो. त्यां ते प्रत्यक्ष ते अग्नि सरखो थइने अत्यंत तप त...
हतो, अने तेथी तेनुं तेज पण घणुं वध्युं. एटलामां वैश्वानर नामें ...
देव, तथा धन्वंतरी नामें तापसोनो भक्त देव, मांहो मांहे विवाद क...
लाग्या. एक कहे के जैन धर्म प्रमाणरूप छे, अने बीजो कहे के, ता...
धर्म प्रमाणरूप छे, एम वाद करतां तेओ एवा निर्णयपर आव्या के, ...
पण जेनीओमां जे जघन्य होय, तेनी, अने तापसोमां जे उत्कृष्ट होय ते...
परीक्षा करवी, के गुणोमां कोण चढीयातुं छे ? एटलामां मिथिला न...

गरीमां, धारण करेल छे नवो धर्म जेणें एवो पद्मरथ नामें राजा हृते
ावयति थइने वासुपूज्य जगवान् पासे दीक्षा लेवा माटे चंपा नगरी
। हतो, ते वखते आ बन्ने देवोए तेने रस्तामां जोयो. पछी तेओये ते
क्षानी इछाथी, तेने अन्नपाणी आपवा मांड्यां; ते वखते ते राजा
तथा तरस्यो हतो, तोपण तेणें ते लीधां नहीं; कारण के, धीर पु
पोताना सत्व (धैर्यवासत्यथी) चलायमान थता नथी. वली ते देवो
ामां करवत सरखा कांटा अने कांकरा विखेरीने तेनां कोमल चरण
ोने पण दुःख आप्युं. एवी रीतना मार्गमां पण, पगमांथी रुधिर
ां छतां पण. ते रुवाला मार्गमां जेम तेम चालवा लाग्यो. वली तेओ
क्षोजाववामाटे गायन, नाच आदिक कर्युं तेपण गोत्रीजेश्वर दि
ना पेठे निरर्थक गयुं. तेओ सिद्धपुत्रनुं रूप लेइ, तेने कहेवा लाग्या
महाजागी! हजु तारुं आयुष्य मोटुं छे; माटे तारी इछा प्रमाणे तुं जो
गव्य? आ यौवनावस्थामां तप करवुं लायक नहीं, वली कयो उद्योग
ास मध्यरात्रिना कार्यने प्रजातमां करे? वली तारी युवावस्था ज्यां
ली जाय, त्यारे वृद्धावस्थामां तुं तप करजे? त्यारे राजायें कह्युं के,
व मारुं बहु आयुष्य हशे, तो बहु पुण्य थशे, कारण के कमलिनीनुं ना
। जलना प्रमाण प्रमाणे वृद्धि पामे छे. वली इंद्रियोना विकारवालां
ामांज जे तप करवुं, ते तप छे, कारणके, जयंकर एथियारवाला रण
शूरा थवुं तेज शूरापणुं छे. एवी रीतें तेने अचलित जाणीने ते देवो
ी प्रशंसा करीने जमदग्नि नामें उत्कृष्ट तापसपासे परीक्षामाटे गया
ां तेओये तेने वडनी पेठे विस्तारवाली जटावालो, तथा तपःकाळे
इ गयलापगयालो जोयो. हवे ते देवो तेनी दाढीमां मालो करीने
रटथी चकलानां जोडांनुं रूप करी तेमां रह्या. पछी एक दिवसे चकडो
कलीने कहेवा लाग्यो के, मारे हिमवंत पर्वतपर जवुं छे, त्यारे चकली
कह्युं के, तुं पाछो अहीं आव नहीं, तेथी तने नहीं जवा दउं, त्यारे
कसें कह्युं के, जो हुं पाछो न आवुं, तो मने गोहत्यानुं पाप, त्यारे च
लीए कह्युं के, हे प्रिय! जो तुं आ ऋषिना पापना सोगंद
ने रजा आपुं, ते वचन सांजलीने जमदग्नि तापसें
क्रोधने वरे ... अने कहेवा लाग्यो

कार, तेम दुष्कर तपवालो, एवो जे हुं, तेमां पाप शी रीतें जाण्युं? त्यारे चकली ऋषिने कहेवा लागी के तुं कोप कर मा? तारूं तप नकामुं छे, "अपुत्रीआनी गति नथी," एवी श्रुति तें शुं नथी सांजली? ते ऋषि विचारवा लाग्यो के, हुं स्त्रीपुत्ररहित होवाथी मारूं तप पाणीमां गयुं एवी रीते तेने क्षोज पामेलो जोइने, धन्वंतरी जैन धर्मनी प्रतीति थवाथी जैनी थयो. पछी ते बन्ने देवो अदृश्य थया, अने जमदग्नि नेमिककोष्ट नामें नगरमां गयो. त्यां दक्षप्रत्ये जेम महादेव तेम घणी कन्यावाला जितशत्रु राजापासे ते गयो. त्यारे राजा पण उजो थइ हाथ जोडी तेने कहेवा लाग्यो के, आप अहीं शुं प्रयोजने आव्या छो? ते कहो? त्यारे ऋषियें कह्युं के, हुं कन्यामाटे आव्यो छुं, त्यारे राजाए कह्युं के मारी सो कन्यामांथी तमारी इछा आवे तेने लेइ जाउं? पछी तेणे राजकन्याना अंतःपुरमां जइ कन्याउने कह्युं के, तमारामांथी कोइ पण मारी धर्मपत्नी थाउं? त्यारे तेउं पोकार करीने कहेवा लागीयो के, जटावालो, घरडो, छुबलो, तथा जिक्षुक थइने आम बोलतां तुं शरमातो नथी? त्यारे पवननी पेठे क्रोधित थइने ते ऋषियें चडावेला धनुष् सरखी, सघली कन्याउंने कुवडी करी दीधी. पछी तेणे आंगणामां धुलथी रमती एक राजानी कन्याने जोइ; त्यारे तेणें कह्युं के, तुं मने इछे छे? एम कही तेने एक बीजोरुं देखाड्युं; त्यारे ते कन्यायें पण लग्नने सूचवनार एवो पोतानो हाथ लांबो कर्यो. पछी दरिद्रि जेम धनने, तेम तेणें ते कन्याने ग्रहण करी अने राजाए पण विधिपूर्वक गोदान आदिक सहित तेने सोंपी दीधी. पछी तेणें शालीना स्नेह संबंधथी ते सघली कन्याउंने तपशक्तिथी पाछी सारी करी; माटे धिक्कार छे एवा मूढोने के, जे पोताना तपने फोगट गुमावे छे; पछी जमदग्निए तेणीने पोताना आश्रमपदमां लइ जइने हरिणीनी पेठे उछेरवा मांडी पछी ते आंगलीउंथी दिवसोने गणते छते कन्या पण कामदेवना क्रीडावन सरखा यौवनने प्राप्त थई. पछी शिवें जेम पार्वतीसाथे, तेम जमदग्निए अग्निनी साक्षिए विधिपूर्वक तेणीसाथे लग्न कर्युं. पछी ऋतुकालें ते ऋषिए तेणीने कह्युंके तारे माटे चरु साधुं छुं के, जेथी, तने उत्तम ब्राह्मण जातिनो पुत्र थाय; त्यारे तेणीयें कह्युं के, हस्तिनापुरमां मारी एक बहेन अनंतवीर्य राजानी राणी छे; माटे तेणीने अर्थे

पण एक क्षत्रियसंबंधि चरु सिद्ध करजो. पछी ते ऋषियें पुत्रने अर्थे, पोतानी स्त्री माटे ब्राह्मण संबंधि; तथा शालीमाटे क्षत्रियसंबंधि चरु साध्यो. पछी ते स्त्रीयें विचार्युं के, मारा जेवो जंगली पुत्र न थाय तो सारुं, एम विचारि तेणीयें क्षत्रियसंबंधी चरुनुं नक्षण कर्युं; अने ब्राह्मणसंबंधिचरु पोतानी वेहेनने मोकलाव्युं तेथी तेउं बन्नेने पुत्रो थया; तेमां रेणुकाना पुत्रनुं नाम राम पाड्युं, तथा तेणीना वेहेनना पुत्रनुं कृतवीर्य नाम पाड्युं. पछी अनुक्रमें ते राम मोटो थयो, अने तेनो पिता ऋषि छतां पण ते, पाणीमां जेम वडवानल, तेम पोतानुं क्षत्रिय तेज देखाडवा लाग्यो. हवे त्यां कोइ अतिसारनो रोगवालो विद्याधर आव्यो; तथा ते रोगथी तेने आकाशगामिनी विद्या विसरी गइ.

त्यां ते रामें तेनी जाइनीपेठे औषधआदिकथी सेवा करी, त्यारे ते विद्याधरें तेने परवश करवानी विद्या आपी. पछी ते शरवणमां जइने ते विद्याने साधवा लाग्यो, अने त्यारथी ते जगतमां परशुराम नामथी प्रसिद्ध थयो. हवे एक दहाडो ते रेणुका पतिनी रजा लइने हस्तिनापुरें पोतानी वेहेनने मलवा गइ. "आ शाली छे," एम विचारि चपलनेत्रवाली ते रेणुका साथे अनंतवीर्यें जोगविलास कर्यो; कारण के, कामदेव अति अंकुशरहित छे. एवी रीतें इंद्र जेम अहल्याप्रत्ये, तेम आ राजायें पण इछा प्रमाणे तेणीनीसाथे विलास कर्यो. एवी रीतें रेणुकाने अनंतवीर्यथी पुत्र थयो, अने ते पुत्रनी साथेज ऋषि पण रेणुकाने लेइ गयो, कारण के, स्त्रीमां लुब्ध माणस प्रायः दोषतरफ दृष्टि करतो नथी. हवे अकाले फलेली वेलडी सरखी, पुत्रसहित रेणुकाने जोइने, परशुरामें गुस्से थइ, तेणीने कुहाडीथी छेदी नाखी. पछी तेणीनी वेहेनें ते वात अनंतवीर्यने कहावी, अने तेथी पवनथी जेम अग्नि तेम, अनंतवीर्य गुस्से थयो; पछी महाबलवान् एवा ते अनंतवीर्य राजाए जमदग्निने आश्रमें जइने, मदोन्मत्त हाथीनी पेठे तेना आश्रमने जांगी नाख्यो. एवी रीतें तापसोने दुःख आपीने, तथा तेउंनी गायो आदिक लेइने, सिंहनी पेठे ते धीरें धीरें चालतो थको पाछो वल्यो. ते वात जाणीने परशुराम, साक्षात् यमनी पेठे तेनी पाछल दोड्यो; तथा संग्राममां कौतुकी थइने, तेणें काष्टनी पेठे अनंतवीर्यना कुहाडीथी टुकडेटुकडा करी नाख्या. प्रधानोए ते-

ना राज्यपर महाबलवान् एवा तेना ठोकरा कृतवीर्यने बेसाड्यो, पण ते उमरें नानो हतो. पठी अनुक्रमें तेणे माताने मोहोडेथी पोताना पिताना मृत्युनो वृत्तांत सांजल्यो; त्यारे तेणें सर्पनी पेठे जइने जमदग्निने मारी नाख्यो; त्यारे परशुरामें पण पिताना वधथी गुस्से थइ, हस्तिनापुर जइ कृतवीर्यने मारी नाख्यो, कारण के, यमने शुं दूर ठे ? तथा तेना राज्यपर पोते बेठो; कारण के, राज्य तो पराक्रमने आधीन ठे. एवी रीतें परशुरामें नगरने दबाववाथी कृतवीर्यनी गर्जिणी स्त्री, वाघवाला वनमांथी जेम हरिणी, तेम नासीने तापसोना आश्रममां गइ. त्यां तपस्वीउए निधाननी पेठे तेणीने, क्रूर परशुरामथी बचाववामाटे जोंयरामां राखी. तेणीने चौद महास्वप्नोथी सूचित पुत्र थयो, तथा जोंयरामां जन्मवाथी तेनुं सुजूम नाम पाड्युं. पठी ज्यां ज्यां क्षत्रियपुत्र हतो, त्यां त्यां देहधारी कोपाग्निसरखो परशुरामनो कुगर पोहोची वळ्यो; अर्थात् सघला क्षत्रियोने तेणे मारी नाख्या. पठी एक दहाडो ते परशुराम ते आश्रममां गयो, तथा त्यां तेनो परशु (कुहाडो) जाज्वल्यमान थयो थको, धुंवाडो जेम अग्निने तेम क्षत्रियने सूचववा लाग्यो. त्यारे तेणे तपस्वियोने पुब्युं के, शुं अहीं कोइ क्षत्रिय ठे ? त्यारे तेउ कहेवा लाग्या के, तापस थएला अमो क्षत्रिय ठियें. पठी दावानल जेम पर्वतना तटने तृणरहित करे, तेम ते परशुरामें सातवार पृथ्वीने क्षत्रियरहित करी. एवी रीतें मारी नाखेला क्षत्रियोनी दाढोथी परशुरामें एक आखो थाल जर्यो. पठी ते परशुरामें एक दहाडो निमित्तिआउने बोलावी पूब्युं के, मारुं मृत्यु कोनाथी थशे ? कारण के घणासाथे वेर करनाराउने परथी पोतानुं मृत्यु थवानी शंका होय; त्यारे तेउए कह्युं के, जे माणस सिंहासनपर बेसीने, दुधपाकरूप थएली आ दाढोने पी जशे, ते माणसथी तारुं मृत्यु थशे. ते सांजली परशुरामें एक दानशाला मंडावी, तथा त्यां अगाडीमां सिंहासन राखी, तेपर ते दाढोनो थाल रखाव्यो. हवे ते सुजूम पण आंगणामां रहेला वृक्षनी पेठे, हमेशां रुपियोथी लालन करातो थको वृद्धि पामवा लाग्यो. हवे एक दहाडो मेघनाद नामना विद्याधरें निमित्तिआउने पुब्युं के, मारी पद्मश्री नामनी कन्या हुं कोने परणावुं ? त्यारे तेउए पण ते कन्या सुजूमने देवा कह्युं त्यारे ते विद्याधरें सुजूमने ते क-

न्या आपी; अने तेनो ते सेवक थयो. कुंवाना देडकानी पेठे वीजी जगोए नहीं जनार, एवा ते सुजूमें एक दहाडो पोतानी माताने पुछ्युं के, शुं आ आवडीज पृथ्वी छे ? के कंइ अधिक छे ? त्यारे तेनी माताए कह्युं, के, हे वत्स! पृथ्वी तो अनंती छे; आ आश्रम तो तेमां एक मांखीना पग जेटलो छे. वली आ पृथ्वीमां हस्तिनापुर नामें एक प्रख्यात नगर छे; तथा त्यां कृतवीर्य नामें महा बलवान् तारो पिता राजा हतो. ते तारा पिताने परशुराम मारीने, पोते राज्यपर बेठो छे, वली तेणें तमाम पृथ्वी क्षत्रियविनानी करी छे, अने तेना जयथी आपणे अहीं रहीयें छीयें. ते सांजली तत्काल क्रोधातुर थइने, सुजूम हस्तिनापुर गयो, कारण के, क्षत्रियतेज दुर्धर होय छे; त्यां एकदम ते दानशालामां गयो, तथा त्यां रहेला सिंहासनपर चडीने, दुधपाकरूप थएली ते दाढोने ते खाइ गयो. त्यारे ब्राह्मण आरक्षको युद्ध करवामाटे उठ्या, त्यारे सुजूमें मेघसरखा नादवालो वाघ जेम हरिणने, तेम तेउने मार्या; ते सांजली परशुराम पण गुस्से थइने, जाणे कालना पासथीज खेंचायो होय नहीं, तेम त्यां आवी लाग्यो; तथा तेणें सुजूमउपर पोतानी परशु मुकी, पण अग्निनो तणखो जेम पाणीमां तेम ते परशु नष्ट थयो ते वखते सुजूमें पण पोतापासे हथीयार न होवाथी, ते दाढोवालो थाल उपाड्यो, तथा ते थाल पण तुरत चक्ररूपें थयो. कारण के, पुण्य संपदाथी शुं नथी थतुं ? एवी रीतें ते आठमा चक्रीए ते चक्रथी परशुरामनुं मस्तक कमलनी पेठे छेदी नाख्युं. जेम परशुरामें सातवार पृथ्वीने क्षत्रियरहित करी हती, तेम आणे एकवीश वार पृथ्वीने ब्राह्मणविनानी करी. तथा पाछलथी तेणे छखंड पृथ्वी साधी. वली वैताढ्यनी गुफाउं खोलीने जरतना उत्तरखंडमां दाखल थइ म्लेछोने तेणे जीत्या. एवीरीतें चारे दिशामां जमीने, घंटी जेम चणाने, तेम तेणें सुजटोने मारीने पृथ्वीने जीती. एवी रीतें हमेशां रौद्रध्यानथी अंतर आत्माने ज्वलित करतो थको, मृत्यु पामीने ते सातमे नरकें गयो. एवी रीतें सुजूमचक्रवर्त्तिनी कथा कही.

हवे ब्रह्मदत्त चक्रीनी कथा कहे छे.

पेहेलां साकेत नामना नगरमां चंद्रसरखी मनोहर आकृतिवालो चंद्रावतंसनो पुत्र मुनिचंद्र नामें माणस हतो; योजार्थी जेम भजुर, तेम

बांधीने मगाव्यो. बीजो पण कोइ माणस आवी रीतें साधुने पराजव करे नहीं, एटलामाटे ते राजा, (मंत्रीने) बंधनसहित नगरमां फेरवी, साधुपासे लेइ गयो. त्यां जइ राजाए नमस्कार करवाथी मुनिउंए तेने आशिर्वाद आप्यो. त्यारे राजाए कह्युं के, जेणे आपनो आपराध कर्यो छे, ते माणस आ रह्यो, एम कही नमुचिने राजाए देखाड्यो; पछी तेउंए मृत्यु तुल्य दशाने प्राप्त थयेला नमुचिने राजापासेथी, गरुडपासेथी जेम सर्पने तेम छोडाव्यो. पछी राजाए गुरुनुं वचन मानीने ते कर्मचंडालने नगरमांथी कहाडी मेल्यो. एक दहाडो राजानी सुनंदा नामे पटराणी पोतानी चोसठ हजार शोक्यो सहित ते मुनिउंने वांदवा आवी. ते राणी पोतानां मुखथी पृथ्वीने पण चंद्रवाली करती थकी संजूतमुनिने नमी. ते वखते तेणीना ललाटनो मुनिने स्पर्श थवाथी, ते मुनि रोमांचित थयो, कारण के, कामदेव छलनेज जोतो फरे छे. पछी ते राणी तेमनी रजा लेइ अंतःपुरमां गइ, अने संजूतमुनिए रागथी नियाणुं कर्युं के, आ मारा दुष्कर तपनुं जो फल होय, तो आवता जन्ममां हुं पण स्त्रीरत्ननो पति थउं. त्यारे चित्रमुनियें कयुं के, मोक्ष देनार तपथी आ फलने मागीने, तुं मुकुटआपक रत्नोनो आसन तरिके शा माटे उपयोग करे छे? वली मोहथी करेला आ नियाणानो हजु पण तुं त्याग कर? कारण के तमारा जेवाए मोहमां न पडवुं जोइयें; एवी रीतें वारतां छतां पण तेणें नियाणुं तज्युं नहीं; अहो! विषयनी इछा बलवती छे!!! पछी एवी रीतें, अनशन करी, आयुःकर्मनो क्षय थवाथी मृत्यु पामी तेउं सौधर्म देवलोकमां सुंदर विमानमां देवो थया. हवे चित्रनो जीव त्यांथी चवीने पुरीमताल नगरमां एक शेठनां पुत्रपणे थयो. संजूतनो जीव पण त्यांथी चवीने कांपिल्य नगरमां ब्रह्म राजानी चुलनी राणीनी कुंखे उपन्यो. तेणीए चौद महा स्वप्नो जोइने, पूर्व दिशा जेम सूर्यने, तेम पुत्रने जन्म आप्यो. राजाए पण तेनुं ब्रह्मदत्त नाम पाड्युं. ते चंद्रनी पेठे कलाने धारण करतो थको, तथा जगतनां नेत्ररूपी कुमुदने आनंद देतो थको वृद्धि पामवा लाग्यो. ब्रह्मना चार मित्रोनी पेठे ते ब्रह्म राजाने पण, काशीनो राजा कटक, हस्तिनापुरनो राजा कणेरदत्त, कोशलानो राजा दीर्घ तथा चंपानो राजा पुष्पचूल, एम चार मित्रो हता. तेउं चारे, संवत

वनमां जेम कल्पवृक्षो, तेम साथेज एकेकना नगरमां रहेता. एक द-हाडो तेओ ब्रह्मदत्तना नगरमां आव्या, तथा त्यां केटलाक काळसुधी क्री-डा करवा लाग्या. हवे ज्यारे ब्रह्मदत्त चार वर्षनो थयो, त्यारे ब्रह्मराजा म-स्तकनी व्याधिथी मृत्यु पाम्यो. त्यारे ते कटकादिक चार राजाओए तेनुं मृत्युकार्य करीने मांहोमांहे विचार कर्यो के, ज्यांसुधि ब्रह्मदत्त बाळक छे, त्यांसुधि आपणामांथी अकेक जणे अकेक वर्ष अहीं रही तेनी रक्षा करवी. एम ठराव करी तेओमांथी त्रणेए तो पोताना वाराप्रमाणे मित्रनां राज्यनी रक्षा करी. पण कोशलाना राजा दीर्घे, बळद जेम खेतरने, तेम मित्रनां राज्यने खावा मांड्युं. वळी ते मुर्ख निरंकुश थइने, दुर्जन जेम परनां मर्मोने, तेम गुप्त खजानाओने खोळवा मांड्या. वळी ते पूर्वनां परिच-यथी अंतःपुरमां पण अटकावरहित जवा लाग्यो, कारण के, अधिकार, माणसने प्रायें. आंधळो बनावे छे. पछी त्यां ते चुलनी राणीसाथे एकां-तमां रही कामविलास करवा लाग्यो; कारण के, इंद्रियो दुर्वार होय छे. एवी रीते सुखें विलास करतां तेओनां दिवसो मूहूर्त्तनी पेठे जवा लाग्या. तेओनी आ खराब चेष्टाने ब्रह्मराजाना बीजा हृदयसरखा धनुमंत्रिये जा-णी. त्यारे तेणे विचार्युं के, चुलनी राणीए पोताना स्त्रीस्वभावथी आ अ-कार्य करवा मांड्युं छे, कारण के, सती स्त्रीओ तो कोइज होय छे; वळी वि-श्वास राखी, तेने (दीर्घने) भंडारसहित अंतःपुर सोंपवाथी आ अ-कार्य थाय छे, माटे कोइ दहाडो ते दुष्ट, कुमारनुं पण मालुं करशे, का-रण के, दुर्जन माणस बिलाडानीपेठे पोतानां पोषकनुं पण सारुं कर-नार थतो नथी. एम विचारि तेणें पोताना वरधनु नामें पुत्रने ब्रह्मदत्तने आ वात जणाववाने तथा तेने सेववानुं फरमाव्युं. पछी ते मंत्रीपुत्रें ते वात ब्रह्मदत्तने जणाववाथी, धीरे रही नवा हाथीनी पेठे कोपने प्रका-शतो थको, मातानां खराब आचरणने नहीं सहन करीने, कागडो अने कोयल लेइ ते अंतःपुरमां गयो. तथा त्यां जइ मोटेथी बोल्यो के, आ प-क्षि पक्षिओ वर्णसंकर होवाथी वधने लायक छे, अने एवी रीतनां बीजाने पण हुं मारीश. ते सांभळी दीर्घ राजाए चुलनीने कह्युं के, "कागडो हुं, अने कोयल तुं," एम तेणें जणाव्युं; माटे ते खरेखर आपणने मार-शे, त्यारे राणीए कह्युं के, एवी रीतनां बाळकनां बोलवाथी तारे डरवुं

नहीं. वळी एक दहाडो तेणें हंसीनी साथे बगलाने बांधीने कह्युं के,
आनी साथे आ क्रीडा करे छे, हुं एवी रीतें कोइनुं पण सहन करुं तेम
नथी, ते सांभळी दीर्घ राजाए कह्युं के, हे राणी, आ बालक छे, तो
पण तेनी आ वाणी, अंदर उत्पन्न थयेला क्रोधरूपी अग्निना धुंवाडा·
सरखी छे. माटे आ कुमार मोटो होते छते, हाथीउ प्रत्ये जेम सिंह
तेम आपण बन्नेने मारनार थशे. माटे ज्यांसुधिमां ते समर्थ न था·
य त्यां सुधिमां, विषमवृक्षनी पेठे तेने मारी नाखवो जोइयें. त्यारे रा·
णीए कह्युं के, पाटवी कुमारने केम मराय? कारण के, तिर्यंचो पण
पोताना पुत्रोनुं प्राणनी पेठे रक्षण करे छे. त्यारे दीर्घ कह्युं के, पुत्ररूपें
आ तो तारो काळ छे, माटे तुं मुंझा मा? हुं होते छते पुत्रो कंइ दुर्लभ
नथी. त्यारे कामने वश थयेली ते चुलनीये पण शाकिनीनी पेठे पुत्रस्ने·
हने तजीने तेनुं वचन अंगीकार कर्युं. पछी तेउ बन्नेये विचार्युं के, आ·
पणे ब्रह्मदत्तनां लग्न करवां, तथा तेना वासगृहनां मिशथी लाखनुं एक
घर बनाववुं. पछी विवाह बाद ज्यारे ते तेमां सुवे, त्यारे बहुसहित तेने
रात्रियें आ घर सळगावीने मारी नाखवो. एम विचारि, तेउये पुष्प·
चूडनी कन्या साथे तेनुं वेशवाळ कर्युं; तथा विवाहमाटे सघळी सामग्री
करी राखी. पछी धनुमंत्रिये तेउना ते क्रूर वृत्तांतने जाणीने, दीर्घराजा·
ने हाथ जोडीने कह्युं के, मारो कळावान्, नीतिवान्, कुशळ, अने जुवान
एवो वरधनु पुत्र हवेथी तमारी आज्ञामां रही मंत्रिपणुं करशे; कारण के,
हुं तो हवे घरडा बळदनी पेठे कार्य करी शकुं तेम नथी, माटे तमारी अ·
नुज्ञाथी हवे हुं कोइ जगोये जइ धर्मध्यान करीश. त्यारे दीर्घ राजायें
विचार्युं के, आ कपटी क्यांक बीजे जइ कंइक अनर्थ करशे, तेथी तेणे
छल कपटथी तेने कह्युं के, चंद्रविना जेम रात्रि, तेम तमाराविना राज्य
शोभतुं नहीं, माटे दानआदिकथी अहींज रहो धर्मध्यान करो? केम·
के, उत्तम वृक्षोथी जेम वन, तेम तमारा जेवाथी राज्य शोभे छे. त्यारे ध·
नुमंत्रीये पण गंगाने कांठे धर्मनां छत्र सरखी दानशाळा मांडी; अने पं·
थिओने ते गंगाना प्रवाहनी पेठे अखंडपणे दान देवा लाग्यो.

त्यां तेणे दान आदिकना उपकारथी वश करेला, प्रतीतिवाळा माण·
सो पासे, ते लाक्षना घरसुधी बे कोशनी सुरंग खोदावी. पछी तेणे गि·

झाडरूपी वृक्षने पाणीसरखा, एवा, एक गुप्त कागलथी ते वृत्तांत पुष्पचूलने जणाव्यो. तेथी पुष्पचूलें पण पोतानी दीकरीनी जगोये, हंसीनी जगाये. जेम बगलीने तेम एक दासीने मोकलावी. पठी सोनानी जगोये पीतलनी पेठे ते दासीये श्राजपणयुक्त थइ दिशाउं प्रकाशित करतां थकां नगरीमां प्रवेश कर्यो. पठी त्यां वाजीत्रो वागते ठते चुलनी राणीये ब्रह्मदत्तने तेणीनी साथे परणाव्यो. पठी तेणीये सघला लोकोने विखेरीने वहु सहित ब्रह्मदत्तने ते लाखना घरमां सुवावास्ते मोकल्यो. त्यारे कुमार पण पोताना परिवारने रजा आपी वहु सहित, पोतानी ठाया सरखा वरधनुंनी साथे ते मेहेलमां गयो. त्यां ते मंत्रिपुत्रे मधरातसुधी वार्ताविनोदथी राजकुमारने जागतो राख्यो. पठी त्यां चूलनीये ते मेहेलने सलगाव्यो: ते वखते चूलनी तथा दीर्घना दुष्कृतनी अपकीर्त्तिना समूह सरखो धुंवाडो तेमांथी निकलवा लाग्यो. ते वखत अग्नि पण सलजीही ठतां क्षुधातुरनी पेठे क्रोडो शिखाउंरूपी जीभोथी जाणे सघलुं खाइ जवा माटेज होयनही, तेम वलवा लाग्यो. "आ शुं थयुं?" एम कुमारे पुठवाथी मंत्रिपुत्रे टुंकामां चुलनीनी दुष्ट चेष्टा जणावी दीधी. हवे अहींथी तमोने वचाववामाटे पिताजीये दानशालासुधी एक सुरंग खोदावी ठे. माटे अहीं पाटुं मारीने, योगीनी पेठे तेनुं द्वार खोली तेमां तमे प्रवेश करो? पठी कुमार पण तेने फोडीने मित्रसहित तेमां दाखल थयो. पठी तेउं व न्ने सुरंगने ठेडेथी धनुष्य धारण करीने वे घोडाउं पर स्वार थया. त्यांथी ते घोडाउं पण पंचम धाराथी श्रासजेर दोडीने पांचसो योजन जइ मृत्यु पाम्या. पठी तेउं त्यांथी जीव वचाववामाटे पगें चालीने नजदीकमां क्रोष्टक नामें गाममां गया. त्यां राजकुमारे "मंत्रीकुमारने" कह्युं के, हे मित्र हवे तो क्षुधा अने तृषा वन्ने पीडा करे ठे. हीमत राख? एम कही मंत्री कुमारे हजामत कराववामाटे गाममांथी नापिकने वोलाव्यो. त्यां तेनी अनुमतिथी राजपुत्रें फक्त एक चोटी रखावीने तमाम हजामत करावी; तथा भगवां वस्त्रो पेहेर्यां, तथा कंठमां वरधनुये पहेरावेली जनोइ पेहेरीने खरेखर ब्राह्मणरूपें राजकुमार थयो. वली ते मंत्रीपुत्रे तेनुं ठातीपर रहेलुं श्रीवत्सनुं लांठन पण ढांकी दीधुं. एवी रीते राजपुत्रनी पेठे मंत्रीपुत्रें पण पोतानो वेष पालटी नाख्यो. पठी तेउं गाममां दाखल थया,

त्यारे कोइक ब्राह्मणें तेमने जमवाने नोतरुं आप्युं. ते ब्राह्मणे तेओने सारी रीते जमाड्या. पछी त्यां ते ब्राह्मणनी स्त्री कुमारनां मस्तकपर चोखा वधावीने, श्वेत वस्त्रोवाली एक कन्याने लावी. त्यारे वरधनुये कह्युं के, आ कलाविनाना बालकने कंठे तुं तोप क्यां वलगाडे छे? त्यारे ब्राह्मणे कह्युं के, मारी बंधुमती कन्यानो आशिवाय कोइ वर थशे नहीं. कारणके निमित्तिये कह्युं छे के, आ कन्यानो भरतार छ खंड पृथ्वीनो राजा थशे, अने खरेखर ते आज छे; कारण के, ते निमित्तिये कह्युं छे के, जे माणस पोतानुं श्रीवत्स लांछन कपडांथी ढांकीने तारे घेर जमशे, तेने तारे आ कन्या आपवी. पछी त्यां ब्रह्मदत्ते तेणीनी साथे लग्न कर्युं. पछी रात्रिये तेणीने शांत करीने, कुमार बीजी तरफ चालतो थयो. चालतां थकां प्रभाते एक गाम पासे पहोंच्या, त्यां तेओये सांभल्युं के, सघला मार्गो दीर्घराजाये रोक्या छे. तेथी तेओ मार्ग छोडी चालवा लाग्या, अने तेथी वनपशुओथी भरेली एक महा अटवीमां जइ पड्या. त्यां कुमारने तृषा लागवाथी, तेने वडना वृक्षनीचे मुकीने मंत्रीपुत्र एकदम पाणी लेवा दोड्यो. त्यां दीर्घनां माणसोये तेने ओलखी कहाडी पकडी लीधो. तथा तेओये तेने मोटा शब्दो कही बांध्यो. पछी तेणें ब्रह्मदत्त तरफ संज्ञा करवाथी ते पण नाशी गयो; तथा त्यां वनमां एक आश्रमथी बीजे आश्रम एम भटकवा लाग्यो. तेणे त्यां खाटां खारां फलो खातां थकां त्रीजे दिवसे एक तपस्वीने जोयो. त्यारे ते तपस्वी दया लावी तेने पोताने आश्रमें लेइ गयो. त्यां तेणे कुलपतिने नमस्कार कर्यो. त्यारे कुलपतिये तेने पुछ्युं के, मारवाडमां कल्पवृक्षनी पेठे उत्तम आकृतिवालो एवो जे तुं, तेनुं अत्रे आववुं केम थयुं? त्यारे राजकुमारे पण विश्वास लावीने पोतानुं वृत्तांत ते महात्माने कही संभलाव्युं. त्यारे कुलपतिये हर्षित थइ कह्युं के, तारो पिता मारो मोटो भाइ छे, माटे अहीं तुं सुखेथी रहे? एवी रीते ते त्यां आश्रममां रह्यो; एटलामां वर्षा ऋतु आवी; ते वखते ते कुलपतिये तेने शस्त्रशास्त्रनी विद्या शिखवी. पछी वर्षाऋतु वीत्याबाद तापसो वनमां फलो लेवा माटे जवा लाग्या. त्यारे ब्रह्मदत्त पण कुलपतिए वार्या छतां तेओनी साथे जवा लाग्यो. त्यां तेणे हाथीनी विष्टा तथा मूत्र जोइने विचार्युं के, आटलामां कोइ हाथी लागे छे. पछी तापसोये वार्या

छतां पण तेना शोधमां पांचसो योजन गया बाद, तेणे पर्वतसरखा एक हाथीने जोयो. ते हाथीने जोइ, तेणें गर्जारव करी तेने बोलाव्यो. त्यारे ते हाथी पण सुंढ उंची करीने, तथा लाल आंखो करी ते कुमारप्रत्ये दोड्यो; तथा जेटलामां ते नजदीक आवे छे, तेटलामां कुमारें तेने ठगवामाटे वच्चे पोतानो डुपट्टो नाख्यो. त्यारे हाथी पण ते कपडांप्रत्ये पोताना दंतघातो करवा लाग्यो. एवी रीतें कुमार तेने गारुडी जेम सर्पने, तेम खेलववा लाग्यो. एटलामां वरसादें ते हाथीने उपद्रव करवा मांड्यो. त्यारें ते हाथी त्यांथी नाशी गयो, तथा कुमार पण एक नदीपासे पहोच्यो. पछी ते नदी उतरीने तेणें एक पुराणुं शेहेर जोयुं; त्यारें तेमां प्रवेश करतां तेणें एक वांसनी जाली जोइ; तथा त्यां एक तलवार अने वसुनंद पण तेणें जोयो. पछी तेणें ते तलवारथी वंश जालीने छेदी नाखी. त्यारे तेनी अंदर तेणें स्फुरायमान होठोवालुं एक मस्तक पडेलुं जोयुं. ते जोइ तेणें विचार्युं के, अरे ! ! में कोइ निरपराधी विद्या साधवावालाने मारी नाख्यो; पछी एवी रीतें निंदा करतो थको जेवो ते अगाडी गयो के तुरत तेणें नंदनवन सरखुं एक उद्यान त्यां जोयुं. तेमां प्रवेश करतां तेणें अगाडी एक सात भूमिनो मेहेल जोयो. तेपर चडतां तेणें हाथपर मुख राखीने बेठेली एक स्त्रीने जोइ. तेनी पासे जइ कुमारें पुछ्युं के, तुं कोण छे ? तथा एकली अने शोकमां शामाटे छे ? त्यारे तेणीए पण भयथी कह्युं के, मारो वृत्तांत लांबो छे; माटे तुं कोण छे ? अने अहीं केम आव्यो छे ? त्यारें तेणें कह्युं के, हुं पांचालना राजा ब्रह्मनो ब्रह्मदत्त नामें पुत्र छुं; ते सांजलतांज ते हर्षपूर्वक उभी थइ. अने आंखोमांथी हर्षाश्रु लावीने तेने पगे पडी; अने बोली के, हे कुमार, अशरण एवी जे हुं, तेने शरणरूप तुं आव्यो छे, एम कही ते रडवा लागी. पछी कुमारें पुछवाथी तेणीए कह्युं के, हुं तारा मामा अंग देशना राजा पुष्पचूलनी पुष्पवती नामें पुत्री छुं, अने ताराप्रत्ये देवाएली छुं; पछी एक दहाडो हुं विवाहनी वाट जोती थकी, हंसीनीपेठे बगीचामां रहेली वावडीमां रमती हती. ते वखते नाट्योन्मत्त नामना विद्याधरें रावणें जेम सीताने तेम मने हरीने अहीं आणी छे. ते मारी दृष्टिने नहीं सहन करवाथी विद्या साधवामाटे वंशजालीमां पेठो छे. अने आजे तेनी विद्या सिद्ध थवाथी

ते मने परणवानो छे. त्यारे कुमारें तेना वचनी वात तेणीने कहेवाथी, ते अत्यंत हर्षित थइ. त्यां तेउंना परस्पर अनुरक्तपणाथी तेउंनो गांधर्वविवाह थयो. त्यां तेणीनी साथे रमतां एक पोहोरनी पेठे आखी रात तेणें निर्गमन करी. पछी प्रजातमां ब्रह्मदत्तें आकाशमां खेचरीउंनो शब्द सांजलवाथी, तेणीने पुछवाथी ते पण संभ्रांत थइ कहेवा लागी के, आ बन्ने तमारा वैरी विद्याधरनी खंडा अने विशाला नामनी बेहेनो छे. माटे हमणां क्षणवारसुधि तमो जरा छुपाइ रहो, के जेथी, तेउंनो तमारा प्रत्येनो राग विराग हुं जोइ शकुं; वली जो तेउं राग बतावशे तो हुं. लाल धजा हलावीश, नहींतर श्वेत धजा हलावीश, तेथी तमो बीजी जगोए जजो ? ते सांजली ब्रह्मदत्तें कह्युं के, हुं कंइ तेनाथी डरुं तेम नथी; त्यारे पुष्पवतीयें कह्युं के, हुं ते माटे नथी कहेती, पण, तेम कर्याथी तेना संबंधी एवा विद्याधरो तमारी साथे वेरवाला थशे. पछी तेणीनी मरजी माटे ते छुपाइ रह्यो, एटलामां तेणीए पण श्वेत धजा हलाववाथी, स्त्रीना उपरोधथी धीरे रहीने बीजीतरफ चाल्यो, पण तेवा माणसने कंइ बीक होती नथी. पछी ते जंगल वटावीने संध्याकालें एक तलावपासे पहोंच्यो. ते तलावमां जइ स्नान करी तेणें पाणी पीधुं, पछी त्यांथी ते उत्तरपश्चिमना कांठातरफ जवा लाग्यो, त्यां तेणें लताउंना कुंजमां वनदेवी सरखी एक स्त्रीने पुष्पो वीणती जोइ. तेणीने जोइ ब्रह्मदत्तें विचार्युं के, जन्मथी मांडी रूपनो अन्यास करतां करतां छेवटे ब्रह्माए आने बनावी लागे छे. ते स्त्री दासिसाथे बोलती थकी, तथा डोलर सरखा कटाक्षो ब्रह्मदत्तने मारती थकी, ते जाणे वरमालाज नाखती होय नहीं, तेम करीने चाली गइ. पछी कुमार पण तेणीने जोतो थको, जेवो बीजी जगोतरफ चाल्यो, तेटलामां ते दासी, वस्त्र, जूषण अने तांबूल सहित त्यां आवी लागी. तथा ते वस्त्रादिक कुमारने आपी कहेवा लागी के, जे स्त्रीने तें हमणां जोइ, तेणीए स्वार्थसिद्धिमाटे आ तने वालुं आप्युं छे; तथा मने कह्युं छे के, आ पुरुषने तारे पिताजीना मंत्रिने घेर लाववो. त्यारें ते ब्रह्मदत्त पण तेणीनी साथे नागदेव मंत्रिने घेर गयो; ते वखते ते मंत्री पण तेना गुणोथी जाणे खेंचायो होय नहीं, तेम सामो उजो थयो.

दासीए मंत्रीने कह्युं के राजपुत्री श्रीकांताए आमने तमारे घेर मो-

कह्या छे, एम कही ते चालती थइ. एवी रीतें मंत्रिथी सेवा करातां थकां तेणें एक क्षणनी पेठे रात्रि व्यतीत करी. पछी प्रजातमां मंत्री तेने राजदरबारमां लेइ गयो, त्यारें राजाए पण तेने आदरमान आप्युं. पछी राजाए कुल आदिकनी तपास कर्याविनाज तेने ते कन्या परणावी. कुमारें पण हथीवालो मेलवीने ते कन्यासाथे लग्न कर्युं. पछी एक दहाडो कुमारें ते कन्याने छानी रीतें पुछ्युं के, तारा वापें मारुं कुलशील जाण्याविना मने तने केम परणावी? त्यारे श्रीकांता कहेवा लागी के वसंतपुर नामें नगरमां शबरसेन नामें राजा हतो. तेना पुत्रने क्रूर गोत्रीउंए मारा पिताना राज्यपर बेसाड्यो, अने तेथी मारो पिता अहींआं पल्लीमां पोताना सैन्यसहित रह्यो छे. अहीं भीलोने नमावीने, तथा धाडां पाडीने पोताना परिवारनुं ते रक्षण करे छे. ते पिताने हुं अत्यंत वल्लज एवी पुत्री छुं; हुं जुवान थइ त्यारे तेणें मने कह्युं के, सघला राजाउं मारा वेरी छे, तेथी तारे इहां रहीनेज कोइ वरने पसंद करवो. पछी त्यारथी तलावने कांठे चक्रवाकीनी पेठे रहीने हुं सघला पंथीउंने जोती फरुं छुं. एटलामां में तमोने जोया. हवे एक दहाडो ते पल्लीपति धाड पाडवा गयो, तेनी साथे कुमार पण गयो. ते गाम लुंटाते छते तलावना कांठापर रहेला कुमारने चरणे वरधनु आवीने पड्यो. तथा कुमारने कंठें वलगीने रडवा लाग्यो; कारण के, इष्टनो मेलाप थतां दुःखो उजराइ आवे छे. पछी कुमारें मिठां वचनोयें पुछ्याथी मंत्रिपुत्र पोतानुं वृत्तांत कहेवा लाग्यो के, हे नाथ, तमोने वडनी नीचे मुकीने ज्यारे हुं पाणी लेवा माटे गयो, त्यारे में आगल अमृतकुंडसरखुं एक तलाव जोयुं. पछी जेटलामां पाणी लेइने हुं आवतो हतो, तेटलामां मने सुभटोए पकड्यो, अने पूछ्युं के, ब्रह्मदत्त क्यां छे? त्यारे में कह्युं के, मने खबर नथी. पछी ज्यारे मने तेउं मारवा लाग्या, त्यारे में कह्युं के, ब्रह्मदत्तने तो वाघ खाइ गयो. त्यारे तेउंए कह्युं के ते जगो अमोने बताव? त्यारे कपटथी आम तेम भमीने तमोने नासी जवानी संज्ञा में करी. पछी में "परिव्राट्व्रतनी" गोली मढोडामां नाखी, तेथी हुं मडदानी पेठे पडवाथी तेउंए मने तजी दीधो. पछी तेउं दूर गयाबाद, हुं ते गुटिका मुखमांथी कहाडीने, तमारी शोधमाटे गामोगाम भमवा लाग्यो.

त्यां एक परिव्राजक मने मल्यो, अने में तेने नमस्कार कर्यो. त्यारें तेणे मने कह्युं के, हुं धनुमंत्रीनो मित्र छुं, माटे मने कहे के, ब्रह्मदत्त क्य छे ? त्यारे में पण तेने सघलुं वृत्तांत यथास्थित कही संजलाव्युं. पछी तेणें मने कह्युं, के ते लाखनुं घर बाल्याबाद प्रजातें दीर्घ राजाए तेनी तपास करी, तो अंदरथी एकज मुडदुं निकल्युं पण त्रण निकल्यां नहीं तथा त्यां सुरंग अने घोडानां पगलां जोइ तेणें विचार्युं के, धनुनी बुद्धिथी तमो बन्ने नाशी गया छो, तेथी ते धनुपर कोपायमान थयो. पछी तेणें तमारी शोध माटे चारे बाजु माणसो मोकल्यां, धनुमंत्री पण त्यांथी नाशी गयो, अने तमारी माताने दीर्घ राजायें मातंगना पाडामां राखी छे. एवी रीतें दुःखपर दुःखनी वात सांजली हुं कांपिल्य नगरमां गयो पछी त्यां कपटथी कापडीनो वेष लेइ मातंगोना पाडामां जटकवा लाग्यो. पछी एवी रीतें जटकतां त्यां मने कोटवाल साथे मित्राइ थइ. पछी मारी माताने तेनी मारफतें त्यां शोधीने, में तेणीने एक गोली आपवाथी मडदानी पेठे ते बेजान थइ गइ. ते वात कोटवालें राजाने जणाववाथी तेना संस्कार माटे राजायें पोताना माणसोने हुकम कर्यो. ते माणसोने में कह्युं के आ डोशीनो जो अत्यारें संस्कार करशो, तो राजाने मोटो अनर्थ थशे; ते सांजली तेओ पोताने स्थानकें गया. पछी में कोटवालने कह्युं के, जो तुं मने सहाय करे, तो आना शबथी हुं एक मंत्र साधुं. कोटवालें ते कबुल करवाथी संध्याकालें हुं तेणीना शबने दूरना स्मशानमां लेइ गयो. पछी त्यां में कपटथी मांडलां करीने कोटवालने पुरदेवीने बलि देवा मोकल्यो. तेना गयाबाद में मारी माने बीजी गोली आपी, तेथी ते आलस मरडी बेठी थइ. पछी हुं तेणीने कछ गाममां देवशर्मा नामें मित्रने घेर लेइ गयो; तथा तने शोधतो थको अहीं आव्यो छुं; माटे हे नाथ! हवे तमो पण तमारुं वृत्तांत कहो ? त्यारे कुमारें पण पोतानुं वृत्तांत तेने कही संजलाव्युं; एटलामां कोइ माणसें त्यां आवी तेओने कह्युं के, दीर्घराजाना सुजटो तमारा सरखा आकारवाली छवि लेइने गाममां जमता थका कहे छे के, आवा आकारनां माणसो अहीं आव्यां छे ? तेथी में तमोने एवा जोया छे, माटे हवे तमोने जे रुचे ते करो ? पछी त्यांथी तेओ नाशीने कौशांबी नगरीए आव्या. त्यां तेओए

उद्यानमां सागरदत्त शेठ तथा बुद्धिल शेठना एक लाखनी शरतवाळा कुकडाउने लडता जोया. ते कुकडाउ कुदी कुदीने एक बीजाने चांचोथी मारता हता. त्यां सागरदत्तना कुकडाने बुद्धिलना कुकडाए हराव्यो. त्यारे वरधनुए सागरदत्तने कह्युं के, तारो कुकडो उत्तम छतां केम हार्यो? माटे जो तारी आज्ञा होय तो तेनी तपास करुं. पछी सागरें हा पाडवाथी तेणे तपास्युं तो बुद्धिलना कुकडाने पगे लोखंडनी सोयो जोइ. पछी बुद्धिलने पण मालम पड्युं के, कुकडाना पगें रहेली सोइ आणें जोइ छे, तेथी गुप्तरीतें तेने अरधो लाख दाम आपवानुं कह्युं; पछी आ वृत्तांत वरधनुए कुंवरने जणाववाथी कुंवरें सोइ खेंची लेइने, फरीथी सागरदत्तना कुकडासाथे लडावतां ते बुद्धिलनो कुकडो हारीगयो. तेथी सागरदत्त खुशी थइ तेउने पोताना रथमां बेसाडी पोताने घेर तेडी गयो. तेउ बन्ने त्यां सुखे रहेता हता, एटलामां बुद्धिलनो एक चाकर आवी, गुप्त रीतें वरधनुने अरधो लाख दाम देइ गयो. पछी तेणें निर्मल मोतीउनो हार देखाड्यो, ते हारमां पोताना नामनो एक कागल ब्रह्मदत्तें जोयो. एटलामां वत्सा नामनी एक तापसी आवी; तथा तेउपर अक्षत नाखी आशीर्वाद देइ, वरधनुने तेणीए कंइंक कह्युं, अने पछी चाली गइ; पछी मंत्रिपुत्रें ब्रह्मदत्तने कह्युं के, हारपर बांधेला कागलनो आ उत्तर मागे छे. वली तेणीए कह्युं के, कागल ब्रह्मदत्तनो छे; त्यारे में पुछ्युं के, ब्रह्मदत्त कोण? त्यारे तेणीए कह्युं के, आ नगरमां रती सरखी रत्नवती नामें एक शेठनी पुत्री छे; तेणीए ते कुकडाना युद्धमां ब्रह्मदत्तने जोयो हतो. त्यारथी कामातुर थइने ते हमेशां ब्रह्मदत्तनेज संजाप्या करे छे, एक दहाडो तेणीए पोते कागल लखीने आ हारसाथे मारी मारफत अहीं मोकलाव्यो; एम कही ते चाली गइ, अने में तेणीने आ उत्तरनो कागल आप्यो. पछी त्यारथी कुमार पण कामथी पीडावा लाग्यो. हवे एक दहाडो दीर्घ राजाए शोधवामाटे मोकलेलां माणसो त्यां आव्यां. तेउ राजाना हुकमथी ज्यारे शोध करवा लाग्या, त्यारे सागरदत्ते तेमने भोंयरामां राख्या. पछी रात्रिए तेमने रथमां बेसाडी केटलेक दूर मुकी आवीने सागरदत्त पाछो वल्यो. तेउयें आगल जतां एक स्त्रीने रथपर शस्त्रसहित बेठेली जोइ. पछी तेणीए पुछ्युं के, तमोने आटलो घणो व-

खत केम लाग्यो ? त्यारे तेउए कह्युं के, अमोने तुं उंलखे ठे ? त्यारे ते कहेवा लागी के, आज नगरमां महाधनवान् धनप्रवर नामें शेठ हतो. ते शेठने आठ पुत्रोपर हुं एक दीकरी छुं. में आ उद्यानमां आवी, उत्तम वरमाटे यक्षनुं आराधन कर्युं; त्यारें यक्षें तुष्टमान थइ मने कह्युं, के ब्रह्मदत्त चक्री तारो स्वामी थशे. अने ते ब्रह्मदत्त, सागरदत्त अने बुद्धिलना कुकडाना रणसंग्राममां आवशे; वली मारा देवलआगल तेनो मेलाप थशे, एम ते यक्षें कह्युं ठे, माटे तमो तुरत आवीने आ रथपर चडी बेसो ? त्यारें ब्रह्मदत्तें पण ते अंगीकार कर्युं, अने तेउ बन्ने तेमां चडी बेठा, अने पुछ्युं के, क्यां जवुं ठे ? त्यारे तेणीयें कह्युं के, मगधपुरमां धनावह नामें मारो काको ठे, ते आपणने आदरमान देशे. पठी ब्रह्मदत्तें पण मंत्रिपुत्रने सारथीनी जगोए राखीने ते तरफ रथने हंकराव्यो. पठी एवी रीतें कोशांबी देशने उलंघीने तेउ एक जयंकर अटवीमां आव्या. त्यां सुकंटक अने कंटक नामना चोरें तेउने घेर्या. तेउये बाणोयें करीने आकाशने ढाइ मुक्युं. त्यारे कुमारें पण धनुष् लेइने बाणोथी चोरनी सेनाने ढांकी दीधी. तेथी ते चोरो त्यांथी नाशी गया. पठी मंत्रिपुत्रें कुमारने कह्युं के, तुं रणसंग्राम करीने हवे थाकी गयो होइश, माटे आ रथमांज उंघी जा. पठी ब्रह्मदत्त पण रत्नवतीनी साथे ते रथमां सुइ गयो. पठी प्रजातें एक नदी आगल घोडाउ पण थाकीने उजा रह्या, तथा ब्रह्मदत्त पण जाग्यो. पण तेणें मंत्रीपुत्रने रथपर जोयो नहीं, त्यारे तेणें विचार्युं के,ते पाणी पीवा माटे गयो हशे, एम विचारि तेने ते बोलाववा लाग्यो. पण तेनो जवाब नहीं मलवाथी तथा रथना अग्रजागने रुधिरवालो जोइ, खेदथी मूर्ठा खाइने कुमार रथपर पड्यो. पठी चेतना आव्याबाद उठीने ते रडवा लाग्यो; त्यारे रत्नवती तेने कहेवा लागी के,ते मृत्यु पाम्यो माटे पाठो आववानो नहीं, माटे वचनथी पण तेनुं अमंगल तमारे करवुं न जोइयें. वली कदाच ते तमारा कार्यमाटे पण क्यांक गयो होय; माटे [illegible] पहोंच्या बाद तेनी तपास करशुं; आ जयंकर वनमां थोजवुं ठीक [illegible] पठी कु[illegible] पण घोडाउने हांकवाथी, तेउ मगधदेशना सीम[illegible]मां [illegible] राजायें तेउने आदरसत्कार आप्यो.

यें कुमारने शोकातुर जोइ पुछवाथी तेणें कह्युं के, मारा मित्रने
रें मार्यो ठे, तेथी ते पाठो आव्यो नथी. त्यारें ते राजाए कह्युं
तेनी शोध कराडी लावीश, एम कही ते वनमां गयो; त्यांथी आ
णें कुमारने कह्युं के, वनमां कोइ माणस तो मल्यो नथी, पण आ
पाण मल्युं ठे. पठी कुमारें वरधनुने मराएलो जाणी शोक कर्यो.
रात्रिना चोथा पहोरे त्यां चोरो आव्या, पण कुमारने जोइ नाशी
पठी ते अनुक्रमें राजगृही नगरीए गयो, अने त्यां रत्नवतीने घहार
पसोना आश्रममां मेली. पठी नगरमां प्रवेश करतां एक मेहेल
धारीमां बे नवयौवन स्त्रियोने तेणे जोइ. त्यारें स्त्रियो तेने कहेवा लाग
के, अमो प्रेमालने तुं तजीने ते वखते चाल्यो गयो, ते तुंने लायक ठे
त्यारें कुमारें कह्युं के, आ वात हुं कंइं पण जाणतो नथी. त्यारें ते स्त्रि
योए तेने बोलाववाथी, ते तेउंना घरमां गयो. पठी तेने स्नानभोजन क-
राव्याबाद, ते स्त्रियो पातानी कथा कहेवा लागीयो के, विद्याधरोना आ-
ासवालो, तथा सुवर्णनी शिलावालो वैताढ्य नामें पर्वत ठे. तेनी दक्षिण
ाणिमां शिवमंदिर नामना नगरमां ज्वलनशिख नामें राजा ठे तेने वि-
ग्निशिखा नामनी स्त्री ठे. तेनी अमो खंडा अने विशाखा नामनी बन्ने
ीयो ठियें. एक दहाडो अमारा पिताए पोताना मित्र अग्निशिखनी सा-
ोहेलमां बेठां थकां अष्टापद पर्वत तरफ देवताउंने जता जोया. पठी
ते तीर्थयात्रा माटे अमोने अने ते मित्रने लइने ते चाल्या. त्यां अष्टापद
पर अमोयें तुल्यमान तथा वर्णोवाली तीर्थंकरनी प्रतिमाउं जोइ. तेउंनी
पूजा करीने, तथा त्रण प्रदक्षिणा दइने अमोयें वंदन कर्युं. पठी ते मं-
दिरमांथी निकल्याबाद अमोयें लाल अशोकनी नीचे बे चारणमुनिउंने
जोया. तेने नमस्कार करीने, अमो धर्मदेशना सांभलवामाटे त्यां बेठीयो.
पठी तेने अमारा पितायें पुछ्युं के, आनो पति कोण थशे. ? त्यारे तेउंए
कह्युं के, जे माणस तेउंना भाइने मारशे, ते तेउंनो पति थशे. ते सांभ-
ी अमारा पिताजीने दिलगिरि थइ, त्यारें अमोयें तेने कह्युं के, तें ह-
णांज संसारना असारपणानी देशना सांभली ठे, अने शामाटे तुं खेद
र ठे. ? अमोने विषयसुखवांठा नथी, एम कही अमो अमारा भाइनुं
ण करवा लागीउं, एक दहाडो भमतां थकां अमा... ...मारा ...

पुष्पचूलनी दीकरी पुष्पवतीने हरी गयो. तथा तेनी दृष्टिने सहन न करवाथ ते विद्या साधवा गयो, ते पठीनुं वृत्तांत तमो जाणो ठो; हवे पुष्पवतीयें अ मारा जाइना मृत्युनुं वृत्तांत अमोने जणाव्याथी, अमोयें तमोने परणवाने इच्छ्युं पण तेणीयें संभ्रममां श्वेत पताका हलाववाथी तमो चाल्या गया पठी अमो तमोने शोधतीयो थकी अहीं आवीयो. माटे हवे तमो अमोने परणो? पठी कुमार पण तेउने परण्यो; एवी रीतें ब्रह्मदत्तें तेउनी साथे क्रीडामां ते रात्रि निर्गमन करी; तथा प्रजातें तेमने कह्युं के, मने राज्य मले त्यांसुधि, तमारे पुष्पवती साथे रहेवुं. पठी ते, आश्रममां रत्नवतीने शोधवा गयो, त्यां तेणीने नहीं जोवाथी एक पुरुषने तेणें पुठ्युं के, मनोहर वस्त्रवाली कोइ स्त्रीने तें आजे अथवा गइ काले अहीं जोइ ठे.? त्यारें तेणें कह्युं के, गइ कालें, नाथ नाथ करीने, एक स्त्री अहीं रडती हती, तेणीने उलखवाथी में तेना काकाने सोंपी ठे. पठी ब्रह्मदत्तने तेणीनो वर जाणीने, ते तेणी-ना काकाने घेर तेने तेडी गयो, त्यां ते काकायें रत्नवतीने ब्रह्मदत्तनी साथे परणावी. त्यां तेनी साथे सुख जोगवीने बीजे दहाडे तेणें वरधनुनुं मृत-कार्य कर्युं, त्यां साक्षात् प्रेतनी पेठे ब्राह्मणो जमवा बेठा हता, तेनी अंदर ब्राह्मण वेषधारी वरधनु आवीने कहेवा लाग्यो के मने जोजन आपो. तेना साद उपरथी ब्रह्मदत्तें तेने उलखी कहाड्यो; अने तेने आलिंगन देइ, ह-र्षाश्रुथी नवरावीने, पोताना घरमां लेइ गयो. पठी कुमारें वृत्तांत पूठवा-थी तेणें कह्युं के तमो ज्यारे रथमां उंघी गया, त्यारे चोरोयें आवी मने घेरी लीधो, त्यां एक चोरें मने बाण मारवाथी हुं पृथ्वीपर पड्यो, अने तेथी लताउमां हुं ढंकाइ गयो. पठी ते चोरो गयाबाद हुं एक गाममां गयो; त्यांना राजा पासेथी तमारी खबर सांजलीने हुं अहीं आव्यो ठुं. पठी ब्रह्मदत्तें तेने कह्युं के, आवीने आवी रीतें हवे आपणे केटलोक व-खत रहीशुं? एटलामां त्यां वसंतऋतुनो महोत्सव आव्यो. ते वखतें रा-जानो मदोन्मत्त हाथी सांकल तोडावीने नासवा लाग्यो; अने रस्तामांथी एक युवान कन्याने तेणें कमलिनीनी पेठे सुंढमां उपाडी. तेथी ते आ-क्रंद करवा [illegible] अने लोको पण ते जोइ हाहाकार करवा लाग्या. ते जोइ [illegible] तेणीने ठोडी ते हाथी कुमारतरफ दो-[illegible] तेना दांतोपर पग मुकी तेनी उपर चडी बेठो.

पछी योगी योगथी जेम आत्माने, तेम ते कुमारें तेने अंकुशथी
कर्यो. पछी लोकोथी शाबाशी अपाता ते कुमारें ते हाथीने स्तंजपासे
जइ बांध्यो. पछी राजा त्यां आवी तेने जोइ आश्चर्य पाम्यो, तथा कहे
वा लाग्यो के, शुं आ ते सूर्य छे.? अथवा इंद्र छे? त्यारे रत्नवतीना का
कायें तेने सघलुं वृत्तांत कह्युं. पछी राजायें पण खुशी थइने तेने पोतानी
कन्याओ परणावी. हवे कुमार ते कन्याओ साथे सुख जोगवे छे, एटलामां
एक घरडी डोशी त्यां आवीने कहेवा लागी के, आ नगरमां वैश्रमण ना
मे शेठ छे, तेने श्रीमती नामें पुत्री छे. तेणीने तें हाथीथकी मुकावी छे,
त्यारथी ते तारामां अनुरक्त थइ थकी खेद पाम्या करे छे. हवे जेम तें
तेणीने हाथीथकी बचावी छे, तेम लग्न करीने कामथी पण बचाव? पछी
कुमार ते कन्याने परण्यो, अने वरधनु पण सुबुद्धि मंत्रीनी कन्याने परण्यो.
पछी त्यांथी तेओ बन्ने वाराणसी नगरीमां गया. त्यांनो राजा गौरवथी तेओ
सामो आवी, तेओने घेर लेइ गयो. त्यां ते कटक राजायें पोतानी कटक-
वती नामनी कन्या तेने आपी तथा चतुरंगी सेना आपी वली त्यां तेम-
ने आवेला जाणी, चंपानो राजा करेणुदत्त, धनुमंत्री तथा जगदत्त आदि-
क राजाओ पण आव्या. पछी वरधनुने सेनापति करीने ब्रह्मदत्त दीर्घने
जीतवा चाल्यो, एटलामां दीर्घनो दूत आवी कटक राजाने कहेवा ला-
ग्यो के, तमारे अमारा साथेनी बालमित्राइ तजवी न जोइयें. त्यारे कट-
क राजायें कह्युं के, ब्रह्म राजानां जीवतां थकां अमो पांचे मित्रो हता;
पण तेना मृत्युबाद दीर्घे जे अकार्य कर्युं छे, तेवुं कसाइ पण करे नहीं,
माटे दीर्घने जइ कहे के, ब्रह्मदत्त तारी साथे लडवा आवे छे, माटे कां
तो तेनी साथे लड? नहींतर नाशी जा? एम कही कटकें दूतने विस-
र्जन कर्यो. पछी ब्रह्मदत्तें पण अनुक्रमें कांपिल्यपुर जइने दीर्घसहित तेने
घेरी लीधुं. पछी दीर्घ ते नगरमांथी सैन्यसहित बहार निकल्यो तथा
चुलणीए पूर्णा नामनी साध्वीपासे वैराग्यथी दीक्षा लीधी अने मोटे पण
हवे ब्रह्मदत्तना सैन्यें दीर्घना सैन्यने पाछुं हठाव्युं; पछी दीर्घ पोते
पूरनी पेठे आवीने ब्रह्मदत्तना सैन्यने दूर हठावी दीधुं, त्यारें ब्रह्म-
दत्त क्रोधायमान थइ, हाथीनी पेठे तेनी साथे लडवा लाग्यो तेओ बन्ने,
समुद्रो जेम, मोजाओथी तेम हथीयारोथी लडवा लाग्या, तेम

वखते ब्रह्मदत्त पासे चक्र आवीने हाजर थयुं, ते चक्रथी तेणें दीर्घना प्राणोनो नाश कर्यो. ते वखतें देवोए जय जय शब्द करीने ब्रह्मदत्तपर पुष्पनी वृष्टि करी, नगरना लोकोयें पण तेने मात, पिता, तथा देवतानी पेठे पूज्यो, पछी ते नगरमां दाखल थयो. पछी तेणे छखंड पृथ्वीने जीती. पछी राजाउंये आवीने बार वर्षो सुधि तेनो अभिषेक कर्यो, एवी रीतें चोसठ हजार स्त्रीउं साथे ते, पूर्वनां तपरूपि वृक्षनां बीज सरखुं राज्यसुख जोगववा लाग्यो.

हवे एक दहाडो नाटक तथा संगीत चाली रह्युं हतुं एटलामां एक दासीयें आवीने तेने एक पुष्पनो गुंथेलो दडो आप्यो. ते दडाने जोइ, ते मनमां ऊहापोह करवा लाग्यो के, आवो दडो में क्यांक पण जोयो छे; एम करतां तेने मूर्छा आवी, तथा पछी जातिस्मरण ज्ञान थवाथी, तेने मालम पड्युं के, आवो दडो, में सुधर्मा देवलोकमां जोयो हतो, माटे हवे ते मारो पूर्वजन्मनो भाइ मने शीरीते मलशे? पछी तेणें पोताना भाइने शोधवा माटे एक अरधा श्लोकनी समस्या लखी, ते समस्या नीचे प्रमाणे.

“आस्व दासौ मृगौ हंसौ, मातंगावमरौ तथा”

अर्थः- आपणे बन्ने दास, मृगो, हंसो, मातंगो, तथा देवो हता. पछी तेणें नगरमां पडो वजडाव्यो के, आ अर्धा श्लोकनी जे समस्या पुरशे तेने अरधुं राज्य आपीश. ते अरधो श्लोक नगरमां सर्वे लोकोयें कंठे कर्यो, पण कोइ तेने संपूर्ण करी शक्युं नहीं. एटलामां पुरीमताल नगरना चि- त्रजीव नामें कोइ शेठना पुत्रें जातिस्मरण ज्ञान थवाथी दीक्षा लीधी ह- ती ते त्यां आव्यो. तेणें एक अरघट्ट (रेंट) वालाने ते अरधो श्लोक बो- लतो सांभल्यो. ते सांभली तेणें (साधुयें) ते समस्या पुरी के,

“ एषा नौ षष्ठिका जाति, रन्योऽन्याभ्यां वियुक्तयोः ”

अर्थः- एक बीजाथी जुदा पडेला एवा आपणनो आ छठो जन्म छे. पछी ते अरघट्टवाले ते समस्या राजाने संभलावी, तेथी राजाए पुछ्युं के, कोणे पुरी? त्यारे तेणे पण ते मुनिनुं नाम कह्युं पछी राजा तेने इनाम आपी, ते मुनिने जोवा माटे उद्यानमां गयो. तथा मुनिने हर्षाश्रुपूर्वक वांदीने तेनी पासे स्नेहथी ते बेठो. त्यारे मुनिए पण आशीर्वाद दइने तेने हितोपदेशादि धर्मदेशना देवा मांडी के, हे राजा! आ असार सं- सारमां धर्म शिवाय कंइ पण सार नथी. वली, शरीर, यौवन, धन, [illegible]

विगेरे सघळुं, पवनथी चलायमान थती पताका (ध्वजा) सरखुं चंचल छे. जेम पृथ्वीने मेलववाने तें बहारना वैरीओने जीत्या, तेम मोक्ष मेलववामाटे अंतरंग वैरीओने पण तुं जीत्य ? अने तेमाटे तुं यतिधर्मने अंगीकार करय: ? कारण के, हंस पण पाणीमांथी दूधने खेंचे छे. त्यारे ब्रह्मदत्तें कह्युं के, हे भाइ, सारुं थयुं के तारो मेलाप थयो, हवे तुं यथेछरीतें राज्यने भोगव्य ? वली तपोनुं फल भोगो छे, तो शामाटे हवे तुं तप करे छे ? त्यारे मुनियें कह्युं के, मारी पासे पण घणी दोलत हती, पण में भवभ्रमणथी डरीने तेने तृणनी पेठे तजी छे. माटे हे राजन्, पुण्यना क्षयथी सौधर्मा देवलोकथी तुं अहीं आवेल छुं, माटे पाछो क्षीणपुण्यवालो थइने तुं नीची गतिमां जवानुं नहिं कर ? वली आर्यदेशमां, श्रेष्ठ कुलमां मोक्ष देनारा आ मनुष्यजन्मने पामीने तुं तेने फोगट गुमाव्य नहीं? वली स्वर्गथी च्यवीने क्षीणपुण्यवाला थइ आपणे नीची योनियोमां भटक्या छियें, ते याद छतां वालकनी पेठे तुं केम मुंझाइ रह्या छे ? एवी रीतें कहेतां पण राजाने बोध लाग्यो नहीं, कारण के, नियाणुं करनारने बोधिबीज क्यांथी मले ? पछी मुनि पण त्यांथी विहार करी गया, या अनुक्रमें घाति कर्मना क्षयथी केवलज्ञान पामी, भवोपग्राहि कर्मोनो क्षय करी मोक्षें गया. पछी ब्रह्मदत्तें पण संसारसुखमां निमग्न थ... सातसो वर्षो व्यतीत कर्यां. एक दहाडो कोइ ओलखता ब्राह्मणें ते... पासेथी तेनुं भोजन माग्युं. त्यारे ब्रह्मदत्तें तेने कह्युं के, मारुं भोजन ... पचे नहीं, अने कदाच घणे काले पचे तोपण तुं तेमांथी गांडो थ... शे. पण ते ब्राह्मणें नहीं मान्याथी, राजाए तेने तेना पुत्रसहित ज... ; पछी रात्रियें ते ब्राह्मण अनहद कामातुर थवाथी, पुत्रसहित, ... वेहेन दीकरीविगेरेनी साथे तेणे दुष्टाचरण सेव्युं, पछी प्रभातमां ... पोताना घरनां माणसोने मोहोडुं पण देखाडी शक्यो नहीं. त्यारे ...णें विचार्युं के, आ दुष्ट राजाए मारा कुटुंबनो घाण कढाव्यो, ...ारि ते नगरमांथी निकली गयो. त्यां तेणें एक बकरां चराव... ...थी वेडुए करी पीपलानां पानोने छेदतो जोयो, तेने जोइ ब्रा... ...र्युं के, मारुं वैर आ माणस वाली शकशे, एम विचारि तेणे ... आदरसत्कार कर्यो; अने पछी कह्युं के. आ राजमार्गेथी, हा-

थीपर चडीने, श्वेत चामरछत्रो सहित जे जाय छे, तेनी आंखमां तारे गोलीई मारवी. पछी तेणें पण ते वात कबुल करी, कारण के, तेवा लोको पशुनी पेठे बुद्धिविनाना होय छे; पछी तेणें भींत पाछल छुपाइने राजानी आंखोमां गोली मारवाथी, आंखो फुटी गइ, तथा चोकीदारोए पण ते मारनारने पकडी लीधो, तथा तेने ज्यारे मारवा मांड्यो, त्यारे तेणें ब्राह्मणनो वृत्तांत कह्यो. त्यारे राजाए कह्युं के, धिक्कार छे, ब्राह्मण नी जातिने, के जेई खाय छे, तेनुंज खोदे छे. वली कुतरांने देवुं सारुं पण कृतघ्न ब्राह्मणने देवुं सारुं नहीं; माटे ते खल, पापी, मांसभक्षीनेज पेहेलां मारवो? एम कहेतां थकां राजाए ते ब्राह्मणने कुटुंब सहित मरावी नाख्यो; तथा क्रोधने वश थइने तेणें पुरोहित आदिक सर्वे ब्राह्मणोने मरावी नाख्या; तथा मंत्रिने कह्युं के, ते सघला ब्राह्मणोनी आंखो कहाडी तेनो थाल भरी तमो मारी पासे लावो? पछी मंत्रिए पण राजाने रौद्रध्यानने वश थयेलो जोइने, "श्लेश्मातक नामनां फलोथी" (चक्षुजेवा आकारवालां फलोथी) थाल भरीने राजानी पासे मेल्यो. ते स्थालने स्पर्श करवाथी राजाने जे सुख मलतुं हतुं ते सुख स्त्रीरत्न पुष्पवतीने स्पर्श करवाथी पण तेने मलतुं नहोतुं. पछी जेम दुर्बुद्धि माणस मदिराना पात्रने, तेम तेणें कोइ दहाडो पण, ते थाल पोतानी पासेथी खेसव्यो नहीं. एवी रीतें तेनुं रौद्रध्यान वृद्धि पामवा लाग्युं. अने तेम करतां थकां सोल वर्षो वीती गयां, एवी रीतनां रौद्रध्यानमांज, आयुष्य पूर्ण थवाथी, मरण पामीने ते ब्रह्मदत्त चक्री हिंसाना अनुबंधनां फलरूप एवा सातमा नरकने पाम्यो. एवी रीतें ब्रह्मदत्त चक्रीनी कथा जाणवी.

वली पण हिंसकोने निंदता थका कहे छे.

कुणिर्वरं वरं पंगु, रशरीरी वरं पुमान् ॥
अपि संपूर्णसर्वांगो, न तु हिंसापरायणः ॥ २८ ॥

अर्थः– हाथ विनानो, पांगलो, तथा कुत्सित शरीरवालो माणस पण (हिंसा नहीं करी शकवाथी) सारो, पण हिंसामां तत्पर एवो, संपूर्ण अंगवालो माणस पण सारो नहीं.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, रौद्रध्यानपूर्वक हिंसा करवी, ते तो
नरकना हेतुरूप छे, पण शांतिमाटे, अथवा कुलक्रमथी चालती आव-
ती, एवी मछीमार आदिक धंधाना निमित्तनी हिंसा रौद्रध्यान विनानी
होवाथी दोषमाटे न थाय; ते वातने पण निषेध करता थका कहे छे.

हिंसा विघ्नाय जायेत, विघ्नशांत्यै कृताऽपि हि ॥
कुलाचारधियाप्येपा, कृता कुलविनाशिनी ॥ २९ ॥

अर्थः— विघ्ननी शांतिने माटे करेली हिंसा पण, यशोधरना जीव,
सुरेंद्रदत्तनी पेठे, उलटी विघ्नने माटे थाय छे, तेम कुलाचारनी बुद्धिथी
करेली हिंसा पण कुलनो नाश करनारी थाय छे.

हवे कुलक्रमथी आवती हिंसाने पण, छोडनारो माणस वखाणवा-
लायक छे, एम कहेता थका कहे छे.

अपि वंशक्रमायातां, यस्तु हिंसां परित्यजेत् ॥
स श्रेष्टः सुलस इव, कालसौकरिकात्मजः ॥ ३० ॥

अर्थः— कुलक्रमथी आवती हिंसाने पण, जे कोइ तजे, ते माणस का-
लसौकरिकना पुत्र सुलसनी पेठे उत्तम कहेवाय. ते सुलसनी कथा कहे छे.
मगध देशमां महा ऋद्धिवालुं राजगृह नामें नगर छे. त्यां वीरप्रभुनां
चरणकमलो प्रत्ये भमरा समान श्रेणिक नामें राजा हतो. वसुदेवने जेम
देवकी अने रोहिणी, तेम तेने नंदा अने चेलणा नामे बे स्त्रियो हती. ते-
मांनी नंदाने, जगतने आनंद करनारो अभयकुमार नामें पुत्र हतो; रा-
जाए तेने महाबुद्धिमान् जाणीने सघलो राज्याधिकार सोंप्यो हतो. एक
दिवसे ते नगरमां श्री वीरप्रभु आवीने समोसर्या. तेमने समोसर्या जा-
णीने श्रेणिक राजा अत्यंत हर्षथी त्यां आव्यो. पछी त्यां देवता आदिक
पर्षद बेठाबाद प्रभु धर्मदेशना देवा लाग्या. ते वखते कोइ गलत को-
ढीयो माणस आवी प्रभुनी पासे बेठो; तथा पोताना शरीरमांथी निकल-
ती रसीथी ते प्रभुना चरणने लेपन करवा लाग्यो. ते जोइ श्रेणिके क्रोध-
थी विचार्युं के, आ माणस प्रभुनी आम आशातना करे छे, माटे ज्यारे
आ अहींथी उठे, त्यारे मारे एने मारी नाखवो. एटलामां प्रभुने छीक
आववाथी तेणें तेमने कर्युं के तमो मरो? अने श्रेणिकने छी-

थी तेणें कह्युं के, जीव? अजयकुंमारे छींक खावाथी तेने कह्युं के, तुं जीव अथवा मर? अने कालसौकरिकें छींक खावाथी कह्युं के, तुं जीव नहीं? तेम मर पण नही? हवे प्रजुने मरवानुं कहेवाथी राजायें गुस्से थइ, पोताना सुजटोने हुकम कर्योके अहींथी उठे त्यारे एने पकडवो. पठी देशनाने अंते ते कुष्टी प्रजुने नमस्कार करी उठ्यो, के, तुरत श्रेणिकना सुजटोए तेने घेरी लीधो. एटलामां ते दिव्यरूपने धारण करीने आकाशमां उडी गयो. त्यारे राजायें प्रजुने तेविषे पुठवाथी, तेमणें कह्युं के, ए देव हतो. त्यारे राजाए फरीने प्रजुने पुठ्युं के, हे जगवन्! ए देव केम थयो? तथा कुष्टी पण केम थयो? त्यारे प्रजुए कह्युं के, वत्सदेशमां कोशां नामें नगरी ठे, त्यां शतानीक नामें राजा हतो. ते नगरमां महादरि अने मूर्ख, एवो सेडुक नामें ब्राह्मण हतो. एक दहाडो तेनी गर्भिणी स्त्री ए घी आदिक लाववानुं कह्युं. त्यारें तेणें कह्युं के, मारामां कंइ पण इ शलता नथी, के हुं ते लावी शकुं. त्यारे तेनी स्त्रीए कह्युं के, तुं राजा सेवा कर? त्यांथी तने प्राप्ति थशे ते वात अंगीकार करीने पुष्प आदि कथी ते राजाने सेववा लाग्यो. एटलामां एक दहाडो चंपाना राजाए, कौ शांवी नगरीने घेरो घाल्यो. ते वखते कोशांवीनो राजा लश्करसहित अंद रह्यो हतो, तथा लडवावास्ते अवसर जोतो हतो पठी वर्षाऋतु आवी त्या चंपानो राजा पण त्यांथी पाठो पोतानी नगरी तरफ जवाने उपड्यो. वखते सेडुक ब्राह्मण पुष्पो माटे वगीचामां गयो हतो, त्यारे तेणे चंपान राजाने लश्कररहित जोयो. तेज वखतें तेणें शतानीकने आवी कह्युं के तारो शत्रु क्षीण लश्करवालो थइ उपडी जवानी तैयारी करे ठे. माटे अ त्यारे जो तुं तेनापर हल्लो करीश तो जीतीश. त्यारे राजाए पण लश्करस हित वहार नीकलीने तेनापर हल्लो कर्यो; ते वखते चंपानो राजा पण ल श्कर दूर निकली जवाथी लड्याविना नाशवा लाग्यो, त्यारे तेना हाथी घोडा, जंडार आदिक जे वाकी रह्युं हतुं, ते कोशांवीना राजाए ग्रहण कर्युं. पठी तेणें सेडुकप्रत्ये तुष्टमान थइ कह्युं के तारे जे जोइए ते माग त्यारे [illegible] मारी स्त्रीने पुठीने मागीश. पठी तेणें ते सघली बीना [illegible] ते बुद्धिमती स्त्रीए विचार्युं के, आ राजापासेथी धनवान् थइ बीजी स्त्रीउ परणशे; एम विचारि

तेणीयें कह्युं के, तारे राजापासे एम मागवुं के, हमेशां एकेक घरे नगरमां भोजन मले तथा दक्षिणामाटे एकेक सोना मोहोर मले तेम करवुं. पछी राजापासे जइ सेडुकें पण तेवी रीतनी मागणी करी, त्यारे राजाए पण विचार्युं के, समुद्रमां पडीने पण घडो फक्त पोतामां माए एटलुंज पाणी लेइ शके छे, एम विचारि तेणें तेम करी आप्युं. पछी ते दरेक घेर जमवा लाग्यो, तथा एकेक सोनामोहोर मेलववा लाग्यो. पछी एम करतां थकां ते हमेशां सोनामोहोरनी लालचें, एकवार जमेलुं वमीने वारंवार एक दिवसमां भोजन करवा लाग्यो. एवी रीतें तेणें घणुं धन एकठुं कर्युं, तथा पुत्रपौत्रादिक परिवार पण तेनो घणो वध्यो; हवे तेनें अजीर्ण अन्नना वमनथी त्वचानो रोग थयो. पछी अनुक्रमें तेने कुष्टनो रोग थवाथी, तेना हाथ पग सडी गया. पछी एक दहाडो मंत्रीए राजाने कह्युं के, आने कुष्टनो रोग थयो छे, अने ते चेपी रोग छे, माटे तेनी साथे घणो संघट्ट करवो नहीं. माटे तेने बदले तेना पुत्रोने जमवा कहेवुं. पछी राजाना हुकमथी मंत्रिए ते वात सेडुकने कहेवाथी, पोताना पुत्रोने मुकी पोते घेर रहेवा लाग्यो. पछी पुत्रोए पण, तेने एक जुदी कोटडीमां राख्यो, तथा तेउं तेनी आज्ञा पण मानवा न लाग्या, अने छेटेथी लाकडांना वासणमां तेने भोजन देवा लाग्या. छोकराउंनी वहुउं पण, नाक आडा हुचा दइ, तेने भोजन दूरथी फेंकवा लागीयो. त्यारें सेडुकें विचार्युं के, आ लोको माराथीज पैसादार थया अने हवे मनेज तरछोडे छे. माटे हवे जेम हुं दुःखी छुं, तेवा तेमने पण दुःखी करुं एम विचारि तेणें पुत्रोने कह्युं के, हे पुत्रो! हुं हवे जीवितथी कंटालेलो छुं, माटे आपणा कुलनो आचार छे, के, मरवानी इछा करनार माणसें कुटुंबने मंत्रीने एक पशु आपवो. माटे तमो एक पशु लावो? त्यारें मंदबुद्धिवाला तेउं पण एक पशु लाव्या. पछी तेणें पोताना शरीरपरथी मेल उखेडीने, ते पशुने तेना भोजनमां खवराव्यो, के जेथी ते पण कुष्टी थयो. पछी तेणें ते पशुने मारीने पोताना छोकराउंने आप्यो, त्यारे तेउंये पण तेनो आशय नहीं जाणीने तेनुं भक्षण कर्युं. पछी ते सेडुक पुत्रोनी रजा लइ तीर्थे जवा निकल्यो. पछी मार्गमां तृषातुर थवाथी पाणीनो शोध करतां तेने एक झाडीमां पाणीनो भरेलो खाडो मल्यो. तेमां विविध प्रकारनां वृक्षोनां पान तथा फलो पडेलां होवाथी,

थी तेणें कह्युं के, जीव? अजयकुंमारे ठींक खावाथी तेने कह्युं के, तुं जीव अथवा मर? अने कालसौकरिकें ठींक खावाथी कह्युं के, तुं जीव नहीं! तेम मर पण नही? हवे प्रजुने मरवानुं कहेवाथी राजायें गुस्से थइ, पोताना सुजटोने हुकम कर्योके अहींथी उठे त्यारे एने पकडवो. पछी देशनाने अंते ते कुष्टी प्रजुने नमस्कार करी उठ्यो, के, तुरत श्रेणिकना सुजटोए तेने घेरी लीधो. एटलामां ते दिव्यरूपने धारण करीने आकाशमां उडी गयो. त्यारे राजायें प्रजुने तेविषे पुछवाथी, तेमणें कह्युं के, ए देव हतो. त्यारे राजाए फरीने प्रजुने पुछ्युं के, हे जगवन्! ए देव केम थयो? तथा कुष्टी पण केम थयो? त्यारे प्रजुए कह्युं के, वत्सदेशमां कोशांबी नामें नगरी छे, त्यां शतानीक नामें राजा हतो. ते नगरमां महादरिद्र अने मूर्ख, एवो सेडुक नामें ब्राह्मण हतो. एक दहाडो तेनी गर्जिणी स्त्रीए घी आदिक लाववानुं कह्युं. त्यारें तेणें कह्युं के, मारामां कंइ पण कुशलता नथी, के हुं ते लावी शकुं. त्यारे तेनी स्त्रीए कह्युं के, तुं राजानी सेवा कर? त्यांथी तने प्राप्ति थशे ते वात अंगीकार करीने पुष्प आदिकथी ते राजाने सेववा लाग्यो. एटलामां एक दहाडो चंपाना राजाए, कोशांबी नगरीने घेरो घाल्यो. ते वखते कोशांबीनो राजा लश्करसहित अंदर रह्यो हतो, तथा लडवावास्ते अवसर जोतो हतो पछी वर्षाऋतु आवी त्यारे चंपानो राजा पण त्यांथी पाछो पोतानी नगरी तरफ जवाने उपड्यो. ते वखते सेडुक ब्राह्मण पुष्पो माटे बगीचामां गयो हतो, त्यारे तेणे चंपाना राजाने लश्करसहित जोयो. तेज वखतें तेणें शतानीकने आवी कह्युं के, तारो शत्रु हीण लश्करवालो थइ उपडी जवानी तैयारी करे छे. माटे अत्यारे जो तुं तेनापर हल्लो करीश तो जीतीश. त्यारे राजाए पण लश्करसहित बहार नीकलीने तेनापर हल्लो कर्यो; ते वखते चंपानो राजा पण लश्कर दूर निकली जवाथी लडयाविना नाशवा लाग्यो, त्यारे तेना हाथी, घोडा, जंडार आदिक जे बाकी रह्युं हतुं, ते कोशांबीना राजाए ग्रहण कर्युं. पछी तेणें सेडुकप्रत्ये तुष्टमान थइ कह्युं के तारे जे जोइए ते माग त्यारे तेणें कह्युं के, हुं मारी स्त्रीने पुछीने मागीश. पछी तेणें ते सघली वात स्त्रीने जणावी, त्यारें ते बुद्धिमती स्त्रीए विचार्युं के, आ राजापासेथी ग्राम आदिक मेळवशे, तो धनवान् थइ बीजी स्त्रीओ परणशे; एम विचारि

तेणीयें कह्युं के, तारे राजापासे एम मागवुं के, हमेशां एकेक घरे न-
गरमां जोजन मले तथा दक्षिणामाटे एकेक सोना मोहोर मले तेम
करवुं. पढी राजापासे जइ सेडुकें पण तेवी रीतनी मागणी करी, त्यारे
राजाए पण विचार्युं के, समुद्रमां पडीने पण घडो फक्त पोतामां माए
एटलुंज पाणी लेइ शके ठे, एम विचारि तेणें तेम करी आप्युं. पढी ते
दरेक घेर ज मि लाग्यो, तथा एकेक सोनामोहोर मेलववा लाग्यो. पढी
एम करतां थकां ते हमेशां सोनामोहोरनी लालचें, एकवार जमेलुं वमी-
ने वारंवार एक दिवसमां जोजन करवा लाग्यो. एवी रीतें तेणें घणुं धन
एकतुं कर्युं, तथा पुत्रपौत्रादिक परिवार पण तेनो घणो वध्यो; हवे तेनें
अजीर्ण थ तेना वमनथी त्वचानो रोग थयो. पढी अनुक्रमें तेने कुष्टनो रोग
थवाथी, तेना हाथ पग सडी गया. पढी एक दहाडो मंत्रीए राजाने कह्युं के,
आने कुष्टनो रोग थयो ठे, अने ते चेपी रोग ठे, माटे तेनी साथे घणो
संघट्ट करवो नहीं. माटे तेने बदले तेना पुत्रोने जमवा कहेवुं. पढी राजा
ना हुकमथी मंत्रिए ते वात सेडुकने कहेवाथी, पोताना पुत्रोने मुकी पोते
घेर रहेवा लाग्यो. पढी पुत्रोए पण, तेने एक जुदी कोटडीमां राख्यो, तथा
तेवे तेनी आज्ञा पण मानवा न लाग्या, अने ठेटेथी लाकडांना वासणमां
तेने जोजन देवा लाग्या. ठोकराउनी वहुउ पण, नाक आडा डुचा दइ, तेने
भोजन दूरथी फेंकवा लागीयो. त्यारें सेडुकें विचार्युं के, आ लोको मारा-
थीज पैसादार थया अने हवे मनेज तरठोडे ठे. माटे हवे जेम हुं डुःखी
ठुं, तेवा तेमने पण डुःखी करुं एम विचारि तेणें पुत्रोने कह्युं के, हे पुत्रो!
हुं हवे जीवितथी कंटालेलो ठुं, माटे आपणा कुलनो आचार ठे, के, मरवा-
नी इछा करनार माणसें कुटुंबने मंत्रीने एक पशु आपवो. माटे तमो एक
पशु लावो? त्यारे मंदबुद्धिवाला तेउ पण एक पशु लाव्या. पढी तेणें पो-
ताना शरीरपरथी मेल उखेडीने, ते पशुने तेना जोजनमां खवराव्यो, के
जेथी ते पण कुष्टी थयो. पढी तेणें ते पशुने मारीने पोताना ठोकराउने
आप्यो, त्यारे तेउये पण तेनो आशय नहीं जाणीने तेनुं जक्षण कर्युं. पढी
ते सेडुक पुत्रोनी रजा लइ तीर्थे जवा निकल्यो. पढी मार्गमां तृषातुर
थवाथी पाणीनो शोध करतां तेने एक जाडीमां पाणीनो जरेलो खाडो
मल्यो. तेमां विविध प्रकारनां वृक्षोनां पान तथा फलो पडेलां होवाथी..

घणुं अहिंसानुं (दयानुं) फल छे; वधारे शुं कहेवुं, दया तो इछित व-स्तु देनारी छे.

एवी रीतें अहिंसाव्रतनुं स्वरूप कहीने, हवे सत्यव्रतनो अधिकार कहे छे, ते व्रत जुठापणाथी दूर रह्याविना थइ शकतुं; वली ते जूठुं बोलवानुं फल देखाड्या विना, तेमांथी विरति करावबी मुश्केल छे, माटे पेहेलां तेनुं फल देखाडीने, तेनी विरतिने देखाडे छे.

मन्मनत्वं काहलत्वं, मूकत्वं मुखरोगिता ॥
वीक्ष्याऽसत्यफलं कन्या, लीकाद्यसत्यमुत्सृजेत् ॥ ५४ ॥

अर्थः— गुंगणापणाने काहलपणाने (प्रगटरीतें शब्दो न बोलाय ते.) मुंगापणाने तथा मुखना रोगने पण, असत्यनां फलतरिके जाणीने, कन्यालीकादिक असत्यनो त्याग करवो.

हवे ते कन्यालीकादि असत्यनुं वर्णन करे छे.

कन्यागोभूम्यलीकानि, न्यासापहरणं तथा ॥
कूटसाक्ष्यं च पंचेति, स्थूलासत्यान्यकीर्तयन् ॥ ५५ ॥

अर्थः— कन्यासंबंधि जूतुं बोलवुं ते, उपलक्षणथी तमाम मनुष्यजाति संबंधि जूतुं बोलवुं ते; वली गायसंबंधि जूतुं बोलवुं ते, अने उपलक्षणथी सघलां चोपगां प्राणीसंबंधि जूतुं बोलवुं ते; वली जूमिसंबंधि, अने उपलक्षणथीवृक्ष आदि संबंधी जूतुं बोलवुं ते; तथा कोइनी थापणने ओळववी ते; अने जूठी साक्षी करवी. ए पांचे स्थूल असत्यो जिनेश्वर प्रजुए कहेलां छे.

हवे ते पांचे प्रकारना जूठमां, विशेषण द्वारथी हेतु मुकीने, तेनो प्रतिषेध कहे छे.

सर्वलोकविरुद्धं य, द्यद्विश्वसितघातकं ॥
यद्विपक्षश्च पुण्यस्य; न वदेत्तदसूनृतं ॥ ५६ ॥

अर्थः— सर्व लोकमां विरुद्ध एवुं, कन्या, गाय, तथा जूमिसंबंधि जूतुं, तथा थापण ओळववारूप विश्वासघात, तथा पुण्यना विपक्षरूप खोटी साक्षी, एटला संबंधि जूतुं बोलवुं नहीं.

हवे असत्यना फलने देखाडता थका, तेनो परिहार देखाडे छे,

असत्यतोलघीयस्त्व, मसत्याद्वचनीयता ॥
अधोगतिरसत्याच्च, तदसत्यं परित्यजेत् ॥ ५७ ॥

अर्थः– आ लोकमां असत्यथी लघुता, अने वचनीयपणुं थाय छे, तथा परलोकमां नीच गति मले छे; माटे असत्यनो त्याग करवो.

हवे जे प्रमादथी पण असत्य बोले, तेने माटे कहे छे.

असत्यवचनं प्राज्ञः प्रमादेनापि नो वदेत् ॥
श्रेयांसि येन भज्यंते, वात्ययेव महाद्रुमाः ॥ ५८ ॥

अर्थः– डाह्या माणसें प्रमादथी पण असत्य बोलवुं नहिं; कारण के, तेथी तो, प्रचंड वायुथी जेम वृक्षो, तेम श्रेयो (कल्याणो) नाश पामे छे.

वली पण असत्यथी थता आ लोकसंबंधि दोषो देखाय छे.

असत्यवचनाद्वैर; विषादाप्रत्ययादयः ॥
प्राडःपंति न के दोषाः कुपथ्याद्व्याधयो यथा ॥ ५९ ॥

अर्थः–कुपथ्यथी जेम रोगो, तेम असत्य वचनथी, वेर, पश्चात्ताप, अप्रतीति, तथा आदि शब्दथी राजा आदिकनुं अवमान, इत्यादि दोषो, उत्पन्न थाय छे.

हवे मृषावादनुं परलोकसंबंधि फल कहे छे.

निगोदेष्वथतिर्यक्षु, तथा नरकवासिषु ॥
उत्पद्यंते मृषावाद, प्रसादेन शरीरिणः ॥ ६० ॥

अर्थः– मृषावाद बोलवाथी प्राणीओ, अनंतकायमां, तिर्यंचमां, तथा नरकमां उत्पन्न थाय छे.

हवे ते मृषावादना त्यागमां, उलटुं सुलटुं, कालिकाचार्य, तथा वसुराजनुं, दृष्टांत कहे छे.

ब्रूयाद् भियोपरोधाद्वा, नासत्यं कालिकार्यवत् ॥
यस्तु ब्रूते सनरकं, प्रयाति वसुराजवत् ॥ ६१ ॥

अर्थः– मरण आदिकनी बीकथी अथवा उपरोधथी कोइनी दाक्षिणताथी पण कालिकाचार्यनी पेठे जूठुं बोलवुं नहीं, अने जे बोले,

ते वसुराजानी पेठे नरकमां जाय छे. कालिकाचार्यनी कथा कहे छे.

आ पृथ्वीमां एक रमणीपुरी नामें शेहेर छे, त्यां यथार्थ नामवालो जितशत्रु नामें राजा हतो. त्यां सुद्रा नामें एक ब्राह्मणी हती, तथा तेणीने दत्त नामें पुत्र हतो. ते जुगारी तथा दारुडीउ हतो; अने पोतानी आजीविकामाटे ते राजाने सेववा लाग्यो. पछी राजायें तेने पोतानो प्रधान कर्यो. तेणें बीजा सामंतो आदिकने फोडीने राजाने कहाडी मेल्यो; अने पोते राज्यपर बेठो, तथा धर्मबुद्धिथी हिंसावाला यज्ञो करवा लाग्यो. एक दहाडो, तेनो कालिकाचार्य नामें मामो साधु यथावाद विहार करतो त्यां आव्यो. ते मिथ्यात्वी दत्तने जवानी इछा नहीं छतां माताना उपरोधथी ते तेमनी पासे गयो, तथा उद्भट यइने पुछवा लाग्यो के, हे आचार्य, जो तमो जाणता हो, तो यज्ञनुं फल कहो? त्यारे आचार्ये कह्युं के, तुं धर्मनी पुछा करे छे, माटे सांभल? जे पोताने अप्रिय लागे ते परने पण करवुं नहीं. त्यारे दत्तें कह्युं के, हुं तो यज्ञनुं फल पुछुं छुं, त्यारे आचार्यें कह्युं के, हिंसाआदिक कल्याणकारी थतां नथी, पण उलटां पापोमाटे थाय छे. वली ते दुर्बुद्धियें आक्षेप सहित पुछवाथी आचार्यें कह्युं के, यज्ञोनुं फल तो नरक छे. त्यारे दत्तें कह्युं के, तेनी प्रतीति शुं? त्यारे आचार्यें कह्युं के, तुं आजथी सातमे दहाडे "श्वकुंभीमां" पकावाइश. त्यारे क्रोधायमान थइने दत्तें कह्युं के, तेनी पण खातरी शुं? त्यारे आचार्यें कह्युं के, ते कुंभिपाकमां पड्या पेहेलां तारा मुखमां विष्टा पडशे. त्यारे दत्तें कह्युं के, तमारुं मृत्यु कोनाथी अने क्यारे थशे? त्यारे आचार्यें कह्युं के, आवती काले स्वयमेव मृत्यु पामी हुं देवलोक जइश. पछी दत्तें आचार्यने केद कराव्या. हवे दत्तथी खेद पामेला सामंतोयें पहेलांना राजाने बोलाव्यो. तेथी दत्त पण भय पामीने पोताना घरमां गुप्त रह्यो. हवे कर्मयोगें तेणे दिवस गणवामां भुली जवाथी सातमे दिवसे बहार निकळ्यो, अने ते राजमार्गने चोकीदारो पासे रक्षण कराव्यो. एटलामां रस्तामां एक मालीयें विष्टा करीने उपर फूल ढांक्यां. आजे हुं ते दुष्ट मुनिने मारीश, एम विचारि घोडेस्वारोथी विटायो थको ते चालवा लाग्यो. एटलामां एक घोडानी खरीथी ते विष्टा उछळीने दत्तना मुखमां पडी, कारण के मुनिओनी वाणी अन्यथा थाय नहीं. हवे

दत्त पण खेद पामीने पोतानां घर तरफ पाछो फर्यो. एटलामां ते सामंतोयें तेने पकडीने बांध्यो तथा पेहेलाना राजाने गादीपर बेसाड्यो. ते राजायें वेर वालवानी बुद्धिथी तेने कुंजिपाकमां नाख्यो. तथा त्यां ते मृत्यु पाम्यो.

एवी रीतें कालिकाचार्यनी पेठे सत्यमतने बुद्धिमानें तजवुं नहीं. एवी रीतें कालिकाचार्यनी कथा कही.

हवे वसुराजानी कथा कहे छे.

चेदी नामना देशमां शुक्तिमती नामें नगरी छे; ते नगरीमां अभिचंद्र नामें राजा हतो. तेने सत्य बोलनारो तथा महाबुद्धिमान् युधिष्ठिर जेवो वसु नामें पुत्र हतो. क्षीरकदंब नामना गुरुनी पासे, पर्वतक, नारद, तथा आ वसु नामें राजकुमार ए त्रणे शिष्यो भणता हता. तेओ एक दहाडो रात्रियें मेहेलनी उपर सुता हता, एटलामां आकाशमां जता बे चारण मुनिओ परस्पर कहेवा लाग्या के, आ शिष्योमांथी एक स्वर्गे जशे, अने बीजा बे नरकें जशे; आ वचन क्षीरकदंबें सांभल्युं. तेथी ते खेद पामवा लाग्यो के, अरे !! हुं तेमनो अध्यापक छतां तेओ नरकें जशे ? पछी तेओनी नरक स्वर्गनी परीक्षामाटे, तेणें ते त्रणेने एक वखतें पोतानी पासे बोलाव्या; तथा तेओने पीठाना त्रण कुकडा आपीने कह्युं के, ज्यां कोइ न देखे, त्यां आ कुकडाने तमारे मारवा. हवे तेओमांथी नारदें नगरनी बहार ते कुकडाने लइ जइ विचार्युं के, आनें गुरुयें कोइ न देखे तेम मारवानुं कह्युं छे; माटे अहीं हुं अने ते मने, वली खेचरो, लोकपालो तथा ज्ञानीओ पण देखी रह्या छे; माटे गुरुनो अभिप्राय आने न मारवानो छे. वली गुरु हमेशां दयालु छे, माटे अमारी बुद्धिनी परीक्षामाटे तेमणें आम कर्युं छे, एम विचारि तेने मार्याविनाज गुरुपासे ते आव्यो, अने न मारवानुं कारण पण तेमने तेणें जणाव्युं. त्यारे गुरुयें जाण्युं के, आ स्वर्गगामी छे, एम विचारि गुरुयें तेने स्नेहथी आलिंगन कर्युं. पछी वसु अने पर्वतें पण आवीने कह्युं के, कोइ न देखे तेम अमोयें आमने मार्या छे. त्यारे गुरुयें गुस्से थइ कह्युं के, अरे पापियो ! पेहेलां तो तमोयें तेने जोया, वली खेचरादिकें पण जोया माटे तमोये तेने केवी रीतें हण्या ? पछी तेणें विचार्युं के, आ बन्नेने भणाववुं फोकट छे. वली मारो प्रिय पुत्र, तथा पुत्रथी अधिक एवो आ वसुकुमार पण ज्यारे

नरकमां जशे, त्यारे मारे हवे गृहस्थावासथी सर्युं. एम विचारि तेणें दीक्षा लीधी, अने तेने स्थानकें पर्वत आव्यो. हवे नारद पण जणी गणीने हुशीयार थइ पोताने स्थानकें गयो. हवे अभिचंद्र राजायें पण समय आवते छते दीक्षा लीधी, अने तेथी वसुकुमार राजा थयो. तथा ते सत्यवादी होवाथी जगतमां प्रसिद्ध थयो. एक दहाडो एक शिकारीयें, हरिणने मारवामाटे फेंकेलुं पोतानुं बाण अटकेलुं जोयुं तेनुं कारण तपासवा माटे त्यां जतां तेणें एक स्फटिकनी शिला जोइ; ते जोइ तेणें विचार्युं के, में भ्रमथी आमां प्रतिबिंब पडेला हरिणने जोयुं वली आ शिला वसुराजाने लायक छे, पछी तेणें राजाने गुप्तरीतें ते वात करवाथी राजायें ते शिला ग्रहण करीने घणुं धन आप्युं. पछी राजायें गुप्तरीतें कारीगरोपासे तेनुं आसन घडावीने, ते कारिगरोने तेणें मारी नखाव्या. हवे ते आसनपर बेसवाथी, लोको तेने सत्यना प्रभावथी आकाशमां अधर बेठेलो जाणवा लाग्या. तथा लोकोमां एवी प्रसिद्धि थइ के, सत्यना प्रभावथी, तेने देवताउ सहाय थया छे. ते प्रसिद्धिथी सघला राजाउ पण भयथी तेने वश थया. हवे एक दहाडो नारद त्यां आव्यो, त्यारे तेणें पर्वतने शिष्योप्रत्ये ऋग्वेद जणावतो जोयो. तेमां पर्वतें "अजाथी यज्ञ करवो" एवो पाठ आवतां अजनो अर्थ घेटो कर्यो. त्यारे नारदें कह्युं के, हे भाइ, भ्रमथी तुं आम केम बोले छे. गुरुयें तो "अजा" नो अर्थ त्रण वर्षनुं जुनुं धान्य. के जेने वाव्याथी उगे नहीं एवो कर्यो हतो. त्यारे पर्वतें कह्युं के, पितायें पण तेनो अर्थ घेटो कह्यो छे, अने वली नाममालामां (कोशमां) पण तेज अर्थ जे. त्यारे नारदें कह्युं के शब्दोनी अर्थ कल्पना मुख्य अने गौण एम बे प्रकारनी छे, तेमांथी गुरुयें गौण कल्पना कहेली छे. वली गुरु धर्मनो उपदेश देनारा छे अने श्रुति पण धर्मात्मक छे, माटे ते बन्नेने जूठा पाडी तुं पापनो बंध पाड नहीं ? त्यारे पर्वतें गुस्से थइ कह्युं के, तेनो अर्थ घेटोज थाय छे, अने आपणे तेनी परीक्षा करावीयें, तेमां जे जूठो पडे तेनी जीभ छेदवी. पछी तेउयें सम्मतिपूर्वक वसुराजाने परीक्षक नीम्यो. एटलामां पर्वतनी मा आवीने गुप्त रीतें पर्वतने कहेवा लागी के, तारा पितायें "अजनो" अर्थ नारदना कहेवा प्रमाणे कर्यो छे, एम में पण घरनुं कार्य करतां करतां सांभल्युं हतुं; मा-

टे आ जिह्वाछेदननी शरत तें ठीक करी नही. त्यारे पर्वतें कह्युं के जे थवानुं हतुं ते थयुं. पछी तेनी मातायें राजापासे जइ पुत्रनी भिक्षा मागी. त्यारे राजायें पण गुरुनी स्त्रीने आदरमान देइने ते वात कबुल करी, तथा कह्युं के, मारा बेठां ते मारा पर्वत भाइने कोण नुकशान करे तेम छे? पछी तेणीयें सघलुं वृत्तांत राजाने कह्युं. त्यारें राजायें कह्युं के, प्राण जाय, तोपण हुं जूठुं केम बोली शकुं? पण तेणीयें घणोज आग्रह करवाथी तेणें ते वात कबुल करी. तेथी ते पण खुशी थइने घेर गइ. एटलामां ते छे बन्ने त्यां आव्या. त्यां सभामां केटलाक मध्यस्थ माणसो पण आवी बेठा. राजा पण ते स्फटिकशिलापर बेठो. पछी बन्नेये पोतपोतानो पक्ष कही संभलावीने, तेमांथी सत्यासत्य कहेवामाटे राजाने विनति करी. त्यारे राजायें पोतानी सत्यप्रसिद्धिने नहीं गणकारतां "अज" नो अर्थ बेटो कर्यो. ते वखते देवोयें गुस्से थइ तेने ते शिलापरथी नीचें फेंकी दीधो. त्यारें नारदें पण तेने कह्युं के, जूठी साक्षी पुरनार एवो जे तुं, तेनुं हवे चंडालनी पेठे मुख पण कोण जोशे? एम कही ते पोताने स्थानकें गयो. पछी तेनी आठ पेढेडीसुधिना राजाउने देवोयें मारी नाख्या.

एवी रीतनी वसुराजानी कथा सांभलीने जिनवचनोने माननारो, एवो कयो माणस जूठुं बोले.?

एवी रीतें नारदपर्वतनी तथा वसुराजानी कथा जाणवी. परने पीडा करनारां सत्य वचनने पण असत्य तरिके लेखीने न बोलवुं, तेने माटे कहेछे.

न सत्यमपि भाषेत, परपीडाकरं वचः ॥
लोकेपि श्रूयते यस्मात्, कौशिकोनरकं गतः ॥ ६१ ॥

अर्थः—परने पीडा करनारुं सत्य वचन पण बोलवुं नहीं, कारणके, तेम करवाथी कौशिक तापस नरकमां गयो छे, एम अन्यदर्शनीउना शास्त्रमां पण संभलाय छे.

हवे कौशिक तापसनी कथा कहे छे.

कौशिक नामें कोइएक शांत तापस, गामने तजीने गंगाने कांठे वसतो हतो; ते त्यां ममता, तथा परिग्रहरहित थइने कंदमूलनो आहार करीने रहेतो हतो, तथा सत्यवादी होवाथी ते दूनियामां प्रसिद्धि पाम्यो

हतो. एक दहाडो केटलाक चोरो गाम लुंटीने आश्रमपासे आव्या.त्यारे गामना लोको आवीने, तेने पुछवा लाग्या के, तमो सत्यवादी छो, माटे कहो के, चोरो केमना गया? त्यारे धर्मतत्वने नहीं जाणनारा ते तापसे कह्युं के, चोरो आ पडखेनी भाडीमां पेठा छे.तेथी लोकोयें त्यां जइ तेमने मारी नाख्या. एवी रीतनां परने पीडाकारी एवां सत्य वचनथी पण ते तापस नरकमां गयो. एवी रीतें कौशिक तापसनी कथा जाणवी.

हवे अल्प असत्यने प्रतिषेधवामाटे, मोटा असत्य बोलनारने निंदता थका कहे छे.

अल्पादपि मृषावादाद्रौरवादिषु संभवः ॥
अन्यथा वदतां जैनीं वाचं त्वहह का गतिः ॥ ६३ ॥

अर्थः–स्वल्प मृषावादथी पण ज्यारें रौरवादिक नरकोमां उत्पत्ति थाय छे त्यारे जैन वचनोने विपरीत बोलनारनी तो, अरेरे!!! शी गति थशे!

हवे असत्यवादीनी निंदा करीने सत्यवादीनी स्तुति करे छे.

ज्ञानचारित्रयो मूलं सत्यमेव वदंति ये ॥
धात्री पवित्री क्रियते तेषां चरणरेणुभिः ॥ ६४ ॥

अर्थः– ज्ञान अने चारित्रना मूलरूप एवुं जे सत्य, तेनेज जेओ बोले छे, तेओना चरणोनी रजथी आ पृथ्वी पण पवित्र करायेली छे.

टीकाः– अहीं ज्ञान चारित्रनुं ग्रहण "ताणकिरियाहिंमुखो" एवी रीतनां, भगवतनां भाष्यकारनां वचनने अनुसारें छे; अने तेना ग्रहणथी दर्शन आवीज जाय छे, कारणके, सम्यग् दर्शनविनानुं ज्ञान ते अज्ञानज छे;

हवे वली सत्यवादिना आ लोकसंबंधि प्रभावने पण देखाडे छे.

अलीकं ये न भाषंते, सत्यव्रतमहाधनाः ॥
नापराद्धमलं तेभ्यो, भूतप्रेतोरगादयः ॥ ६५ ॥

अर्थः–जे सत्यव्रतरूपी महाधनवालाओ जूठुं नथी बोलता, तेओने भूत, प्रेत, सर्प आदिक पण पीडा करी शकता नथी.

टीकाः–डाह्या माणसें सर्व प्राणीओने उपकार करनारुं सत्य बोलवुं, अथवा तो मौन रहेवुं. वली वेर करावनारुं वचन कोइयें पुछतां पण बोलवुं नहीं. वली जो धर्मनो नाश थतो होय, अथवा सिद्धांतनो विपरीत अर्थ

इ कहेतो होय, तेमाटे कोइयें पूछ्याविना पण सत्य बोलवुं. वली चार्वाक,
लिक, ब्राह्मण, बौद्ध विगेरेए, असत्य वचनो बोलीने जगतनो घाण क-
र्यो छे; तेउनां मुखो नगरनी गटरो जेवां छे, के जेमांथी पंकयुक्त वा-
उ निकले छे. वली बलता दावानलथी दाझेलुं वृक्ष तो नवपल्लव थइ श-
छे, पण दुर्वचनरूपी अग्निथी बलेला लोकोने शांति थती नथी. वली
णसोने सत्य वाणी, जेटलो आनंद आपे छे, तेटलो आनंद, चंदन, चां-
ी, चंद्रकांतमणि तथा मोतीउनी माला पण आपती नथी. वली अस-
बोलनारो साधु पण निंदाने पात्र छे. वली त्राजवामां जो असत्यनां पा-
अने बीजां सघलां पापने तोलियें तोपण असत्यनुं पाप वधे छे. वली
स्त्रीलंपट तथा चोरने पण छुटवानो उपाय छे, पण जूठुं बोलनारने छु-
ानो उपाय नथी. वली जे देवो पण सहाय थाय छे, राजाउं हुकम उ-
वे छे, तथा अग्नि आदिक पण शीतल थाय छे, ते सघलां सत्य वचन
फलो छे. एवी रीतें बीजा व्रतनुं स्वरूप कर्यु.

हवे त्रीजा अस्तेयव्रतनुं स्वरूप कहे छे.

पेहेलां तेनां फलने देखाडवापूर्वक, तेनो निषेध करे छे.

दौर्भाग्यं प्रेष्यतां दास्यं, मंगच्छेदं दरिद्रतां ॥
अदत्तात्तफलं ज्ञात्वा, स्थूलस्तेयं विवर्जयेत् ॥ ६६ ॥

अर्थः—दुर्भाग्यपणुं, नोकरपणुं, परस्वाधीनपणुं, अंगनुं छेदन, तथा दरि-
्रपणाने, अदत्तादाननां फलरूप जाणीने, स्थूलथकी स्तेयने (चोरीने) तजवुं.

पतितं विस्मृतं नष्टं, स्थितं स्थापितमाहितं ॥
अदत्तं नाददीत स्वं, परकीयं क्वचित्सुधीः ॥ ६७ ॥

अर्थः—पडेलुं, भुलेलुं, नाश पामेलुं, स्थिर पडेलुं, थापण पडेलुं, दाटेलुं
ुं, परनुं नहीं दियेलुं धन बुद्धिमानें ग्रहण करवुं नहीं.

हवे चोरी करनारनी निंदा करे छे.

अयं लोकः परलोको, धर्मो धैर्यं धृतिर्मतिः ॥
मुष्णता परकीयं स्वं, मुषितं सर्वमप्यदः ॥ ६८ ॥

अर्थः— परनुं धन हरनार माणसें, आ लोक, परलोक, धर्म, धीरज-

के, उज्जयनीनां लोको गुण अवगुणनी परीक्षामां तो बहु निपुण लागे छे. त्यारें तेणीयें पण शंकासहित कह्युं के, आमां कंइक जूल पडी छे, के जेथी तमो उपहास करो छो. त्यारें तेणें कह्युं के, शुं आप जेवानी क्यांय पण जूल पडे? पण आ तंत्री गर्जसहित छे, तेम तेनो वंश पण शल्यवालो छे. "केम जाण्युं?" एम तेणीयें ज्यारे पुछ्युं, त्यारे तेणें ते वीणा लेइने, वंशमांहेथी पत्थर कहाडीने, तथा तांतमांथी वाल कहाडीने देखाड्यो. एवी रीतें वीणाने शुद्ध करीने पोते वगाडवा लाग्यो, के जेथी सांजलनारने ते अमृतसरखुं लागवा मांड्युं. ते सांजली देवदत्तायें कह्युं के, तुं कंइ सामान्य कलावान् नथी, खरेखर मनुष्यरूपधारी सरस्वती छुं, पछी वीणावाले पण तेना चरणें पडी कह्युं के, मारे तमारी पासेथी वीणा शीखवी छे. त्यारे मूलदेवें कह्युं के, हुं हजु बरोबर वगाडी जाणतो नथी, पण जे माणस सारी रीतें वगाडी जाणे छे, तेने हुं जाणुं छुं. त्यारे देवदत्तायें कह्युं के, ते कोण अने क्यां छे? त्यारे मूलदेवें कह्युं के, पूर्वदिशामां पाटलीपुत्र नामें नगर छे. त्यां विक्रमसेन नामें महागुणवान् कलाचार्य छे, तेनो हुं मूलदेव नामें हमेशनो सेवक छुं. हवे एटलामां त्यां विश्वजूति नामें एक नाटकाचार्य आव्यो, त्यारे देवदत्तायें कह्युं के, आ साक्षात् जरततुल्य छे. त्यारे मूलदेवें पण ते वात कबुल करी. पछी ते विश्वजूति तो जरतनां शास्त्रोमां जूलो कहाडवा लाग्यो. त्यारे मूलेदेवें जाण्युं के, आ उपर उपरनो जाणकार छे, माटे तेनी जूल हुं देखाडी आपुं. तेना व्याख्यानमां पूर्वापरविरोध नामनी जूल कहाडी. त्यारे विश्वजूति गुस्से थइने संबंधविनानुं बकवा मांड्यो, कारण के, तेवा लोको पोतानां अज्ञानने क्रोधथी ढांके छे. पछी ते नाट्याचार्य पण विलखो थइने चुप रह्यो. पछी ते देवदत्ता पण तेनां विलखापणाने दूर करवाने बोली के, आप अत्यारे उत्सुक जणाओ छो, माटे आ विषेनी चरचा वली कोइ बीजे प्रसंगे कहाडजो? पछी विश्वजूतियें कह्युं के, हे देवदत्ता, हवे आपणो नाटकनो अवसर थयो छे माटे अमो जइशुं, अने तुं पण तैयार थइ रहे? एम कही विश्वजूति त्यांथी चाल्यो गयो. पछी देवदत्तायें मूलदेवने कह्युं के, आपणना स्नानमाटे कोइ शरीरमर्दन [illegible] बोलावीयें. त्यारे ते धूर्तराजें कह्युं के, तारे ते मर्दन करनारने [illegible] जो तारी मरजी हशे, तो

हुं ते पछी आपीश. त्यारे वेश्यायें कह्युं के, शुं ते काम पण तुं जाणे छे? त्यारे तेणें कह्युं के, हुं ते जाणतो नथी, पण तेवुं जाणनारनी पासे हुं रहेलो हुं. पछी वेश्याये तेल मगाव्याबाद ते तेणीने मर्दन करवा लाग्यो, पछी शरीरनां स्थानो प्रमाणे उचित हाथथी, मर्दन करवाथी, मूलदेव तेणीनां अंगने अपूर्व सुख आपवा लाग्यो, पछी तेणीयें विचार्युं के, आ कंइ सामान्य माणस नथी, तेथी तेने पगे पडीने कह्युं के, तारा गुणोथीज तुं कोइ उत्तम माणस लागे छे, माटे तुं तारा आत्माने शा माटे कपटथी गोपवे छे? माटे कृपा करीने हवे मने मुंजाव मा? कारणके जत्तोना उपरोधथी देवो पण प्रगट थाय छे. पछी तेणें मुखमांथी गोली कहाडी नाखीने पोतानुं स्वाभाविक रूप कर्युं. तेने कामदेव सरखो रूपवंत जोइ वेश्यायें कह्युं के, आपे हवे मारा पर कृपा करी. पछी देवदत्तायें अत्यंत अनुरागवाली थइने, तेनुं मर्दन कर्युं. पछी तेउं बन्नेए गरम पाणीथी स्नान कर्युं. पछी देवदत्तायें दीधेलां सुंदर वस्त्रो तेणें पहेर्यां, तथा तेउंए साथे बेसीने उत्तम भोजन कर्युं. पछी तेउं मांहोमांहें हुपी कलानां रहस्यनी वातो करवा लाग्यां. पछी तेणीए कह्युं के, तें मारुं हृदय हरी लीधुं छे, माटे हवे हमेशां तारे मारे घेर आववुं. त्यारे मूलदेवें कह्युं के. निर्धन तथा परदेशी एवा जे अमो, तेउंमां तमारो अनुबंध योग्य न थाय; कारण के, वेश्या जो गुणोना पक्षपातथी निर्धनमां रागी थाय, तो तेनुं कार्य चाले नहीं. त्यारे देवदत्ताए कह्युं के, तमारा जेवाने वली परदेश केवो? वली मूर्खोना धनथी पण अमो उपर उपरथीज तेउं प्रत्ये स्नेहवाली थइयें छीयें, पण तमारा जेवा गुणी तो अमारां अंतःकरणमां पण प्रवेश करेछे. माटे तमारे मारुं वचन मानवुंज पडशे, त्यारे मूलदेवें पण हा पाडी पछी तेउं विविध विनोदथी क्रीडा करवा लाग्या, एटलामां राजानो पोलीउं आवी कहेवा लाग्यो के, नाटकनो वखत थयो छे, माटे हमणांज चालो? पछी ते वेश्या गुप्त वेशथी मूलदेवने राजदरबारमां लइ जइने, राजानी पासे रंजानी पेठे नाचवा लागी. त्यां महाचतुर एवो मूलदेव पण पटह वगाडवा लाग्यो. पछी राजाए ते वेश्याना नाचथी खुशी थइने, तेणीने कंइक मागवानुं कहेतां, तेणीए कह्युं के, पाछलथी मागीश. पछी तेणीए मूलदेव सहित गायुं, तथा नाच कर्यो, त्यारे राजाए खुशी थ-

के, उज्जयनीनां लोको गुण अवगुणनी परीक्षामां तो बहु निपुण लागे छे. त्यारें तेणीयें पण शंकासहित कह्युं के, आमां कंइक जूल पडी छे, के जेथी तमो उपहास करो छो. त्यारें तेणें कह्युं के, शुं आप जेवानी क्यांय पण जूल पडे? पण आ तंत्री गर्जसहित छे, तेम तेनो वंश पण शल्यवालो छे. "केम जाण्यो?" एम तेणीयें ज्यारे पुछ्युं, त्यारे तेणें ते वीणा लेइने, वंशमांहेंथी पत्थर कहाडीने, तथा तांतमांथी वाल कहाडीने देखाड्यो. एवी रीतें वीणाने शुद्ध करीने पोते वगाडवा लाग्यो, के जेथी सांजलनारने ते अमृतसरखुं लागवा मांड्युं. ते सांजली देवदत्तायें कह्युं के, तुं कंइ सामान्य कलावान् नथी, खरेखर मनुष्यरूपधारी सरस्वती छुं, पछी वीणावाले पण तेना चरणें पडी कह्युं के, मारे तमारी पासेथी वीणा शीखवी छे. त्यारे मूलदेवें कह्युं के, हुं हजु बरोबर वगाडी जाणतो नथी, पण जे माणस सारी रीतें वगाडी जाणे छे, तेने हुं जाणुं छुं. त्यारे देवदत्तायें कह्युं के, ते कोण अने क्यां छे? त्यारे मूलदेवें कह्युं के, पूर्वदिशामां पाटलीपुत्र नामें नगर छे. त्यां विक्रमसेन नामें महागुणवान् कलाचार्य छे, तेनो हुं मूलदेव नामें हमेशनो सेवक छुं. हवे एटलामां त्यां विश्वजूति नामें एक नाटकाचार्य आव्यो, त्यारे देवदत्तायें कह्युं के, आ साक्षात् जरततुल्य छे. त्यारे मूलदेवें पण ते वात कबुल करी. पछी ते विश्वजूति तो जरतनां शास्त्रोमां जूलो कहाडवा लाग्यो. त्यारे मूलदेवें जाण्युं के, आ उपर उपरनो जाणकार छे, माटे तेनी जूल हुं देखाडी आपुं. तेना व्याख्यानमां पूर्वापरविरोध नामनी जूल कहाडी. त्यारे विश्वजूति गुस्से थइने संबंधविनानुं बकवा मांड्यो, कारण के, तेवा लोको पोतानां अज्ञानने क्रोधथी ढांके छे. पछी ते नाट्याचार्य पण विलखो थइने चुप रह्यो. पछी ते देवदत्ता पण तेनां विलखापणाने दूर करवाने बोली के, आप अत्यारे उत्सुक जणाओ छो, माटे आ विषेनी चरचा वली कोइ बीजे प्रसंगे कहाडजो? पछी विश्वजूतियें कह्युं के, हे देवदत्ता, हवे आपणो नाटकनो अवसर थयो छे, माटे अमो जइशुं, अने तुं पण तैयार थइ रहे? एम कही विश्वजूति त्यांथी चाल्यो गयो. पछी देवदत्तायें मूलदेवने कह्युं के, आपणना स्नानमाटे कोइ शरीरमर्दन [illegible] र. त्यारे ते धूर्त्तराजें कह्युं के, तारे ते मर्दन करनारने [illegible] नथी, जो तारी मरजी हशे, तो

ते करी आपीश. त्यारे वेश्यायें कह्युं के, शुं ते काम पण तुं जाणे ठे ?
त्यारे तेणें कह्युं के,हुं ते जाणतो नथी,पण तेवुं जाणनारनी पासे हुं रहेलो
छुं. पठी वेश्याये तेल मगाव्याबाद ते तेणीने मर्दन करवा लाग्यो, पठी
शरीरनां स्थानो प्रमाणे उचित हाथथी, मर्दन करवाथी, मूलदेव तेणीनां
अंगने अपूर्व सुख आपवा लाग्यो, पठी तेणीयें विचार्युं के, आ कंइ सा-
मान्य माणस नथी, तेथी तेने पगे पडीने कह्युं के, तारा गुणोथीज तुं कोइ
उत्तम माणस लागे ठे, माटे तुं तारा आत्माने शा माटे कपटथी गोपवे-
ठे ? माटे कृपा करीने हवे मने मुंझाव मा ? कारणके जक्तोना उपरोधथी
देवो पण प्रगट थाय ठे. पठी तेणें मुखमांथी गोली कहाडी नाखीने पो-
तानुं स्वाजाविक रूप कर्युं. तेने कामदेव सरखो रूपवंत जोइ वेश्यायें क-
ह्युं के, आपे हवे मारा पर कृपा करी. पठी देवदत्तायें अत्यंत अनुरागवा-
ली थइने, तेनुं मर्दन कर्युं. पठी तेउ बन्नेए गरम पाणीथी स्नान कर्युं. पठी
देवदत्तायें दीधेलां सुंदर वस्त्रो तेणें पहेर्यां, तथा तेउए साथे बेसीने उ-
त्तम जोजन कर्युं. पठी तेउ मांहोमांहें छुपी कलानां रहस्यनी वातो
करवा लाग्यां. पठी तेणीए कह्युं के, तें मारुं हृदय हरी लीधुं ठे, माटे
हवे हमेशां तारे मारे घेर आववुं. त्यारे मूलदेवें कह्युं के. निर्धन तथा
परदेशी एवा जे अमो, तेउमां तमारो अनुबंध योग्य न थाय; कारण के,
वेश्या जो गुणोना पक्षपातथी निर्धनमां रागी थाय, तो तेनुं कार्य चाले
नहीं. त्यारे देवदत्ताए कह्युं के, तमारा जेवाने वली परदेश केवो ? वली
मूर्खोना धनथी पण अमो उपर उपरथीज तेउ प्रत्ये स्नेहवाली थइयें ठी-
यें, पण तमारा जेवा गुणी तो अमारां अंतःकरणमां पण प्रवेश करेठे.
माटे तमारे मारुं वचन मानवुंज पडशे, त्यारे मूलदेवें पण हा पाडी प-
ठी तेउ विविध विनोदथी क्रीडा करवा लाग्या, एटलामां राजानो पोली-
उ आवी कहेवा लाग्यो के, नाटकनो वखत थयो ठे, माटे हमणांज चा-
लो ? पठी ते वेश्या गुप्त वेशथी मूलदेवने राजदरबारमां लइ जइने, रा-
जानी पासे रंजानी पेठे नाचवा लागी. त्यां महाचतुर एवो मूलदेव प-
ण पटह वगाडवा लाग्यो. पठी राजाए ते वेश्याना नाचथी खुशी थइने
तेणीने कंइक मागवानुं कहेतां, तेणीए कह्युं के, पाठलथी मागीश. पठी
तेणीए मूलदेव सहित गायुं, तथा नाच कर्यो, त्यारे राजाए खुशी थ

इने तेने पोतानां अंगपरनां घरेणां आपी दीधां ते वखते पाटलीपुत्रना राजानो विमलसिंह नामनो द्वारपाल खुशी थइने राजाने कहेवा लाग्यो के, आ माणसें पाटलीपुत्रना मूलदेवनी कलाउं चोरी लीधी छे.माटे आप एने कलावानोमां मूलदेवथी बीजा दरजानुं प्रीतिदानपत्र (प्रशंशा पत्र) आपो, अने आ वेश्याने नाचनारीउंमां आधिकपणानुं सर्टिफिकेट आपो? त्यारे राजाए तेम देवा मांडतां वेश्याए कह्युं के, हे स्वामि, हुं आमनी मरजी प्रमाणे आपपासेथी इनाम लेइश. त्यारे राजाए कह्युं के, तेनी अनुमति लेइ जो? त्यारे मूलदेवें पण कह्युं के, जेम राजाजी कहे तेम कर? पछी तेणें अति उत्तम नादथी वीणा वगाडी. त्यारे विमलसिंहें कह्युं के, हे देव, गुप्तवेषधारी खरेखर आ मूलदेवज छे. त्यारे राजाए तेने कह्युं के, एम होय, तो हे मूलदेव, तुं तारुं रूप प्रकट कर? मने तने जोवानी घणी होंश छे. त्यारे मूलदेवें पण मुखमांथी गोली कहाडी नाखीने, पोतानुं स्वरूप प्रकट कर्युं. पछी राजाए तेने हर्षपूर्वक आलिंगन कर्यु. पछी मूलदेव पण राजाने चरणे पड्यो, त्यारे राजाए पण तेनो घणो आदरसत्कार कर्यो, हवे एवी रीतें देवदत्ता पण अनुरागवाली थइ थकी, तेनी साथे हमेशां विषयसुख जोगववा लागी. हवे मूलदेवें पोते जुगारनुं व्यसन तज्युं नहीं, कारण के गुणवानोमां पण कंइक दोष तो होयछेज. देवदत्ताए ते तजवाने घणुं कहेतां पण तेणें ते तज्युं नहीं;

हवे ते नगरीमां महाधनवान्, तथा रूपवान् अचल नामनो सार्थवाह हतो. ते सार्थवाह मूलदेवनां पहेलांज ते वेश्यामां आसक्त थइने तेणीने जोगवतो हतो. तेने मूलदेवपर ईर्ष्या थवाथी तेनां छिद्रो ते जोवा लाग्यो. हवे देवदत्ताने तेणीनी माए कह्युं के, आ निर्धन, धूर्त्त, तथा जुगारी मूलदेवने तुं तजी दे? अने हमेशां धन आपनार अचलनेज तुं सेव? त्यारे देवदत्तायें कह्युं के, हुं एकांत धनमांज अनुरागी नथी, पण तेनामां गुणोए करीने पण अनुरागी थयेली छुं. त्यारे तेनी माताए गुस्से थइ कह्युं के, ते लुच्चा जुगारीमां वली गुणो केवा? त्यारे देवदत्ताए कह्युं के, ते धीर, विद्वान्, तथा गुणोनो रागी छे, माटे हुं तेने बिलकुल छोडीश नहिं. त्यारे कुट्टणी क्रोधित थइने, तेणीने तेनापर अप्रीति थवाना

उपायो शोधवा लागी, पछी ते कुट्टणी देवदत्ताने पुष्पने बदले करमाएलां पुष्पो, शरबतने बदले पाणी, सेलडीने बदले वांसनो टुकडो, एम आपवा लागी. त्यारे देवदत्ता गुस्से थवाथी, कुट्टणी तेणीने कहेवा लागी के, तुं कोप कर नहीं ? एतो जेवो जक्ष तेवुं बलिदान होय. माटे कुपात्र आ निर्धन मूलदेवने तुं तजी दे ? त्यारे देवदत्ताए कह्युं के, हे माता, पुरुषने परीक्षा कर्याविना पात्र कुपात्र केम कहेवाय ? त्यारे तेणीए कह्युं के, तेनी तुं परीक्षा कर ? त्यारे देवदत्ताए पण खुशी थइने पोतानी दासीने कह्युं के, अचलसार्थवाहने जइने कहे के, आजे देवत्ताने सेलडी खावानी इछा थइ छे, माटे ते मोकलावजो ? दासीए जइ तेने तेम कहेवाथी तेणे खुशी थइने तुरतज शेलडीनां गाडांउ भरीने मोकलाव्यां, ते जोइ कुट्टणीए कह्युं के, जो, अचलनुं केवुं उदारपणुं छे ? त्यारे देवदत्ताए खेद पामीने कह्युं के, हे माता, शुं हुं कंइ उंटणी छुं ? के जेथी तेणें मूलीआं अने पांदडां शिखे आटलीबधी सेलडी मोकली !! पछी तेणीए माताने कहीने, तेवीज रीतें मूलदेवने पण दासी मारफतें कहेवराव्युं. त्यारे मूलदेवें सेलडीनां पांच छ सांठा लइने, तेनां छींडां तथा मूलीआं कहाडी नाखी, तथा न चवाय तेवा गांठा पण कहाडीने बबे आंगलनी गंडेरीउं करीने तथा तेने चप्पुथी छोलीने, अने कपुरथी सुगंधियुक्त करीने मोकलावी. ते जोइने देवदत्ताए कुट्टणीने कह्युं के, मूलदेव तथा अचलमां रहेलो सोनां अने कथीर सरखो तफावत तुं जो ? त्यारे कुट्टणीए विचार्युं के, निर्बुद्धि हरिणी जेम झांझवानां पाणीप्रत्ये तेम आ पण आ धूर्तप्रत्येज अभिलाषा राखे छे. माटे हवे कोइ एवो इलाज शोधवो, के जेथी मूलदेवने नगरमांथी कहाडी मुकाय. पछी तेणे अचलने कह्युं के, तारे देवदत्ताने महोडे कोइ गाम जवानुं खोटुं बानुं कहाडवुं पछी ज्यारे तुं तेम करीश; त्यारे तने परगाम गएलो जाणी, मूलदेव शंकारहित तेणीनी पासे आवशे. पछी ज्यारे ते देवदत्तासाथे जुगार रमतो होशे, त्यारें हुं तने संकेत करीश, एटले तुं सघली सामग्रीसहित त्यां आवजे ? अने ते वखते तुं तेनुं कंइक एवुं अपमान करजे, के जेथी ते देवदत्ताने इछे नहीं. पछी तेणें पण देवदत्ताने घणुं धन आपीने तेम कर्युं. पछी ज्यारे भयरहित मूलदेव त्यां आव्यो, त्यारे ते कुट्टणीए छुपीरीतें

कुला साधुनां पारणामां उपयोगी थाय छे. एवी रीतनी तेनी जावन
देवता खुशी थइ कहेवा लाग्या के, हे जड! तुं तारी इछाप्रमाणे श्र
श्लोकमां मागी ले? त्यारे मूलदेवें पण माग्युं के–

" गणिकादेवदत्तेभ, सहस्रं राज्यमस्तु मे ॥ "

अर्थः–देवदत्ता गणिका, तथा एक हजार हाथीउंवालुं राज्य मने म
त्यारे देवताए कह्युं के, " एमज तने थशे," पछी मूलदेव पण
निने वांदीने, गाममा गयो, तथा त्यां भिक्षा मागीने तेणें भोजन क
पछी अनुक्रमें तेणें वेणातट नामना गाम प्रत्ये जइ, एक धर्मशाला
उतारो लीधो, तथा त्यां निद्रासुख पाम्यो. त्यां रात्रिने छेल्ले पहोरे ते
स्वप्नमां संपूर्ण चंद्रने पोताना मुखमां पेसतो जोयो. तेज स्वप्न त्यां क
कापडी वावाने पण आव्युं, अने तेणें जागीने बीजा कापडीउंने ते
तानुं स्वप्न कही बताव्युं, त्यारें एक कापडीयें तेने कह्युं के, आजे त
घी तथा खांडवाला पुडला मलशे. ते सांभली ते कापडी तो बहु
खुशी थइ गयो, कारण के, शियालने तो एक बोर मल्याथी पण खुश
थाय छे. पण ते मूर्खोने मूलदेवें पोतानुं स्वप्न कह्युं नहीं. हवे ते का
डीने तो कोइनां वास्तुनां पर्वमां घीखांडवाला पुडला मल्या, कारण
स्वप्ननुं फल विचारने अनुसारें थाय छे. हवे ते मूलदेव तो प्रभातम
बगीचामां गयो, तथा त्यां मालीउंने खुशी करीने तेणें पुष्पो तथा फल
लीधां, तथा पछी पवित्र थइ ते स्वप्नशास्त्रना जाणकार पासे गयो. तथ
त्यां तेणें पुष्प फलो मुकीने पोतानुं स्वप्न तेने कही संभलाव्युं. त्यारें
विद्वानें हर्षथी कह्युं के, हे वत्स, तने स्वप्ननुं फल हुं शुभ मुहूर्तें कह
संभलावीश, माटे आज तो तुं अमारो परोणो थइने रहे? पछी ते उ
पाध्यायें तेने नवरावी, तथा भोजन करावीने, पोतानी कन्या परणावव
मांडी. त्यारें मूलदेवें कह्युं के, मने अजाण्याने कन्या देवामां तमोए कं
विचार कर्यो के केम? त्यारें उपाध्यायें कह्युं के, तारीआकृतिथीज तार
कुल अने गुणो जणाइ जाय छे, माटे तुं आ कन्याने परण? पछी तेना
वचनथी मूलदेवें पण ते कन्याने परणी. पछी उपाध्यायें स्वप्ननुं फलकह्युं
के सात दिवसमां तुं अहीं राजा थइश. पछी ते मूलदेव त्यां केटलाक
दिवस रहीने पांचमे दिवसे नगरनी बहार एक चंपाना वृक्षतले जइ

सुनो. हवे एटलामां तो नगरनो राजा पुत्ररहित मृत्यु पाम्यो. त्यारें मंत्रिउंए पांच दिव्योने राजा वास्ते नगरमां फरतां कर्यां, पण त्यां कोइ राज्यने लायक माणस तेउंए जोयो नहीं. पठी बहार जमतां तेउंए चंपानीचे सुतेला मूलदेवने राज्योचित जोयो. त्यारें घोडे हेषारव कर्यो, हाथीए गर्जना करी, कलशें अजिषेक कर्यो, चामर विंजावा लाग्यां, तथा छत्र खुल्लुं थयुं. पठी हाथीए तेने पोताना स्कंधपर चडाव्यो, अने लोको पण पोतानो स्वामि मलवाथी जयजय शब्द करवा लाग्या. पठी तेणे वाजां वागते ठते नगरमां प्रवेश कर्यो. पठी ते हाथी परथी उतरीने मेहेलमां सिंहासनपर बेठो, त्यारे सामंतोए तेनो राज्याजिषेक कर्यो. ते वखते आकाशमां रही देवोयें कह्युं के, देवनी कृपाथी आ कलावान् विक्रमराज नामें राजा थयो ठे. अने जेउं आनी आज्ञा मानशे नहीं, तेउंने अमो मारी नाखशुं. ते वचनथी सघलुं प्रधानमंडल डरीने तेने वश थयुं. पठी एवी रीतें विषयसुखने जोगवतां थकां, तेणें उज्जयनीना राजासाथे व्यवहार करीने तेनी प्रीति मेलवी.

हवे ते वखते देवदत्ता पण मूलदेवनी तेवी विडंबनाने जोइने अचलने आक्रोशपूर्वक कहेवा लागी के, डुष्ट, आजथी तारे मारे घेर आववुं नहीं, एम कही तेने तेणीए घरमांथी कहाडी मेल्यो, अने पोते राजापासे गइ. अने कह्युं के, ते दिवसनुं वरदान हुं आजे तमारीपासे मागुं लुं; त्यारें राजाए पण कह्युं के, तारी इछाप्रमाणें तुं मागी ले? त्यारे तेणीयें कह्युं के, मारे कोइ मूलदेव शिवाय जरतार नही, तथा अचलने मारे घेर आवतो अटकाववो? राजायें कह्युं के, तेमज करीश. पण आनो हेतु शुं? त्यारे देवदत्तायें इशारत करवाथी माधवी दासीयें सघलुं वृत्तांत राजाने कही संजलाव्युं. तेथी राजायें क्रोधायमान थइने, ते अचलने बोलावी आक्रोशथी कह्युं के, अरे डुष्ट!!! तें तारा धनना मदथी मारी नगरीनां आ बन्ने रत्नोने पत्थरनी पेठे रगदोल्यां? माटे तारा आ अपराधमाटे हुं तने मोतनी सजा करीश; पण पठी देवदत्तायें तेने ठोडाव्यो. पठी राजायें कह्युं के, जो तुं मूलदेवने शोधी लावीश, तोज तने मुक्त करीश. पठी ते अचल राजाने नमीने मूलदेवने शोधवा चाल्यो. हवे मूलदेव पण पोतानी हलकाइथी डरीने लवाचा उपाडी पारसकुलमां गयो.

हवे अहीं मूलदेवें विचार्युं के, देवदत्ताविना मारी आ राज्यलक्ष
कामी छे. तेथी तेणें एक चतुर दूतने भेटणुं दइने देवदत्ता तथा
पासे मोकल्यो. पछी ते दूतें पण उज्जयनीयें जइ; राजाने कह्युं के
दीधेली छे, राज्यलक्ष्मी जेने एवो मूलदेव तमोने कहेवरावेछे के, अ
पण ध्यान छे के मारे अने देवदत्ताने घणो स्नेह छे, माटे जो अ
अने तेणीनी मरजी होय तो तेने अत्रे मोकलावशो. त्यारे राजायें
के, ते तेणें शुं माग्युं? अमारे अने तेने शुं कंई जुदाइ छे, पछी रा
देवदत्ताने बोलावी कह्युं के, हे भद्रे, सारुं थयुं के घणे काले
मनोरथो संपूर्ण थया छे. मूलदेव देवना प्रसादथी राजा थयो छे,
ने तेने बोलाववामाटे तेणें पोताना माणसने मोकल्यो छे. पछी देव
पण राजानी आज्ञाथी वेणातट नगरे गइ. राजायें पण महोत्सव प्र
तेणीने पोताना मेहेलमां प्रवेश कराव्यो. पछी जिनेश्वर प्रभुनी पूजा क
तथा प्रजाने पालतां थकां तथा देवदत्तासाथे क्रीडा करतां थकां तेणें
णे वर्गोने बाधारहित साध्या.

हवे एटलामां अचल पण केटलीक वेंचवानी चीजो लइने पारसकु
थी त्यां आव्यो. तथा केटलीक मणी, मोती विगेरे भेटोथी थाल
ते राजापासे गयो. मूलदेवें तेने तुरत पीछानी लीधो; पण अचलें
ओलख्यो नहीं. पछी राजायें कह्युं के, तमो क्यांथी आवो छो? त्यारें
कह्युं के, अमो पारसकुलथी आवीये छीयें; एम कही तेणें माल तपा
वामाटे (जगातसारु) पंचनी मागणी करी. त्यारें राजायें कौतुकथी
युं के, हुंज आवीश. पछी राजा पोते पंचने लेइने गयो, त्यारे तेणें मज
ठ, कापड, सुतर विगेरें माल देखाड्यो. त्यारे राजायें पुछ्युं के, शुं आ
लोज छे. त्यारे राजायें फरीने पुछ्युं के, बरोबर तपास करीने कहेजे
कारण के, अमारा राज्यमां दाणचोरीनी देहांत शिक्षा छे. त्यारे अच
कह्युं के, अमो कोइनी पासे जुठुं बोलता नथी, त्यारे वली आपनी पा
तो शुं बोलीयें खरा? त्यारे राजायें कह्युं के, आ सत्यवादी शेठनुं अ
धुं दाण माफ करवुं, पण तेनो माल बराबर तपासवो. पछी त्यां पंचने
लकी वस्तुओना दागीनामां नीचे बहु मूल्यवाली चीजोनो वेहेम पड्या
थी ते सघला दागीना फोडाव्या. पछी ते फोड्या तो तेमांथी तेमना

रवाप्रमाणेज निकल्युं. त्यारे राजायें गुस्से थइ तेने बंधाव्यो. पछी तेने मेहेलमां लइ जइ, तेनां बंधनो छोडावीने राजायें तेने पुछ्युं के, तुं मने ओलखे छे? त्यारें शेठें कह्युं के, आपने राजाने कोण नहीं पिछाने? त्यारे मूलदेवें कह्युं के, एम मिठुं बोलवानी कशी जरूर नथी, खरोखर पिछाणतो होय तो बोल? त्यारे अचलें कह्युं के, हुं आपने बरोबर पिछानी शकतो नथी. त्यारें राजाये देवदत्ताने बोलावी, तेने देखाडी. त्यारे तो ते लज्जातुर थइ खेद पामवा लाग्यो, पछी देवदत्तायें कह्युं के, आ मूलदेव छे, के जेने तें प्रत्युपकार करवानुं कह्युं हतुं. माटे आजे तने तेणें जीवतो मेल्यो छे, कारण के, तेवा माणसो ताराजेवा क्षुद्रनी घात करनारा होता नथी. पछी अचल विलखो थइने तेउने पगे पड्यो; अने कह्युं के, मारापर क्षमा करो? त्यारे राजायें कह्युं के, देवदत्तायें ज्यारें तने क्षमा करी, त्यारथीज में पण तने क्षमा करी छे. पछी अचलें कह्युं के, मारा ते दिवसना अपराधथी तो जितशत्रु राजायें मने उज्जयनीथी कहाडी मेल्यो छे; पछी राजायें तेने इनाम आपी एक दूतसाथे उज्जयनी प्रत्ये मोकलाव्यो. त्यां जितशत्रु राजायें पण मूलदेवनां वचनथी तेने शेहेरमां आववा दीधो.

हवे एक दहाडो सघला वेपारीयो एकठा थइने मूलदेवने कहेवा लाग्या के, हे राजा, आ तमारा नगरने चोरो पराभव करे छे. तेउ अंजनथी अदृश्य थइने अमारा घरोमां फर्या करेछे. त्यारे मूलदेवें कह्युं के, हुं ते चोरोनो थोडाज काळमां नाश करीश, एम कही तेणें वेपारीउने रजा आपी. पछी तेणें कोटवालने हुकम कर्यो के, सघला चोरोने पकडीने मारी नाखो? त्यारे कोटवालें कह्युं के, एक चोर पिशाचनी पेठे पकडी शकातो नथी. पछी राजा पोते एक दहाडो नील वस्त्रो पेहेरीने रात्रियें फरवा निकल्यो; तथा शंकायुक्त एवां सघलां स्थानकोमां ते भम्यो, पण त्यां तेणें चोरने जोयो नहीं. एवी रीतें समस्त नगरमां भमीने ते क्यांक देवलमां सुइ रह्यो; त्यां अकस्मात् राक्षसनी पेठे मंडिक नामें चोरनो अधिपति आव्यो. "अहीं कोण छे?" एम उंचे स्वरे बोली तेणें सुतेला राजाने पाटु मारी. त्यारे राजायें तेनी चेष्टा आदिक जोवामाटे कह्युं के, हुं तो एक कापडी छुं. त्यारे चोरें कह्युं के, अरे! कापडी! तुं मारी

पासे आव? हुं तने धनवान् करी देउं. पछी राजा पण स्वार्थने माटे
करनी पेठे तेनी पछाड़ी चालवा लाग्यो; कारण के, कारण पडवाथी श्र
णें गधेडाना पग पण चांप्या छे. पछी राजाने ओलख्याविना तेनी सा
ज ते कोइ शेठने घेर गयो. त्यां तेणें खातर दइने केटलोक मूल्यव
माल लीधो. पछी तेणें ते मालने राजापासे उपडाव्यो. पछी ते एक
र्ण उद्यानमां जइने तथा त्यां गुफा उघाडीने राजासहित अंदर ग
त्यां नागकुमारी सरखी तेनी एक नवयौवन बेहेन हती तेणीने ते च
कह्युं के, आपणा अतिथिना तुं पग धोइ नाख? एवी रीतना जाइना
हेवाथी, ते राजाने कुवाना कांठापासे रहेला एक आसनपर तेडी ग
त्यां तेना पग धोतां तेणीयें तेनो कोमल स्पर्श अनुजव्यो; तेथी विचार
लागी के, आ कोइक कामदेव सरखोज माणस लागे छे, एम विचा
अनुरागथी तथा दयाथी तेणीयें राजाने कह्युं के, पग धोवाना मिश
आ चोर, लोकोने आ कुवामां फेंकी देवरावे छे, कारण के, तेवा चोरो
दया क्यांथी होय? पण तारा प्रजावथी वश थएली हुं, तने कुवामां
कीश नहीं. माटे हवे तुं दूर चाल्यो जा? कारण के नहींतर आपण
ओनो नाश थशे. पछी राजा पण त्यांथी तुरत नासी गयो, कारण के,
द्धिमान् लोको पोतामां पराक्रम छतां पण, वेरीउने बुद्धिथी मारे छे. प
ज्यारे राजा गयो, त्यारे तेणीयें चोरने कह्युं के, आ तो चाल्यो जाय छे
कारण के पोताना नाशनां रक्षणमाटे पण बुद्धिमानो तेवोज प्रपंच करे छे
ते सांजली मंडिक पण हाथमां तलवार लइने वेतालनी पेठे तेनी पाछ
दोड्यो. पछी राजा पण तेने नजदीक आवतो जोइने, चोवटामां उन
करेला एक पत्थरना स्तंजनी पाछल जराइ गयो. पछी ते क्रोधांध मंडि
के ते स्तंजनेज माणस जाणीने ते पर तलवार मारी तेने पाडीने पोता
ना स्थानकप्रत्ये चालतो थयो. पछी राजा पण चोरना मलवाथी खुशी थइ
ने पोताने स्थानकें गयो. पछी राजा पण प्रजाते रयवाडीना मिशथी, ते
चोरने सारी रीतें उलखवामाटे त्यां गयो त्यां कापडनी डुकानपर, पत्रो
ने तुणना, तथा योडुंज खुल्लुं राखेल छे, मोढोडुं जेणें, एवा ते चोरने
तेणें सारी रीतें उलखी कढाड्यो. पछी राजाए मेहेलप्रत्ये आवी, गंभाण
मारीने केटलाक माणसोने ते चोरने बोलाववा मोकल्या. ते माणसोने

जोइ चोरें विचार्युं के, खरेखर ते माणस मरायो नथी; अने तेणें आ सघलुं चोपालुं फोड्युं छे. पछी ज्यारे ते राजापासे गयो, त्यारे राजाए तेने आदरमानपूर्वक आसनपर बेसाड्यो. तथा पछी तेने मिष्ट वचनोथी कह्युं के, तमो तमारी बेहेन मने परणावो? त्यारे चोरें निश्चय कर्यो के, मारी बेहेनने जोइने कोइ पाछो गयो नथी, माटे खरेखर ते राजा हतो. पछी तेणें कह्युं के, आप खुशीथी ते कन्या ग्रहण करो? तेम बीजी पण मारी वस्तु ग्रहण करो? पछी राजा ते महारूपवंत कन्याने परण्यो; तथा ते चोरने पोताना मोटा मंत्रीनी जगो पण तेणें आपी. पछी तेनी बेहेन मारफते राजाए तेनां वस्त्रभूपणो विगेरे मगावी लीधां. पछी ज्यारे घणुं खरुं धन आदिक आवी गयुं, त्यारे राजाए पोतानी स्त्रीने पुछ्युं के, हजु तारा भाइनुं केटलुंक द्रव्य छे? त्यारे तेणीए पण कह्युं के, एटलुंज धन तेनी पासे हतुं. पछी राजाए ते मंडिकने घणी विडंबनापूर्वक मारी नखाव्यो. एवी रीतें विक्रमराज नामना राजाए (मूलदेवें) चोरीना अपराधथी पोताना ससराने पण मारी नखाव्यो, माटे बुद्धिमान् माणसें, आ जन्ममां पण विरुद्ध फल देनारी चोरी करवी नहीं. एवी रीतें मूलदेव अने मंडिकनी कथा जाणवी.

हवे रौहिणेयनी कथा कहे छे.

अत्यंत ऋद्धिवाला एवा राजगृह नामें नगरमां महाबलवान् श्रेणिक नामें राजा हतो. ते राजाने महासत्ववालो तथा न्यायी अभयकुमार नामें पुत्र हतो. हवे तेज नगरनी पासे रहेला वैभार नामे पर्वतनी गुफामां लोहखुर नामें अत्यंत क्रूर चोर रहेतो हतो. ते चोर राजगृहमां विवाह आदिक महोत्सवमां, लोकोने घणु हेरान करतो हतो. ते लोकोनुं द्रव्य चोरी जतो, तथा परस्त्रियोने लइ जइ भोगवतो. तेने चोरीज खुशकारक लागवा मांडी, कारण के मांस खानाराओ मांसशिवाय बीजां भोजनोथी तृप्त थता नथी. हवे तेनी रोहिणीनामें स्त्रीने पेटे तेना जेवीज चेष्टावालो "रौहिणेय" नामें तेने पुत्र थयो. हवे एक दहाडो लोहखुरें पोते मृत्युनी अणीपर आववाथी पोताना पुत्रने बोलावी कह्युं के, जो तुं माने तो तने एक शिखामण आपुं त्यारे रौहिणेयें कह्युं के, आप जे कहेशो ते करवाने हुं खुशी छुं. ते सांभली लोहखुरें हर्षी

थइ पोताना पुत्रपर हाथ फेरव्यो, अने कह्युं के, जे आ देवोए करेला समोसरणमां वीरप्रभु देशना दीए छे, ते तारे कोइ दिवसें पण सांभलवी नहीं. बाकी तारी मरजीमां आवे तेम करजे? एम कही ते मृत्यु पाम्यो. पछी पितानुं मृत्युकार्य करीने, ते पण लोहखुरनी पेठेज रात्रिए चोरी करवाने निकली पड्यो. अने एवी रीतें पितानी आज्ञा पालतो थको ते समस्त राजगृहने लुंटवा लाग्यो. एटलामां श्री वीरप्रभु विहार करता थका, चौदहजार साधुओना परिवार सहित, देवोए मुकेलां स्वर्ण कमलपर पगलां मुकता थका त्यां आव्या. त्यारे वैमानिक, ज्योतिषी, व्यंतर, तथा असुरोए त्यां समवसरण बनाव्युं. पछी वीरप्रभु पण तेमां बेसीने, योजनसुधि फेलाती, तथा सघला प्राणीओ समजी शके, एवी भाषाथी देशना देवा लाग्या. एटलामां रौहिणेय पण राजगृही नगरी प्रत्ये जतो थको, ते समवसरणनी नजदीकमां आव्यो. त्यारें तेणें विचार्युं के, आ रस्ते जतां जो हुं वीरप्रभुनुं वचन सांभलीश, तो मारा पितानी आज्ञानुं उल्लंघन थशे. पण बीजो रस्तो नहीं मलवाथी, कानआडा हाथो दइने ते त्यांथी तुरत तुरत चाली गयो. एवी रीतें हमेशां त्यांथी जावआव करतां एक दहाडो समोसरणनी नजदीकमां तेना पगमां कांटो वाग्यो. तेथी तेने कहाडवा जतां, कानपासेथी हाथ खसी जवाथी तेणें प्रभुनी नीचे प्रमाणेनी वाणी सांभली, "देवो, हमेशां, पृथ्वीतलपर पग नहीं मुकनारा निमेषरहित लोचनोवाला, वगर करमाएलां पुष्पोवाला, पसिनारहित, तथा नीरोगी अंगवाला होय छे." ते सांभलवाथी तेणें विचार्युं के अरेरे!!! बहु संभलाइ गयुं!!! एम विचारि तेणें तुरत कांटो कहाडी कानो ढांकी मेल्या, अने तुरत त्यांथी दोडी गयो. हवे एवी रीतें ते हमेशां नगरने उपद्रव करते छते, शेठ साहुकारो राजा पासे आवी कहेवा लाग्या के, हे राजा, तमो राज्य करते छते अमोने बीजो तो कोइ भय नथी, पण चोर लोको अमारुं द्रव्य चोरी जाय छे. ते सांभली राजाए कोटवालने बोलावीने आक्षेपथी कह्युं के, आ लोकोनुं धन, तारी उपेक्षाथी चोरो केम चोरी जाय छे? त्यारे कोटवालें कह्युं के, कोइ रौहिणेय नामनो दुष्ट चोर लोकोने लुटे छे, पण तेने अमो जोइ के, पकडी शकता नथी. माटे आपनी मरजी होय तो, आ आ-

पनी कोटवाली संभाली ल्यो ? पछी राजाए इशारत करवाथी अजयकुमारें कोटवालने कह्युं के, चतुरंग सेनाने तैयार करीने नगरनी बहार राखो ? अने चोर जेवो गाममां दाखल थाय के, तुरत तेथी नगरने घेरी लेवुं अने तेथी अंदरथी त्रास पामीने जेवो ते बहार कुदशे, के, तुरत जालमां जेम हरिण, तेम सैन्यमां आवीने पडशे. ते सांजली कोटवाल त्यांथी निकलीने गुप्त रीतें सैन्य तैयार करवा लाग्यो. पछी ते दिवसें ते शेहेरमां दाखल थयो, अने अजाणतां ते एवी रीतथी पकडाइ गयो. तेथी कोटवाल तेने बांधीने राजापासे लाव्यो. त्यारें राजाए तेने मारी नाखवानो हुकम कर्यो. त्यारें अजयकुमारें कह्युं के, आ मुद्दामाल सहित पकडायो नथी, माटे मोतनी सजाने लायक नथी, पछी जेम आपनी मरजी. पछी राजाए तेने पुछ्युं के, तुं क्यांनो रहेवाशी छुं तथा तारो धंधो शुं छे ? शामाटे अहीं आव्यो हतो ? तथा ते रौहिणेय तुं छे ? के केम ? ते सघलुं कहे ? त्यारें तेणें कह्युं के, हुं तो शाल नामे गाममां रहेनारो दुर्गचंड नामें कुटुंबी छुं, अने कामप्रसंगे अहीं आवी, एक देवलमां रात रह्यो हतो पछी ज्यारे हुं मारे स्थानके जतो हतो, त्यारें पोलीस मने पकडवा आवतां बीकथी हुं कीह्लो छेकीने जवा लाग्यो, त्यारें शेहेर बहारनी पोलीसें मने पकड्यो माटे हुं निरपराधी छतां, तेउं मने बांधीने अहीं लाव्या छे, माटे हवे जेम आपनी इछा होय तेम करो ? पछी राजाए तेनी तपास माटे, तेने केदखाने मोकलाव्यो, अने तेणें बतावेला गाममां तपासमाटे माणस मोकल्युं. हवे ते गामना लोकोने तेणें (रोहिणेयें) संकेत करी राखवाथी, तेउं कहेवा लाग्या के, दुर्गचंड अहींनो रहेवासी छे, तथा ते कामप्रसंगे गाम गयो छे. ते माणसें आवीने राजाने तेम कह्याथी, अजयकुमारें विचार्युं के, आ चोर बहु हुशीयार छे. पछी अजयकुमारें मणिमाणिकोथी एक देवविमान सरखो सात मजलानो महेल बनाव्यो तेमां अप्सराउं सरखी सुंदर स्त्रियोने राखी; तथा अद्भुत गायन करनारा गंधर्वोने तेमां राख्या; पछी ते चोरने मद्यपानथी बेभान करीने, उत्तम कपडां पेहेरावीने, तेणें ते मेहेलमां शय्यापर सुवाड्यो. पछी नीसो उतर्याबाद ज्यारे ते जाग्रत थयो, त्यारे तो तेणें अपूर्व संपदा त्यां जोइ. एटलामां अजयकुमारना संकेतथी त्यां रहेला स्त्रीपुरु-

पो जय, जय, शब्द करवा लाग्या; तथा कहेवा लाग्या के, आ महावि-
मानमां तुं हमणांज देवतरिके उत्पन्न थयो छुं; तुं अमारो स्वामि छे,त-
था अमो तारा चाकरो छीयें. वली आ अप्सराउ साथे तुं क्रीडा कर? ए-
वी रीतनां मिष्टवचनो तेउ तेने कहेवा लाग्या. त्यारे रौहिणेयें विचार्युं
के, शुं हुं देव थयो छुं? एटलामां तेउ गायन करवानी तैयारी करवा ला-
ग्या. एटले स्वर्णदंडधारी कोइ पुरुषें त्यां आवी कह्युं के, अरे! तमोयें
अचानक शुं करवा मांड्युं छे? त्यारे तेउ सघला कहेवा लाग्या के, हे
तिहार, अमो अमारा स्वामिने अमारुं कलाकौशल्य देखाडीयें छीयें.त्यारे
तेणें कह्युं के, तमो देवलोकनो आचार शुं विसरी गया? पेहेलां, न-
उपजेलो स्वामि पोतानुं पूर्वनुं सुकृत, दुःकृत कही देखाडे अने पछी अ-
हीं संबंधि जोगो जोगवे. त्यारे तेउ कहेवा लाग्या के, अमो तो नवा स्वा-
मिना लाजथी ते विसरी गया, माटे देवलोकना क्रमप्रमाणे जले पेहेलां
तेम करो? पछी तेणें रौहिणेयने कह्युं के, पेहेलां तमारां पूर्वनां पुण्यपा-
पो कही संजलावो? तथा पछी सुखेथी जोगो जोगवो? त्यारे तेणें वि-
चार्युं के खरेखर अजयकुमारें मने पकडवामाटे आ प्रपंच रच्यो छे माटे
हवे आनी शी रीतें परीक्षा करवी एम विचारतां तेने कांटो कहाडती
वखतनो समय याद आव्यो. अने विचार्युं के, वीर प्रजुयें जे देवनुं
स्वरूप कह्युं छे, ते प्रमाणे मेलवी जोउं. पछी तेणें तीक्ष्ण नजरथी तपास्युं
तो ते लोकोने जमीनपर चालता, पसीनावाला, तथा निमेषवाली आं-
खोवाला जोया. एवी रीतनुं कपट जोइने तेणें उत्तर आप्यो के, में पूर्व-
जन्ममां सुपात्रें दान दीधुं छे, देवलो चणाव्यां छे, बिंबोनी प्रतिष्ठा क-
रावी छे, तथा तेमनी अष्टप्रकारी पूजाउ करी छे, तीर्थयात्राउ करी छे,
तथा गुरुनी सेवा पण करी छे. एवी रीतें में उत्तम कार्यो कर्यां छे. त्यारें
दंडधरें कह्युं के, हवे पापोनां कार्यो पण कहो. त्यारें रौहिणेयें कह्युं के,
साधुउनी सोबत करनार, एवा में कंइ पण अकार्य कर्युं नथी. त्यारें ते
दंडधरें कह्युं के, माणसने स्वजावथीज जन्मनी साथे चोरी, परस्त्रीसेवन
आदिक पण होय छे, माटे तेमांहेनुं जे कर्युं होय, ते कहो? त्यारे रौ-
हिणेयें कह्युं के, अरे! एवा आचरणवालो माणस देवलोकें जइ शके?
पछी ते लोकोयें ते सघली वात अजयकुमारने जइने कही, अने अज-

कुमारें श्रेणिक राजाने कही संजलावी. पठी राजायें तेनापर साविति
र्हीं थतां, नीतिने अनुसारें अजयकुमारनी सलाह लइ तेने ठोडी
त्यो. पठी ते चोर विचारवा लाग्यो के, मारा पितानी आज्ञाने
कार ठे; में आटला दिवससुधि ठगाइने प्रजुनुं वचन सांजल्युं नहीं.
टलुं पण प्रजुनुं वचन जो में सांजल्युं न होत तो हुं क्यारनोयें यम-
घेर पहोच्यो होत; माटे नहीं इछतां पण, जो में, ते वचन सांजल्युं तो
; जीवित रह्युं. माटे जेनो जरा पण उपदेश आवो फलदायक ज्यारे
थाय ठे, त्यारें तेनो समस्त उपदेश तो कोण जाणे केटलुंये फल मेलवी
आपे तेवो हशे. एम विचारि प्रजुपासे जइ तेमनां चरणकमलने वांदी,
ते विनति करवा लाग्यो के, आपनी वाणी प्राणीउने आ जयंकर जवरू-
पी समुद्रमां नाव समान ठे. आटला दिवसो तो हुं पिताना वचनोथी ठ-
गायो. माटे ते लोकोने धन्य ठे, जेउ आपनी वाणीरूपी अमृतने कर्णरू-
पी अंजलीयें करीने पीयेठे. में पापियें तो कानो ढांकीने पण जो तमारी
वाणी सांजली, तो आ कष्टथी उगर्यो. माटे जेम आपें मने मरणथी व-
चाव्यो, तेम हवे आ संसाररूपी समुद्रथी पण वचावो? त्यारें प्रजुए
पण दया लावीने, तेने मोक्ष देनारी साधुधर्मनी देशना आपी. त्यारें
वोध पामीने तेणें कह्युं के, हे जगवन्! हुं यतिधर्मने योग्य हुं के नहीं?
त्यारें प्रजुए तेने योग्य कहेवाथी, तेणें कह्युं के, हे विजो, हुं दीक्षा ल-
ा, पण मारे कंइक श्रेणिक राजासाथे वात करवी ठे. त्यारें श्रेणिकें
ह्युं के, शंकारहित तारे जे वोलवुं होय, ते वोल? त्यारें तेणें कह्युं के,
राजन्, तारा नगरने लुटनार हुंज रौहिणेय चोर हुं; वली आ प्रजुना
थी हुं अजयकुमारनी वुद्धिने पण जीती गयो हुं. माटे हवे तमारे
वीजा चोरमाटे तपास करवी नहीं माटे हवे कोइ माणसने मोक-
क जेथी हुं तेने सघलो चोरीनो माल देखाडुं, अने पठी दीक्षा लइ
मारो जन्म सफल करुं. पठी श्रेणिकना हुकमथी अजयकुमार तथा
लोको पण कौतुकथी तेनीसाथे गया. पठी तेणे अजयकुमारने
स्थानक वताव्युं; अजयकुमारें पण, सर्वेनो माल धणीधणीने सों-
. पठी तेणें पोतानां माणसोने पण समजावीने, पोते प्रजुपासे
पठी श्रेणिक राजायें करेला महोत्सवपूर्वक तेणें प्रजुपासे दीक्षा

लीधी. त्यां तेणे कर्मोना नाशमाटे चोथथी मांडी ठ माससुधीना उपव
सनुं तप कर्युं. एवी रीतें तपथी जावसंलेखना करीने, तेणें वीरप्रभु
आज्ञाथी पर्वतपर जइ पादपोपगम नामनुं अनशन कर्युं; तथा त्यां शु
ध्यानमां रहीने, पंच परमेष्टिने नमस्कार करतां थकां, काल करी ते स्व
गयो. माटे एवी रीतें चोरीथी निवृत्त थएलो माणस रोहिणेयनी पे
तुरत स्वर्गे जाय छे, माटे बुद्धिमानें उजय लोकमां विरुद्ध एवी चोरी क
रवी नहीं. एवी रीतें रोहिणेयनी कथा जाणवी.

हवे चोरीना अति परिहारने कहे छे.

दूरे परस्य सर्वस्व, मपहर्त्तुमुपक्रमः ॥
उपाददीत नादत्तं, तृणमात्रपि क्वचित् ॥ ७४ ॥

अर्थः— बीजानां धनने हरवानो यत्न करवो, ते तो दूर रह्युं, पण तृ
णमात्र पण कोइनुं वगर दिधेलुं न लेवुं.

हवे बे श्लोकथी चोरी नहीं करनारने फल बतावे छे.

परार्थग्रहणे येषां, नियमः शुद्धचेतसां ॥
अभ्यायांति श्रियस्तेषां, स्वयमेव स्वयंवराः ॥ ७५ ॥
अनर्था दूरतो यांति, साधुवादः प्रवर्त्तते ॥
स्वर्गसौख्यानि ढौकंते, स्फुटमस्तेयचारिणां ॥ ७६ ॥

अर्थः— जे शुद्ध चित्तवालाउने परधन लेवामां नियम छे, तेउने संप
दाउ पोतानी मेले प्राप्त थाय छे. वली आपदाउ तो तेनाथी दूर जाय छे,
तथा तेनी कीर्त्ति फेलाय छे. तेम परलोकमां तेउने स्वर्गनुं सुख मले छे.

माटे अग्निनुं पान करवुं सारुं, सर्पना मुखनुं चुंबन करवुं सारुं, झेर
पीवुं सारुं, पण परनुं धन हरवुं नहीं. धननो लोजी माणस, जाइ, पिता,
स्त्री, दीकरो, तथा गुरुने पण मारी नाखे छे.

हवे आ लोकसंबंधि तथा परलोकसंबंधि अब्रह्मना फलने देखाडता-
थका, गृहस्थने उचित ब्रह्मचर्य व्रतनुं स्वरूप कहे छे.

षंढत्वमिंद्रियछेदं, वीक्ष्याब्रह्मफलं सुधीः ॥
भवेत्स्वदारसंतुष्टो, ऽन्यदारान् वा विवर्जयेत् ॥ ७७ ॥

अर्थः– बुद्धिमान् माणसे नपुंसकपणाने, तथा इंद्रियना छेदने (राजादिकें करेला) अब्रह्मनुं फल जाणीने, पोतानी स्त्रीथी संतुष्ट थइने, परस्त्रीउंनो त्याग करवो.

हवे सामान्यपणाथी अब्रह्मनां दूषणो कहे छे.

रम्यमापातमात्रे यत्, परिणामेऽति दारुणं ॥
किंपाकफलसंकाशं, तत्कःसेवेत मैथुनं ॥ ७८ ॥

अर्थः– प्रारंभमां मनोहर, अने परिणामें भयंकर, एवा किंपाक नामना वृक्षनां फलसरखा मैथुनने कोण सेवे ?

हवे मैथुननुं परिणामें भयंकरपणुं देखाडे छे.

कंपःस्वेदः श्रमोमूर्छा, भ्रमिर्ग्लानिर्बलक्षयः ॥
राजयक्ष्मादिरोगाश्च, भवेयुर्मैथुनोत्थिताः ॥ ७९ ॥

अर्थः– कंप, पसीनो, थाक, मूर्छा, भ्रम, शरीरनी पीडा, तथा शक्तिनो नाश, अने क्षय, श्वास आदिक रोगो पण मैथुनथी थाय छे. हवे मैथुनमां अहिंसानो (दयानो) पण अभाव छे, एम देखाडे छे.

योनियंत्रसमुत्पन्नाः, सुसूक्ष्मा जंतुराशयः ॥
पीड्यमाना विपद्यंते, यत्र तन्मैथुनं त्यजेत् ॥ ८० ॥

अर्थः–योनिरूपी यंत्रमां उत्पन्न थता सूक्ष्म जंतुउंना समूहो पीडाता थका नाश पामे छे. माटे एवा मैथुननो त्याग करवो.

टीकाः–स्त्रीनी योनिमां दृष्टिने गोचर न थाय, एवा सूक्ष्म जंतुउं उत्पन्न थाय छे, मैथुन वखते, रुनी बनावेली नलीमां, तपावेला लोखंडना सलीयाने नाखवाथी जेम रुनो नाश थाय छे, तेम ते जंतुउं पण नाश थवाथी हिंसा लागे छे.

हवे योनिमां जंतुउंनो सद्भाव, संवादथी दृढ करे छे. अने तेवो सद्भाव वात्स्यायन ऋषि, के जेणें कामशास्त्र बनावेलुं छे, ते पण कहे छे; हवे अहीं कंइ ते शास्त्रनुं प्रमाण नथी ग्रहण करता, कारण के, जैनसिद्धांतो कंइ अन्यना प्रमाणने आधीन नथी. पण जेउं कामने पण प्रधान गणे छे, एवा वात्स्यायन आदिक ऋषिउंयें पण योनिमां जंतुउंनी प्राप्ति कहेली छे. ते वात्सायनना कहेलो श्लोक पण नीचे प्रमाणे छे.

मांसमिश्रं सुरामिश्र, मनेकविटचुंबितं ॥
को वेश्यावदनं चुंबे, दुच्छिष्टमिव जोजनं ॥ ए० ॥

अर्थः– जलचर स्थलचर आदिक जीवोनां मांस खाधाथी दुर्गंध मारतुं, तेम मदिराथी व्याप्त थयेलुं, घणा विट एटले नीच पुरुषोए पण चुंबन करेलुं, एवुं जे वेश्यानुं मुख, तेने उच्छिष्ट (एठां) जोजननी पेठे कोण चुंबन करे ? ! ! (वली मांसयुक्त तथा मदिरायुक्त, ए बन्ने विशेषणो उच्छिष्ट जोजनने पण जोडी शकाय.)

अपि प्रदत्तसर्वस्वात्, कामुकात्क्षीणसंपदः ॥
वासोऽप्याच्छेत्तुमिछंति, गछतः पण्ययोषितः ॥ ए१ ॥

अर्थः– धनाढ्य अवस्थामां सर्वस्व आपी देनार, तथा पठी पण्यना (जाडाना) क्षयथी धनरहित थनार, एवा पोताने घेर जता कामुक पासेथी, तेनां कपडां खुंचवी लेवाने वेश्याउ इछे छे.

न देवान्नगुरून्नापि, सुहृदोन च बांधवान् ॥
असत्संगरतिर्नित्यं, वेश्यावश्यो हि मन्यते ॥ ए२ ॥

अर्थः– लुच्चा, जुगारी, रंडीबाज विगेरेनी सोबतमां रहेलो, वेश्याने वश थएलो माणस, खरेखर देव, गुरु, मित्र के बांधव कोइने पण गणकारतो नथी.

कुष्टिनोपि स्मरसमान्, पश्यंतीं धनकांक्षया ॥
तन्वतीं कृत्रिमस्नेहां निःस्नेहां गणिकां त्यजेत् ॥ ए३ ॥

अर्थः– कुष्टिउने (कोढिआउने) पण (केवल) धननी इछाथी, कामदेवसरखा गणती, अने कृत्रिम (उपर उपरथी) स्नेहने धारण करती एटले परमार्थथी प्रीतिविनानी, एवी गणिकाने तजवी.

एवी रीतें स्वस्त्रीसंतोषी गृहस्थने वेश्यापासे जवाना दोषो देखाड्या; हवे परस्त्रीगमनना दोषो देखाडे छे.

नासक्त्या सेवनीया हि, स्वदारा अप्युपासकैः ॥
आकरः सर्वपापानां, किं पुनः परयोषितः ॥ ए४ ॥

अर्थः– सर्व विरतिनी लालसावाला, अने देशविरतिना परिणाम-

वाला) श्रावकोए, आसक्तपणाथी स्वस्त्रीने (पोतानी स्त्रीने) पण नहीं सेववी जोइयें, त्यारें (कपट, मृषावाद आदिक) सर्व पापोनी खाणसमान परस्त्रीनी तो वातज शी करवी ? अर्थात् परस्त्रीनो तो सर्वथा त्याग करवो जोइयें.

हवे परस्त्रीउंनुं पापकारीपणुंज देखाडे छे.

स्वपतिं या परित्यज्य, निस्त्रपोपपतिं भजेत् ॥
तस्यां क्षणिकचित्तायां, विश्रंभः कोऽन्ययोषिति ॥ ९५ ॥

अर्थ.– जे लज्जारहित थइने, पोताना पतिने तजी दइने, बीजा पुरुषने सेवे, एवी चलचित्तवाली परस्त्रीमां विश्वास शानो राखवो ? (अर्थात् नहींज राखवो.)

हवे परस्त्रीमां आसक्त थएलाने शिखामण आपे छे.

नीरोराकुलचित्तस्य, दुःस्थितस्य परस्त्रियां ॥
रतिर्नयुज्यते कर्त्तुं, मुपशूनं पशोरिव ॥ ९६ ॥

अर्थः– परस्त्रीमां रति करवी लायक नथी, कारण के, तेथी तेणीना पति अने राजानी बीक लागे छे, वली " आ, मने जोइ गयो, ज्यारे मने जाणशे " इत्यादिक बीकथी चित्त पण आकुल थाय छे; वली ते काममाटे देवकुलादिकमां शय्या आसन विगेरे विना सुनुं बेसवुं पडे छे. अने तेथी ते कुतरानी नजदीकमां पण कलवालायक पशु सरखो थाय छे.

प्राणसंदेहजननं, परमं वैरकारणं ॥
लोकद्वयविरुद्धं च, परस्त्रीगमनं त्यजेत ॥ ९७ ॥

अर्थः– माटे, प्राणना संशयने उत्पन्न करनारुं, मोटा वैरना उत्कृष्ट कारणसरखुं, अने तेथी आ लोक अने परलोक, बन्नेमां विरुद्ध, एवुं जे परस्त्रीगमन, तेने तजवुं.

हवे परस्त्रीगमनना आ लोक अने परलोकनां पण दुःखदायिकपणाने प्रगट रीतें देखाडे छे.

सर्वस्वहरणं बंधं, शरीरावयवछिदां ॥
मृतश्च नरकं घोरं, लभते पारदारिकः ॥ ९८ ॥

अर्थः— परस्त्री सेवनारने (आ लोकमां) तेना धननुं हरण थाय ठे. दोरडां आदिकथी बंधन थाय ठे, तथा शरीरना अवयवोनो (हाथ, नाक, कान विगेरेनो) ठेद थाय ठे. अने मृत्युबाद परलोकमां जयंकर नरक मले ठे.

हवे उपपत्तिपूर्वक परस्त्रीगमननो प्रतिषेध करे ठे.

स्वदाररक्षणे यत्नं, विदधानो निरंतरं ॥
जानन्नपि जनो दुःखं, परदारान् कथं व्रजेत् ॥ एए ॥

अर्थः— पोतानी स्त्रीसाथे कोइ चालतो होय, ते जोइने पोताने थतां दुःखने जाणतां ठतां पण, पोतानी स्त्रीना रक्षणमाटे जींत, वंडी, कील्लो, चोकीदार विगेरे राखवामां यत्न करतो थको, ते परस्त्रीगमन केम करी शके ?

हवे परस्त्रीगमन तो एक बाजु रह्युं, पण तेम करवानी इछा पण फायदाकारक नथी, तेने माटे कहे ठे.

विक्रमाक्रांतविश्वोऽपि, परस्त्रीषु रिरंसया ॥
कृत्वा कुलक्षयं प्राप, नरकं दशकंधरः ॥ १०० ॥

अर्थः— पराक्रमथी दबावेलुं ठे जगत् जेणें एवो पण रावण, परस्त्रीगमननी इछाथी पोताना कुलनो क्षय करीने नरकें गयो ठे.

टीकाः— रावणें फक्त हजु तो परस्त्री जे सीता, तेनीसाथे विलास करवानी इछा करी, तेमां पण तेने नरकरूपी परलोकसंबंधि फल मल्युं; अने आ लोकमां तेणें कुलनो क्षय कर्यो. हवे ते क्षय जो के रामआदिकें कर्यो ठे, तो पण तेमां कारणरूप ते रावण होवाथी, तेणेंज कर्यो मनाय. अहीं कोइ शंका करे के, परस्त्रीसेववाथी परलोकसंबंधि फलना विचार करवानी कंइ जरुर नथी, पण बलवानोने आलोकमां तो तेनुं कंइ फल मलतुं नथी. तेने माटे कहे ठे. जे आ रावणे पोताना पराक्रमथी आखा जगतने पण दबाव्युं हतुं, तेने पण अनर्थ जोगववो पड्यो ठे, त्यारें बीजा बलवाननी तो वातज शी करवी? ते रावणनुं दृष्टांत कहे ठे.

आ पृथ्वीमां रहेला राक्षसद्वीपमां सुवर्णमय लंका नामनी एक प्रसिद्ध नगरी ठे. त्यां पुलस्त्यकुलमां मणिसमान, महाबलवान्, रावण नामें

विद्याधर राजा थयो. तेने महापराक्रमी, एवा कुंजकर्ण अने विजीष
नामें बे जाइयो हता. एक दहाडो पूर्वपुरुषोए मेलवेली नवरत्नोनी माल
तेणें घरमां जोइ. ते तेणें कंठमां पेहेरी तेथी तेमां तेना प्रतिबिंबो पड
थाथी, ते जगतमां दशमुखवालो प्रसिद्ध थयो. तेनी पासे प्रज्ञप्ति प्रमुख
विद्याउं, तेनी सेनानी पेठे वसती हती. पछी तेणें एक लीलामात्रमां जरता-
र्धने जीत्युं, तो पण तेना हाथनी खरज हजु मटी नही. हवे वैताढ्य ना-
मे पर्वतपर, जेणें पूर्वजवमां इंद्रनी पदवी जोगवेली ले. एवो इंद्र नामें
विद्याधर हतो, ते पोताना पराक्रमना वशथी पोतानेज इंद्र मानतो हतो.
तेणें पोतानी राणीनुं नाम इंद्राणी, हथीयारनुं नाम वज्र, हाथीनुं नाम
ऐरावण, घोडानुं नाम उच्चैःश्रवा, सारथिनुं नाम मातलि, तथा सोम, यम,
रुण, अने कुबेर एवी रीतें चार सुजटोनां पण नामो पाड्यां. तेणें सघ-
..ा राजाउंने तृण समान गणी रावणने पण गणकार्यो नहीं. तेथी रावण
कोपायमान थइने लश्करसहित तेनी सामे लडवा चाल्यो. ते विद्याना
बलथी सैन्यसहित समुद्रने पण उल्लंगी गयो; तथा तुरत वैताढ्य पासे
पहोंच्यो, रावणने आवतो जोइ, इंद्र पण तुरत तेनी, सामे लडवा आव्यो.
रावणें दूरथीज मोकलेलो एक दूत इंद्रपासे आवीने तेने कहेवा लाग्यो
के, जे केटलाक राजाउं विद्या विगेरेना बलथी शोजता हता तेउंए पण
रावणनी सेवा करी ले. हवे आटलो काल तो तेनी विस्मृतिमां, अने
तमारा आर्जवपणाथी गयो, पण हवे तमारे तेनी जक्ति करवानो अव-
सर ले. माटे कां जक्ति देखाडो, अने कांतो शक्ति देखाडो? अने ते ब-
न्नेमांथी कंइ नहीं देखाडो तो, तुरत तमारो नाश थशे. त्यारें इंद्रें कह्युं
के, तेने सेवनारा तो बिचारा गरिबडा राजाउं जाणवा, अने हवे शुं तेने
मारी पासेथी पण सेवा लेवी ले? अने आ जेटलो काल गयो, तेटलो तो
रावणें जाणवो के, पोतानां सुखमां गयो, पण आ हवेनो वखत तो तेने
कालरूप आवेलो ले. माटे जइने तारा स्वामीने कहे के, ते माराप्रत्ये ज-
क्ति अथवा शक्ति देखाडे, नहींतर तुरत तेनो नाश थशे. ते वात दूतें
जइ रावणने कहाथी ते पण क्रोधांध थइने लश्करसहित वेगथी चाल-
वा लाग्यो. पछी बन्नेनां लश्करो मलवाथी पुष्करावर्त मेघनी पेठे बाणो
आदिक हथियारोनो वर्षाद वरसवा लाग्यो. पछी रावणनापुत्रें पिताने

अर्थः— परस्त्री सेवनारने (आ लोकमां) तेना घननुं हर
दोरडां आदिकथी बंधन थाय छे, तथा शरीरना अवयवोनं
नाक, कान विगेरेनो) छेद थाय छे. अने मृत्युबाद परलो
फर नरक मले छे.

हवे उपपत्तिपूर्वक परस्त्रीगमननो प्रतिषेध करे छे.

स्वदाररक्षणे यत्नं, विदधानो निरंतरं ॥
जानन्नपि जनो दुःखं, परदारान् कथं व्रजेत् ॥ एए

अर्थः— पोतानी स्त्रीसाथे कोइ चालतो होय, ते जोइने प
तां दुःखने जाणतां छतां पण, पोतानी स्त्रीना रक्षणमाटे ज
कील्लो, चोकीदार विगेरे राखवामां यत्न करतो थको, ते पर
केम करी शके?

हवे परस्त्रीगमन तो एक बाजु रह्युं, पण तेम करवानी इछा
यदाकारक नथी, तेने माटे कहे छे.

विक्रमाक्रांतविश्वोऽपि, परस्त्रीषु रिरंसया ॥
कृत्वा कुलक्षयं प्राप, नरकं दशकंधरः ॥ १०० ॥

अर्थः— पराक्रमथी दबावेलुं छे जगत् जेणें एवो पण रावण, पर
मननी इछाथी पोताना कुलनो क्षय करीने नरकें गयो छे.

टीकाः— रावणें फक्त हजु तो परस्त्री जे सीता, तेनीसाथे विलास
वानी इछा करी, तेमां पण तेने नरकरूपी परलोकसंबंधि फल मल्युं; ने
आ लोकमां तेणें कुलनो क्षय कर्यो. हवे ते क्षय जो के रामआदिकें क
छे, तो पण तेमां कारणरूप ते रावण होवाथी, तेणेंज कर्यो मनाय. आ ते
कोइ शंका करे के, परस्त्रीसेववाथी परलोकसंबंधि फलना विचार करवान
कंइ जरुर नथी, पण बलवानोने आलोकमां तो तेनुं कंइ फल मलतुं नथी.
तेने माटे कहे छे. जे आ रावणे पोताना पराक्रमथी आखा जगतने पण
दबाव्युं हतुं, तेने पण अनर्थ जोगववो पड्यो छे, त्यारें बीजा बलवानन
तो वातज शी करवी? ते रावणनुं दृष्टांत कहे छे.

आ पृथ्वीमां रहेला राक्षसद्वीपमां सुवर्णमय लंका नामनी एक प्रति
द्ध नगरी छे. त्यां पुलस्त्यकुलमां मणिसमान, महाबलवान्, रावण नामें

नी बेहेन सीताने परण्या हता. एक दहाडो राजाए चारे राणीउने जिनेश्वर प्रभुना स्नात्रनुं पाणी मंगलमाटे मोकल्युं. ते पाणी सुमित्राने पाछलथी पहोंच्युं, तेथी ते रीसाइ गइ, त्यारे राजा पोते तेणीने मनाववा गयो. त्यां तेणें एक भुजता, दांतविनाना, श्वेत केशोवाला, पगले पगले स्खलना पामता, तथा मृत्युनी मागणी करता, एक घरडा कंचुकिने तेणें जोयो. तेने जोइ राजाए विचार्युं के, मारी पण जेटलामां आवी अवस्था न थाय, तेटलामां मारे चोथा पुरुषार्थमाटे (मोक्षमाटे) यत्न करवो जोइयें. एम विचारि तेणें तुरत राम अने लक्ष्मणने बोलाव्या. त्यारें कैकेयी राणीए राजा पासेथी पेहेलां मेलवेलां बे वरदानमांथी एकें करीने भरतमाटे राज्य, तथा बीजाए करीने, राम, लक्ष्मण अने सीतानो चौद वर्षसुधि वनवास माग्यो. त्यारें राजाए पण पोतानुं वचन पालवामाटे, तेम कर्याथी, सीता अने लक्ष्मण सहित राम, दंडका वनमां गया, अने दशरथ पंचवटीमां रह्या. एटलामां त्यां बे चारण ऋषि आववाथी राम, लक्ष्मण तथा सीताए तेमनी सत्कारपूर्वक सेवा करी तेथी त्यां देवोए गंधोदकनी वृष्टि करी; अने ते वृष्टिना लोजथी जटायु नामें गीधोनो राजा त्यां आव्यो. त्यां ते मुनिउए दीधेली देशना सांजलवाथी ते जटायुने जातिस्मरण ज्ञान थयुं, अने तेथी ते सीता पासे आवीने बेगे. हवे लक्ष्मण फल आदिक लेवा माटे बहार गया, त्यारें तेमणे त्यां एक तलवार जोवाथी, कौतुकथी जोवा माटे उपाडी. तेनी तीक्ष्णतानी परीक्षामाटे तेणें पासेनी वांसनी जालीमां मारी जोइ. तेथी तेनी अंदर रहेला कोइ माणसनुं माथुं कपाइ जइ नीचे पड्युं. ते जोइ लक्ष्मणें विचार्युं के, धिक्कार छे मने के, में कोइ निरपराधी माणसने मारी नाख्यो. पछी तेणें रामपासे जइने, ते सघलुं वृत्तांत कह्युं, तथा ते तलवार पण देखाडी. त्यारें रामें कह्युं के, आ सूर्यहास खड्ग छे, माटे आने साधनार माणसने तें हण्यो छे, अने तेथी त्यां खरेखर तेनो कोइ उत्तरसाधक पण होवो जोइयें.

हवे एटलामां रावणनी बेहेन अने खरदूषणनी स्त्री चंद्रनखाए त्यां आवी, पुत्रने मृत्यु पामेलो जोयो. ते जोइ हे शंबुकपुत्र ! तुं क्यां गयो ? [illegible] लागी; एटलामां तेणें लक्ष्मणनां पगलां जोयां तेथी तेणीए

नमस्कार करी इंद्रने लडवामाटे पोतानी सामे बोलाव्यो. पछी इंद्र अने रावणनो पुत्र मेघनाद बन्ने मदांध थइ हाथीनी पेठे द्वंद्वयुद्धथी लडवा लाग्या. पछी एटलामां मेघनादें इंद्रने जीतीने नीचे पाड्यो, अने तेने बांधी लीधो, अने तेने तुरत पोताना पिताने सोंप्यो. पछी रावणें तेने बलवान् चोकीदारोथी रक्षण कराएला केदखानामां नाख्यो, पछी सोम, वरुण, यम, अने कुबेरें, गुस्से थइने रावणने घेर्यो. त्यारें बलवान एवो रावण पण तेओनी साथे लडवा लाग्यो. तेणें यमना दंडनो, कुबेरनी गदानो, वरुणना पाशनो, अने सोमना धनुष्यनो नाश कर्यो. पछी तेउने तेणें पाडीने बांधी लीधा. एवी रीतें इंद्रने जीतीने ते पाताललंका तरफ चाल्यो. त्यांना चंद्रोदर राजाने जीतीने तेणें खरदूषणप्रत्ये पोतानी बेहेन तथा राज्य आप्युं. ते खरदूषणोयें चंद्रोदरनुं सर्वस्व लइ लीधुं, पण तेनी एक गर्भिणी राणी त्यांथी नासीने क्यांक चाली गइ हती. पछी रावण ते लंकामां जइ सुखें समाधें राज्य करवा लाग्यो. हवे एक वखतें ते विमानमां बेसीने आकाशमां जतो थको मरुत् राजाए प्रारंभ करेला यज्ञने जोइने ते विमानथी नीचे उतर्यो, त्यारें ते राजाए तेनो घणो आदरसत्कार कीधो. त्यारें रावणें कह्युं के, अरे आ, नरक आपनारो एवो यज्ञ शामाटे करावे छे, सर्वनो प्रगुण धर्म तो अहिंसामय कहेलो छे, अने ते आवी रीते पशुहिंसाथी शुं थाय छे? माटे हवे लोकमां अहिंसामयी [illegible] तुं कर नहीं; अने जो करीश, तो अहीं मारा [illegible] [illegible] अने परलोकमां नरकनुं दुःख तारे सहन करवुं पडशे. ते मरुत् राजाए यज्ञ करवो छोडी आप्यो, कारण के, रावणनी आज्ञा अलंघनीय हती. पछी ते रावण त्यांथी मेरु तथा अष्टापद पर्वतपर [illegible] करवामाटे गयो. त्यां शाश्वता अने अशाश्वता मंदिरोने वांदीने पछी ते पोताने स्थानकें आव्यो.

हवे अयोध्या नगरीमां महाधुरंधर दशरथ नामें राजा हतो. तेने कौशल्या, कैकेयी, सुमित्रा, अने सुप्रभा नामें चार राणीओ हती. तेओमां कौशल्याने राम, कैकेयीने भरत, सुमित्राने लक्ष्मण, तथा सुप्रभाने शत्रुघ्न नामें पुत्रो हता. ते चारे पुत्रो [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] हता. तेओमां राम, [illegible] पृथ्वी, तथा [illegible]

नी बेहेन सीताने परण्या हता. एक दहाडो राजाए चारे राणीओने जिनेश्वर प्रभुना स्नात्रनुं पाणी मंगलमाटे मोकल्युं. ते पाणी सुमित्राने पाछलथी पहोंच्युं, तेथी ते रीसाइ गइ, त्यारें राजा पोते तेणीने मनाववा गयो. त्यां तेणें एक धुजता, दांतविनाना, श्वेत केशोवाला, पगले पगले स्खलना पामता, तथा मृत्युनी मागणी करता, एक घरडा कंचुकिने तेणें जोयो. तेने जोइ राजाए विचार्युं के, मारी पण जेटलामां आवी अवस्था न थाय, तेटलामां मारे चोथा पुरुषार्थमाटे (मोक्षमाटे) यत्न करवो जोइयें. एम विचारि तेणें तुरत राम अने लक्ष्मणने बोलाव्या. त्यारें केकेयी राणीए राजा पासेथी पेहेलां मेलवेलां बे वरदानमांथी एकें करीने भरतमाटे राज्य, तथा बीजाए करीने, राम, लक्ष्मण अने सीतानो चौद वर्षसुधि वनवास माग्यो. त्यारें राजाए पण पोतानुं वचन पालवामाटे, तेम कर्याथी, सीता अने लक्ष्मण सहित राम, दंडका वनमां गया, अने दशरथ पंचवटीमां रह्या. एटलामां त्यां बे चारण ऋषि आववाथी राम, लक्ष्मण तथा सीताए तेमनी सत्कारपूर्वक सेवा करी तेथी त्यां देवोए गंधोदकनी वृष्टि करी; अने ते वृष्टिना लोभथी जटायु नामें गीधोनो राजा त्यां आव्यो. त्यां ते मुनिओए दीधेली देशना सांभलवाथी ते जटायुने जातिस्मरण ज्ञान थयुं, अने तेथी ते सीता पासे आवीने बेठो. हवे लक्ष्मण फल आदिक लेवा माटे बहार गया, त्यारें तेमणे त्यां एक तलवार जोवाथी, कौतुकथी जोवा माटे उपाडी. तेनी तीक्ष्णतानी परीक्षामाटे तेणें पासेनी वांसनी जालीमां मारी जोइ. तेथी तेनी अंदर रहेला कोइ माणसनुं माथुं कपाइ जइ नीचे पड्युं. ते जोइ लक्ष्मणे विचार्युं के, धिक्कार छे मने के, में कोइ निरपराधी माणसने मारी नाख्यो. पछी तेणें रामपासे जइने, ते सघलुं वृत्तांत कह्युं, तथा ते तलवार पण देखाडी. त्यारें रामें कह्युं के, आ सूर्यहास खड्ग छे, माटे आने साधनार माणसने तें हण्यो छे, अने तेथी त्यां खरेखर तेनो कोइ उत्तरसाधक पण होवो जोइयें.

हवे एटलामां रावणनी बेहेन अने खरदूषणनी स्त्री चंद्रनखाए त्यां आवी, पुत्रने मृत्यु पामेलो जोयो. ते जोइ हे शंबुकपुत्र! तुं क्यां गयो? एम रडवा लागी; एटलामां तेणें लक्ष्मणनां पगलां जोयां

अनुमान कर्युं के, जेनां आ पगलां छे ते माणसें मारा पुत्रने मार्यो छे; एम विचारि ते पगलांने मार्गे जवा लागी. एटलामां तेणें सीता अने लक्ष्मण सहित रामने एक वृक्षतले बेठेला जोया. मनोहर रामने जोइ तेणीने काम व्याप्यो. तेथी तेणीए मनोहर रूप करी, रामने विलास माटे मागणी करी; त्यारें रामें हसीने कह्युं के, हुं तो स्त्रीसहित छुं, माटे स्त्रीविनाना लक्ष्मणने तुं भज ? त्यारें तेणीए लक्ष्मणनी प्रार्थना करवाथी लक्ष्मणें कह्युं के, तें पेहेलां मोटा भाइनी मागणी करी छे, तेथी हवे तुं माता समान छे, माटे ते वात बनशे नहीं. तेथी तेणीए अत्यंत गुस्से थइने, खर आदिकने पुत्रना मृत्युनो वृत्तांत कह्यो. तेथी ते चौद हजार विद्याधरोनी साथे रामने उपद्रव करवाने आव्यो. त्यारे तेउनी साथे लक्ष्मणें लडवाने रामनी रजा मागी; त्यारे रामें पण कह्युं के, हे वत्स तुं, जा? अने फतेह कर ? वली तने जो कंइ संकट पडे, तो मने बोलाववामाटे सिंहनाद करजे? पछी लक्ष्मण पण त्यां जइ तेमने बाणोथी मारवा लाग्यो. एवी रीतें लडाइ चालती वखतें चंद्रनखायें रावणपासे जइ सघलुं वृत्तांत कही पोताना भरतारने मदद करवा कह्युं. अने वली कह्युं के, रामनी स्त्री सीता जेवी में आ दुनीयामां कोइ मनोहर स्त्री जोइ नथी; माटे तेणीने तुं ग्रहण कर? ते सांभली रावण पण पुष्पक विमानमां बेसी त्यां आव्यो. पण अत्यंत तेजस्वी रामने जोइ, तेनाथी डरीने ते दूर उभो; तथा रामना बेठां सीताना हरणने अशक्य जाणी, तेणें अवलोकनी विद्यानुं स्मरण कर्युं. त्यारें ते विद्या पण हाथ जोडी तेनी सामे आवी उभी. त्यारें रावणें तेणीने कह्युं के, मने सीताना हरणमां तुं मदद कर? त्यारे तेणीए कह्युं के, वासुकीना मस्तकपरथी रत्न लेवुं सारुं, पण रामपासेथी सीता लेवी देवोने पण मुश्केल छे. पण एक उपाय छे के, जो संकेत करेला लक्ष्मणना सिंहनादथी राम त्यां जाय, तो तुं सीताने लेइ शके; त्यारे रावणें तेम करवानुं केहेवाथी तेणीयें दूर जइ लक्ष्मणने मलतोज सिंहनाद कर्यो. ते सांभलतांज राम सीताने छोडी त्यां गयो. एटले रावणें सीताने उपाडी विमानमां बेसाडी कह्युं के, तने हरनार हुं रावण छुं. एम कही ते आकाशमार्गे चालवा लाग्यो. त्यारे सीता तो हे राम, हे लक्ष्मण, हे भाइ, मने आ हरी जाय छे, एम कही पोकार करवा लागी. ते जोइ जटायुप

कह्युं के, हे पुत्री, तुं डर नहीं, एम कही ते दोड्यो, अने पोताना नखो रावणनी छातीमां मारवा लाग्यो. त्यारे रावणें गुस्से थइ तेने तलवारथी मारी नाख्यो, अने, तेथी ते नीचे पड्यो. पछी रावणें लंकामां जइ, सीताने व-गीचामां राखी: तथा तेणीने साचववामाटे तेणें त्रिजटाने हुकम कर्यो.

हवे रामने तो रस्तामांज लक्ष्मण सामा मळ्या, त्यारें लक्ष्मणें कह्युं के-सीताजीने एकलां मुकी, तमो अहीं केम आव्या? त्यारे रामें कह्युं के, त-मारा सिंहनादथीज हुं अहीं आव्यो छुं. त्यारे लक्ष्मणें कह्युं के, में सिं-हनाद कर्यो नथी. माटे खरेखर आपणने कोइयें ठग्या छे. तमोने दूर करवानेज कोइयें छलथी सिंहनाद कर्यो छे. पछी तेउ स्थानकें आव्याबा-द सीताने नहीं जोवाथी राम मूर्छा खाइ पड्या. पछी ज्यारे तेने संज्ञा आवी, त्यारें लक्ष्मणें कह्युं के, हवे आपणे ते बाबत प्रयत्न करवो. एट-लामां कोइ एक माणसें आवी तेमने नमस्कार कर्यो, त्यारें तेउये तेने पुछवाथी ते पोतानुं वृत्तांत कहेवा लाग्यो, के, पाताललंकाना राजा मारा पिता चंद्रोदरने मारीने रावणें खरने गादीयें बेसाड्यो छे. ते वखते मारी माता गर्भिणी होवाथी त्यांथी नासी गइ. अने तेणीयें मने जन्म आपी, मारुं विराध नाम पाड्युं छे.हवे एक दहाडो कोइ मुनियें मारी माने कह्युं के, ज्यारे दशरथना पुत्र खरादिकने मारशे, त्यारे ते तने पाताललंकानो राजा करशे. माटे सेवकनोआजे हवे ते अवसर आव्यो छे. ते सांभली रामें तेने पाताललंकानुं राज्य आप्युं. त्यां तेने बेसाडवाने ज्यारें लक्ष्मण-सहित राम जता हता, त्यारे रस्तामां विद्याविनाना भामंडलना एक चाकरने तेणें जोयो. तेणें रामने नमस्कार करी सीता रावण अने जटा-युनुं वृत्तांत कह्युं. पछी रामें पाताललंकामां जइ, विराधने गादीये बेसाड्यो.

हवे साहसगति नामें कोइ विद्याधरोनो राजा, आकाशमां भमतो थको किष्किंधा नगरीपासे आव्यो. ते वखते त्यांनो सुग्रीव राजा बहार क्रीडा करवाने गयो हतो. ते वखते साहसगतियें त्यां सुग्रीवनी तारा नामनी मनोहर स्त्रीने अंतःपुरमां जोइ, तेणीने जोइ कामातुर थइ साहसगति सुग्रीवनुं रूप करी ते अंतःपुरमां दाखल थयो. जेटलामां ते अंतःपुरना द्वारपासे पहोंच्यो, तेटलामां सुग्रीव पण मेहेलना दरवाजा-पासे आव्यो, त्यारें द्वारपालोए तेने अटकावी कह्युं के, राजातो

अंदर गयो छे, तुं तो कोइ वीजो माणस छे एवी रीतें त्यां कोलाहल थवाथी, वालिना पुत्र चंद्रराशिए, अंतःपुरमां जता खोटा सुग्रीवने पण अटकाव्यो. पछी त्यां लश्कर विगेरेए एकठा थइ, तपास करतां वन्ने एक सरखा लाग्या. पछी त्यां तेउनां वन्नेना लश्करो वच्चे जयंकर रणसंग्राम थयो. त्यां खरा सुग्रीवें जूठा सुग्रीवने पोतासाथे लडवा माटे वोलाव्यो. पछी तेउ वन्ने वहुज जोरथी लडवा लाग्या. ज्यारे तेउनां हथियारो खुट्यां त्यारें, तेउ मुकुटथी लडवा लाग्या. एम लडता खरो सुग्रीव थाकी जवाथी नगरनी वहार निकलीने रह्यो. जूठो सुग्रीव पण त्यां अस्वस्थ चित्तथी रह्यो. पण वालीना पुत्रें तेने पण अंतःपुरमां जवा दीधो नहीं. हवे खरो सुग्रीव त्यां विचारवा लाग्यो के, आ कोइ स्त्री-लंपट मारो वेरी छे. में तो पराक्रमहीन थइने वालीना नामने कलंक लगाड्युं. धन्य छे वालीने के, जेणें तृणनी पेठे राज्य तजीने परमपद मेलव्युं. वली मारो चंद्रराशि कुमार पण महा वलवान् छे, पण वन्नेनां जेदने जाण्याविना ते कोने हणे? अने कोने न हणे? तोपण तेणें आटलुं सारुं कर्युं छे के, ते जूठा सुग्रीवने अंतःपुरमां पेसवा दीधो नथी. माटे हवे कोइ वलवाननो आश्रय लइने हुं तेने मारुं. माटे महाव-लवान् एवा रावणनुं हुं शरणुं लेउं, पण ते तो स्त्रीलोलुपी होवाथी मारी-ज तारा स्त्रीनुं हरण करे माटे हवे तो खरने मारनार रामलक्ष्मणनुं शरण लेउं, कारण के, हमणांज तेणें विराधने पण राज्य आप्युं छे. वली ते हजु पण पातालसंकामांज रह्या छे. एम विचारि तेणें एक विश्वासी दूतने शिखामण आपीने मोकल्योः ते दूतें जइ विराधने नमस्कार करीने स-घलो पोताना स्वामिनो वृत्तांत कही संजलाव्यो अने कह्युं के, अमारो स्वामी तारी मारफते रामलक्ष्मणनुं शरण लेवाने इच्छे छे. त्यारें तेणें कह्युं के, सुग्रीवने तुं अहीं तुरत लाव? ते सांजली दूतें आवीने ते वात सु-ग्रीवने कही. त्यारें ते पण तुरत पातालसंका प्रत्यें आव्यो. पछी विराधे तेने नमस्कारपूर्वक रामपासे तेडी जइ, तेनो सघलो वृत्तांत निवेदन क-र्यो. पछी सुग्रीवें रामने कह्युं के, आपें मने आ दुःखमांथी मुक्त करवो. पछी रामें पण तेने मदद करवानुं कह्युं. पछी विराधें पण सुग्रीवने सी-ताना हरणनी वात जणाववाथी, तेणें पण रामने विनयथी कह्युं के, ज-

गतनुं रक्षण करता एवा तमोने जो के कोइनी मददनी अपेक्षा नथी, तो पण हुं कहुं तुं के, आपना प्रसादथी ज्यारे मारा शत्रुउंनो नाश थशे, त्यारें हुं गमे तेम करीने पण सीतानी खबर लावीश. पठी तेउ सुग्रीवनी साथे किष्किंधा नगरीतरफ चाल्या. अने त्यां पहोंच्या बाद सुग्रीवें खोटा सुग्रीवने लडवामाटे बोलाव्यो. तेज वखते ते जूठो सुग्रीव पण तुरत लडवामाटे आव्यो, कारण के, ब्राह्मणो जेम जोजनमाटे, तेम शूरा लोको लडवामाटे आलसु थता नथी. पठी ज्यारे तेउ बन्ने लडवा लाग्या, त्यारें रामचंड्रजी तो क्षणवार सुधि चुप रह्या. पठी तेमणे धनुष्नो टंकार कर्यो, के तुरत जूठा सुग्रीवनी विद्या नाशी गइ. पठी रामें ते साहसगतिने तरछोड्यो के, लुच्चा, परस्त्री साथे विलास करवानी तुं इछा करे ठे? एम कही रामें तेने एकज बाणथी मारी नाख्यो. पठी रामें तेने पण तेनी गादीपर बेसाड्यो.

हवे विराध पण लश्कर लइने सीताने शोधवा माटे त्यां आव्यो; जामंडल पण विद्याधरोना लश्कर सहित ते काममाटे त्यां आव्यो. अहीं सुग्रीवें पण जांबुवत् हनूमान्, तथा नील आदिक पोताना सामंतोने बोलाव्या. पठी विद्याधरोनी ते सेना पण त्यां आवते ठते सुग्रीवें रामने कह्युं के, आपनी आज्ञा होय तो आ हनूमान् सीतानी खबर माटे लंकामां जाय. पठी रामें अनुज्ञापूर्वक एंधाण दाखल पोतानी वींटी तेने आपवाथी, ते पण पवननी पेठे आकाशमार्गे लंकातरफ दोड्यो. त्यां उद्यानमां जइ जुवे ठे, तो रामनुं नाम जपती सीताने तेणें वृक्ष तले बेठेली जोइ. पठी तेणें वृक्षनी डालिउमां ठपाइने सीताना खोलामां ते वींटी नाखी, ते जोइ सीता पण अत्यंत आनंद पामी. तेथी त्रिजटाए रावणने जइ कह्युं के, आटलो वखत तो सीता दिलगिरिमां हती, पण आज तो आनंदमां ठे. त्यारें रावणें मंदोदरीने जइने कह्युं के, सीता हवे मारामां अनुरक्त थइ होय तेम लागे ठे, माटे तेणीने जइ तुं समजाव? त्यारें ते पण सीतापासे जइ मिष्टवचनो बोलवा लागी के, रावण पण महापराक्रमी ठे, अने तुं पण रूप अने लावण्यनो जंडार ठे, माटे हवे तुं तेने परण्य? तेम हुं अने बीजी तेनी सघली स्त्रियो तारी दासीरूप थइने रहीशुं. त्यारें सीताए कह्युं के, अरे डुष्ट! कुट्टणी! तारा पतिनी पेठे ता-

रुं पण मुख कोण जुए छे ? हमणां रामसहित लक्ष्मण अहीं आवशे अने खरादिकनी पेठे तारा नर्तारनो पण नाइओ सहित नाश थशे. माटे डुष्ट अहींथी चाली जा ? एवी रीतें तर्जना पामेली ते मंदोदरी पण गुस्से थइने त्यांथी चाली गइ. पछी हनुमानें वृक्षपरथी उतरी हाथ जोडीने, सीताने कह्युं के, लक्ष्मणसहित रामचंद्रजी कुशलक्षेमें वर्त्ते छे. तमारी तपासमाटे मने अहीं मोकलेल छे, अने हुं त्यां पाछो जइश, त्यारें ते पण शत्रुनो नाश करवामाटे अहीं आवशे. एवी रीतें नर्तारना समाचारने लावनार हनुमानने सीताए आशिष आपी. पछी हनुमानना उपरोधथी तथा रामचंद्रजीना समाचारनी खुशालीथी तेणीए ओगणीश उपवासनुं पारणुं कर्युं. पछी हनुमानें रावणनां ते उद्यानने नांगवा मांड्युं, त्यारें मालीओए ते वात रावणने जइने कही. पछी रावणें हुकम करेला माणसो तेने मारवामाटे आव्या, पण हनुमानें एकले तेओने मार्या. त्यारें रावणे गुस्से थइने इंद्रजितने तेने पकडवानो हुकम कर्यो. त्यारें इंद्रजित आवीने तेने पाशथी बांधीने रावणपासे लइ गयो. त्यारें हनुमानें त्यां पासने तोडी नाख्यो, तथा पगेथी रावणना मुकुटने हणीने ते उडी गयो. पछी ते त्यां लंकामां केटलोक उपद्रव करी, तुरत रामपासे आव्यो, तथा सघलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. रामें पण तेने पुत्रनी पेठे छाती सरसो दावीने आलिंगन दीधुं; तथा पछी सुग्रीव आदिकनी साथे लंकातरफ प्रयाण कर्युं, त्यां समुद्रपर पुल बांधीने तेओ सघला लंकापासे पहोच्या. तथा त्यां लंकाने घेरो घाल्यो.

हवे एटलामां विनीषणें रावणने नमस्कार करी कह्युं के, आ रामचंद्र आवेला छे, माटे तेने तुं सीता पाछी आपी दे ? त्यारें रावणें कह्युं के, तुं तो कायर छे, माटे डरे छे. त्यारें विनीषणे कह्युं के, राम अने लक्ष्मण तो एक बाजु रह्या, पण तेना एक योद्धा हनुमाननुं पण तें शुं पराक्रम जोयुं नहीं ? त्यारें रावणें तेने कह्युं के, तुं तो अमारो शत्रु छे, अने वेरीने मली गयो छुं; माटे निकल अहींथी ? एवी रीतें रावणें तरछोडवाथी ते रामपासे आव्यो, त्यारें रामें पण तेने कह्युं के, हुं तने लंकानुं राज्य आपीश. हवे रावणनी सेना पण शेहेर बहार नीकलवाथी बन्ने सेनाओ एकठी थइ. पछी रामनी आज्ञाथी हनुमान् आदिक योद्धाओ ल-

डवा लाग्या. अने तेथी केटलाक राक्षसो मराया, केटलाक पकडाया; तथा केटलाक नासी गया. तेथी कुंजकर्ण अने मेघनाद क्रोधायमान थइ अगाडी आव्या. त्यारें सुग्रीवें क्रोधायमान थइ, एक पर्वतने उपाडी कुंजकर्णपर फेंक्यो, त्यारें कुंजकर्णे तेने गदाथी चूर्ण कर्यो; तथा वीजा प्रहारथी कपीश्वरने, पाडीने तथा तेने काखमां घाली ते लंकाप्रत्यें चालतो थयो. मेघनादें पण बाणनी वृष्टिथी वांदरोने नसाडी मेल्या. त्यारें रामचंद्र क्रोधायमान थइ कुंजकर्णप्रत्ये दोड्या, तथा लक्ष्मण मेघनादप्रत्ये दोड्यो. ते वखते सुग्रीव पण वल करीने कुंजकर्ण पासेथी छुटी गयो; हवे कुंजकर्ण रामनी साथे, तथा मेघनाद लक्ष्मणनी साथे लडवा लाग्या. पछी रामें कुंजकर्णने तथा लक्ष्मणें मेघनादने पकड्यो. त्यारें रावण पोते क्रोधायमान थइ रणसंग्रामपर आव्यो. ते वखते रामने निवारीने लक्ष्मण तेनी सामे गयो. लडतां हथीयारो खलास थयाथी रावणें लक्ष्मणपर अमोघ शक्ति मुकी. अने तेथी लक्ष्मण जमीनपर पड्या, ते जोइ राम अत्यंत शोकातुर थया. ते वखते सुग्रीव आदिक योधाओए कोटनी पेठे राम अने लक्ष्मणने घेरी लीधा. पछी रावणें विचार्युं के, आजे लक्ष्मण मृत्यु पामशे, अने त्यार बाद तेना शोकथी राम पण मृत्यु पामशे, माटे हवे शामाटे लडवुं? एम विचारि रावण लंकाप्रत्ये पाछो गयो. हवे एटलामां कोइ मित्र विद्याधरें आवी भामंडलने कह्युं के, अयोध्याथी बार योजन कौतुकमंगल नामें नगर छे, त्यां द्रोणघन नामें राजा छे; अने ते कैकयीनो भाइ छे. तेने विशल्या नामें कन्या छे, तेनां स्नाननां पाणीना स्पर्शथी लक्ष्मणनी व्याधि नाश पामे तेम छे. अने तेपण प्रभात थया पेहेलां जो आवे, तो लक्ष्मण जीवता रहे, नहींतर जीवे नहीं. पछी ते वात भामंडलें रामने जणाववाथी रामें पण ते कार्यमाटे हनुमान सहित तेनेज आज्ञा आपी. पछी तेओ तुरत अयोध्यामां आव्या, अने त्यां मेहेलमां भरतराजाने तेओए जोया. तेओए भरतने जगाडवामाटे गायन करवा मांड्युं. त्यारें भरत जागवाथी भामंडलें पासे आवी नमस्कारपूर्वक सघलो वृत्तांत कही संभलाव्यो. त्यारें भरतें कह्युं के, ते कार्य हुं त्यां आववाथी थशे, तेथी ते पण विमानपर चडी तेओनी साथे कौतुकमंगलें आव्यो. तथा द्रोणघननी पासे विशल्यानी मागणी करी, त्यारें तेणें एक ह-

जार स्त्रीउं सहित विशल्याने तेनी साथे परणावीने मोकली. पठी नामंडल पण नरतने अयोध्यामां मुकीने विशल्यासहित रामचंद्रजीपासे आवी पहोंच्यो. तथा त्यां विशल्याए लक्ष्मणजीने हाथ अडकाडतांज ते विद्या चाली गइ; वली तेणीना स्नानना पाणीथी रामना घायल थएला सैनिको पण तत्क्षण साजा थया. पठी रामें कह्युं के, कुंजकर्णादिकने पण आ पाणीथी साजा करवामाटे अहीं लावो? त्यारें आरक्षोए आवीने कह्युं के, तेउयें तो तेज वखते दीक्षा लीधी ठे. त्यारें रामें कह्युं के, मुक्तिमार्गमां रहेला तेउ हवे वंदनीय ठे, माटे तेमने ठोडी मुको? त्यारें आरक्षकोए पण तेमने ठोडी मेल्या. पठी लक्ष्मण विशल्या तथा ते बीजी कन्याउने परण्या. हवे प्रजातें रावण पण पाठो रणसंग्राममाटे आव्यो. त्यारें लक्ष्मण पण रामने नमस्कार करी तेनी सामे लडवाने चाल्या. हवे रावण जे जे हथियारोने मुकतो हतो, ते ते हथियारोनेलक्ष्मण ठेदी नाखता हता; तेथी रावणें क्रोधायमान थइने पोतानुं चक्र फेंक्युं, पण ते लक्ष्मणनी ठातीमां बलोखांनी पेठे जरा वाग्युं. पठी तेज चक्रथी लक्ष्मणजीयें रावणनुं मस्तक ठेदी नाख्युं. पठी सोनानी सलीनी पेठे शियलथी निर्मल रहेली सीताने रामें ग्रहण करी, अने बिजीपणने लंकानां राज्यपर स्थापन कर्यो. एवी रीतें राम, शत्रुनो नाश करी नाइ, स्त्री तथा मित्रो सहित अयोध्यामां गया, अने परस्त्रीने नोगववानी इछाथी रावण मृत्यु पामी तथा कुलनो क्षय करी नरकें गयो. एवी रीतें सीता अने रावणनी कथा कही

लावण्यपुण्यावयवां, पदं सौंदर्यसंपदः ॥
कलाकलापकुशला, मपि जह्यात् परस्त्रियं ॥ १०१ ॥

अर्थः—लावण्यपणाथी मनोहर अंगोपांगवाली, तथा सुंदरतानी संपदाना स्थानरूपसरखी, अने कलाउना समूहमां प्रवीण, एवी परस्त्रीने ठोडवी.

हवे परस्त्रीथी विरक्त रहेनारनी स्तुति करे ठे.

अकलंकमनोवृत्तेः, परस्त्रीसंनिधावपि ॥
सुदर्शनस्य किं ब्रूमः सुदर्शनसमुन्नतेः ॥ १०२ ॥

अर्थः— परस्त्रीनी नजदीकमां पण कलंकरहित मनोवृत्तिवाला, तथा सम्यक्त्वना प्रकाशक एवा सुदर्शन शेठनी अमो केटलीक स्तुति करियें.

ते सुदर्शन शेठनी कथा कहे छे.

अंग नामना देशमां चंपा नामें मनोहर नगरी छे, त्यां दधिवाहन नामे राजा हतो. तेने महाकलावान्, तथा देवांगना सरखी रूपवाली अजया नामें राणी हती. तेज नगरमां एक वृषजदास नामें मोटो शाहुकार हतो. तेने यथार्थ नामवाली जैनधर्मने सेवनारी अर्हदासी नामें स्त्री हती. ते शेठने त्यां सुजग नामें एक जैंसोनो चरावनार हतो; ते हमेशां जैंसोने वनमां चारवामाटे लेइ जतो. एक दहाडो महा महिनामां सांजने वखते वनमांथी पाछा फरतां तेणें एक मुनिने वस्त्ररहित कायोत्सर्ग ध्यानमां उजेला जोया. तेने जोइ तेणें विचार्युं के, आवी ठंडीनी रात्रिमां आ आवी रीतें स्थिर उजा रहेशे, माटे तेने धन्य छे. एवी रीतनाज ध्यानमां ते रात्रिए तो उंघी गयो; पछी प्रजातमां ते जैंसोने लइ तेज जगोए आव्यो, त्यां तेणें तेज मुनिने ध्यानमां रहेला जोया. पछी तेणें तेमने नमस्कार करी, तेमनी जक्ति करी. एटलामां सूर्य पण उग्यो, ते जाणे श्रद्धापूर्वक मुनिने जोवामाटेज उग्यो होय नहीं, तेम शोजवा लाग्यो. पछी ते मुनि पण "नमो अरिहंताणं" एम कही आकाशमार्गे उडी गया. आ खरेखर आकाशगामिनी विद्या हती. एम विचारि, तेणें ते नमस्कारनुं पद हृदयमां धारी राख्युं. पछी ते हमेशां, उठतां, बेसतां, जागतां, उंघतां, तेज पद बोल्या करतो. त्यारें शेठें पुछ्युं के, उत्कृष्टा प्रजाववालुं आ पंच परमेष्टिना नमस्काररूप पद तने क्यांथी मल्युं? त्यारें तेणें सघलो वृत्तांत शेठने कही संजलाव्यो; त्यारें शेठें पण तेनी प्रशंसा करीने, तेने कह्युं के, आ कंइ फक्त आकाशगामिनी विद्याज नथी, पण ते तो स्वर्ग अने मोक्षमां पण लइ जइ शके तेम छे. वली आ जगतमां जे जे सुंदर वस्तुउं मले छे, ते सघली आना प्रजावथी छे. माटे आना प्रजावनुं वर्णन माराथी थइ शके तेवुं नथी. पछी शेठें तेने कह्युं के, हवे तुं आखो नवकार मंत्र शीख? तारुं आ लोक अने परलोक बन्नेमां कल्याण थाय. पछी सुजग तो समस्त नवकारने शिखिने आखो दिवस तेनो पाठ करवा लाग्यो. अने तेथी ते पाठ तेनी क्षुधा अने तृषाने पण नाश करनारो थयो. एवी रीतें तेनो पाठ करतां थकां केटलोक काल गये छते वर्षाकाल आव्यो मूशलधाराए वरसाद पडवा लाग्यो. ते वखते सुजग घेरथी

भेंसोने लइ वहार आव्यो; तथा पछी ज्यारे पाछो वळ्यो. त्यारे तेणें श्र
गाडी नदीमां पूर आवेलुं जोयुं. ते जोइ ते बीकथी जरा विचारमां पड्य
एटलामां भेंसो तो तरीने सामे पहोंची पछी तेणें आकाशगामिनी विद्य
नी बुद्धिथी, नमस्कार भणीने नदीमां ठेक मारी. पण नदीना कादवम
खुंचेलो एक खीलो तेना हृदयमां वाग्यो. अने ते मर्मस्थानना घाथी, पं
चपरमेष्टिनुंज स्मरण करतो ते मृत्यु पाम्यो. त्यांथी ते आ शेठनी स्त्री
अर्हद्दासीनी कुक्षिये उत्पन्न थयो. ते गर्भमां आव्या पछी त्रीजो महिने
गयाबाद शेठाणीने डोहलो थयो के, हुं जिनेश्वर प्रभुनी प्रतिमाने सुगं
धि पाणीथी स्नान करावुं चंदननुं विलेपन करुं, तथा पुष्पोथी पूजुं; वळी
साधुओने प्रतिलाभुं, संघनी भक्ति करुं तथा गरिबोने हुं दान आपुं. पछी
शेठें पण चिंतामणि रत्ननी पेठे तेना ते सघला डोहला संपूर्ण कर्या. पछी
एवी रीतें नवमास अने साडाआठ दिवसो जाते छते, तेणीयें उत्तम ल
क्षणोवाला एक पुत्रने जन्म आप्यो. त्यारे शेठें पण हर्षथी महोत्सवपू
र्वक सारे दिवसे तेनुं "सुदर्शन" नाम पाड्युं. पछी अनुक्रमें तेणें सघ
ली कलाओ ग्रहण करी पछी शेठें पण तेने उत्तम कुलनी, एक सुंदर म
नोरमा नामनी कन्या परणावी. हवे ते सुदर्शन केवल तेनां मात पिताने
ज नहीं, पण राजा अने सघली प्रजाने पण आनंददायक थयो.

हवे तेज नगरमां, राजाने वहालो, अने विद्वान्, कपिल नामें पुरोहित
हतो. तेनी साथे सुदर्शनने मित्राइ थइ. ते पुरोहित प्रायः करीने सुद
र्शननीज पासे वसतो हतो. एक दहाडो तेनी कपिला नामनी स्त्रीए पु
छ्युं के, तुं आटलो बधो वखत नित्य कर्मोने छोडी क्यां रोकाय छे? त्या
रें तेणें कह्युं के, हुं सुदर्शननी पासे रहुं छुं; त्यारें स्त्रीए वळी पुछ्युं के, ते
सुदर्शन कोण छे? त्यारें कपिलें कह्युं के, उत्तम अने धैर्यवान्, एवा मा
रा मित्र सुदर्शनने ज्यारें तुं नथी जाणती, त्यारें तुं कंइ पण नथी जाण
ती एम समजवुं. त्यारें कपिलाए कह्युं के. तुं मने हमणांज तेने ओळखा
व? त्यारें कपिलें कह्युं के, ते वृषभदास शेठनो पुत्र छे. ते रूपें तो काम
देव सरखो, गंभीरताथी समुद्र सरखो अने क्षमाथी मुनि सरखो छे.
वळी ते दानेश्वरी, गुणी अने प्रिय बोलनारो छे. ते सांभळी कपिला अ
त्यंत कामातुर थइ. पछी तो ते हमेशां सुदर्शनना मेळापने इछवा लागी.

एक दहाडे कपिल गाम गयो, त्यारें कपिला सुदर्शनने घेर गइ. अने कह्युं के, आजे तमारा मित्रनी तबीयत सारी नथी, तेथी अहीं आवेल नथी. वली तमारा विरहथी तेने वेवडुं दुःख थाय छे, माटे तमोने बोलाववा तेणें मने मोकली छे, पछी तेणीनुं वचन मानीने ते कपिलने घेर आव्यो. त्यां प्रवेश करतांज तेणें पुछ्युं के, मारो मित्र क्यां छे? त्यारें तेणें कह्युं के, ते अंदरना भागमां सुतेलो छे. त्यारें सुदर्शनें जरा आगाडी जइने कह्युं के, अहीं पण नथी तेथी शुं ते बहार गयो छे? त्यारें तेणीए कह्युं के हजु ते अंदर छे, तेथी ते अंदर गयो, पण त्यांए तेने नहीं जोवाथी, कह्युं के, अरे! कपिला! कपिल क्यां छे? त्यारें तेणीए बारणां बंध कर्यां अने पोतानां थोडां अंगोपांग देखाडीने, तथा तेने आठां वस्त्रोथी ढांकीने, तथा एवी रीतना विविध विलासपूर्वक, ते सुदर्शनने केहेवा लागी के, कपिल तो अहीं नथी, माटे आ कपिलाने तुं ग्रहण कर? तारा मित्रें ज्यारथी तारा रूप विगेरेनी मने वात करी छे, त्यारथी मने कामदेव पीड्या करे छे. अने आजे आ तमारो मेलाप थयो छे. माटे मने विरहातुरने आलिंगन दइने तमो बचावो? त्यारें सुदर्शनें समयसूचकता वापरीने कह्युं के, तें जे वात करी, ते जुवानोने लायकज छे, पण हुं तो नपुंसक छुं, माटे तुं तो मारा पुरुषवेषथी ठगाइ छुं. त्यारें तेणीए विरक्त थइ कह्युं के, चाल्यो जा? त्यारें, एम कही तेणीए द्वार उघाड्युं, अने तेथी सुदर्शन पण त्यांथी निकली गयो; तथा उतावले पगे पोताने घेर गयो. तथा जइने विचार्युं के, हवेथी एकला परघरे जवुं नहीं. पछी ते हमेशां धर्मनांज कार्योमां रक्त थयो. हवे एक दहाडो ते नगरनी अंदर इंद्रमहोत्सव चालु थयो. ते वखते राजा ते पुरोहित अने सुदर्शननी साथे उद्यानमां गयो. ते वखते अजया राणी पण कपिलानी साथे उत्तम वाहनमां बेसीने त्यां गइ. ते वखते छ पुत्रो सहित सुदर्शननी स्त्री पण वाहनमां बेसीने त्यां आवी. तेने जोइ कपिलाए राणीने पुछ्युं के, हे स्वामिनि, आ अत्यंत लावण्यवाली स्त्री कोण छे? त्यारें अजयायें कह्युं के, शुं हजु तने खबर नथी? आ तो सुदर्शननी स्त्री छे. ते सांभलीने कपिला आश्चर्य पामीने बोली के, जो आ सुदर्शननी स्त्री होय, तो ते उस्ताद होवी जोइयें. त्यारे राणीए पुछ्युं के, उस्ताद केम? त्यारें

ला बोली के, तेणीने आटलां बधां छोकरां छे तेथी. त्यारें राणीए कह्युं के. जर्तारखाली स्त्रीने छोकरां थाय तेमां उस्तादी शुं? त्यारें कपिलाए कह्युं के, हे देवी, जो जर्तार पुरुषपणामां होय तो तो तेम थाय, पण आ सुदर्शन तो नपुंसक छे. त्यारें राणीए पुछ्युं के, तें ते केवी रीतें जाण्युं? त्यारें कपिलाए पोतानो अनुजवेलो वृत्तांत कही संजलाव्यो. त्यारें अजयायें कह्युं के, हे मुग्धे! तने तो तेणें ठगी छे; ते परस्त्रीप्रत्ये नपुंसक छे. कंइ पोतानी स्त्रीप्रत्ये नपुंसक नथी. त्यारें कपिला बोली के, ज्यारें हुं ठगाइ छुं, त्यारें तारामां वली कंइ वधारे चतुराइ छे? त्यारें राणीए कह्युं के, मारा हाथना स्पर्शथी तो पत्थर पण गली जाय तेम छे. त्यारें कपिलाए असूयासहित कह्युं के, जो एवो तने गर्व छे, तो तुं सुदर्शन साथे विलास करे तो मानुं; त्यारें राणीए अहंकार लावी कह्युं के, हे सखि, जो हुं खरी तो सुदर्शन साथे विलास करुं. अने तेम न थाय, तो अग्निमां प्रवेश करुं. वली चतुर स्त्रीउए मोटा वनवासी ऋषिउने पण चलाव्या छे, त्यारें आ गृहस्थ ते शुं हिसाबमां छे? पछी त्यां क्रीडा करीने तेउ पोतपोताने स्थानकें गयां. पछी राणीए पोतानी महाचतुर, पंडिता नामनी धावने पोतानी प्रतिज्ञानी वात कही संजलावी. त्यारें पंडिताए कह्युं के, हे पुत्रि, तें आ ठीक न कर्युं, कारण के, तुं हजु महात्माउनी धैर्यशक्तिने जाणती नथी. वली आ सुदर्शन तो जैन धर्मना मुनिउना सहवासथी दृढ मनवालो छे, माटे धिक्कार छे, तारी आ प्रतिज्ञाने! वली बीजा साधारण जैनीउं पण परस्त्रीप्रत्ये तो सहोदरतुल्य होय छे, त्यारे आ शिरोमणि श्रावकनी तो वातज शी करवी. वली ब्रह्मचर्यज छे धन जेउनुं एवा साधुउ तो तेना गुरुउ छे. माटे ते काम ते शी रीतें करशे? वली ते हमेशां उपाश्रयमां ध्यानमां रहे छे, तो तेने अहीं लावी पण केम शकाशे? त्यारे अजया बोली के, गमे तेम करीने पण तुं तेने एकवार अहीं लाव्य? त्यारे पंडिताए कह्युं के, एक उपाय छे; अने ते ए के पर्वने दिवसे ते कोइ शून्य घरमां कायोत्सर्ग ध्यानें रहे छे, माटे ते ध्यानमां ने ध्यानमां अहीं उपाडी लावुं. त्यारें राणीए कह्युं के तेमज करजे? पछी केटलाक दिवसो गयाबाद त्यां नगरमां कोमुदी महोत्सव आव्यो, त्यारे राजाए ढंढेरो पिटाव्यो के, सर्व लोकोए शणगार स-

जीने कोमुदीनो महोत्सव जोवामाटे उद्यानमां आववुं ? ते
सुदर्शनें विचार्युं के, प्रजातमां तो चोमासी पर्व छे, माटे मारे
वुं ? एम ते खेद पामवा लाग्यो, पछी राजा पासे जइ जेटणुं मुक
के, आपनी आज्ञा होय तो, प्रजातमां चोमासी पर्व होवाथी हुं देव
जा जक्ति करुं; त्यारे राजाए पण तेने तेम करवाने हा पाडी ते
पूजा सेवा चैत्ययात्रा विगेरेमां आखो दिवस कहाडी, रात्रियें
व्रत लइ, कोइक चोतरापर कायोत्सर्ग ध्यानमां रह्यो. त्यारे पंडिताए
जयाने कह्युं के, जो तुं आजे उद्यानमां न जाय, तो तारो मनोरथ
रू थाय तेम छे. त्यारें राणीयें राजाने कह्युं के, आज तो मारुं म
डुखे छे, तेथी हुं तो उद्यानमां आवी शकीश नहीं,एम कही ते घेर
ही, कारण के स्त्रीओ प्रपंचशास्त्रमां बहुज निपुण होय छे. पछी पंडित
रक वाहनमां कामदेवनी पथरनी मूर्त्ति बेसाडीने मेहेलमां जवा लागी,
गारे चोकीदारोए रोक्याथी तेणीए कह्युं के, राणीना शरीरने मजा न
होवाथी ते उद्यानमां गइ नथी, माटे तेने पूजवावास्ते आ कामदेवनी
मूर्त्ति हुं लइ जउं छुं, तथा बीजी देवोनी मूर्त्तिओ पण लेइ जवानी छे;
.म कही तेणें ते मूर्त्तिपरथी कपडां आदिक खसवीने चोकीदारोने
देखाडी. तेथी तेओए पण अंदर लेइ जवानी परवानगी आपी. एवी रीतें
ओने विश्वास बेसाडवा माटे ते, दिवसमां पांच सात वार एवी पत्थरनी
मूर्त्तिओ अंदर लावी. पछी एक वखत सुदर्शनने उपाडीने कपडेथी ढांकी
ने ते वाहनमां बेसाडी लावी अने अजयाने सोंप्यो. पछी अजया राणी
तेने विकार उपजाववाने बोलवा लागी के, आ कामदेव मने पोताना
तीक्ष्ण हथीयारोथी मार्या करे छे, माटे तेना उपाय अर्थे में तारुं शरणुं
लीधेलुं छे. माटे तेथी मने बचाव ? कारण के, महान् पुरुषो परने माटे
अकार्य पण करे छे. वली तमोने कपटथी लाव्या छीयें, तेथी तमारे गु-
रूसे पण थवुं नहीं. त्यारे सुदर्शन तो देवतानी प्रतिमानी पेठे कायोत्सर्ग
ध्यानमां रह्यो. त्यारे अजया फरीने बोली के, पोतानी मेळे खोळामां
आवी पडेलां रत्नने तुं केम ग्रहण करतो नथी ? एम कही तेणीए तेना
हाथो पोताना हाथोथी पकड्या. पछी तेणीयें तेने पोताना कोमळ
ाथोथी आलिंगन कर्युं. तो पण सुदर्शन तो पोताना ध्यानमांज

निश्चल रह्यो. अने विचार्युं के, जो आ मने अहींथी मुक्त करे, तोज मारे कायोत्सर्ग पालवो, नहींतर अनशन करवुं. पछीअनयाये चुकुटी चडावीने कह्युं के, अरे मूर्ख, जो तुं मने अंगीकार नहीं कर, तो हमणांज तारुं मृत्यु थशे. एवी रीतें जेम जेम ते बोलवा लागी तेम तेम सुदर्शन तो धर्मध्यानपर चडवा लाग्यो. एवी रीतें आखी रात कदर्थना कर्या छतां पण, ते ध्यानथी चलायमान थयो नहि. पछी प्रजात थये छते, तेणीये पोताना शरीरपर नखोरीओं करीने, पोकार कर्यो के, आ माणसें मारापर बलात्कार गुजार्यो छे ते वखते चोकीदारो दोडी आव्या, तो तेउंए सुदर्शनने कायोत्सर्गमां रहेलो जोयो. पछी तेउंए राजाने खबर आपवाथी, राजाये त्यां आवी अनयाने पुछवाथी ते कहेवा लागी के, आ कोइ माणसें अही आवीने, मने मिष्ट वचनोथी पोतासाथे विलास करवाने कह्युं. पण में ना पाडवाथी, तेणें बलात्कार करवानी कोशेश करतां, में बूम पाडी, कारण के अबलामां बल ते केटलुंक होय? त्यारे राजाए विचार्युं के सुदर्शनमाटे आ वात असंजवित छे, एम विचारि राजायें तेने घणुं पूछ्युं, तो पण ते सुदर्शन कंइ बोल्यो नही. कारण के, चंदनने घस्या छतां पण, ते परनो ताप शांत करे छे. त्यारे राजाने पण तेनो दोष संजववा लाग्यो. पछी तेणें चोकीदारोने, हुकम कर्यो के, आने पकडीने चोरनी पेठे गाममां फेरवो? त्यारे तेउंए तेना मुखपर मशी चोपडी शरीरे लाल चंदन चोपड्युं, मस्तकपर कणेरनी माला, तथा कंठमां शरावलांनी माला तेणें पहेरावि तथा गधेडापर बेसाडीने, उपर सुपडानुं छत्र धरीने, तेने समस्त शेहेरमां फेरव्यो. तथा तेउंए कह्युं के, आ माणसें राजाना अंतःपुरमां गरीने अपराध कर्यो छे, माटे आमां राजानो कंइ दोष नथी. त्यारे लोकोयें कह्युं के, आ वात बिलकुल असंजवित छे. एम करतां ते पोताना घरना द्वार पासे पहोच्यो, त्यारें तेनी महासती एवी मनोरमा स्त्रीयें तेने जोयो. त्यारे तेणीयें विचार्युं के, मारो पति तो सदाचारी छे, राजा स्त्री कहे तेम करनारो छे, तथा देव दुराचारी छे. अथवा तेनां कोइ पूर्वनां अशुज कर्मनो उदय आवेलो छे. माटे आनो हवे कोइ पण इलाज नथी; तोपण आम करीश, तो कंइक हित थवा संजव छे, एम विचारि ते घरमां जइने जि-

नेश्वर प्रभुनी पूजा करवा लागी. तथा पठी कायोत्सर्गमां रहीने ते शासनदेवीने कहेवा लागी के, हे जगवति, ! मारा पतिने जो तमो सहाय करशो, तोज हुं काउसग पारीश नहींतर आमज रहीने हुं अनशन करीश कारण के, धर्म अने पति बन्नेनो नाश होते ठते कुलवती स्त्रीउं शुं जीवी शके ठे? हवे ते चोकीदारो सुदर्शनने शूलीपर लइ गया, त्यारे ते शूली पण सोनेरी कमलवालां आसन सरखी थइ, कारण के, देवताना प्रजावथी यमनी दाढा पण अटकी जाय ठे.पठी तेउए मारवामाटे तेना कंठपर तीक्ष्ण कुहाडो मेल्यो, ते पण पुष्पनी मालारूप थयो. ते जोइ आश्चर्य पामीने तेउयें राजाने ते वात कही, त्यारे राजा पण हाथणीपर वेसीने त्यां आव्यो. तथा तेने आलिंगन दइ तेणें पश्चात्तापपूर्वक पोताना अपराधनी माफी मागी. पठी ते तेने हाथणीपर वेसाडीने पोताने घेर लाव्यो. तथा स्नान विलेपन करावीने, उत्तम वस्त्रालंकारो पहेरावीने तेणें तेने रात्रिनो वृत्तांत पुठ्यो, त्यारे सुदर्शनें पण यथार्थ कही संजलाव्यो. त्यारे राजा क्रोधायमान थइने राणीने मारवा दोड्यो, पण सुदर्शनें वच्चे पडीने तेणीने ठोडावी. पठी राजायें तेने हाथीपर वेसाडी महोत्सवपूर्वक नगरमां फेरवी तेने घेर मोकल्यो. पठी अजयायें पण गले फांसो खाइ आपघात कर्यो. पंडिता पण त्यांथी नाशीने पाटलीपुत्र नगरे जइने, देवदत्ता गणिकानी पासे रही; त्यां तेणीयें सुदर्शननी घणी प्रशंसा करवाथी देवदत्ता तेने जोवामाटे उत्सुक थइ.पठी सुदर्शनें तो संसारथी विरक्त थइने दीक्षा लीधी. पठी ते तपथी कृश थयो थको विहार करतां अनुक्रमें पाटलीपुत्र नगरें आव्यो. त्यां जिक्षामाटे फरतां पंडितायें तेने जोवाथी देवदत्ताने कह्युं,त्यारे देवदत्तायें पण तेणीनीज मारफते तेने बोलाव्यो. तेथी ते पण विचार कर्याविनाज जिक्षामाटे त्यां गया. त्यां देवदत्तायें तेने संध्याकाल सुधि कदर्थना करी पण ते डग्या नहीं, त्यारें सायंकाले तेने ठोडी मुकवाथी ते उद्यानमां गया, त्यां पण व्यंतर थएली अजयाए तेमने जोया. त्यारे ते पण पूर्वनां कर्मने याद करीने तेने कदर्थना करवा लागी. पठी तेणी जेम जेम तेने कदर्थना करवा लागी,तेम तेम ते तो क्षपकश्रेणीपर चडवा लाग्या. तथा अनुक्रमें केवलज्ञान पाम्या, अने तेनो देवोए महोत्सव कर्यो. पठी ते जव्य जीवोनो उद्धार करवामाटे धर्मदेशना

देवा लाग्या. एवी रीतें परस्त्रीनी पासे रहिने पण जे क्षोभने न प
एवा ते सुदर्शन मुनि अनुक्रमें मोक्षें गया; कारण के जैनधर्म पाल
उंने मुक्ति कंइ दुर्लभ नथी. एवी रीतें सुदर्शन मुनिनी कथा कही.

हवे धर्मकार्योमां केवल पुरुषोनेज अधिकार छे, तेम नहीं, पण स्त्री
पण अधिकार छे, कारण के चतुर्विध संघमां ते (स्त्री) पण आवी
छे; तेथी पुरुषने जेम परस्त्रीनो निषेध छे, तेम स्त्रीने पण परपुरुषनो
षेध देखाडे छे.

ऐश्वर्यराजराजोऽपि, रूपमीनध्वजोऽपि च ॥
सीतया रावण इव, त्याज्यो नार्या नरः परः ॥ १०३ ॥

अर्थः– रावणने जेम सीताये, तेम स्त्रीए, ऐश्वर्यपणाथी धनदसर
तथा रूपें करीने कामदेव सरखो पण, परपुरुष तजवो. हवे स्त्री अने
रुषने परपुरुष अने परस्त्रीमां आसक्तपणानुं फल कहे छे.

नपुंसकत्वं तिर्यक्त्वं, दौर्भाग्यं च भवे भवे ॥
भवेन्नराणां स्त्रीणां चा, ऽन्यकांतासक्तचेतसां ॥ १०४ ॥

अर्थः– अन्य स्त्रीपुरुषोमां आसक्त छे, चित्त जेउनां, एवा पुरुष
स्त्रीउने भवोभवमां नपुंसकपणुं, तिर्यंचपणुं, तथा दुर्भागीपणुं थाय छे.

हवे ब्रह्मचर्यनो आ लोकसंबंधि गुण कहे छे.

प्राणभूतं चरित्रस्य, परब्रह्मैककारणं ॥
समाचरन् ब्रह्मचर्यं पूजितैरपि पूज्यते ॥ १०५ ॥

अर्थः–देश चारित्र, अने सर्व चारित्रना प्राणभूत, तथा मोक्षना अद्वितीय
कारण सरखा ब्रह्मचर्यने आचरनारमाणस, पूजाएलाउथी पण पूजाय छे.

चिरायुषः सुसंस्थाना, दृढसंहनना नराः ॥
तेजस्विनो महावीर्या, भवेयुर्ब्रह्मचर्यतः ॥ १०६ ॥

अर्थः– ब्रह्मचर्य पालवाथी प्राणीउ, लांबां आयुष्यवाला, उत्तम संस्था
नवाला, दृढ संघयणवाला, तेजस्वी तथा महावीर्यवाला थाय छे.

टीकाः– लांबां आयुष्यवाला एटले अनुत्तर विमान आदिकमां देव
रूपें उपजे, उत्तम संस्थान एटले "समचतुरस्र" लक्षणवालुं दृढ संघय

णवाला, एटले "वज्रऋषभनाराच" नामें संघयणवाला; अने ते संघयण मनुष्यनी अपेक्षायें ले. अने देवोने संघयणनो अजाव होवाथी, तेमने कांतिनो प्रजाव होय ले. महावीर्यवाला एटले, तीर्थंकर चक्रवर्त्ति आदिकना जन्मवाला जाणवा. हवे अब्रह्मनां दूषणो देखाडे ले.

सिंदूरथी पुरेला स्त्रीना सेंथाने, सिमंतक नामना नरकना मार्ग तरिके जाणो. वली तेउनी चमरने तो मोक्षमार्गमां आडी पडेली नागणी जाणवी. माणसो स्त्रीना चंगुर कटाक्षोने जुवे ले, पण, तेथी पोतानां चंगुर थतां जीवितने तो जोताज नथी. वली तेना सरल एवा नाशिकावंशने जुवे ले, पण तेथी पडता, एवा पोताना वंशने तो जोता नथी. वली स्त्रीना कपोलमां संक्रांत थएला पोताने जुवे ले, पण पोताने संसाररूपी तलावना कादवमां खुंचेला तो जोता नथी. वली तेउ स्त्रीना होठनुं तो पान करे ले, पण पोतानां आयुष्यने कृतांतथी पान करातुं जोता नथी. वली तेउना डोलरनी कली सरखा दांतोने तो जुए ले, पण जराए (घडपणे) जांगी नाखेला पोताना दांतोने तो जोता नथी. वली तेउना कामदेवने हिंचकवाना हिंडोला सरखा कर्णपाशोने तो जुए ले, पण गलामां पडता कालना पाशने तो जोता नथी. वली हमेशां स्त्रीनुं महोडुं तो जोया करे ले, पण ते जाणतो नथी के, कालनुं मुख जोवाने हवे तेने वधारे वरस नथी. वली कामदेवने आधीन थएलो माणस स्त्रीना कंठमां हाथ नाखे ले, पण आजकालमां पोताना प्राणो कंठोकंठ थशे, ते तो ते जाणतो नथी. वली ते स्त्रीउना हाथोरूपी लताउथी बंधाएला पोताने आनंद माने ले, पण तेथी कर्मरूपी बंधनोथी बंधाता एवा पोताना आत्माने तो ते जोतोज नथी. वली स्त्रीना हाथोना स्पर्शथी माणस रोमांचित थाय ले, पण तेथी तेने नरकमां लागनारा कांटा केम सांजलता नथी? वली माणस स्त्रीना कुचकुंजने (स्तनोने) आलंबीने सुवे ले, तेथी जणाय ले, के ते कुंजिपाकनी वेदनाने विसरी गयो ले. वली ते स्त्रीउना मध्यजागने वारंवार अंगीकार करे ले, पण ते एम नथी विचारतो के, आ तो जवरूपी समुद्रनो मध्यजाग ले. वली धिक्कार ले माणसने के, जे स्त्रीउना उदरपर रहेली त्रण वलीउने जोइ खुशी थाय ले, कारण के, ते तो त्रणे वैतरणी सरखी ले. वली कामथी पीडित थएलुं पुरुषनुं मन स्त्रीनी नाजिरूपी

वादमां डुबे छे. पण स्नतारूपी पाणीमां तो बुडे बुके पण पडतुं नथी. वळी स्त्रीनी रुंवाडानी पंक्तिने कामदेवने चडवानी निसरणीतुल्य माणस [illegible] जाणे छे. पण ते तो संसाररूपी केदखानानी लोखंडनी सांकळ छे, एम [illegible] कोई जाणता पण नथी. वळी विपुल (विस्तीर्ण) एवां स्त्रीनां जघनस्थळ ने तो लोको वखाणे छे. पण ते संसाररूपी समुद्रना (पुलिन) कांठा समां छे. तेम तो [illegible] नथी. वळी स्वल्पबुद्धिवाळो माणस स्त्रीना [illegible] [illegible] तो [illegible] छे. पण तेनी पोताने सर्गं दूर जाय छे ते तो [illegible] [illegible] नथी. वळी स्त्रीना पगनी दृगाता, एवा पोताने जोइने माणस [illegible] [illegible] छे. पण तेनी पोते नीची गतिउंमां फेंकाय छे. एम तो कोई जाणता [illegible] नथी. वळी ते स्त्रीनी [illegible] तथा आलिंगनथी माणसनो [illegible] [illegible] [illegible] छे. एवी स्त्रीने [illegible] जाणीने [illegible] तजवी. स्त्री का [illegible] [illegible] नथी. [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], तेम पोताना [illegible] [illegible] [illegible] पण [illegible] नथी. वळी जे क्रोध [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], ते काम पण स्त्री [illegible] [illegible] करे छे. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] उपासना करी के [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] जाय नहीं. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

हवे मूर्छानां फलने देखाडता थका, तेने दबाववारूप पांचमुं अणुव्रत कहेछे.

असंतोषमविश्वास, मारंभं दुःखकारणं ॥
मत्वा मूर्छाफलं कुर्यात् परिग्रहनियंत्रणं ॥ १०७ ॥

अर्थः— मूर्छानां फलरूप एवा, असंतोष, अविश्वास तथा आरंभने दुःखनां कारणरूप मानीने, (श्रावकें) परिग्रहणनुं प्रमाण करवुं.

टीकाः— असंतोष दुःखनुं कारण छे, कारण के, मूर्छावालो माणस, घणा धनथी पण संतोष पामतो नथी, पण उत्तरोत्तरनी आशाथी उलटो कदर्थना पामे छे, वली परनी घणी संपदा, हीन संपदावाला असंतोषीने दुःख उपजावे छे. कह्युं छे के असंतोषी माणसनुं पगले पगले अपमान थाय छे, पण संतोषियोथी तो दुर्जन पण दूरज रह्या करे छे. अविश्वास पण दुःखनुंज कारण छे, कारण के, अविश्वासी माणस, नहि शंका राखवा लायक माणसथी पण शंकातो थको, पोताना धनमाटे कोइनो विश्वास करतो नथी; वली मूर्छालु माणस प्राणातिपातादिक आरंभ पण करे छे; केम के लोभने वश थइ, पुत्र पिताने, पिता पुत्रने, भाइ भाइने हणे छे, वली लांचीओ माणस जूठी साक्षी, जूठुं बोलवुं, इत्यादिक पण अंगीकार करे छे. वली जो बलवान् होय, तो लोभना वशथी रस्ते जता पंथिओने लुंटे छे, खातर पाडे छे, कोइने केदी करे छे, अने परस्त्री पण सेवे छे, तेम खेत्ती आदिक आरंभ पण लोभी माणस करे छे, वली मम्मण शेठनी पेठे नदी आदिकमां प्रवेश करीने काष्ट आदिक एकठां करे छे. अहीं कोइ शंका करे के, मूर्छानां फलने दुःखनुं कारण जाणीने, परिग्रहनी नियंत्रणा शामाटे करवी? तेने माटे कहे छे. परिग्रह पण मूर्छानुंज कारण होवाथी, ते मूर्छाज छे. अथवा सूत्रकारोए मूर्छानेज परिग्रह कहेलो छे. केम के तेओ कहे छे के, ममकारविनानो माणस, वस्त्राभूषणोथी भूषित होय, तो पण ते परिग्रहविनानो छे, अने ममकार वालो माणस नग्न होय, तो पण ते परिग्रहधारी छे. वली पण कह्युं छे के,

न सो परिग्गहो वुत्तो, नाइपुत्तेण ताइणा ॥
मुछा परिग्गहो वुत्तो, इइवुत्तं महेसिणा ॥ १

अर्थः– महर्षिओ कहे ले के, ज्ञातपुत्रें (वीरप्रजुए) कह्युं ले के, मूर्छा ले ते परिग्रहले मूर्छाविना परिग्रह नथी.

हवे प्रकारांतरथी परिग्रहनी नियंत्रणा कहे ले.

परिग्रहममत्वाद्धि, मज्जत्येव जवांबुधौ ॥
महापोत इव प्राणी, त्यजेत्तस्मात्परिग्रहं ॥ १०ए ॥

अर्थः– प्राणी ले ते, परिग्रहनी ममताथी जवरूपी समुद्रमां महापोतनीपेठे (हद उपरांत मालथी जरेला वहाणनी पेठे) बुडी जाय ले. माटे परिग्रहनो त्याग करवो.

हवे सामान्यपणाथी परिग्रहना दोषो कहे ले.

त्रसरेणुसमोऽप्यत्र, न गुणः कोपि विद्यते ॥
दोषास्तु पर्वतस्थूलाः, प्राडुःषंति परिग्रहे ॥ ११० ॥

अर्थः–परिग्रहमां एक त्रसरेणुसरखो पण गुण नथी, अने तेथी उलटा दोषो ,तो पर्वतजेवडा निपजे ले.

टीकाः–त्रसरेणु एटले घरना जालीआमांथी सूर्यना किरणो आवता होय तेमां जे सूक्ष्म रज उडती जणाय ले ते तेटलो पण गुण परिग्रहमां नथी. वली कदाच तेमां जोगोपजोगादिकने गुण मानीयें, तो ते पण गुण नथी. कारणके तेमां ऐश्रीपणाथी उलटो दोपनो संजव ले. वली शास्त्रोमां जे जिनजुवनआदिक चणाववां, विगेरेने परिग्रहनो गुण कह्यो ले, ते पण गुण नथी वर्णव्यो, ते तो परिग्रहना सदुपयोगनुं वर्णन ले; पण जिनजुवनादिक चनाववामाटे परिग्रह राखवो ते कंइ कल्याणकारी नथी कह्युं ले के, धर्मने माटे धननी जे इछा करवी, तेना करतां बिलकुल इछा न करवी तेज सारी ले. कारण के धोइ नाखवानी बुद्धिथी कादवने लेवा करतां, ते कादवने न अडकवुं तेज उत्तम ले. वली पण सिद्धांतोमां कह्युंले के,

कंचणमणिसोवाणं, थंजसहस्सोसियं जुवणतलं ॥
जोकारिक्काइ जिणहरं, तर्डवि तवसंयमो अहिर्ड. ॥ १११ ॥

अर्थः–कांचन, मणि विगेरेना हजारो स्तंजोथी शोजतुं ले तलीउं जेनुं, एवुं जिनप्रासाद बंधाववुं, तेना करतां पण तपसंयम अधिक फलदायक ले.

एवी रीतें परिग्रहमां गुणनी तो प्राप्ति छेज नहीं, त्यां उलटा दोषो तो पर्वतजेटला छे;के जेनुं आगल वर्णन करवामां आवशे. हवे ते दोषो देखाडेछे.

संगाज्ञवंत्यसंतोऽपि, रागद्वेषादयो द्विषः ॥
मुनेरपि चलच्चेतो, यत्तेनांदोलितात्मनः ॥ ११२ ॥

अर्थ;— संग एटले परिग्रहथी, उदय अवस्थाने नहीं पामेला, एवा पण रागद्वेषादिक अने उपलक्षणथी मोह, जय, वध, बंधन, नरकपतन, इत्यादि पर्वत जेटला दोषो उत्पन्न थाय छे; कारण के, ते परिग्रहथी चलायमान थएला आत्मावाला, मुनिनुं पण चित्त चलित थाय छे.

हवे ते दोषोने श्रावकधर्मनी साथे जोडी देखाडे छे.

संसारमूलमारंजा, स्तेषां हेतुः परिग्रहः ॥
तस्मादुपासकः कुर्या, दल्पमल्पं परिग्रहं ॥ ११३ ॥

अर्थः— आरंजो, संसारनां मूलरूप छे, अने ते आरंजोनो हेतु परिग्रह छे, माटे श्रावकें अल्प अल्प एटले नियमित परिग्रह राखवो. वली पण परिग्रहना दोषो कहे छे.

मुष्णंति विषयस्तेना, दहति स्मरपावकः ॥
रुंधंति वनिताव्याधाः, संगैरंगीकृतं नरं ॥ ११४ ॥

अर्थः— परिग्रहधारी पुरुषने विषयरूपी चोरो लुंटे छे, कामदेवरूपी अग्नि बाले छे, तथा स्त्रीरूपी पाराधिर्ज रूंधे छे.

टीकाः— जेम वनमां जनार धनवान् माणसने चोरो लुंटे छे, तेम संसाररूपी वनमां जटकनार माणसने शब्द आदिक इंद्रियोना त्रेवीश विषयो संयमरूपी धनने लुंटी ले छे; अथवा वनमां गएलो बहु परिग्रहवालो माणस, नासी जवाने अशक्त थइ पडवाथी, जेम तेने त्यां लागेलो दावानल बाली नाखे छे, तेम संसाररूपी वनमां रहेला प्राणीने, कामदेवरूपी अग्नि, चिंता आदिक दश अवस्थाए करीने बाले छे; अथवा वनमां गएला धनाढ्यने शिकारियो जेम, धन अने तेना शरीरना मांसना लोजथी रुंधे छे, अने नासवा पण देता नथी, तेम आ संसाररूपी वनमां ता प्राणीने धन, अने शरीरजोगना स्वार्थवाली स्त्रीर्ज परतंत्र

की राखे छे. वली घणा परिग्रहथी तृप्ति थतीज नथी, पण उलटो अ-
संतोष वध्या करे छे. कारण के कविओ पण कहे छे के, तृष्णारूपी ऊंडी
खाडने कोण पूरी शके छे ? कारण के, तेमां जेम जेम पुरणी नाखीये
तेम तेम ते उलटी खोदाती जाय छे.

हवे तेनाज दृष्टांतो कहे छे.

तृप्तोन पुत्रैः सगरः, कुचिकर्णोन गोधनैः ॥
न धान्यैस्तिलकश्रेष्ठी, न नंदः कनकोत्करैः ॥ ११५ ॥

अर्थः– सागर नामें बीजो चक्रवर्त्ती साठहजार पुत्रोथी, कुचिकर्ण गा-
योनां टोलांओथी, तिलकशेठ धान्योथी, तथा नंदराजा सुवर्णना समू-
होथी पण तृप्ति पाम्यो नथी. माटे परिग्रह असंतोषनोज हेतु छे.

तेओनी कथाओ कहे छे.

अयोध्या नामें नगरीमां जितशत्रु नामें राजा हतो, तथा सुमित्र ना-
में तेनो युवराज हतो, जितशत्रु राजाने श्री अजितस्वामी नामें तीर्थंकर
पुत्र हता; तथा सुमित्रने सगर नामें चक्रवर्त्ती पुत्र हतो. पछी जितशत्रु
तथा सुमित्रे दीक्षा लेवाथी अजितस्वामी राजा थया, तथा सागर यु-
वराज थया. पछी केटलेक काले अजितस्वामी प्रभुए पण दीक्षा लीधी,
त्यारे सागर चक्रवर्त्ती राजा थया. तेने साठ हजार पुत्रो थया तेओमां
सर्वथी मोटो जन्हुकुमार हतो. तेने एक वखते पिताए तुष्टमान थइ व-
रदान आप्युं. ते वरदानमां तेणे माग्युं के, हुं तमारी कृपा होय, तो दं-
डादिक रत्नो सहित भाइओनी साथे पृथ्वीपर मुसाफरी करुं, त्यारे सगरे
तेम करवानी हा पाडवाथी ते रत्नोमां जगो जगोए जैन चैत्योने वांद-
तो थको, अनुक्रमे अष्टापद पर्वत प्रत्ये पहोच्यो. त्यां आठ जोजन उं-
चा तथा चार जोजन विस्तारवाला ते पर्वतपर भाइओसहित मोटा प-
रिवारथी चड्यो. त्यां एक जोजन लांबा, अर्ध जोजन पहोळा तथा त्र-
ण गाउ उंचा, अने चार दरवाजावाळा एवा जिनमंदिरमां ते दाखल थयो.
त्यां तेणे ऋषभ आदिक जिनेश्वरोनां बिंबोनी पूजा करी. वळी त्यां तेणे
भरत आदिक भाइओनां स्तूपोने पण नमस्कार कर्या. पछी तेणे विचा-
र कर्यो के, आ अष्टापद सरखुं स्थानक क्यांए पण नथी; माटे आ प-

दिर सरखुं आपणे पण एक मंदिर अहीं कराववुं. वली भरतचक्री जो-के मोक्षे गया छे, तो पण आ चैत्यना मिशथी अत्रे रहीनेज हजु पण भरतखंडने जोगवे छे. वली तेणें विचार्युं के, हवे थनारा राजाउंथी थता आ चैत्यना नाशनेज जो हुं अटकावुं, तोपण में चैत्यज बंधाव्युं कहेवाय, एम विचारि तेणें हजार देवोथी प्रतिष्ठित थएला दंडरत्नने हाथमां लइने अष्टापदनी आसपास फेरव्युं. तेथी एक हजार जोजन उंडी जमीन खोदाइ गइ; अने तेथी नागकुमारोनां भुवनो भेदाइ गयां. त्यारे तेउये पोताना स्वामि ज्वलनप्रभने ते वात जणावी, तेथी ते क्रोधायमान थइने जह्नुपासे आवीने कहेवा लाग्यो के, अरे! अनंता जंतुउने नाश करनारुं आ पृथ्वीनुं दारण तमोए शामाटे आरंभ्युं छे? वली अरे! कुलकलंकीउ तमोए अजितनाथ प्रभुना भत्रिजा, तथा सगर चक्रिना दिकराउ थइने आ पापकार्य शामाटे करवा मांड्युं छे? त्यारे जह्नुये कह्युं के, में तो आ चैत्यनी रक्षामाटे आम कर्युं अने तेमां अजाणपणे तमारां भुवनोनो नाश थयो, ते क्षमा करो? त्यारे ज्वलनप्रभें कह्युं के, अणजाणतां तें करेलो आ तारो अपराध, आजे तो माफ करुं छुं; पण हवे फरीने तेवुं कार्य करीश नहीं. एम कही तेना गयाबाद भाइउ सहित जह्नुयें विचार्युं के, आ खाइ तो काले करीने पाछी धूलथी पूराइ जशे. तेथी तेणें दंडरत्नथी गंगाने खेंची लावीने ते खाइ भरी दीधी अने तेथी पाणां ते पाणीथी भुवनो नाश पाम्यां. तेथी ज्वलनप्रभें गुस्से थइ, त्यां आवीने, तेउने भस्मसात् कर्या त्यारें सैन्यनां माणसो विलखां थइने विचारवा लाग्यां के, हवे आपणे राजाने मुख पण शी रीतें देखाडी शकीशुं? एम विचारि तेउ अयोध्यानी नजदीकमां आवी बहारज रह्यां. एटलामां कोइ ब्राह्मणें आवी तेउने कह्युं के, हुं कंइक एवो उपाय करीश के, जेथी राजाने मोह थशे नहीं. पछी ते ब्राह्मण एक मडदुं लइ, राजद्वारपासे रडवा लाग्यो. त्यारें राजाए पूछवाथी तेणें कह्युं के, मारो आ एकज पुत्र सर्प करडवाथी मृत्यु पाम्यो छे, माटे तेने जीवाडो? त्यारें राजाए मांत्रिकोने बोलावी तेने जीवतो करवा कह्युं. त्यारे मांत्रिकोये तेने मृत्यु पामेलो जोइ राजाने कह्युं के, जे घरमां कोइ पण मृत्यु पाम्युं न होय, ते घरमांथी जो राख लावे, तो आ जीव-

तो थाय; त्यारे राजाना हुकमथी चाकरोए घणी शोध करी, पण तेवी राख क्यांएथी पण मली नहीं. त्यारे राजायें विचार्युं के, मारा घरमां पण मारा घणा पूर्वजो अगाउ मृत्यु पामी कोइ मोक्षे तो कोइ स्वर्गे गया छे. त्यारे तेणें ब्राह्मणने कह्युं के, मृत्यु तो सर्वने साधारण छे, माटे तुं केम सहन करी शकतो नथी? वली तारे आ मृत्युथी तो उलटो वैराग्य पामवो जोइयें. त्यारे ब्राह्मणें कह्युं के जो तुं एम जाणे छे, तो तारा साठ हजार पुत्रोनां मरणथी पण तुं शोकमां पडीश नहीं. ते सांभली जेवो ते विचारमां पड्यो, के तुरतज लश्करनां माणसोये आवी सघलो वृत्तांत कही संभलाव्या. ते सांभली ते मूर्छा पामी पृथ्वीपर पड्यो. पछी संज्ञा आव्याबाद थोडीवार रुदन करी ते वैराग्य पाम्यो. अने विचार्युं के, धिक्कार छे मने के आटला दिवसो सुधि आटला वधा पुत्रोथी पण हुं तृप्ति पाम्यो नहीं. एम विचारि जह्नुना पुत्र भगीरथने गादीयें वेसाडी, अजितनाथजी प्रभुपासे दीक्षा लेइ ते मोक्षे गया. एवी रीतें सगर चक्रीनी कथा जाणवी.

हवे कुचिकर्णनी कथा कहे छे.

मगध देशमां सुघोष नामें गाममां एक कुचिकर्ण नामें पटेल हतो. तेनी पासे अनुक्रमें एक लाख गायो थइ. पछी तेणें ते गायो रक्षणमाटे जुदा जुदा गोवालोने सोंपी. त्यारें तेउ मांहोमांहे लडी पड्या के, कोइ कहे के, मारी गायो सारी छे, अने कोइ कहे के, मारी गाउ सारी छे. पछी कुचिकर्णे तेउने सघलाउने जुदी जुदी, काली, राती, धोली, पीली एम भाग करी आप्या. अने तेउने जुदा जुदा अरण्योमां राखी, पोते तेउनुं दूध, दहीं, घी माखण विगेरे खावा लाग्यो. एम करतां तेने अजीर्ण थयुं. पछी तो ते वकवा लाग्यो के, अरे! मारी गायो! नवुं घांस! अरे सघलां गयो! हुं क्यारें पाछां मेलवीश? एम दुर्ध्यानमांज ते मृत्यु पाम्यो; अने तिर्यंच गतिमां उत्पन्न थयो. एवी रीतें कुचिकर्णनी कथा जाणवी.

हवे तिलकशेठनी कथा कहे छे.

अचलपुर नामें नगरमां एक तिलक नामें शेठ हतो, हमेशां गाम अने नगरोमां धान्य एकठुं करतो ते कोइने धान्य आपीने पण पाछुं धान्यज लेतो, धननुं पण धान्यज खरीद करतो अने एवी रीतें तेनां मन·

मां धान्यज रमी रह्युं हतुं. वली डुकाल वखते मोटी किंमत लइ ते धान्य वेंचतो, अने सुकाल वखते पाछुं ते सघला धननुं धान्य लेइ कोठारो जरतो. वली ते तेमां पडता क्रोडो गमे जीवातोनी पण दरकार करतो नहीं, तेम अत्यंत जार जरीने बेल, गधेडां आदिकपर पण दया करतो नहीं. एटलामां कोइ निमित्तिए आवीने तेने कह्युं के, हवे मोटो डुकाल पडशे. तेथी तेणें पोतानां तमाम धननुं, अने वली बीजुं व्याजें धन लइने पण तेणें जुदी जुदी जातनुं धान्य एकतुं कर्युं; पण एटलामां तो वर्षाद घणो सारो थयो; तेथी ते खेद पामवा लाग्यो के, अरे! मारा अडद, मारा चणा, मारा घउं, मारा मग विगेरेनो नाश थशे! एम ठाती कुटी मरण पामीने ते नरकें गयो. एवी रीतें तिलक शेठनी कथा जाणवी.

हवे नंदराजानी कथा कहे छे.

पूर्व दिशामां अत्यंत सुंदर पाटलीपुत्र नामें नगर छे; त्यां अत्यंत पराक्रमी त्रणखंडनो राजा नंद नामें हतो. तेणें लोजथी लोको पर अत्यंत कर नाख्यो, वली ते धनवानो प्रत्ये कंइक अपराध मुकी तेउनुं धन लेइ लेतो. एवी रीतें ते उपायोये करीने लोको पासेथी धन कढावतो. अने तेथी लोको निर्धन थया, वली तेणें सोनाना सिक्का कढाडीने चांवडाना सिक्का कर्या. आ वातनी अयोध्याना राजाने जाण थवाथी तेणें तेने (नंदने) शिखामण आपवाने पोतानो एक दूत मोकल्यो ते दूतें जइ नंदने कह्युं के, राजा अन्यायथी जो प्रजानुं धन लेइ ले तो तेनो यश नाश पामे छे. वली पोतानीज प्रजानुं राजायें अहित नहीं इछवुं जोइयें; कारण के, मांस जक्षीउं पण कंइ पोतानुं मांस खाता नथी. वली प्रजा धनवान् होवाथीज राजा पण धनवान् थाय छे, कारण के, गायने जो सारी रीतें खवरावशुं, तोज ते पण दूध आपशे. माटे मारा स्वामियें तमारुं हित इछिने मारा मुखथी कहेवराव्युं छे के सर्व दोषना मूलरूप लोजने तमारे तजवो. ते सांजली नंदने गुस्सो चडवाथी ते उठी गयो; अने दूत जाणीने तेणें तेने मराव्यो नहीं. दूतें पण जइ ते वृत्तांत पोताना स्वामिने कह्यो. हवे अहीं नंदने पण अन्यायनां पापोथी अत्यंत व्याधिउ थइ, अने तेनी पीडाथी जेम जेम ते आक्रंद करवा लाग्यो, तेम तेम प्रजाने आनंद थवा

थयो. ते त्यां पहोच्याबाद राजाए आनंदपूर्वक तेनो राज्याभिषेक कर्यो. राजा पण पार्श्वप्रभुना ध्यानमांज, पंचपरमेष्टिनमस्कारपूर्वक अनशन करी, मृत्यु पामी देवलोकें गयो. अहीं श्रेणिक राजा राज्य पालवा लाग्या; हवे त्यां रहेली गर्भवंती नंदाने डोहलो उपज्यो के, हुं हाथीपर चडीने प्राणीओने अभयदान आपुं. पछी तेना बापें पण त्यांना राजानी आज्ञाथी तेणीनो ते डोहलो संपूर्ण कर्यो; अने तेथी संपूर्ण समये तेणीए सूर्यसमान पुत्रने जन्म आप्यो. दोहलाने अनुसारें तेनुं अभयकुमार नाम पाड्युं. ते अनुक्रमें आठ वर्षमा तो बहोतेर कलामां कुशल थयो. एक दहाडो सरखी उमरना छोकराउ साथे कजीउ थतां कोइए तेने कह्युं के, तुं शुं बोल्या करे छे? तारो बाप तो कोइ देखातो नथी. त्यारे अभयकुमारें कह्युं के मारो पिता तो भद्र छे, त्यारें ते छोकरे कह्युं के, ते तो तारी मातानो पिता छे. पछी अभयकुमारें नंदाने जइ पुछ्युं के, हे माता, मारो पिता कोण छे? त्यारें नंदाए कह्युं के, तारो पिता भद्र छे; त्यारें अभये फरीथी पुछ्युं के, ते भद्र तो तमारो पिता छे, माटे मारो पिता कोण छे? ते खरेखरुं कहो? त्यारे नंदाए पण खेदसहित कह्युं के, कोइ परदेशी माणस मने आवी परण्यो हतो, अने तुं ज्यारें गर्भमां हतो, त्यारें अहीं केटलाक उंटवालाउ आव्या, तेउनी साथे गुप्त वात करी, ते कंइक चाल्यो गयो छे, माटे ते कोण अने क्यांनो रहिश छे? तेनी मने खबर नथी. पण आटला अक्षरो एक पत्रमां लखी आपी गएल छे, एम कही, तेणीए ते पत्र तेने आप्यो. ते वांचीने अभयकुमारें खुशी थइने कह्युं के, खरेखर मारो पिता राजगृही नगरीनो राजा छे, माटे हुं हमणांज त्यां जइश. पछी भद्र शेठनी रजा लेइने अभयकुमार सामग्री सहित नंदानी साथे राजगृही नगरीए गयो. त्यां माताने बहार उद्यानमां मुकीने, थोडा परिवार सहित ते शेहरमां दाखल थयो.

हवे श्रेणिक राजाए त्यां चारसो नवाणु मंत्रिउने एकठा कर्या हता. अने पांचसोनी संख्या पूरी करवामाटे ते नगरमां कोइ एक पुरुषने शोधतो हतो. तेनी परीक्षामाटे तेणें पोतानी एक वीटी खाली कुवामां नाखीने लोकोने कह्युं के, आ वीटीं कांठापर वेसी जे कोइ हाथथी

लेइ शकशे, तेने हुं मारो अग्रेसर मंत्री करीश. त्यारें लोकोए कह्युं के, ते कार्य अमाराथी तो थइ शके तेम नथी. एटलामां त्यां अजयकुमारें आवी कह्युं के, अरे ! आ कार्य कंइ कठिन नथी. ते सांजली लोकोए विचार्युं के, आ कोइ महाबुद्धिमान् माणस लागे छे. पछी लोकोए तेने कह्युं के, हे महाजाग, आ वींटी तुं ग्रहण कर ? अने राजानो अग्रेसर मंत्री था ? पछी अजयकुमारें ते वीटीपर लीलुं छाण नाख्युं. तथा तेनापर घांसना पुलाने सलगावीने तेणें नाख्यो, अने तेथी ते छाण सुकाइ गयुं. पछी तेणें तुरत एक नेहेर वंधावीने ते मारफतें ते कुवामां पाणी लीधुं. तेथी ते छाण वीटी सहित उपर उपर तरी आव्युं अने तेथी अजयकुमारें हाथवती ते वीटी उपाडी लीधी. आरक्षकोयें ते वात राजाने जणाववाथी, राजायें पण आश्चर्य पामीने अजयकुमारने तेडाव्यो. तथा तेने आलिंगन दइने तेणें पुछ्युं के, तुं क्यांथी आव्यो छे ? त्यारें अजयें कह्युं के, हुं वेणातट नगरथी आव्यो छुं. त्यारे राजायें कह्युं के, त्यां जड नामना शेठने अने तेनी पुत्री नंदाने तुं जाणे छे ? अजयकुमारें कह्युं के, हा. त्यारे वली राजायें पुछ्युं के, ते गर्जवंती हती, तेथी तेणीने शुं छोकरुं थयुं छे ? त्यारे कुमारें कह्युं के, तेणीने अजयकुमार नामें पुत्र थयो छे. त्यारे राजायें पुछ्युं के, ते केवा रूपवालो, तथा केवा गुणोवालो, छे ? त्यारे अजयें कह्युं के, हे स्वामि, तेज आ हुं, त्यारे राजायें तुरत तेने खोलामां बेसाडी हर्षाश्रुथी नवराव्यो. पछी राजाये पुछ्युं के, तारी माता तो कुशल छे ने ? त्यारे अजयें कह्युं के, हे स्वामि, आपनां चरण कमलप्रत्ये जमरीनी पेठे स्मरण करती थकी, ते बहारनां उद्यानमां रहेली छे. पछी राजा अजयकुमारने तेडीने नंदाने बोलाववामाटे सामो गयो. ते वखते तेणें, शिथिल थयां छे, वलयो जेनां, कपोलपर लटकता छे, वालो जेना, अंजन रहित छे, आंखो जेणीनी, वगर गुंथेलो छे चोटलो जेणीनो, मेलां छे कपडां जेणीनां बीजना चंद्रनी पेठे दुवलां शरीरवाली, एवी नंदाने तेणें उद्यानमां रहेली जोइ. पछी राजाए तेणीने तेडी जइने पोतानी पटराणी करी. अजयकुमार पण जक्तिपूर्वक पितानां कार्यो साधवा लाग्यो. एक दहाडो उज्जयनीनो चंडप्रयोत राजा, राजगृहीने घेरो घालवा चाल्यो. अने तेनी साथे बीजा चौद राजाउ

रखुं, तथा उपभोगमां आदि शब्दथी वस्त्र, अलंकार, घर, शय्या, आसन, वाहन आदिकनुं ग्रहण करवुं.

हवे कइ कइ वस्तु खावापीवामां वर्जवी, तेनुं स्वरूप कहे छे.

मद्यं मांसं नवनीतं, मधूदुंबरपंचकं ॥
अनंतकायमज्ञात, फलं रात्रौ च भोजनं॥ ६ ॥
आमगोरससंपृक्तं, द्विदलं पुष्पितोदनं ॥
दध्यहर्द्वितीयातीतं, कुथितान्नं विवर्जयेत् ॥ ७ ॥

हवे मदिराथी थता दोषोने दश श्लोको वडे करीने कहे छे.

मदिरापानमात्रेण, बुद्धिर्नश्यति दूरतः ॥
वैदग्धिबंधुरस्यापि, दौर्भाग्येणेव कामिनी ॥ ८ ॥

अर्थः—मदिरापानथी बुद्धि दूर जाय छे, कोनी पेठे, तो के, दुर्भाग्यपणाना दोषथी विद्वाननी पण स्त्री जेम, तेम.

पापाः कादंबरीपान, विवशीकृतचेतसः ॥
जननीं हा प्रियीयंति, जननीयंति च प्रियां ॥ ९ ॥

अर्थः— अरे! मदिरापानथी पराधीन थएलां छे चित्त जेमनां, एवा दुष्ट माणसो, माताने स्त्री तरिके गणे छे, तथा स्त्रीने माता तरिके गणे छे.

न जानाति परं स्वं वा, मद्याच्चलितचेतनः॥
स्वामीयति वराकः स्वं, स्वामिनं किंकरीयति ॥ १० ॥

अर्थः—मद्यथी चलायमान थएलुं छे, चित्त जेनुं एवो ते अनुकंपा करवालायक माणस,पोताने शेठ तरीके लेखे छे तथा शेठने चाकरतरिके लेखेछे.

मद्यपस्य शवस्येव, लुठितस्य चतुष्पथे ॥
मूत्रयंति मुखे श्वानो, व्यात्ते विवरशंकया ॥ ११ ॥

अर्थः— मुडदांनी पेठे चोवटामां लोटता, एवा मदिरापान करनारना खुल्ला रहेला मुखमां विवरनी बुद्धिथी कुतराओ पण मुतरे छे.

मद्यपानरसे मग्नो नग्नः स्वपिति चत्वरे ॥
गूढं च स्वमभिप्रायं, प्रकाशयति लीलया ॥ १२ ॥

अर्थः– मद्यपानमां आसक्त थएलो माणस, चोवटामां पण नग्न थइने पडे छे, तथा पोताना राज्यद्रोहादिक गूढ अभिप्रायोने पण लीलामात्रमां प्रगट करी दे छे.

चारुणीपानतो यांति, कांतिकीर्त्तिमतिश्रियः ॥
विचित्राश्चित्ररचना, विलुठत्कज्जलादिव ॥ १३ ॥

अर्थः– मदिरापानथी कांति, कीर्त्ति, मति (बुद्धि) तथा लक्ष्मी पण चाली जाय छे, कोनी पेठे, तो के, काजल चोपडवाथी जेम विचित्र प्रकारनी चित्ररचना तेम.

भूतार्त्तवन्नरीनर्ति, रारटीति सशोकवत् ॥
दाहज्वरार्त्तवद् भूमौ, सुरापो लोलुठीति च ॥ १४ ॥

अर्थः– मदिरापान करनारो माणस, भूत वलगेलानी पेठे नाचे छे, शोकवालानी पेठे अत्यंत रडे छे, तथा दाहज्वरथी पीडित थएलानी पेठे पृथ्वीपर लोट्या करे छे.

विदधत्यंगशैथिल्यं, ग्लापयंतींद्रियाणि च ॥
मूर्छामतुच्छां यच्छंती, हाला हालाहलोपमा ॥ १५ ॥

अर्थः– झेरतुल्य एवी मदिरा, अंगने शिथिल करे छे, इंद्रियोने निर्बल करे छे, तथा अत्यंत मूर्छा आपे छे.

विवेकः संयमो ज्ञानं, सत्यं शौचं दया क्षमा ॥
मद्यात्प्रलीयते सर्वं, तृण्या वह्निकणादिव ॥ १६ ॥

अर्थः– मद्यपानथी विवेक, संयम, ज्ञान, सत्य, पवित्रता, दया तथा क्षमा पण, अग्निना कणीआथी जेम घांसनो समूह तेम नाश पामे छे.

दोषाणां कारणं मद्यं, मद्यं कारणमापदां ॥
रोगातुर इवापथ्यं, तस्मान्मद्यं विवर्जयेत् ॥ १७ ॥

अर्थः– मद्य छे ते चोरी, पारदारिक आदिक दोषोना कारणरूप छे; तेम वधबंधनादिक आपदाओनुं पण कारण छे; माटे रोगी जेम अपथ्यने तेम, मद्यनो त्याग करवो.

वली ते मद्यमां केटलाक जंतुउं पण पेदा थाय ठे, माटे जीवहिंसा थकी बीता प्राणीयें कदी पण ते पीवुं नहीं. वली मद्यपान करनारो माणस दीधेलाने नहीं दीधेलुं इत्यादि हमेशां विपरीतज जापण कर्या करे ठे; वली ते वधबंधन आदिकनो जय नहीं राखतां घरमांथी, बहारथी, अथवा मार्गमां पण शंकारहित चोरी करे ठे, वली तेवो माणस बालिका, युवान, वृद्ध, चंडालणी विगेरे परस्त्रीने पण जोगवे ठे. वली शास्त्रोमां पण संजलाय ठे के मद्यांध थयेला सांबकुमारें कुलनो नाश करावी पितानी नगरीने पण बाली नखावी. वली तेवा माणसने मदिराथी पण कदी संतोष वलतोज नथी. वली अन्य दर्शनीउंए पण पुराण आदिकमां मद्यनो निषेध कर्यो ठे.

हवे मांसना दोषो देखाडे ठे.

चिखादिषति यो मांसं, प्राणिप्राणापहारतः ॥
उन्मूलयत्यसौ मूलं, दयाख्यं धर्मशाखिनः ॥ १८ ॥

अर्थः— प्राणीउंना प्राणोनो नाश करीने जे माणस मांसनुं जक्षण करवाने इछे ठे, ते माणस, धर्मरूपी वृक्षना दया नामनां मूलने, मूलमांथी उखेडी नाखे ठे.

अशनीयन् सदा मांसं, दयां यो हि चिकीर्षति ॥
ज्वलति ज्वलने वल्लीं, स रोपयितुमिछति ॥ १९ ॥

अर्थः— जे माणस हमेशां मांस खातो थको, दया करवाने इछे ठे, ते माणस बलता अग्निमां वेलडीने रोपवाने इछे ठे.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, प्राणीउंनो घात करनार कोइ बीजा होय, अने मांस खानार कोइ बीजो होय, माटे तेमां हिंसा कोने लागे? तेने माटे कहे ठे.

हंता पलस्य विक्रेता, संस्कर्त्ता जक्षकस्तथा ॥
क्रेताऽनुमंता दाता च, घातका एव यन्मनुः ॥ २० ॥

अर्थः— प्राणीउंनी हिंसा करनार, मांसनो वेचनार, संस्कार करनार, जक्षण करनार, वेंचातुं लेनार, अनुमोदना करनार, तथा मांसनुं दान

देनार ए सघला हिंसको छे, केम के मनु (मनुस्मृतिना करनार) पण कहे छे के.

अनुमंता विशसिता, निहंता क्रयविक्रयी ॥
संस्कर्त्ता चोपहर्त्ता च, खादकश्चेति घातकाः ॥ २१ ॥

अर्थः— हिंसानी अथवा मांसनी अनुमोदना करनार, हणेला प्राणीना अंगना जागो करनार, हणनार, मांसनो वेपार करनार, मांसने पकावनार, मांसने पीरसनार, तथा खानार ए सघलाउने हिंसक जाणवा.

वली बीजो पण मुनुए कहेलो श्लोक कहे छे.

नाकृत्वा प्राणिनां हिंसां, मांसमुत्पद्यते क्वचित् ॥
न च प्राणिवधः स्वर्ग्य, स्तस्मान्मांसं विवर्जयेत् ॥ २२ ॥

अर्थः— प्राणिउनी हिंसा कर्याविना मांस, कोइ पण रीतें मली शकतुं नथी, अने प्रणिउनी जे हिंसा. ते स्वर्ग आपनारी नथी, माटे मांसनो त्याग करवो.

हवे अन्यना परिहारें करीने मांसभक्षकनेज हिंसक पणुं देखाडता थका कहे छे.

ये भक्षयंत्यन्यपलं, स्वकीयपलपुष्टये ॥
त एव घातका यन्न, वधको भक्षकं विना ॥ २३ ॥

अर्थः— जे माणसो, पोतानां मांसनी पुष्टि माटे, परनां मांसनुं भक्षण करे छे, ते माणसोज खरेखरा तो हिंसको छे, कारण के, मांस खानारविना वध करनार तो होयज क्यांथी? वली सिद्धांतमां पण कह्युं छे के,

हंतूणं परपाणे, अप्पाणं जे कुणंति सप्पाणं ॥
अप्पाणं दिवसाणं, कएण नासंति अप्पाणं ॥ १ ॥

हवे तेज शरीरनी जुगुप्सा देखाडे छे.

मिष्टान्नान्यपि विष्टासा, दमृतान्यपि मूत्रसात् ॥
स्युर्यस्मिन्नंगकस्यास्य, कृते कः पापमाचरेत [illegible] ॥

अर्थः— जे [illegible] ंदर. मिष्ट मिष्ट [illegible]षां [illegible] पण विष्टा-

रूप थाय छे, तथा अमृत जेवां पाणी आदिक पण मूत्ररूप थाय छे. एवा आ शरीरने माटे कोण पाप करी शके?

हवे "मांस भक्षणमां दोष नथी" एवुं जेओ कहे छे, तेओने निंदता थका कहे छे.

मांसाशने न दोषोऽस्ती, त्युच्यते यैर्दुरात्मभिः ॥
व्याधगृध्रवृकव्याघ्र, शृगालास्तैर्गुरूकृताः ॥ २५ ॥

अर्थः– "मांसभक्षणमां दोष नथी" एम जे दुरात्माओ कहे छे, तेओए, शिकारि, गीध, शियाल, वाघ विगेरेने पोताना गुरुरूप कर्या छे; कारण के, तेओविना बिजा कोण तेओने तेम करवानो उपदेश करे?

हवे निरुक्तवडे करीने मांसनुं परिहारपणुं कहे छे.

मां सभक्षयिताऽमुत्र, यस्य मांसमिहाद्म्यहं ॥
एतन्मांसस्य मांसत्वे, निरुक्तिं मनुरब्रवीत् ॥ २६ ॥

अर्थः– जेना मांसने हुं आ लोकमां भक्षण करुं छुं ते परलोकमां मने भक्षण करशे एवी रीतनो मांस शब्दनो निरुक्तिपूर्वक अर्थ मनुए पण कहेलो छे. अर्थात् "मां स भयक्षयिता" मने ते खाशे.

हवे मांसभक्षणना महादोषने कहे छे,

मांसास्वादनलुब्धस्य, देहिनं देहिनंप्रति ॥
हंतुं प्रवर्त्तते बुद्धिः, शाकिन्या इव दुर्धियः ॥ २७ ॥

अर्थः– मांसना स्वादमां लुब्ध थएला दुर्बुद्धिनी बुद्धि शाकणीनी पेठे, दरेक प्राणीने मारवानो प्रयत्न करे छे.

हवे मांसभक्षणनो दोष देखाडे छे.

ये भक्षयंति पिशितं, दिव्यभोज्येषु सत्स्वपि ॥
सुधारसं परित्यज्य, भुंजते ते हलाहलं ॥ २८ ॥

अर्थ जे माणसो, दूधपाक, शीखंड, दहीं, लाडु, घेवर, पुरणपोली, वडां, गोल, खांड, साकर, द्राक्ष, आंबां, केलां, दाडिम, नारंगी, खजुर, विगेरे दिव्य भोजनो होते छते पण, तेओने तजीने, महादुर्गंधवाला मांसनुं भक्षण करे छे, ते माणसो अमृतरसने तजीने झेरनुं भोजन करे छे.

केम के, एक बालक पण पत्थर छोडीने सुवर्णने अंगीकार करशे; माटे मांसनक्षकोने तो बालकोथी पण मूर्ख जाणवा.

हवे वली बीजा प्रकारथी पण, मांसनक्षणना दोषो कहे छे.

न धर्मो निर्दयस्यास्ति, पलादस्य कुतो दया ॥
पललुब्धो न तद्वेत्ति, विद्याद्वोपदिशेन्नहि ॥ २९ ॥

अर्थः— निर्दय माणसने धर्म होतो नथी, अने मांसनक्षकने दया क्यांथी होय? (कारण के, मांसनक्षक पण हिंसकज छे) वली मांसनो लुब्ध माणस धर्म अथवा दयाने जाणतो पण नथी; अने कदाच जाणे, तो पण ते कोइने पण तेनो उपदेश देइ शकतो नथी. (केम के, पोते ज्यारे मांसमां लुब्ध होय, त्यारे ते एमज धारे के, सघला माणसो माराजेवाज थाय तो सारुं, एवोज ते विचार कर्या करे; अने तेथी जाणतां छतां पण, तेना त्यागमाटे ते कोइने पण उपदेश करी शकतो नथी.)

हवे मांसनक्षकोनी मूढताने देखाडे छे.

केचिन्मांसं महामोहा, दश्नंति न परं स्वयं ॥
देवपित्रतिथिभ्योऽपि, कल्पयंति यदूचिरे ॥ ३० ॥

अर्थः— कुशास्त्रोथी ठगाएला केटलाक माणसो, महामोहथी, पोतेज मांस खाय छे, एटलुंज नही, पण देव, पितृ अने अतिथिओप्रत्ये पण मांसने कल्पे छे. कारण के, ते अन्य धर्मना पण शास्त्रकारो कहे छे के,

क्रीत्वा स्वयं वाप्युत्पाद्य, परोपहृतमेव वा ॥
देवान् पितृन् समभ्यर्च्य, खादन् मांसं न डुष्यति ॥ ३१ ॥

अर्थः— वेचातुं लेइने, अथवा पोते पेदा करीने, अथवा कोइये आपेला मांसथी, देव, अने पितृने पूजीने, ते मांस खातां थकां दोष नथी. एम अन्य दर्शनीओनो मत छे.

टीकाः—वेचातुं लेवुं, एटले पाराधी अथवा पक्षिओ पालनारा पासेथी लेवुं ते. पण कसाइने त्यांथी लेवुं नहीं. कारण के तेवुं मांस देवपूजा आदिकमां खप लागतुं नथी. हवे पोते पेदा करवुं, एटले ब्राह्मण निक्षा मागीने लावे, अने क्षत्रिय शिकार करीने लावे; अथवा कोइयें आपेला मां... [illegible] ...ने अतिथिनी पूजा करीने [illegible] ...ां दोष नथी; ए... सथी देव,

मनु कहे छे. पण ते केवुं मोहनुं विजृंभित छे. कारण के, ज्यारे माणसें पोतेज मांस खावुं अनुचित छे, तो देवादिकोने ते आपवुं, ते तो सर्वथा ज अनुचित छे. वली ते देवो तो धातुरहित शरीरवाला, अने कवलआहारविनाना छे, त्यारें तेओ मांसभक्षण शी रीतें करी शकशे? वली पितृओ पण पोतेज करेलां कर्मोने अनुसारें फलादिक भोगवे छे, अने तेथी करीने तेओ कंइ पुत्रादिकें करेला शुभ कार्योनुं पण फल ज्यारे भोगवी शकता नथी, त्यारे मांसादिक आपवारूप दुष्कर्म तेने ते शी रीतें भोगवी शकशे? वली सत्कार करवाने लायक एवा अतिथिओ प्रत्ये जे मांस आपवुं, ते पण महा अनर्थनेमाटे थाय छे. वली कोइ शंका करे के, तेम करवुं श्रुतिने आधारे छे. माटे तेमां कंइ दोष नथी. तो तेने माटे कहे छे के, ते श्रुतिना करनाराओ कंइ प्रमाणिक गणाय तेवा नथी. केमके, तेओये तो गायनो स्पर्श, वृक्षोनी पूजा, बकरा आदिकनो वध स्वर्गने देनारो छे, एम कह्युं छे. अने ते वात तो असंभवित छे. माटे एवी रीतना श्रुतिकारकोपर शी रीतें श्रद्धा करी शकाय?

हवे अहीं कोइ शंका करे के, मनुना कहेवा प्रमाणे मंत्रथी संस्कार करेलो अग्नि, जेम बालतो नथी. तेम मंत्रथी संस्कार करेलुं मांस खावाथी पण कंइ दोष नथी, तेने माटे हवे कहे छे.

मंत्रसंस्कृतमप्यद्या, द्यवाल्पमपि नो पलं ॥
भवेज्जीवितनाशाय, हालाहललवोऽपि हि ॥ ३१ ॥

अर्थः– यवना दाणा जेटलुं अल्प मांस, पण मंत्रथी संस्कार, करेलुं खावुं नही; कारण के, तेथी नरकादिक दुर्गति मले छे. वली ते झेरतुल्य छे, कारण के, झेरनो पण एक लवमात्र खावाथी मृत्यु थाय छे.

हवे मांसना अत्यंत दोषने, उपसंहार करता थका कहे छे.

सद्यः संमूर्छितानंत, जंतुसंतानदूषितं ॥
नरकाध्वनि पाथेयं, कोऽश्नीयात् पिशितं सुधीः॥ ३२ ॥

अर्थः– प्राणीओने मार्याबाद तुरतज तेमां उत्पन्न थता जे निगोदना अनंता जंतुओ, तेओनो जे संतान केतां, फरीफरीने उपजवुं, तेणें करीने दूषित थएलुं, तथा नरकना मार्गमां पाथेय केतां भातांसमान, एवा मांस-

,कयो बुद्धिमान् माणस नक्षण करे? कारण के सिद्धांतमां पण कह्युंछे के, .

ञ्रामासुअपक्कासुअ, विपच्चमणासु मंसपेसीसु ॥
सययं वियडववाउ, नणिउ, निगोयजीवाणं ॥ ३४ ॥

माटे मांसलुब्धक, नास्तिक, अने कुशास्त्रकारोयें फक्त पोतानी मूर्खता
घतावधा माटे मांसनक्षण कहेलुं छे. माटे परना मांसथी जे पोताना मां-
सनी पुष्टि करवाने इछे छे, तेना जेवो निर्दय कोइ पण नथी. मांसनक्षको
करतां तो, पोताना शरीरपर माणसनी विष्टानुं लेपन करतो, एवो डुक्कर
पण सारो. अरे! अधम एवा ब्राह्मणो, पोतानो धर्म शौच गणे छे, छतां
सात धातुवाला शरीरमां उत्पन्न थपलुं मांस तो नक्षण करे छे. वली जे
टो, मांसने प्राणीनुं अंग कहीने नात आदिकनी पेठे खावानुं कहे छे,
यारें तेउ तेनां मूत्र आदिकने पण प्राणीउनुं अंग मानीने, शा माटे न-
क्षण करता नथी? माटे प्राणीउना अंगरूप जे शंखादिक तेने पवित्र मा-
नेला छे; पण हाडकांने कंइ पवित्र मान्यां नथी; अने तेथी नात आदि-
कने नक्ष्यमां गण्यां छे, अने मांसने तो अनक्ष्य गण्युं छे. माटे जे माण-
न मांस अने नात बन्नेने प्राणीउनां अंगरूप लेखीने तुल्य गणे छे, ते मा-
ग्रस स्त्रीपणां तरिके, माता अने पोतानी स्त्रीने सरखी रीतें केम अंगी-
कार करतो नथी?

हवे माखणना नक्षणना दोषो कहे छे.

अंतर्मुहूर्त्तात्परतः सुसूक्ष्मा जंतुराशयः ॥
यत्र मूर्छंति तन्नाद्यं, नवनीतं विवेकिन्निः ॥ ३५ ॥

अर्थः— माखणमां अंतर्मुहूर्त्तना काल पछी अत्यंत सूक्ष्म जंतुउनी
त्पत्ति थाय छे, माटे विवेकी माणसोये ते माखण खावुं लायक नथी.

वली तेज अर्थ देखाडे छे.

एकस्यापि हि जीवस्य, हिंसने किमघं नवेत् ॥
जंतुजातमयं तत्को, नवनीतं निषेवते ॥ ३६ ॥

अर्थः— एक जीवनी हिंसामां पण, जेनुं वर्णन न थइ शके, ते
...यारें थाय छे, त्यारें, जेमां असंख्याता जंतुउ नरेला छे, ए...

हवे मद्यनां दूषणो देखाडे छे.

अनेकजंतुसंघात, निघातनसमुद्भवं ॥
जुगुप्सनीयं लालावत् कः स्वादयति माक्षिकं ॥ ३७ ॥

अर्थः– अनेक जंतुउना समूहना नाशथी उत्पन्न थएलुं, (ए परलोकसंबंधि दोष जाणवो.) तथा लालनी पेठे निंदनीय, (ए आ लोकसंबंधि दोष जाणवो) एवा मधनुं कोण जक्षण करे ?

हवे मध जक्षण करनारना पापीपणाने देखाडे छे.

जक्षयन् माक्षिकं क्षुद्रजंतुलक्षक्षयोद्भवं ॥
स्तोकजंतुनिहंतृभ्यः, सौनिकेभ्योऽतिरिच्यते ॥ ३८ ॥

अर्थः– लाखो क्षुद्र जंतुउ जेनी अंदर उत्पन्न थाय छे, एवा मधने खानारो माणस, थोडा जंतुउने मारनार एवा खाटकीथी पण वधारे पापिष्ठ.

हवे उच्छिष्ट (एठा) जोजनने तजनारा, एवा जे अन्य दर्शनीउ, तेउने पण मधजक्षण नहीं करवुं जोइयें, ते युक्तिथी देखाडे छे.

एकैककुसुमक्रोडा, द्रसमापीय मक्षिकाः ॥
यद्वमंति मधूच्छिष्टं, तदश्नंति न धार्मिकाः ॥ ३९ ॥

अर्थः–एक पुष्पना मध्यजागमांथी मकरंदने पीने, माखीउ, तेने पाछुं वमीने, मध बनावे छे, ते मधने धार्मिक एवा जे अन्य दर्शनीउ, तेउये पण खावुं न जोइयें कारण के तेउनो धर्म पण एवुं जोजन नहीं खावानो छे.

हवे रोग आदिकना कारणमाटे पण मध नहीं खावुं तेने माटे कहे छे.

अप्यौषधकृते जग्धं, मधु श्वभ्रनिबंधनं ॥
जक्षितः प्राणनाशाय, कालकूटकणोऽपि हि ॥ ३९ ॥

अर्थः– औषधमाटे खाधेलुं मध पण, नरकना कारणरूप छे. केम के, झेरनुं एक बिंदु पण खाधाथी प्राणनो नाश थाय छे.

हवे अहीं कोइ कहे के, खजुर, द्राख विगेरेनी पेठे मध पण मीठुं छे, माटे ते शामाटे न खावुं ? तेने माटे कहे छे.

मधुनोऽपिहि माधुर्य, मबोधै रहहोच्यते ॥
आसाद्यंते यदास्वादा, च्चिरं नरकवेदनाः ॥ ४० ॥

अर्थः—"ते मधमां पण मिठाश छे," एम मूर्ख होय, ते बोले छे, कारण के ते मिठाश, फक्त व्यवहारथी छे, परमार्थथी नथी; कारण के, मधना स्वादथी तो लांबा कालसुधि नरकनी वेदनाउं सेववी पडे छे, माटे परिणामें ते कडवुंज छे.

हवे पवित्रपणाथी अर्थात् मधने पवित्र लेखीने, जेउं तेने देवस्नानमां उपयोगी माने छे, तेनी हांसी करता थका कहे छे.

मक्षिकामुखनिष्ठ्यूतं, जंतुघातोद्भवं मधु ॥
अहो पवित्रं मन्वाना, देवस्नाने प्रयुंजते ॥ ४१ ॥

अर्थः— माखियोना मुखमांथी थुंकाएलुं, तथा प्राणीउंना घातथी उत्पन्न थएला मधने, पवित्र मानता थका महादेव आदिक देवोना स्नानमां, तेनो उपयोग करे छे, ते केवुं हास्यजनक छे. जेम.

करजाणां विवाहे तु, रासभास्तत्र गायकाः ॥
परस्परं प्रशंसंति, अहो रूपमहो ध्वनिः ॥ १ ॥

उंटोनो विवाह होते वते, गधेडाउं गावा मांडे छे; अने तेमां पछी परस्पर एक बीजानां वखाण करे छे, त्यारें गधेडाउं उंटोने कहे छे के, अहो ! शुं तमारुं लावण्यमय रूप छे !!! तथा उंटो गधेडाउंने कहे छे के ! अहो ! शुं तमारो मधुर स्वर छे ! तेना जेवुं आ पण हास्यजनक छे केम के निंद्य एवुं जे माखियोनुं थुंक, तेणें करीने देवोनुं स्नान करवुं !!! ए केवुं हास्यजनक छे !!!

हवे पांचे उडुंबरना दोषो कहे छे.

उडुंबरवटप्लक्ष, काकोदुंबरशाखिनां ॥
पिप्पलस्य च नाश्नीया, त्फलं कृमिकुलाकुलं ॥ ४२ ॥

अर्थः— उडुंबर, वड, प्लक्ष, काकोडुंबरिका, तथा पिपल, ए पांचे उडुंबरनां फलो, नहीं खावां, केमके तेमां असंख्याता जीवो होय छे. (अन्यदर्शनीउंयें पण तेउंमां जीवो मानेला छे.)

हवे ते पांचे उडुंबरनो जेउंये त्याग कर्यो छे, तेउं [illegible]

अप्राप्नुवन्नन्यन्नदय, मपि क्षाम [illegible]
न भक्ष्यति पण्यात्मा. पंचोदुंबरजं
॥

अर्थः– डुकाल आदिकना सबबथी भुख्यो माणस पण जे, उपर क-
हेलां पांचे उडुंबरोनां फलने खातो नथी तेने पवित्र आत्मावालो जाणवो.

हवे अनंतकायना नियमने त्रण श्लोकोथी देखाडे छे.

आर्द्रः कंदः समग्रोऽपि, सर्वः किशलयोऽपि च ॥
स्नुही लवणवृक्षत्वक्, कुमारी गिरिकर्णिका ॥ ४४ ॥
शतावरी विरूढानि, गडूची कोमलाम्लिका ॥
पल्यंकोऽमृतवल्ली च, वल्लःशूकरसंज्ञितः ॥ ४५ ॥
अनंतकायाः सूत्रोक्ता, अपरेपि कृपापरैः ॥
मिथ्यादृशामविज्ञाता, वर्जनीयाः प्रयत्नतः ॥ ४६ ॥

अर्थः– लीली एवी कंदनी सघली जातिउं; एटले लीलुं आदु, सूरण, वटेटां विगेरे. तथा सघली वनस्पतिउना किसलय. स्नुही एटले वज्रानुं वृक्ष. लवण नामना वृक्षनी छाल. कुमारी एटले कुंवार. गिरिकर्णिका एट-
ले एक जातनी वेलडी. शतावरी एटले पण एक जातनी वेलडी. विरुढ एटले उगेला शणगा वा अंकुरोवाला मग, अडद, चणा उला वटाणा वाल विगेरे द्विदलना अंकुराउ. गडुची एटले लीलीगलो वा एक जातनी वेल-
डी. कोमल आंबली एटले ज्यांसुधि अंदर ठलीउ न थयो होय, त्यांसुधी-
नुं आंबलीनुं फल. पल्यंक एटले शाकनी जाति छे. अमृतवल्ली केतां एक जातनी वेलडी. शूकरवल्ली नामनी वनस्पति. ए सघला अनंतकायो, आ-
र्यप्रसिद्ध छे. तथा म्लेछप्रसिद्ध वीजां पण अनंतकायो, जीवाजिगम सू-
त्रमां कहेलां छे; ते अनंतकायोने दयालु श्रावकोए तजवां आ सघला अ-
नंतकायो मिथ्यात्विउ मानता नथी, केम के तेउ वनस्पतिने पण जीवत-
रिके मानता नथी, त्यारें अनंतकायनी तो वातज शुं करवी?

हवे अजाण्यां फलो पण न खावां तेने माटे कहे छे.

स्वयं परेण वा ज्ञातं, फलमद्याद्विशारदः ॥
निषिद्धे विषफले वा, माऽभूदस्य प्रवर्त्तनं ॥ ४७ ॥

अर्थः– पोते अथवा परें जाणेलां, एवां फलनुं पंडितें भक्षण करवुं; पण तेणें अजाण्युं फल खावुं नहीं; केमके, तेम कर्याथी, निषिद्ध करेलां, अथवा झेरी फलमां तेनी खावारूपें प्रवृत्ति थइ शकशे नहीं.

हवे रात्रिजोजनना निषेधमाटे कहे छे.

अन्नं प्रेतपिशाचाद्यैः, संचरद्भिर्निरंकुशैः ॥
उच्छिष्टं क्रियते यत्र, तत्र नाद्या दिनात्यये ॥ ४८ ॥

अर्थः– रात्रिवखते, प्रेत, पिशाच राक्षसो विगेरे, निशाचरो स्वछंद रीतें जमीने, जोजनने पोताना स्पर्श आदिकथी उच्छिष्ट करेछे एवा रात्रिना समये, जोजन नही करवुं.

घोरांधकाररुद्धाक्षैः; पतंतो यत्र जंतवः ॥
नैव जोज्ये निरीक्ष्यंते, तत्र भुंजीत कोनिशि ॥ ४९ ॥

अर्थः– घोर अंधकारथी रुंधाएलुं छे, जोवापणुं जेउनुं, एवा माणसोए जोजनमां पडता जंतुउ पण जोइ शकाता नथी; माटे एवी रात्रिनेविषे कोण जोजन करे?

हवे रात्रिजोजनथी उत्पन्न थता दोषोने त्रण श्लोकोये करीने देखाडे छे.

मेधां पिपीलिका हंति, यूका कुर्याज्जलोदरं ॥
कुरुते मक्षिका वांतिं कुष्टं रोगं च कोलिकः ॥ ५० ॥
कंटकोदारुखंडं च, वितनोति गलव्यथां ॥
व्यंजनांतर्निपतित, स्तालु विध्यति वृश्चिकः ॥ ५१ ॥
विलग्नश्च गले वालः, स्वरजंगाय जायते ॥
इत्यादयो दृष्टदोषाः, सर्वेषां निशि जोजने ॥ ५२ ॥

अर्थः– जोजननी अंदर कीडी आवे, तो बुद्धि नाश पामे, जुं, जलोदर करे; माखी, वमन करे, करोलीउ, कुष्टरोग करे, कांटो अथवा लाकडानो कटको, गलामां डुखावो करे, शाक आदिकमां आवेलो वींछी तालवुं वींधे (वींछीना आकारनी शाकजाजी थाय छे, अने तेनी अंदर वींछी आवी जवाथी मालुम पडतो नथी.) वली गलामां वाल आवी जवाथी स्वरजंग थाय छे, एवी रीतना रात्रिजोजनना दोषो मिथ्यात्विउने पण नजरे देखाय छे. वली रात्रिजोजनथी पाणी आदिक ढोलावाने सबवे छकाय जीवनी पण हत्या थाय छे.

हवे अहीं कोइ शंका करे के, जेमां कंइ भाजन आदिक धोवां न पडे अथवा रात्रिए रसोइ पण करवी न पडे, एवा तैयार लाडु, तथा खजुर आदिक मेवो खावामां रात्रिए शुं दोष छे? तेने माटे कहे छे.

नाप्रेक्ष्य सूक्ष्मजंतूनि, निश्यद्यात्प्राशुकान्यपि ॥
अप्युद्यत्केवलज्ञानै, र्नादृतं यन्निशाशनं ॥ ५३ ॥

अर्थः- रात्रियें, जोवाने अशक्य एवा कंथुआ आदिक छे सूक्ष्म जंतुओ जेनी अंदर एवां, प्राशुक लाडु, फल आदिक पण नहीं खावां, कारण के, उत्पन्न थयुं छे, केवलज्ञान जेने, एवाओयें पण रात्रिभोजन अंगीकार कर्युं नथी. (केमके तेओ तेमां जंतुओना संभवने जोइ रह्या छे.) निशीथभाष्यमां पण तेमज कह्युं छे.

हवे अन्य दर्शनीओना मत प्रमाणे पण रात्रिभोजननो निषेध करे छे.

धर्मविन्नैव भुंजीत, कदाचन दिनात्यये ॥
बाह्या अपि निशाभोज्यं यदभोज्यं प्रचक्षते ॥ ५४ ॥

अर्थः- श्रुतधर्मने जाणनारा माणसें, कोइ वखते पण रात्रिए भोजन करवुं नहीं, कारण के, अन्य दर्शनीओ पण रात्रिभोजननो निषेध करे छे. ते नीचे प्रमाणे.

त्रयीतेजोमयो भानुरितिवेदविदो विदुः ॥
तत्करैः पूतमखिलं, शुभं कर्म समाचरेत् ॥ ५५ ॥

अर्थः- ऋग्वेद, यजुर्वेद, तथा सामवेदनां लक्षणरूप छे तेज जेनी अंदर, एवी रीतना सूर्यने, वेदजाणनाराओए जाण्यो छे, माटे तेना (सूर्यना) किरणोथी पवित्र थएलुं एवुं सघलुं शुभ कार्य करवुं.

वली पण तेज कहे छे.

नैवाहुतिर्नच स्नानं, न श्राद्धं देवतार्चनं ॥
दानं वा विहितं रात्रौ, भोजनं तु विशेषतः ॥ ५६ ॥

अर्थः- रात्रिए यज्ञनी आहुति, स्नान, श्राद्ध, देवपूजन, तथा दान, एटलां वानां करवां नहीं, अने भोजन तो सर्वथा प्रकारें नज करवुं.

अहीं कोइ शंका करे के, "नक्तभोजन" तो कल्याणकारी छे, अने तेतो रात्रिशिवाय थइ शके नहीं; तेने माटे कहे छे के, "नक्त" शब्दनो अर्थ जाणाविना एम कहे छे. तेने माटेज नीचेनो श्लोक कहे छे.

दिवसस्याष्टमे भागे, मंदीभूते दिवाकरे ॥
नक्तं तद्धिविजानीया, न्न नक्तं निशि भोजनं ॥ ५७ ॥

अर्थः– दिवसनो आठमो भाग के, जे वखते सूर्यनुं तेज थोडुं घटी गयुं होय, ते वखते जे भोजन करवुं, ते "नक्तभोजन" कहेवाय; पण कंइ "रात्रिभोजनने" नक्तभोजन न कहेवाय. नक्त शब्दनो अहीं गौण अर्थ करवो; केम के तेम नहीं करवाथी मुख्य अर्थने बाधा आवे छे. कारण के, रात्रिभोजननो निषेध अन्यदर्शनीउंना शास्त्रोमां पण कहेलो छे.

अने ते निषेध हवे बे श्लोकोए करीने देखाडे छे.

देवैस्तु भुक्तं पूर्वाह्णे मध्याह्ने ऋषिभिस्तथा ॥
अपराह्णे तु पितृभिः, सायाह्ने दैत्यदानवैः ॥ ५८ ॥
संध्यायां यक्षरक्षोभिः, सदा भुक्तं कुलोद्वह ॥
सर्ववेलां व्यतिक्रम्य, रात्रौ भुक्तमभोजनं ॥ युग्मं ॥ ५९ ॥

अर्थः–हे कुलोद्वह, केतां हे युधिष्ठिर, दिवसना पूर्व भागमां, देवोए, मध्याह्ने ऋषिउंए, पाछले पोहोरें पितृउंए, विकाले (सांजरे) दैत्योए, तथा संध्यावखते यक्ष अने राक्षसोए, खाधेलुं होय छे, माटे एवी रीतें सर्व वेलाओने उलंघीने रात्रियें करेलुं भोजन, "अभोजनज" छे.

एवी रीतें पुराणप्रमाणे रात्रिभोजननो निषेध करीने, हवे आयुर्वेदप्रमाणे पण तेनो निषेध कहे छे.

हन्नाभिपद्मसंकोच, श्चंडरोचिरपायतः ॥
अतो नक्तं न भोक्तव्यं, सूक्ष्मजीवादनादपि ॥ ६० ॥

अर्थः– सूर्यास्तपछी हृदयपद्म, तथा नाभिपद्म बन्नेनो संकोच थाय छे, तथा सूक्ष्म जीवोनुं पण अंदर भक्षण थाय छे, माटे रात्रिए भोजन करवुं नहीं.

एवी रीतें अन्य दर्शनीउंनो संवाद कह्यावाद आचार्य महाराज पोताना दर्शननुं समर्थन करता थका कहे ठे.

संसक्तजीवसंघातं, भुंजाना निशिभोजनं ॥
राक्षसेभ्यो विशिष्यंते, मूढात्मानः कथं नु ते ॥ ६१ ॥

अर्थः– एकठा मलता ठे, जीवोना समूह जेमां, एवां रात्रिभोजनने खानारा, एवा जे मूढ माणसो तेउंनाथी राक्षसोने शी रीतें जुदा पाडी शकाय ? अर्थात् तेउं राक्षसोसरखाज ठे. माटे आ मनुष्यपणुं तेम जिनधर्मने पामीने रात्रिभोजननां तो पच्चखाणज करवां जोइयें; अने तेम जो न करे, तो ते, शिंगडां अने पुंठडां विनानो पशुज ठे.

तेज देखाडे ठे.

वासरे च रजन्यांच, यः खादन्नेव तिष्ठति ॥
शृंगपुछपरिभ्रष्टः, स्पष्टं स पशुरेव हि ॥ ६२ ॥

अर्थः– दिवसें अने रात्रिए पण जे खाखा कर्या करे ठे, ते खरेखर शिंगडां पुंठडां विनानो पशुज ठे.

हवे रात्रिभोजनना प्रत्याख्यानवालाउंमां पण वधारे पुण्यशालिउं कया ? ते देखाडे ठे.

अह्नोमुखेऽवसाने च, यो द्वे द्वे घटिके त्यजन् ॥
निशाभोजनदोषज्ञोऽश्नात्यसौ पुण्यभाजनं ॥ ६३ ॥

अर्थः– रात्रिभोजनना दोषोने जाणनारो एवो जे माणस, दिवसना प्रारंभमां, अने दिवसने अंते पण बबे घडीउंने तजे ठे, तेने पुण्यशाली जाणवो. अने तेटलामाटेज, जघन्यथी नोकारसीनुं पच्चखाण पण दिवस उग्यापछीथी एक मुहूर्त्तवारनुं आगममां कह्युं ठे.

हवे अहीं कोइ एम शंका करे के, हमेशां जे दिवसनुंज भोजन करे ठे, तेने रात्रिभोजनना पच्चखाणथी वली शुं वधारे फल थाय? तेने माटे कहेठे.

अकृत्वा नियमं दोषा, भोजनाद्दिनभोज्यपि ॥
फलं भजेन्न निर्व्याजं, न वृद्धिर्भाषितं विना ॥ ६४ ॥

अर्थः—रात्रिभोजनको नियम कर्याविना, दिवसे जमनारने पण फल मलतुं नथी. कारण के पेहेलेथी बात कर्याविना (लौकिकमां पण) पोतानी रकमनुं व्याज मलतुं नथी.

ये वासरं परित्यज्य, रजन्यामेव भुंजते ॥
ते परित्यज्य माणिक्यं, काचमाददते जडाः ॥ ६५ ॥

अर्थः— जे माणसो दिवसने तजीने, फक्त रात्रिएज भोजन करे छे, ते जड माणसो, माणिकने तजीने काचने ग्रहण करे छे.

वली अहीं कोइ शंका करे के, सघली जातनो नियम तो फलवान् छे, त्यारें कोइ एवुंज नियम करे, के, मारे रात्रिएज जमवुं, अने दिवसे जमवुं नहीं, ते माणसनी शी गति थाय? तेने माटे कहे छे.

वासरे सति ये श्रेय, स्काम्यया निशि भुंजते ॥
ते वपंत्यूषरे क्षेत्रे, शालीन् सत्यपि पल्वले ॥ ६६ ॥

अर्थः— दिवस होते छते पण, कल्याणनी इछाथी जे माणसो रात्रियें भोजन करे छे, तेओ डांगर वाववाना क्यारा होते छते, पण तेओने तजीने, उखर (खार) भूमिवाला खेतरमां, ते डांगर वावे छे कारण के जेथी अधर्मनी निवृत्ति थाय, एवो नियम फलवान् छे; अने आवो नियम तो तेथी विपरीत छे.

हवे रात्रिभोजननुं फल कहे छे.

उलूककाकमार्जार, गृध्रशंवरशूकराः ॥
अहिवृश्चिकगोधाश्च, जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ६७ ॥

अर्थः— रात्रिभोजन करवाथी, घुवड, कागडा बिलाडा, गीध, शंबर, भुंड, सर्प, विंछु, तथा चंदनघो, विगेरेनो अवतार आवे छे.

हवे वनमालाना उदाहरणथी रात्रिभोजनना दोषनी महत्ताने देखाडे छे.

श्रूयते ह्यन्यशपथा, ननादृत्यैव लक्ष्मणः ॥
निशाभोजनशपथं, कारितो वनमालया ॥ ६८ ॥

अर्थः— रामायणमां पण कह्युं छे के, वनमालाए लक्ष्मणने, बीजा सोगनो छोडीने, रात्रिभोजनना सोगन कराव्या छे. तेनी कथा आ प्रमाणे छे.

एक दहाडो दशरथनो पुत्र लक्ष्मण, पिताना हुकमथी राम अने सीतानी साथे दक्षिण देशतरफ चाल्यो. वच्चे कर्बुर नामना नगरमां महीधर राजानी वनमाला नामनी कन्याने परण्यो. पछी ज्यारे रामनी साथे पाछो ते देशांतर जवा निकल्यो, त्यारे वनमाला अत्यंत विरहातुर थइ तेथी तेणें तेणीने कह्युं के, हुं रामने तेना इच्छित स्थानकें मुकी, जो हुं अहीं पाछो न आवुं, तो मने, प्राणातिपातादिक पापो करनारना जेवी गति मलो ? त्यारे तेणीए तेना ते सोगंद कबुल नहीं करीने, कह्युं के, जो तमो रात्रिभोजननां पच्चखाण करो, तो हुं तमोने जवानी रजा आपुं. पछी लक्ष्मण पण ते वात कबुल करीने देशांतर प्रत्ये चाल्या. एवी रीते बीजा सोगंदोने पडता मुकीने वनमालाए लक्ष्मणने रात्रिभोजनना सोगंद खवराव्या. ते बाबतनुं विशेष चरित्र ग्रंथ वधी जवाना सबबथी अहीं लख्युं नथी.

हवे सघला लोकोने अनुभवथी सिद्ध थाय एवुं रात्रिभोजननी विरतिनुं फल कहे छे.

करोति विरतिं धन्यो, यः सदा निशिभोजनात् ॥
सोऽर्धं पुरुषायुषस्य, स्यादवश्यमुपोषितः ॥ ६९ ॥

अर्थः–जे धन्य माणस हमेशां रात्रिभोजनथी विरति करे छे, ते माणस अवश्य, अरधा आयुष्यनो उपवासी थाय छे.

हवे रात्रिभोजन तजवामां जे गुणो रहेला छे, ते कहेवाने तो अमारी शक्ति पण नथी; एम कहे छे.

रजनीभोजनत्यागे, ये गुणाः परितोऽपि तान् ॥
न सर्वज्ञादृते कश्चि, दपरो वक्तुमीश्वरः ७० ॥

अर्थः– रात्रिभोजनने तजवामां जे गुणो रहेला छे, तेउने सर्वज्ञ प्रभु शिवाय, कोइ पण बीजो कहेवाने समर्थ नथी.

हवे काचा गोरस साथे भेलवेला द्विदल (बेदालवाला कठोल) नहीं खावा, तेने माटे कहे छे.

आमगोरससंपृक्त, द्विदलादिषु जंतवः ॥
दृष्टाः केवलिभिःसूक्ष्मा, स्तस्मात्तानि विवर्जयेत् ॥ ७१ ॥

अर्थः— काचा गोरसनी साथे जेलवेला द्विदलादिकमां सूक्ष्म जंतु-
उत्पत्ति, केवलीउए जोयेली डे, माटे तेने वर्जवुं. (आ दोष आग-
म्य डे.) अहीं आदि शब्दथी, पुष्पित थएला उदन (जात) बी-
दिवस पछीनुं दहिं, तथा कुथित एवा अन्ननुं पण ग्रहण करवुं.
अर्थात् तेउने पण तजवां.)

हवे जेमां घणा जंतुउ होय, एवां फलादिकोने पण आगमानुसा-
तजवां, तेने माटे कहे डे.

जंतुमिश्रं फलं पुष्पं, पत्रं चान्यदपि त्यजेत् ॥
संधानमपि संसक्तं, जिनधर्मपरायणः ॥ ७१ ॥

अर्थः—मधुक तथा बिल्व आदिक, जंतुउथी मिश्रित थएलां फलो डे,
अरणि, शिग्रु मधुक (महुडां) विगेरे पुष्पो पण जंतुउथी मिश्रित थएलां
डे; वली वर्षा ऋतुमां तंडुलीयक आदि पत्रो पण जीवाकुल होय डे, तेउने
दयालु श्रावके तजवां. वली बीजां पण मूल आदिकनो त्याग करवो, त-
था आंबां आदिकमां (आर्द्रावाद) अथवा ज्यारे जंतुउनी प्राप्ति था-
य त्यारे तेउने पण तजवां.

हवे जोगोपजोगनुं कारणरूप जे धननुं कमावुं, ते पण जोगोपजोगज
कहेवाय डे, माटे तेनुं पण परिमाण करवुं. तेनुं वर्णन अतिचार प्रक-
रणमां कहेवाशे.

हवे त्रीजा गुणव्रत अनर्थदंडनुं चार श्लोकोए करीने वर्णन करेडे.

आर्त्तरौद्रमपध्यानं, पापकर्मोपदेशिता ॥
हिंसोपकारि दानं च, प्रमादाचरणं तथा ॥ ७३ ॥
शरीराद्यर्थदंडस्य, प्रतिपक्ष्यतया स्थितः ॥
योऽनर्थदंडतस्त्याग, स्तृतीयं तु गुणव्रतं ॥ ७४ ॥

अर्थः— आर्त्त रौद्र रूप डुर्ध्यान, पापकर्मोनो उपदेश, हिंसानां साध-
नरूप दान, तथा प्रमादनुं आचरण, तेउनो शरीर आदिकनां प्रयोजन
शिवाय, जे त्याग करवो, तेने त्रीजुं गुणव्रत जाणवुं.

टीकाः— खोटुं एवुं जे ध्यान, ते अनर्थदंडनो पेहेलो जेद डे. अने ते-
ना बे प्रकारो डे. आर्त्तध्यान अने रौद्रध्यान. जय अथवा

जे ध्यान ते आर्त्तध्यान जाणवुं. तेना चार भेदो छे. तेओमां मनने गमेनहीं, एवा जे शब्दादिक, तेओना संप्रयोगमां, तेओनुं जे विप्रयोग चिंतववुं अने असंप्रयोगनी जे प्रार्थना करवी, ते पेहेलुं. तथा शूल आदि रोगनो संभव होते छते, तेना विप्रयोगनुं जे प्रणिधान करवुं, अने तेना असंप्रयोगनी जे चिंता, ते बीजो भेद जाणवो. मनने गमे एवा जे शब्दादिक विषयो, तेओना संयोगनी अभिलाषा तथा तेओना वियोगथी दुःख पामवुं, ते त्रीजो भेद जाणवो. इंद्र, चक्रवर्त्ति आदिकना वैभवनी प्रार्थनाना नियाणांरूप चोथो भेद जाणवो. बीजाओने जे रोवरावे, अथवा दुःख दीए, तेने रौद्र ध्यान जाणवुं. तेना चार भेदो जाणवा. हिंसानुबंधि, मृषानुबंधि, स्तेयानुबंधि, तथा धनसंरक्षणानुबंधि, ए चार भेदो जाणवा. एवी रीतें आर्त्त अने रौद्रध्यानरूप, अनर्थ दंडनो पेहेलो भेद जाणवो. पापकर्मोना उपदेशरूप बीजो भेद जाणवो. हिंसानां साधनरूप शस्त्रादिकनुं जे दान देवुं, ए त्रीजो भेद जाणवो. गीत, नृत्य आदिक जे प्रमादो, तेओनुं जे आचरण करवुं ते चोथो भेद जाणवो. (पोताना) शरीरआदिकमाटे प्रयोजनविना जे दंड ते अनर्थ दंड कहेवाय. तेनो जे त्याग, तेनुं नाम त्रीजुं गुणव्रत जाणवुं.

हवे ते दुर्ध्याननुं स्वरूप, तथा परिमाण कहे छे.

वैरिघातो नरेंद्रत्वं, पुरघाताग्निदीपने ॥
खेचरत्वाद्यपध्यानं, मुहूर्त्तात्परतस्त्यजेत् ॥ ७५ ॥

अर्थः— वैरिनो घात, राजापणुं, नगरनो घात, अग्निदीपन, तथा खेचरपणा आदिकमां (मने आकाशगामिनी विद्यादिक मळे तो ठीक.) इत्यादिक संबंधि जे दुर्ध्यान, तेने मुहूर्त्तबारमां तजी देवुं.

हवे पापोपदेशनुं स्वरूप अने ते थकी विरतिनुं स्वरूप कहे छे.

वृषभान् दमय क्षेत्रं, कृप पंढय वाजिनः ॥
दाक्षिण्याविषये पापो, पदेशोयं न युज्यते ॥ ७६ ॥

अर्थः— वर्षाकाल नजदिक आवे छे, माटे बेलोने तुं दम ? वली तुं खेतर खेड? केम के जो वर्षाद आवी पडशे, तो वाववानो काल चाल्यो जशे, वली राजाने हमणां घोडानो लडाइ आदिकमाटे खप पडशे, माटे

तेउने पंढ करी राख? एवा तथा उपलक्षणथी ग्रीष्म ऋतुमां दावानल सलगाववा, आदिकनो जे पापरूप उपदेश देवो, ते श्रावकने योग्य नथी. तेमां आटलो अपवादछे के, पुत्र तथा बंधु आदिकने दाक्षिणताथी जे आदेश उपदेश देवो, ते श्रावकथी पली शके नहीं. पण एवी दाक्षिणताविना बिलकुल एवी रीतनो आदेश उपदेश श्रावकने कल्पे नही.

हवे अनर्थ दंडनां साधनोने पण तजवामाटे कहे छे.

यंत्रलांगलशस्त्राग्नि, मूशलोदूखलादिकं ॥
दाक्षिण्याविषये हिंसां, नार्पयेत् करुणापरः॥ ७७ ॥

अर्थः– उपर जणावेला पुत्र, बंधु आदिकनी दाक्षिणताविना करुणालु श्रावकें, यंत्र, हल, हथियार, अग्नि, सांबेलुं, खांडणी, तथा आदि शब्दथी, धनुष्यधमण इत्यादि, कोइने आपवां नहीं.

हवे अनर्थदंडनो चोथो भेद जे, प्रमादाचरण, तेना त्यागमाटे त्रण श्लोको कहे छे.

कुतूहलाद् गीतनृत्त, नाटकादिनिरीक्षणं ॥
कामशास्त्रप्रसक्तिश्च,द्यूतमद्यादिसेवनं ॥ ७८ ॥
जलक्रीडांदोलनादि, विनोदो जंतुयोधनं ॥
रिपोःसुतादिना वैरं, भक्तस्त्रीदेशराट्कथाः॥ ७९ ॥
रोगमार्गश्रमौ मुक्त्वा, स्वापश्च सकलां निशां ॥
एवमादि परिहरेत्, प्रमादाचरणं सुधीः ॥८० ॥

अर्थः– कौतुकथी गीत, नाटक आदिकनुं जोवुं; वात्स्यायन ऋषियें रचेला कामशास्त्रनुं वारंवार परिशीलन करवुं; जुगार, मदिरापान, शिकार विगेरेनुं सेववुं; जलक्रीडा, एटले फुवारा आदिकमां, तथा पीचकारीथी जलक्रीडा करवी; हीचका खावा, तथा आदि शब्दथी, पुष्प आदिक तोडवां; तथा कुकडा आदिक प्राणीउनां युद्ध करावयां; शत्रु तथा पुत्रादिक साथे जे वेर राखवुं ते; अने भोजन संबंधि, स्त्रीसंबंधि, देश संबंधि, तथा राज्यसंबंधि जे कथा करवी ते, तथा रोग अने मार्गना [illegible] आखी रात निद्रा करवी ते; इत्यादि प्रमादनां आचरणो [illegible] वां.

हवे देशविशेषें करीने प्रमादनो परिहार कहे छे.

विलासहासनिष्ठूत, निद्राकलहदुःकथा ॥
जिनेंद्रभवनस्यांत, राहारं च चतुर्विधं ॥ ८१ ॥

अर्थः– जिनमंदिरनी अंदर, विलास, हास्य, थुंकवुं ते, निद्रा, क्लेश, तथा खराब वात, तथा चार प्रकारनो आहार तजवो.

टीकाः– विलास एटले कामसंबंधि चेष्टा, हास एटले हसवुं ते; निष्ठूत एटले थुंकवुं ते, निद्रा, क्लेश, चोरी छिन्नालीसंबंधि कथा, तथा अशन, पान, खादिम अने स्वादिम ए चार प्रकारनो आहार. ए सघलुं जिन भुवननी अंदर तजवुं.

हवे चार शिक्षाव्रतो कहे छे.

तेओमांथी पेहेलां सामायिकव्रतनुं स्वरूप कहे छे.

त्यक्तार्त्तरौद्रध्यानस्य, त्यक्तसावद्यकर्मणः ॥
मुहूर्तं समता या तां, विदुः सामायिकं व्रतं॥ ८२ ॥

अर्थः– तजेलां छे, आर्त्त रौद्र ध्यान जेणे तथा तजेलां छे, सावद्य कर्म जेणें. एवा माणसने, एक मुहूर्त्त पर्यंत जे समता आवे छे तेने सामायिकव्रत कहेलुं छे.

टीकाः– " सम " एटले रागद्वेष मुकाते छते, जे " आय " केतां ज्ञानादिकनो जे लाभ, तेने " सामायिक " कहेवाय. तजेलुं छे, सावद्य कर्म जेणें, एटले, जेणें वचन अने काया संबंधि पापयुक्त व्यापार तज्यो छे, एवो श्रावक पण मुनिसरखो छे. कारण के कह्युं छे के,

सामाइयमिउकए, समणो इव सावयो हवइ जह्मा ॥
एएण कारणेणं, बहुसो सामाइयं कुज्जा ॥ १ ॥

अने तेवो श्रावक साधुतुल्य होवाथीज तेने, ते वखते देवनी स्नात्रपूजादिक करवानो अधिकार नथी. त्यारें अहीं कोइ शंका करे के, देवपूजा पण स्वाध्याय आदिकनी पेठे शुभकार्य छे, तो ते कार्य सामायिकमां रहेलो माणस शामाटे न करे? तेने माटे कहे छे के ते वखते ते मुनिसमान छे, माटे भावस्तवनोज अधिकार छे; वली द्रव्यस्तवनुं उपादान भावस्तवनेज माटे छे. अने ज्यारें ते सामायकमां छे, त्यारें तेने द्रव्यस्तवनी

शी जरुर छे? हवे सामायिक करनार श्रावकना बे भेदो छे; एक ऋद्धिवालो, अने बीजो ऋद्धिविनानो. तेओमांथी ऋद्धिविनानो चार जगोये सामायिक करे; जिनमंदिरमां, साधुनी समीपे, पौषधशालामां अथवा पोताने घेर. अथवा ज्यां थाकीने बेठो होय त्यां, अथवा ज्यां कंइ पण कार्यविना नवरो बेठो होय त्यां पण सामायिक करी शके. हवे साधु समीपे ज्यारे सामायिक करे, त्यारें नीचे प्रमाणे विधिथी करे; मने कंइ नय नथी; कोइ साथे मारे क्लेश नथी, मारे कोइनुं करज नथी, एम विचारि घेर सामायिक लइ ईर्यापथिकी शोधतो तथा सावद्य वचननोनो त्याग करतो थको, साधु पासे जइ, सापडा आदिकनो खप होय, तो तेना स्वामिनी रजा लेइ, तथा श्लेष्म आदिक नहीं करी, कदाच करवुं होय, तो पण निरवद्य जगापर, पोंजीने करे. पछी त्यां पांच समिति अने त्रण गुप्तिसहित, साधुने नमस्कार करी नीचे प्रमाणे पाठ उचरे.

" करेमि नंते सामाइ नंते सामाइयं, सावज्जं जोगं पच्चखामि, जावसाहूय पज्जुवासामि, दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं, न करेमि, न कारवेमि, तस्स नंते पडिकमामि, निंदामि गिरिहामि अप्पाणं वोसिरामि. "

अर्थः— हे नदंत, हुं ज्यांसुधि साधुनी पर्युपासना करुं, त्यांसुधि, मन, वचन अने कायाए करीने, सावद्य कार्य करुं नहीं, अने करावुं नहीं. (अनुमोदननुं पच्चक्खाण गृहस्थथी थइ शके नहीं.) वली हे नदंत, हुं तेनां पच्चखाण करुं छुं, निंदा करुं छुं, गर्हा करुं छुं (आत्मसाक्षिए निंदा, तथा गुरुसाक्षीए गर्हा कहेवाय.) अहीं " करेमि नंते सामाइयं " एम कहीने वर्त्तमान सावद्य योगनुं पच्चखाण कर्युं; " सावज्जं जोगं पच्चखामि " एम कहीने नविष्यकाल संबंधि, तथा " पडिकमामि " एम कहीने नूतकाल संबंधि सावद्य योगनुं पच्चखाण कर्युं.

एम करीने साधु समीपे रहीने धर्मशास्त्रो सांजले, नणे, पुछे विगेरे करे. एवीज रीतें देरामां पण करे. घरे अथवा पौषधशालामां, सामायिक लइने, हालवा चालवाविना स्थिर रहे.

हवे जे ऋद्धिमान् होय, ते, अर्थात् राजा आदिक हाथीपर बेसीने, उपर छत्र धराते थके, चामर विंजाते थके, वाजां वागते छते, वंदित्ते

बिरुदावली बोलते छते, सामंत, तथा नगरना लोकोथी विंटाये छते, नमस्कार करता लोकोने मस्तक नमाववावडे करीने अनुमोदन करते छते, अन्य दर्शनीओथी पण " अहो केवो उत्तम धर्म छे " एम प्रशंसा कराते छते, घेरथी सामायिक कर्या विनाज, जिनालयप्रत्ये अथवा साधुने स्थानकें जाय. तथा त्यां जइ छत्र, चामर विगेरे तजीने, जिनार्चन अथवा साधुवंदन करे. वली जो राजा घेरथीज सामायिक करीने जाय, तो तेने हाथीपर बेसवुं योग्य न लागे, अने राजाने पगे चालीने जवुं ते पण अयुक्त छे; माटे ते घेरथीज सामायिक करे नहीं.

हवे सामायिकमां रहेलो माणस महानिर्जरावालो थाय छे. ते हवे दृष्टांतद्वारें कहे छे.

सामायिकव्रतस्थस्य, गृहिणोऽपि स्थिरात्मनः ॥
चंडावतंसकस्येव, क्षीयते कर्म संचितं ॥ ८३ ॥

अर्थः– सामायिक व्रतमां रहेला स्थिर आत्मावाला गृहस्थोने पण चंडावतंसकनी पेठे, संचयरूप थएलां कर्मनो क्षय थाय छे. चंडावतंसकनी कथा नीचे प्रमाणे जाणवी.

अत्यंत लक्ष्मीवान्, तथा इंद्रपुरीने पण हसनारुं, एवुं साकेत नामें नगर छे. त्यां लोकोने आनंद आपनारो चंडावतंस नामें राजा हतो. तेणें धर्मशास्त्रो जाणीने, शुद्ध शिक्षाव्रतो पण अंगीकार कर्यां हतां. एक दहाडो ते माघ मासमां एवुं नियम लेइ सामायिकमां बेठो, के ज्यां सुधि दीवो बले त्यां सुधि मारे सामायिक पारवुं नहीं. हवे तेना शय्यापालकोए विचार्युं के, आपणा स्वामिने अंधारुं न लागे तो ठीक, एम विचारि रात्रिनो पेहेलो पोहोर जाते थके, तेणे दीवामां नवुं तेल पुर्युं. वली बीजे पहोरे पण तेणीए भक्तिथी दीवामां तेल पुर्युं. एवी रीते त्रीजे पहोरे पण पुर्युं, पछी रात्रि जाते छते राजा पण थाकथी थएली पीडाए करीने दीपकनी साथेज मृत्यु पाम्यो. एवी रीतें सामायिक व्रतथी कर्मोने हणीने चंडावतंसक राजा देवलोकें गयो; एवी रीतें गृहस्थोने पण सामायिक व्रतथी कर्मोनो नाश थइने सुगति मले छे. एवी रीतें चंडावतंस राजर्षिनी कथा जाणवी.

हवे चीजुं शिक्षाव्रत कहे छे.

दिग्व्रते परिमाणं य, तस्य संक्षेपणं पुनः ॥
दिने रात्रौ च देशाव, काशिकव्रतमुच्यते ॥ ८४ ॥

अर्थः– दिग्व्रतमां जे परिमाण, अने तेनुं पण दिवसे अने रात्रिए, उपलक्षणथी प्रहरादिकमां पण, जे संक्षेपण करवुं तेने देशावकाशिक व्रत जाणवुं.

हवे त्रीजुं शिक्षाव्रत कहे छे.

चतुःपर्व्यां चतुर्थादि, कुव्यापारनिषेधनं ॥
ब्रह्मचर्यक्रियास्नाना, दित्यागः पौषधव्रतं ॥ ८५ ॥

अर्थः– चारे पर्वमां चतुर्थादिक तप, तथा सावद्य व्यापारनो त्याग, ब्रह्मचर्यव्रतनुं पालवुं, तथा स्नान आदिकनो जे त्याग, तेने पौषधव्रत जाणवुं.

टीकाः– चार पर्वो एटले, आठम, चौदश, पुनम अने अमास. स्नान आदिकनो त्याग, तेमां आदि शब्दथी अंगविलेपन, पुष्पगंध विगेरेनुं पण ग्रहण करवुं. हवे ते पौषधव्रतना वे भेदो छे. देशथी अने सर्वथी. तेमां देशथी आहारपौषध एटले आंबेल, एकवार अथवा वेवार भोजन करवुं ते, अने सर्वथी एटले चारे प्रकारना आहारनो रातदहाडो जे त्याग करवो ते. सावद्यव्यापारना त्यागनो जे पौषध, ते, देशथी एटले कोइ एक अमुक सावद्य व्यापारनो त्याग, तथा सर्वथी एटले सर्व जातना व्यापार आदिक सावद्य कार्योनो त्याग. देशथी ब्रह्मचर्य पौषध एटले दिवसेज अथवा रात्रिएज, अथवा एकवार अथवा वेवार स्त्रीसंगविना, बाकीना वखते जे ब्रह्मचर्य पालवुं ते. अने सर्वथी एटले रात अने दहाडो, एटले आखो दिवस ब्रह्मचर्य पालवुं ते, तेम देशथी शरीर आदिकनो संस्कार, अने सर्वथी पण शरीर आदिकनो संस्कार जाणवो. हवे अहीं देशथी सावद्य व्यापारना निषेधरूप पौषधने ज्यारे करे छे, त्यारें ते सामायिक करे अथवा न करे. ... र्वथी करे, त्यारे तो निश्चयें सामायिक करे; कारण के तेम ... तेनुं तेने फल मले नहीं. हवे सर्वथी पौषध ... साधुपासे, घेर, अथवा ... तजीने,

ला विलेपन आदिकने पण ग्रहण कर्याविना, ग्रहण करे; तथा त्यां तेम करीने जणे, पुस्तको वांचे, धर्मध्यान ध्यावे, तथा विचारे के, हुं केवो मंदभागी छुं, के आ साधुउना गुणोने अंगीकार करी शकतो नथी. माटे एवी रीतें सर्वथी तो सामायिक सहित पौषध अंगीकार करवुं. (देशथी पौषधना केटलाक जांगाउ उपर कहेलाउमांथी कहाडी नाख्या छे.)

हवे पौषध व्रत करनारनी प्रशंसा करे छे,

गृहिणोऽपि हि धन्यास्ते, पुण्यं ये पौषधव्रतं ॥
दुःपालं पालयंत्येव, यथा सुचुलनीपिता ॥ ८६ ॥

अर्थः— ते गृहस्थोने पण धन्य जाणवा, के जेउ चुलनीपितानी पेठे पवित्र, अने दुःखें करीने पाली शकाय एवा, पवित्र पौषधव्रतने पाले छे. तेनुं दृष्टांत हवे कहे छे.

गंगाना किनारापर अत्यंत रमणीय एवी वाणारसी नामें नगरी छे, त्यां, जितशत्रु नामें राजा हतो. वली त्यां चुलनीपिता नामें कोइ मोटो शाहुकार गृहपति हतो. तेने अत्यंत रूपाली श्यामा नामनी स्त्री हती. तेनी पासे चोवीश क्रोड सोनामोहोरो हती, तेउमां करोड भंडारमां, आठ करोड व्याजें, अने आठ करोड जोडी दश दश हजारनां आठ तो तेने गोकुलो हतां. ते ना कोष्टक नामें उद्यानमां श्री वीरप्रजु आवीने मस्कार करवामाटे इंद्र सहित देवदानवो, तथा व्यो. ते वखते चुलनीपिता पण पगे चालीने तथा त्यां जइ, तेणें हाथ जोडीने प्रजुनी देशना छी सजा उठ्यावाद चुलनीपितायें प्रजुने हाथ स्वामि! मारी यतिधर्म अंगीकार तो धर्म अंगीकार करावो? पछी प्रजु तेम कर्य? एम कहेवाथी तेणें स्थूल पच्चखाण कर्यां. वली तेणें पोतानी चोवीश क्रोट सोनामोहोरो शिवाय गायोनो पण त्याग कर्यो; तेम

मीन शिवाय, बीजी जमीन खेडवानां पण तेणें पच्चखाण कर्यां तेम पांचसो गाडां. तथा पांचसो वेलशिवायनां तेणें पच्चखाण कर्यां. वली तेणें गंधकापाय्य शिवाय बीजां शरीर लुंठवानां वस्त्रनो, तथा लीली मधुकनी डांखली शिवायना दांतणनां पण पच्चखाण कर्यां. तेणें क्षीरामलक शिवाय फलनां, तथा शतपाक अने सहस्रपाक तेलविना बीजां तेलथी मर्दननां पण पच्चखाण कर्यां. वली केटलाक सुगंधि पदार्थो शिवाय बीजा सुंघवानां पदार्थोनां, तथा स्नानमाटे आठ उंटो जरीनें पाणीना घडाओ शिवायनां पाणीनां तेणें पच्चखाण कर्यां. वली रुमांथी बनतां कापडशिवायनां कापडनां, तथा कुंकुम, अगर अने चंदन शिवायनां विलेपननो पण तेणें त्याग कर्यो. वली कमलनी जातिनी मालाउंशिवाय तेणें पुष्पोनां, तथा कर्णिका अने नामनी वींटी शिवाय आजूषणोनां पण तेणें पच्चखाण कर्यां. अगर अने तुरुष्क शिवाय धूपनां वली खंडखाद्य अने घेवर शिवायना जोजनना, तथा शालना चोखा शिवाय, बीजा चोखानां पण तेणें पच्चखाण कर्यां. वली कलाप, मग अने अडद शिवाय, बीजा कठोलनां, तथा शरद ऋतुमां थता गायनां घीशिवाय बीजां सघला प्रकारनां घीनां पण तेणें पच्चखाण कर्यां. वली पल्यंक अने मंडुकी शिवायना शाकनां, पण तेणें पच्चखाण कर्यां. वली अंतरिक्ष संबंधि पाणी शिवाय बीजां पाणीनां, तथा पंचसौगंधिक शिवाय मुखवासनां पण तेणें पच्चखाण कर्यां. वली तेणें कुध्यान, हिंस्र वस्तुउनुं दान, प्रमादनुं आचरण, तथा पापकार्योनो उपदेश विगेरे संबंधि अनर्थदंडोनो पण त्याग कर्यो. एवी रीतें तेणें अतिचाररहित प्रजुपासे सम्यक्त्वपूर्वक श्रावकव्रत अंगीकार कर्युं. पछी घेर जइने सघली वात तेणें पोतानी स्त्रीने कही संजलावी. पछी ते स्त्रीए पण तुरत तेनी आज्ञाथी, रथपर चडी, प्रजुपासे जइ श्रावकव्रत अंगीकार कर्युं. पछी गौतम स्वामिए प्रजुने नमस्कार करी पुछ्युं के, आ चुलनीपिता महाव्रतधारी थइ शके, के नहीं? त्यारें प्रजुए कह्युं के, ते यतिधर्म अंगीकार करशे नहीं; पण ते अहींथी काल करीने सौधर्मा नामना देवलोकें जशे; त्यां अरुणाज विमानमां चार पल्योपमनी आयुष्यस्थिति संपूर्ण करीने, महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइने मोक्षें जशे. हवे चुलनीपिता पण घरनो

ल, अने धर्मने अर्थे थाय छे; अने कुपात्र अपात्रप्रत्ये दीधेलुं द अधर्ममाटे थाय छे. सर्पने जेम दूधनुं पान, तेना झेरनी वृद्धिने म थाय छे, तेम कुपात्र अने अपात्रप्रत्ये दीधेलुं दान जवनी वृद्धिने माटे थ छे. जिनेश्वरोने दान देनारा माणसो मोक्षगामी थाय छे, तथा जिने प्रभुनां पारणाने दिवसे भिक्षा देनारना घरने आंगणे, देवताओ हर्षपूर्व रत्नवृष्टि करे छे. एवी रीतें अतिथिसंविभाग नामना व्रतनुं स्वरूप क माटे पात्र अपात्रने जाणीने, यथोचित दान देवुं. जो के विवेकी अ श्रद्धावान् माणसने सुपात्र दानमां साक्षात् अथवा परंपराए करीने मे क्षरूपी फल मले छे. तोपण मुग्ध माणसोना अनुग्रहमाटे सुपात्र दान प्रासंगिक फल हवे कहे छे.

पश्य संगमकोनाम संपदं वत्सपालकः ॥
चमत्कारकरीं प्राप मुनिदानप्रभावतः ॥ ८९ ॥

अर्थः—संगमक नामें वत्सपाल, मुनिने दानना प्रभावथी चमत्कार क रनारी संपदाने पाम्यो; (तेने परंपराये करीने मोक्षरूप ... जो मलुं छे, तो पण प्रासंगिक फल कहेवामाटे आम कयुं ...

... कथा कहे छे.

मगध नामना ... राजगृह ... गरमां श्रेणिक नामें ... करतो हतो. ते ... नानी धन्या नामें ... नामना एक ... समां आवी ते संगमक, ... विश चराववा लाग्यो. ... नगरमां घेर घेर दूधपाक रंधातो ... लागवा लाग्यो, त्यारें ... आवी? पण ते बालकें ... हती थकी ... नुं कारण ... कारथी ... ह करी पुत्रने

क्षामां कोइक मासोपवासी मुनि, पारणामाटे त्यां आव्या; ते जाणे तेने जवरूपी समुद्रथी तारवामाटेज नावनी पेठेज आव्या होय नहीं!!! त्यारे संगमके तेने अत्यंत जाव लावी, शुद्ध हृदयथी, पोताने धन्य मानीने, ते दूधपाक वोराव्यो; मुनि पण ते लेइने चालता थया; पठी तेनी मातायें जाण्युं के, आ सघलो दूधपाक खाइ गयो लागे ठे, एम जाणी तेणीयें बीजीवार पीरस्यो; पठी तेणे ते ठेक कंठसुधी खाधो, अने तेना अजीर्णथी ते संगमक रात्रियें तेज साधुनुं स्मरण करतो थको मृत्यु पाम्यो. ते दानना प्रजावथी ते राजगृह नगरमां, गोजड शेठनी जड़ा नामनी स्त्रीनी कुक्षियें उत्पन्न थयो; तेथी तेणीयें स्वप्नमां डांगरनुं पाकेलुं खेतर जोयुं, अने ते पोताना स्वामिने कह्याथी, तेने पुत्र थवानुं कह्युं. वली तेणीने दान, तथा धर्मकार्योना जे कंइ डोहलाउं उत्पन्न थया, ते सघला गोजड शेठें संपूर्ण कर्या. संपूर्ण समये तेणीयें पण एक उत्तम पुत्रने जन्म आप्यो. स्वप्नने अनुसारें मातपितायें तेनुं शालिजड नाम पाड्युं. ते त्यां पांच धावमाताउंथी लालन करातो ठतो, आठवर्षमां कंइक उंठुं हतुं त्यांज ते सघली कलाउं जण्यो. यौवनने प्राप्त थयाबाद ते पोतानी सरखी उमरना बालको साथे रमवा लाग्यो. ते नगरना केटलाक शाहुकारो, तेने पोतानी बत्रीश कन्याउं आपवामाटे, तेना पितापासे मागणी करवा लाग्या. अने तेथी शेठें पण तेने ते कन्याउं परणावी. तेउंनी साथे शालिजड पण विलास करवा लाग्यो. एवी रीतें आनंदमां मग्न थइने, ते रात्रिदिवसोने पण जाणवा न लाग्यो, अने तेनां मातपिता पण तेना जोगनी सघली सामग्री तेने पुरवा लाग्यां. ते गोजड शेठ वीरप्रजुपासे दीक्षा लेइ, अनशन करी देवलोकें गयो. त्यां अवधिज्ञानथी पोताना पुत्रनें जोइने, तेना (पुत्रना) पुण्यथी, ते तेनापर संतुष्ट थयो. अने तेथी कल्पवृक्षनी पेठे, ते तेने (शालिजडने) तेनी स्त्रिउंसहित दिव्य एवां वस्त्राजरणो आपवा लाग्यो. पूर्वदानना प्रजावथी ते केवल जोगो जोगववा लाग्यो, अने जड़ा सघलो व्यवहार चलाववा लागी. एक दहाडो केटलाक वणिक लोको रत्नकंबलो लावीने, श्रेणिक राजाने वेंचातां देवा लाग्या, पण तेनी किंमत घणी होवाथी तेणें ते लीधां नहीं. पठी ते वणिको शालिजडने घेर गया, त्यां ते जड़ायें तेमने मोंहोंडे मागतुं द्रव्य आपी ते वेंचाथी लीधां.

के, ते तारो विचार तो उत्तम ठे, पण तेथी तो तारे हमेशां लोखंडना चणा चाववा जेवुं ठे. वली तुं स्वजावथीज कोमल ठे, माटे तुं व्रतनो जार केम सहन करी शकीश? त्यारे शालिजद्रें कह्युं के, जे कायर माणसो होय, तेज व्रतनां कष्टने सहन करी शकता नथी. त्यारे मातायें कह्युं के, तुं दिव्य जोगोने तजीने हजु मनुष्यसंबंधि जोगोनो अन्यास करी अनुक्रमें व्रत लेजे. शालिजद्रें पण ते वातने अंगीकार करीने हमेशां एकेक स्त्री तथा शय्या तजवा लाग्यो.

हवे तेज नगरमां तेनो एक धन नामें वनेवी रहेतो हतो. तेनी स्त्री (शालिजद्रनी बेहेन) एक दहाडो रडवा लागी, तेनुं कारण धनें पुडवाथी तेणीयें कह्युं के, मारो जाइ, व्रत लेवामाटे हमेशां एकेक स्त्री तथा शय्या तजे ठे, तेथी मने रडवुं आवे ठे. त्यारे धनें मश्करीमां कह्युं के, ज्यारे तारो जाइ एम करे ठे, त्यारे हजु ते बीकण ठे; त्यारे बीजी स्त्रिउं सहित तेणीयें पण हांसीथी तेने कह्युं के, दीक्षा लेवी जो सेहेली तमोने लागे ठे, तो तमो केम ग्रहण करता नथी? त्यारे धनें कह्युं के, दीक्षा लेवामां तमोज मने विघ्नकारिणी हतीयो पण हवे तमारीज अनुमति थइ ठे, माटे हुं तुरत दीक्षा लेइश. त्यारे तेउंयें कह्युं के, हे स्वामि, अमोये तो हांसीथी कह्युं ठे, माटे, तमारे अमारापर कृपा करवी जोइयें, अने तेथी अमोने तजशो नहीं. त्यारे धनें कह्युं के, आ स्त्री, धन विगेरे अनित्य ठे, माटे हुं तो अवश्य दीक्षा लेइश, एम कही, ते उठी निकल्यो. त्यारे तेउंये कह्युं के, अमो पण तेमज करीशुं, त्यारे तेणे पण हर्षपूर्वक ते अंगीकार कर्युं. एटलामां वैजार पर्वतपर श्री वीरप्रजु आवीने समोसर्या. तेथी धन, शिबिकामां बेसी दान दइने स्त्रियो सहित वीरप्रजुने शरणे गया; तथा त्यां तेणें स्त्रिउं सहित दीक्षा लीधी. पठी शालिजद्रें पण, उतावलथी श्री वीरप्रजुपासे जइ दीक्षा लीधी पठी श्री वीरप्रजु पण बीजी जगोये विहार करवा लाग्या. पठी धन अने शालिजद्र, बन्ने बहुश्रुत थइ, खड्गधारा सरखुं तीव्र तप तपवा लाग्या. तेउं बन्ने शरीर पर निःस्पृही थइने, बे मासे, चारमासे, त्रणमासे, पखवाडीये, एक मासे, विगेरे तपथी पारणुं करवा लाग्या. अने एवा तपथी तेमनुं शरीर फक्त हाडपिंजर सरखुंज रह्युं. एक दहाडे ते बन्ने महामुनिउं पोतानी जन्मजूमिका एवी

राजगृही नगरीप्रत्ये वीरप्रभुनी साथे आव्या. ते वखते मासोपवासने पारणे ते बन्ने मुनियोयें वीरप्रभु पासे भिक्षा माटे जवासारु आज्ञा मागी; प्रभुयें कह्युं के, हे शालिभद्र मुनि! आजे तमोने तमारी मातापासेथी भिक्षा मलशे; पछी तेउं बन्ने भद्राने घेर गया, पण तपथी अत्यंत दुबला थइ जवाथी, तेणीयें तेओने ओलख्या नहीं; वली ते वखते वीरप्रभु अने शालिभद्रने वांदवा जवामाटे आतुर होवाथी तेणीयें तेओ तरफ वधारे ध्यान पण आप्युं नहीं, तेथी तेउं क्षणवार थोभीने त्यांथी चाली निकल्या, अने जेवा तेउं नगरना दरवाजापासे आव्या, के तुरत तेउंने शालिभद्रनी पूर्व जन्मनी भद्रा नामनी माता, नगरमां दही तथा घी वेंचवामाटे आवती हती, ते सामी मली. तेणीयें शालिभद्रने जोइ, हर्ष पूर्वक नमस्कार करी, बन्नेने दहीं वोराव्युं. पछी तेउं बन्ने वीरप्रभुपासे गया, त्यारे शालिभद्रें हाथ जोडी प्रभुने पुछ्युं के, हे भगवन्! मने आज मातातरफथी शी रीतें पारणुं थयुं? त्यारे वीरप्रभुयें कह्युं के, ते तमारी पूर्वजन्मनी भद्रा नामें माता हती. पछी ते दहींथी पारणुं करीने, शालिभद्र मुनि पण धननी साथे वैभार पर्वतपर गया. त्यां तेउं बन्नेये शिलातलपर, पोंजीने पादपोपगमनामनुं अनशन कर्युं. हवे एटलामां भद्रा तथा श्रेणिक राजापण श्रीवीरप्रभु पासे आव्या. त्यां भद्राये वीर प्रभुने पुछ्युं के, हे भगवन्, ते शालिभद्र तथा धन मुनि क्यां छे.? मारे घेर भिक्षामाटे केम आव्या नथी? त्यारे सर्वज्ञ प्रभुयें कह्युं के, तेउं तारेज घेर आव्या हता, पण तुं अहीं आववामां व्यग्र हती तेथी तें एमने उलख्यानथी. तारा पुत्रनी पूर्व जन्मनी माता भद्रायें नगरमां आवतां थकां, तेउंने दहीं आप्युं, अने तेथी तेउंये पारणुं कर्युं छे; अने हवे ते बन्नेये वैभार पर्वतपर जइ अनशन ग्रहण कर्युं छे. ते सांभली भद्रा श्रेणिकराजानी साथे त्यां वैभारपर गइ, तथा त्यां तेउंने तेणीयें निश्चल जोया. ते जोइ तेनां आगलनां कष्टने याद करीने ते रडवा लागी; अने कहेवा लागी के, हे वत्स! तुं मारे घेर आव्यो, पण हीनभाग्यवाली एवी में, तने प्रमादने लीधे जाण्यो नहीं; वली तुं अमोने तजी गयो पण तारा दर्शनथी हजु तुं अमने आनंद करीश, एवो अमारो मनोरथ हतो; पण

[illegible]

हवे बीजा व्रतना अतिचारो कहे छे.

मिथ्योपदेशः सहसा, ऽभ्याख्यानं गुह्यभाषणं ॥
विश्वस्तमंत्रभेदश्च, कूटलेखश्च सूनृते ॥ ९१ ॥

अर्थः— खोटो उपदेश,सहसा कलंक मेलवुं ते, गुप्त वातने कही देवी ते, विश्वासघात, तथा जूठो लेख, ए पांचे सत्य व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— परने पीडा थाय एवां वचनोथी जे पापोपदेश ते पेहेलो अतिचार जाणवो. विचार कर्याविनाज कोइना पर जे जूठा दोषोनो आरोप करवो, ते बीजो अतिचार जाणवो. गुप्त एवां राज्यकार्योने प्रगट करवां, अथवा कोइनी चाडी खाइ, प्रीति तोडाववी, ए त्रीजो अतिचार जाणवो. विश्वासीओना मंत्रोनो जे भेद करवो, तेने चोथो अतीचार जाणवो. तथा जुठो लेख लखवो, तेने पांचमोअतीचार जाणवो.

हवे त्रीजा व्रतना अतिचारो कहे छे.

स्तेनानुज्ञा तदानीता, दानं द्विड्राज्यलंघनं ॥
प्रतिरूपक्रियामाना, ऽन्यत्वं चास्तेयसंश्रिता ॥ ९२ ॥

अर्थः— चोरोने अनुज्ञा देवी, तेओए चोरी करी लावेल मालनुं ग्रहण करवुं, शत्रुराजानी सीमा उलंघवी, वस्तुओमां भेल सेल करवी, तथा तोलां ताजवां जूठां राखवां, ए अस्तेयव्रतना पांच अतिचारो जाणवा.

टीकाः— चोरोने चोरी करवामां प्रेरणा करवी ते, अथवा चोरी करवानां साधनो रूप जे कातर आदिक हथीयारो, तेने आपवां, अथवा ते वेचवां ते, अथवा तेओने कहेवुं के, तमो निरुद्यमी केम बेठा छो, तमारे खावानुं न होय, तो हुं आपीश, वली तमारो चोरीनो माल कोइ वेचातो नहीं ले, तो हुं लेइश. एवी रीतनी जे अनुज्ञा, ते पेहेलो अतिचार जाणवो. चोरीनो माल राखवो ते बीजो अतिचार जाणवो. वैरी राजानां राज्यो के, जेओनी सीमा उलंघवानी मने होय, तेओनी आज्ञाविना जे उलंघवी, ते त्रीजो अतिचार जाणवो. वस्तुओमां भेलसेल करवी ए चोथो अतिचार जाणवो. तथा कुडां तोलां ताजवां राखवां, ए पांचमो अतिचार जाणवो.

हवे चोथा व्रतना अतिचारो कहे छे.

इत्वरात्तागमोनात्ता, गतिरन्यविवाहनं ॥
मदनात्याग्रहोनंग, क्रीडा च ब्रह्मणि स्मृता ॥ ए३ ॥

अर्थः— थोडा वखतमाटे राखेली स्त्रीनुं सेवन, वेश्यानुं सेवन, . नी कन्याउनो विवाह, कामनो अत्यंत आग्रह, तथा अनंगक्रीडा, पांचे ब्रह्मचर्य व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— नाडां तरिके पैसा आपी थोडाकाल सुधि राखेली स्त्रीसा जे कामविलास नोगववा, ते पेहेलो अतिचार जाणवो, पोते नहीं पर ली, एवी वेश्या, छोडी दिधेल छे, नर्तार जेणीए, अथवा नर्तार विना एवी स्त्री साथे जे विलास करवो, ते बीजो अतिचार जाणवो. अन्य क न्यानो विवाह करवो अथवा कराववो, ए त्रीजो अतिचार जाणवो. त्रीजा अतिचारमां स्वकन्या परणाववानो बाध नथी. अहीं कोइ शं करे के, अन्य कन्यानी पेठे पोतानी कन्याने परणाववामां पण सरखो दोष छे; तेने माटे कहे छे के, जो स्वकन्यानो विवाह न करे, तो ते स्व छंदचारी थाय, अने तेथी शासननोउपघात थाय; पण जो विवाह कर्य होय, तो एवो अनर्थ थाय नहीं. कामनेविषे अत्यंत आसक्ति एटले वा रंवार स्त्रीविलास करवो, ते तथा बल क्षीण थवाथी वाजीकरण आदि ना प्रयोगो करवा, ते चोथो अतिचार जाणवो. हवे अनंगक्रीडा एटले पुरुषने, स्त्री पुरुष अथवा नपुंसकने सेववानी इछा, अथवा हस्तकर्मा दिकनी इछा, अथवा वेदोदयथी स्त्रीने पण, स्त्री, नपुंसक अथवा पुरुषने सेववानी इछा, अथवा हस्तकर्मादिकनी इछा; अथवा नपुंसकने, नपुंसक स्त्री अने पुरुषने सेववानी इछा, अथवा हस्तकर्मादिकनी इछा, अथवा स्त्री साथे, केशाकर्षणादि अनेक प्रकारनी कामचेष्टा करवी ते, पांचमो अतिचार जाणवो. उपरना पांचे अतिचारो स्वदारसंतोषीने आश्रये जा णवा, तथा छेल्लां त्रण तो परस्त्री तजनारने आश्रये जाणवा. वली केटला क आचार्योनो एम मत छे के, स्वदारसंतोषी, तथा परस्त्रीत्यागीने पण ते पांचे अतिचारो होय छे. केमके इत्वरा स्त्री पण थाकीनो काल बीजा साथे विलास करे, माटे ते परस्त्रीज छे; माटे परस्त्री तजनारने आश्रीने पण ते पांचे अतिचारो जाणवा.

हवे पांचमा व्रतना अतिचारो कहे छे.

धनधान्यस्य कुप्यस्य, गवादेः क्षेत्रवास्तुनः ॥
हिरण्यहेम्नश्च संख्या, ऽतिक्रमोत्र परिग्रहे ॥ ए४ ॥

अर्थः—धन धान्यनो, धातुउनो, बलद आदिकनो, क्षेत्रवास्तुनो, तथा सोना रूपानो, जे धारेली संख्याथी अतिक्रम, ते परिग्रह व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— धन एटले, जेनी गणत्री, तोल अथवा माप थइ थके ते; तथा धान्य एटले घउं आदिक सत्तर प्रकारनुं धान्य, कुप्य एटले सोनां रूपां विनानी, तांबु, सीसुं, कलइ विगेरे धातुउ, गाय आदिक एटले बे-ल, नेंस, घेटा उंट, विगेरे चोपगां जानवरो, कुकडा, पोपट आदिक पक्षि-उ, तथा दासदासी आदिक बे पगोवाळां जाणवां. क्षेत्र त्रण प्रकारनां. एक तो जेमां कोस आदिकथी पाणी पावामां आवे छे ते, बीजुं जे वरसाद-ना पाणीथी सिंचाय छे ते. अने त्रीजुं, जेमां उपर प्रमाणेनी बन्ने प्रकार-नी क्रियाउ थाय छे ते. वास्तु एटले घर आदिक तेना पण त्रण नेदो, नोयरुं, मेहेल, तथा नोयरां उपरे मेहेल करवो ते. अने घडेलुं अथवा नहि घडेलु एवुं रुपुं अने सोनुं एटली वस्तुउनो, जे परिमाण उपर प-रिग्रह राखवो; ते परिग्रहना अतिचारो जाणवा.

अहीं कोइ शंका करे के, अंगीकार करेलां व्रतोनी संख्यानो जे व्य-तिक्रम, ते तो तेनो नंगज कहेवाय, अतिचार शानो कहेवाय ? तेने माटे हवे कहे छे.

बंधनाद्भावतो गर्भा, द्योजनादानतस्तथा ॥
प्रतिपन्नव्रतस्यैष, पंचधापि न युज्यते ॥ एए ॥

अर्थः— अंगीकार करेलां व्रतनो बंधन, नाव, गर्भ, जोडाण, तथा आ-दान, ए पांच रीतें, पण अतिचार लगाडवो लायक नथी.

टीकाः— जो के साक्षात् व्रतनंग थतो नथी, पण बंधन आदिक पांच हेतुउथी, जो के पोतानी बुद्धिथी व्रतनंग नथी करतो, तो पण तेने अति-चार लागे छे. धन धान्यने बंधनथी अतिचार एम जाणवो. के, कोइ फा-यदाकारक वस्तु वेचाती देवा आवे, त्यारे तेने कहेवुं के, मारा व्रतनी मुदत खलास थये हुं ते तारी पासेथी लेइश एम कही जे आवर्जी लेनी

नियंत्रणा करी कबुलात करावी ते वस्तु पोतायकी तेने घेर रखाववी ए अतिचार जाणवो. त्रांबा पितल आदिकना नावने एकरूप करीने, संख्यामात्र पुरवाथी अतिचार लागे ठे, अथवा हुं अमुक वखते तारी पासेथी ते वासणआदिक वेचातां लेइश, माटे तारे बीजा कोइने देवां नहीं; एम करवाथी पण अतिचार लागे ठे. गाय, नेंस, घोडी आदिकना गर्नने आश्रीने अतिचार लागे ठे. क्षेत्र अने घर आदिकमां वाड अने नीत आदिक तोडीने बे नागमांथी एकरूप करी जोडी देवाथी संख्यामात्र पूरी करवायें करीने पण अतिचार लागे ठे; सोनुं रूपुं पण राजा आदिकें तुष्टमान थइने जे आपेलुं होय, ते पोताना पच्चखाणनी मुदतसुधि कोइबीजाने घेर राखवुं, तेथी पण अतिचार लागे ठे. एवी रीतना पांचे अतिचारो श्रावकें लगाडवा जोइयें नहीं.

हवे गुणव्रतोना अतिचारो कहे ठे.

तेमां पेहेला दिग्विरतिव्रतना अतिचारो कहे ठे.

स्मृत्यंतर्धानमूर्धाध, स्तिर्यग्नागव्यतिक्रमः ॥
क्षेत्रवृद्धिश्च पंचेति, स्मृतादिग्विरतिव्रते ॥ ए६ ॥

अर्थः– याददास्तीनो नंग, ऊर्ध्वगमन, अधोगमन, तिर्यग्गमन, अने क्षेत्रनी वृद्धि, ए पांच दिग्विरति व्रतना अतिचारो जाणवा.

टीकाः– जेम कोइयें अमुक दिशामां जवाने सो गाउसुधितुं राखीने बाकी उपरांत जवानुं पच्चखाण कर्युं होय; अने पठी व्याकुलपणाथी अथवा प्रमादथी तेने मालुम न रहे के, में सो गाउनुं के पचास गाउनुं पच्चखाण कर्युं ठे; ए स्मृतिनंग नामें पेहेलो अतिचार जाणवो. उंचे, एटले पर्वतनां शिखरो, वृक्षोनी टोंचो, नीचे, एटले नोंयरां कुवा आदिक, तथा तिर्यक् एटले पूर्व आदिक दिशाउ; ए त्रणेप्रत्ये नियमित संख्यानुं उल्लंघन करी जे जवुं, ते त्रण अतिचारो जाणवा. आ सघला अनानोगातिक्रमथी अतिचारो जाणवा, पण प्रवृत्तिमां तो तेउ व्रतनंगरूप ठे. वली जेणें करुं नहीं, करावुं नहि, एवा नांगाथी पच्चखाण कर्युं होय, ते माणस नियमित सिमाने उल्लंघीने पोते जाय नहीं, अने बीजाने मोकले पण नहीं; पण जेणें एवा नांगाथी पच्चखाण नथी कर्युं तेने परने सीमा उल्लंघन करावबामां दोष नथी. तथा

देशने पूर्वादिक दिशाउंमां जे वधारवुं, ते पांचमो अतिचार जाणवो. अर्थात् कोइये पूर्वादिक दिशाउंमां सो सो गाउ जवानुं परिमाण कर्युं; पण एक दिशामां वधारे दूर जवानुं कारण पडवाथी, बीजी दिशामां तेटला उंछा गाउ करवा, अने बीजीमां वधारवा ए पांचमो अतिचार जाणवो. अथवा अजाणतां वधारे दूर जवाथी पण अतिचार लागे छे. पण जाणी जोइने तो जवुंज नहीं.

हवे बीजा नोगोपन्नोगमान नामना गुणव्रतना अतिचारो कहे छे.

सचित्तस्तेन संबद्धः, सन्मिश्रोऽभिषवस्तथा ॥
दुःपक्काहार इत्येते, नोगोपन्नोगमानगाः ॥ ए७ ॥

अर्थः— सचित्त, सचित्तना संबंधवालुं, अचित्तथी मिश्रित थएलुं, अनेक ड्व्योथी मली गएलुं, तथा न पाकी शके एवा नोजनने अचित्त मानी जे खावुं, ते पांचे नोगोपन्नोगमानना अतिचारो जाणवा.

टीकाः— सचित्त एटले कंद, मूल, फल आदिक, अने पृथ्वी कायादिक, तेनो अनानोगें करी जे आहार करवो, ते पेहेलो अतिचार जाणवो. हुं सचित्त एवुं बीज तजी देइश, एम विचारि खजुर आदिक जे मुखमां नाखवुं, ते सचित्त वर्जनारने बीजो अतिचार जाणवो. सचित्तथी मिश्रित थएला आहारने अचित्त जाणी जे खावुं ते त्रीजो अतिचार जाणवो. अनेक ड्व्यना एकठा मलवाथी उत्पन्न थएलुं जे मदिरा आदिक, तेने पिष्टादिकपणायें करीने जे अचेतन मानीने खावुं, ते चोथो अतिचार जाणवो. अतिकष्टथी पाके एवा जे जव आदिक, तेने पक्वपणायें करीने, अचेतन मानीने जे खावा, ते पांचमो अतिचार जाणवो. एवी रीतें रात्रिनोजन तथा मद्यादिकनी निवृत्तिमां पण, अजाणते अतिचारो जाणवा.

हवे नोगोपन्नोगनां लक्षणांतरथी तेमां रहेला अतिचारो कहे छे.

अमी नोजनतस्त्याज्याः, कर्मतः खरकर्म तु ॥
तस्मिन्पंचदश मलान्, कर्मादानानि संत्यजेत् ॥ ए८ ॥

अर्थः— उपर कहेला अतिचारो नोजनने आश्रीने तजवा; अने प्राणीयोने बाधा उपजे एवुं गुप्तिपालक जे कठोर कार्य, तेमां रहेलां पंदर जे मलीन कर्मादानो, एटले पापप्रकृतिनां जे कारणो, तेने तजवां.

हवे बे श्लोकोये करीने ते पंदर कर्मादानोनां नामो कहे छे.

अंगारवनशकट, भाटकस्फोटजीविका ॥
दंतलाक्षारसकेश, विषवाणिज्यकानि च ॥ ९९ ॥
यंत्रपीडानिर्लांछन, मसतीपोषणं तथा ॥
दवदानं सरःशोष, इति पंचदश त्यजेत् ॥ १०० ॥

अर्थः— अंगारना धंधाथी, वनना धंधाथी, गाडांना धंधाथी भाडांना धाथी, फोडवाना (पृथ्वी आदिक) धंधाथी, दांतना वेपारथी, लाखना पारथी, रसना वेपारथी, वालना वेपारथी, झेरना वेपारथी, यंत्रपीलण निर्लांछन कर्मथी, असतीनां पोषणथी, दावानल लगाववाथी, तथा त वने सुकाववाथी, थता पंदर अतिचारोने तजवा.

हवे तेउमांथी अंगारक आजीविकानुं स्वरूप कहे छे.

अंगारभ्राष्ट्रकरणं, कुंभायःस्वर्णकारिता ॥
ठगारत्वेष्टकापाका, वितिह्यंगारजीविका ॥ १०१ ॥

अर्थः— कोलसा करवा, भुंजवानो धंधो, कुंभारनो धंधो, लुहारनो त सोनीनो अने कंसारनो धंधो, तया इंटो पकाववानो धंधो, ए अंगारज विका जाणवी.

टीकाः— लाकडां बाली कोलसा करवामां छकाय जीवनी हिंसा था छे, एवी रीतें जेमां अग्निकायनी विराधना थाय छे, ते सघला अंगार क र्ममां आवी जाय छे, तो पण खुलासामाटे जुदा भेदो कर्या छे. धाणा आ दिक भुंजवुं ते भ्राष्ट्रकरण. माटीनां वासणो घनाववां वेचवां, पकाववां विगेरे कुंभकारिता. लुहारनो धंधो ते लोहकारिता, सोनीनो धंधो, ते स्वर्णकारिता, तथा कंसारनो धंधो ते ठगारत्वकारिका, तथा इंटो पकाववी, ते इष्टपाककारिका; ए सघलाथी जे आजीविका चलाववी, ते अंगारक आजीविका जाणवी.

हवे वनजीविकानुं स्वरूप कहे छे.

भिन्नाभिन्नवनपत्र, प्रसूनफलविक्रयः ॥
कणानां दलनात्पेषा, द्वृत्तिश्च वनजीविका ॥ १०२ ॥

अर्थः— छेदेलां, अथवा नहीं छेदेलां, एवा वनमां थतां पान, फुल, फल विगेरेनुं वेचवुं ते, तथा धान्यादिकना दाणाउने, घंटी आदिकथी दलवाथी, तथा पाणाआदिकथी वाटवाथी जे आजीविका करवी ते वनजीविका जाणवी.

हवे शकटजीविकानुं स्वरूप कहे छे.

शकटानां तदंगानां, घटनं खेटनं तथा ॥
विक्रयश्चेति शकट, जीविका परिकीर्त्तिता ॥ १०३ ॥

अर्थः— गाडां अथवा तेनां चक्र आदिक उपकरणोने घडवां, घडाववां, खेडवां, वेंचवां विगेरे समस्त प्राणीउनी हिंसारूप, तथा वेल आदिकने वधबंधननां हेतुरूप, शकटाजीविका कहेली छे.

हवे भाटक आजीविकानुं स्वरूप कहे छे.

शकटोक्षलुलायोष्ट्र, खराश्वतरवाजिनां ॥
भारस्य वाहना वृत्ति, र्भवेद्भाटकजीविका ॥ १०४ ॥

अर्थः— गाडां, वेल, पाडा, उंट, गधेडां, खचर, घोडा विगेरेपर भार भरीने जे आजीविका चलाववी ते " भाटानुजीविका " जाणवी.

हवे स्फोटक जीविकानुं स्वरूप कहे छे.

सरः कूपादिखनन, शिलाकुट्टनकर्मभिः ॥
पृथिव्यारंभसंभूतै, र्जीवनं स्फोटजीविका ॥ १०५ ॥

अर्थः— तलाव, कुवा वाव आदिकना खोदवाथी, पत्थर आदिक फोडवाथी, जे पृथ्वीकाय आदिकना आरंभथी जे आजीविका चलाववी ते "स्फोटजीविका" कहेवाय.

दंतवाणिज्यनुं स्वरूप कहे छे.

दंतकेशनखास्थित्व, ग्रोम्णोग्रहणमाकरे ॥
त्रसांगस्यवणिज्यार्थं, दंतवाणिज्यमुच्यते ॥ १०६ ॥

अर्थः— हाथी दांत, अने उपलक्षणथी त्रसजीवोना बीजा पण अवयवो, चमरी आदिकना केशो, घूकादिकना नखो, शंखादिकनां हाडकां, चित्ता आदिकनां चांवडां, हंसादिकनां रोम, विगेरेनुं तेउनां उत्पत्तिस्था-

नके जइ, वेपारमाटे जे वेंचातुं ग्रहण करवुं, ते दंतवाणिज्य कहेवाय; उत्पत्तिस्थानक कहेवानी मतलब एटलीज के, तेउना उत्पत्तिस्थानक विना बीजी जगोएथी लेवामां अथवा वेचवामां दोष नथी.

हवे लाखना वेपारनुं स्वरूप कहे छे.

लाक्षामनःशिलानीली, धातकीटंकणादिनः ॥
विक्रयः पापसदनं, लाक्षावाणिज्यमुच्यते ॥ १०७ ॥

अर्थः— लाख, मनशील, गली, धावडी, टंकणखार, विगेरेना वेपारमां जीवहिंसा होवाथी, ते पापना स्थानकरूप लाखआदिकनो वेपार कहेवाय छे.

हवे रस अने केशना वेपारनुं स्वरूप एकज श्लोकथी कहे छे.

नवनीतवसाक्षौद्र, मद्यप्रभृतिविक्रयः ॥
द्विपाच्चतुष्पाद्विक्रेयो, वाणिज्यं रसकेशयोः ॥ १०८ ॥

अर्थः— माखण के, जेमां संमूर्छिमजंतुउ थाय छे, चरबी अने मध के, जे जंतुउना घातथी उत्पन्न थाय छे, तथा मदिरा के जे कामने उत्पन्न करे छे, ते आदिकनो वेपार रसवाणिज्य जाणवां; तथा माणस, अने पशुनो जे वेपार, के जेथी तेउने परवशपणुं, वध, बंधन, भुख, तरस विगेरे पीडाउ उत्पन्न थाय छे; ते वेपार केशवाणिज्य जाणवो. जीववाळां प्राणीनुं वेंचवुं ते केशवाणिज्य, अने जीवविनानां प्राणीउनुं तथा तेउनां अंगोनुं वेंचवुं ते दंतवाणिज्य जाणवुं.

हवे विषवाणिज्यनुं स्वरूप कहे छे.

विषास्त्रहलयंत्रायो, हरितालादिवस्तुनः ॥
विक्रयो जीवितघ्नस्य, विषवाणिज्यमुच्यते ॥ १०९ ॥

अर्थः— वछनाग आदिक झेरी वस्तुउ, तलवार आदिक हथीयारो, हल, अरहट आदिक यंत्र, तथा हरताल आदिक जीव लेनारी वस्तुउनो जे व्यापार ते विषवाणिज्य कहेवाय.

हवे यंत्रपीडाकर्मनुं स्वरूप कहे छे.

तिलेक्षुसर्षपैरंड, जलयंत्रादिपीडनं ॥
दलतैलस्य च कृति, र्यंत्रपीडा प्रकीर्तिता ॥ ११० ॥

अर्थः— तल, सर्पव, एरंडी विगेरे पीलवानी घाणी, सेलडीना चीचो-
डा, तथा अरघट्ट आदिक, तथा दलतैलनुं जे बनाववुं, ते यंत्रपीडा कहे-
वाय छे, अने तेमां घणा जीवोनी हिंसा अन्य दर्शनीओयें पण मानेली छे.

हवे निर्लांछनकर्मनुं स्वरूप कहे छे.

नासावेधोऽकनंमुष्क, छेदनंपृष्टगालनं ॥
कर्णकंवलविछेदो, निर्लांछनमुदीरितं ॥ १११ ॥

अर्थः— वेल, पाडा विगेरेनां नाक विंधवां, घोडा वेल विगेरेना अंड-
नो छेद करवो, अथवा आंकवा, उंटनी पीठ गालवी तथा गायोना कान
कंवल विगेरेनो छेद, करवो, के जेथी तेओने प्रगट रीतें दुःख थाय छे,
तेने निर्लांछन कर्म जाणवुं.

हवे असतीपोषणनुं स्वरूप कहे छे.

सारिका शुकमार्जार, श्वकुर्कुटकलापिनां ॥
पोपोदास्याश्च वित्तार्थ, मसतीपोषणं विदुः ११२ ॥

अर्थः— धनने माटे, सारिका (मेना) पोपट, बीलाडा, कुतरा, कुकडा,
मयूर, दासी विगेरेने जे पालवां ते असतीपोषण कहेवाय; केम के तेओ
पापनां हेतुओ छे.

हवे एक श्लोकें करीने दवदान तथा सरःशोषनुं स्वरूप कहे छे.

व्यसनात्पुण्यबुध्या वा, दवादानं भवेद्द्विधा ॥
सरःशोषः सरःसिंधु, हृदादेरंबुसंप्लवः ॥ ११३ ॥

अर्थः— व्यसनथी, एटले प्रयोजनविना अथवा पुण्यबुद्धिथी एटले,
आ जीर्ण घांस बाली नाखीश तो गायोने चरवाने अहीं सारुं
घास थशे, इत्यादि धर्मबुद्धियी, एम वे प्रकारे दावानल देवानुं जा-
णवुं तेथी क्रोडो जीवोनी हिंसा थाय छे. तलाव विगेरे जलाशयोनुं
सुकववुं, अर्थात् तेमनां पाणीने नेहेर आदिकथी खेंची लेवुं, ते सरः
शोष कहेवाय, अने तेथी तेमां रहेला त्रसजीवोनो नाश थाय छे.

एवी रीतें पंदर कर्मादानोनुं स्वरूप कह्युं.

आ रीतें टुंकामां वर्णन कर्युं छे, पण एवी रीतनां बीजां सावद्य का-
र्योनुं परिगणन कर्युं नथी. अहीं कोइ शंका करे के, अंगारकर्मा-

दिको खरकर्मोना अतिचार शा माटे, ते तो खरकर्मरूपेंज छे, तेने कहे छे के, ते वात खरी छे के, तेउं खरकर्मरूप छे, पण अनाजोगें क ता थका अतिचाररूप छे, पण जाणीने करवाथी तो व्रतजंगरूपज छे.

हवे अनर्थदंडना अतिचारो कहे छे.

संयुक्ताधिकरणत्व, मुपजोगातिरिक्तता ॥
मौखर्यमथकौत्कुच्यं, कंदर्पोऽनर्थदंडगाः ॥ ११४ ॥

अर्थः– जोडेलां अधिकरणपणुं, उपजोगोनुं अतिशयपणुं, ––– करवापणुं, तथा अंगनी कुचेष्टाउं, अने कामविकारनां वचनो ... नर्थदंडना अतिचारो जाणवा.

टीकाः– संयुक्त अधिकरण, एटले खांडणीसाथे सांबेलुं, हलनी स फाल, गाडासाथे धोसरुं, धनुप्साथे बाण एवी रीते, जोडेलां अधि णो श्रावकें राखवां नहीं, ए अनर्थदंडनो पेहेलो अतिचार छे तथा गोपजोगनां हद उपरांत साधनो राखवां, एटले स्नान, पान, जोजन, शर, चंदन, कस्तुरी, आजरण विगेरे घणां राखवां, पण तेथी घणी जं हिंसा थाय छे, माटे ते बीजो अतिचार जाणवो. तथा संबंधविना ध असत्य बकबकाट करवो, ते त्रीजो अतिचार जाणवो. तथा नाक, हा पग, मुखविगेरे मरडीने जे कुचेष्टा करवी, ते चोथो अतिचार जाणवं तथा काम उपजे एवो वाणीनो प्रयोग करवो, ते पांचमो अतिचार ज णवो. छेल्ला बन्ने प्रमादाचरितना अतिचारो छे. एवी रीतें गुणव्रतना अ तिचारो जाणवा; हवे शिक्षाव्रतना अतिचारो कहे छे.

तेउंमांथी पेहेला सामायिक व्रतना अतिचारो कहे छे.

कायवाङ्मनसां दुष्ट, प्रणिधानमनादरः ॥
स्मृत्यनुपस्थापनं च, स्मृताः सामायिकव्रते ॥ ११५ ॥

अर्थः– कायाथी, वचनथी, तथा मनथी दुष्ट प्रणिधान करवुं ते, अनादर, तथा स्मरणपणानो नाश, ए पांचे सामायिकव्रतना अतिचारो कहेला छे.

टीकाः– शरीरना हाथपगादिक अवयवोनुं जे दुष्टरीतें प्रणिधान क रवुं, ते कायदुःप्रणिधान, तथा वर्णसंस्कारनो अजाव, अर्थनुं अनवगम, अने चपलता, ए वाग्दुःप्रणिधान, तथा क्रोध, लोज, डोह, अजिमान

विगेरेनो जे संभ्रम, ते मनोदुःप्रणिधान, ए त्रण अतिचारो; तथा अनादर एटले, उत्साहविना नियमित वेलाएज सामायिक न करवुं ते चोथो अतिचार जाणवो. तथा में सामायिक कर्युं के, नहीं, एवी जे याददास्ती न रहेवी; ए पांचमो अतिचार जाणवो.

अहीं कोइ शंका करे के, ते कायदुःप्रणिधान आदिक होते छते सामायिकनुं निरर्थकपणुं, इत्यादि अंगीकार करवाए करीने, वस्तुनो अभावज कह्यो; अने अतिचार तो मालिन्यरूपें छे, तो ते सामायिकनो अभाव होते छते शी रीतें थइ शके? माटे ते भंगज छे; पण अतिचार नथी; हवे ते शंका माटे कहे छे के, अनाभोगथी तेमां अतिचारपणुं छे.

हवे देशावकाशिक व्रतना अतिचारो कहे छे.

प्रेष्यप्रयोगानयने, पुद्गलक्षेपणं तथा ॥
शब्दरूपानुपातौ च, व्रते देशावकाशिके ॥ ११६ ॥

अर्थः– पोते पचखाण करेला, प्रदेशमां कोइने कंइ काममाटे मोकलवो, त्यांथी कंइ मगाववुं, कंइक वस्तु फेंकी, त्यांथी कोइने आववामाटे संज्ञा करवी; कंइ शब्द बोली कोइने त्यांथी बोलाववो; तथा पोतानी अंगचेष्टाथी कोइने त्यांथी बोलाववो; ए पांचे देशावकाशिक व्रतना अतिचारो जाणवा.

हवे पौषधव्रतना अतिचारो कहे छे.

उत्सर्गादानसंस्तारा, ननवेक्ष्याप्रमृज्य च ॥
अनादरः स्मृत्यनुप, स्थापनं चेति पौषधे ॥ ११७ ॥

अर्थः– मल, श्लेष्मादिकने जगो जोया तथा पोंज्याविना नाखवां, ते पेहेलो अतिचार; पाटला, सापडा आदिकने पण एवीज रीतें जोया पोंज्याविना लेवा अथवा मेलवा, ए बीजो अतिचार; तथा कामल संथारा आदिकने पण जोयापोंज्याविना मेलवा लेवा, ए त्रीजो अतिचार; पोषध व्रतनो अनादर करवो, ए चोथो अतिचार; तथा ते संबंधि याददास्तीनी जे चूक, ते पांचमो अतिचार; एम पौषधव्रतना पांच अतिचारो जाणवा.

हवे अतिथिसंविभागव्रतना अतिचारो कहे छे.

सचित्ते क्षेपणं तेन, पिधानं काललंघनं ॥
मत्सरोन्यापदेशश्च, तुर्यशिक्षाव्रते स्मृताः ॥ ११८ ॥

अर्थः– साधु वोरवा आवते छते, तैयार रहेलीवस्तुओने न देवानी बुद्धिथी, सचित्त एवा अग्नि आदिकपर मुके, ए पहेलो अतिचार; तथा एवीज सचित्त वस्तुओ; जेवी के, फलफुल विगेरेथी ते देवानी वस्तुने ढांके, ए बीजो अतिचार; तथा साधुने वोरवाना वखतनुं उल्लंघन करीने भोजन आदिक तैयार करे, ए त्रीजो अतिचार; तथा मत्सर करे, एटले अदेखाइ लावे ए चोथो अतिचार; तथा आ वस्तु बीजानी मालकीनी छे, एम कहीने न आपे, ए पांचमो अतिचार; ए पांचे अतिथिसंविभागव्रतना अतिचारो जाणवा. तेमां पण अनाजोगें अतिचारो जाणवा; अने जाणतां छतां करे, तो तेने व्रतना भंगरूपें जाणवा.

हवे श्रावकनुं महाश्रावकपणुं कहे छे.

एवं व्रतस्थितो भक्त्या, सप्तक्षेत्र्यां धनं वपन् ॥
दयया चातिदीनेषु, महाश्रावकउच्यते ॥ ११९ ॥

अर्थः– एवी रीतें व्रतमां रहीने, भक्तिपूर्वक सात क्षेत्रोमां न्यायोपार्जित धनने वावतो थको, तथा अतिदीनने पण ते धनादिक आपतो थको महाश्रावक कहेवाय छे.

टीकाः– सात क्षेत्रोमां पेहेलुं जिनबिंब, ते हीरामाणेक आदिथी मणी पाषाण अथवा माटी प्रमुखनां पण बनाववां तेनी शास्त्रोक्त विधिये प्रतिष्टा करवी. अष्टप्रकारी पूजा करवी. तेनी यात्रा करवी, तथा तेने आभरण वस्त्र विगेरे पेहेराववां. अहीं कोइ शंका करे के, जिनबिंबो के तुष्टमान थतां नथी, तेथी तेनी पूजा करवामां शुं फल छे? तेने माटे कहे छे के, नही तुष्टमान थतां एवां चिंतामणि आदिकथी जेम, तेम जिनबिंबथी पण फल मले छे एवी रीतें पोते करावेली तथा अन्यें करावेली तथा शाश्वती प्रतिमादिकनुं जे पूजन आदिक करवुं ते. बीजुं जिनभवन नामें क्षेत्रमां धन वाववुं ते, एटले शल्यरहित भूमिमां, बनाव [illegible] वनां रत्न आदिकथी जिनभवन कराववुं. अने येनम [illegible]

आदिकनी पेठे हीरा माणेक विगेरे जवाहीरोनी शिलाउंथी महाशोजावाळुं जिनजवन करावबुं. वळी ते संप्रति राजानी पेठे ठेकाणे ठेकाणे करावबां अने धन न होय तो, एक घांसनी कुंपडीनुं पण जिनजवन बनावबुं. वळी राजादिकें तो, गाम गरास गोकुल विगेरे जिनजवनने अर्पण करवां; तथा तेमनो जीर्णोद्धार कराववो. अहिं कोइ शंका करे के जिनजुवन कराववामां तो ठकाय जीवनी हिंसा थाय ठे, माटे ते कराववुं उचित केम कहेवाय ? तेने माटे कहे ठे के, जे गृहस्थ कुटुंब आदिक माटे आरंजपरिग्रहमां प्रसक्त ठे, तेनुं धनोपार्जनपणुं निष्फळ मा थाउं ? एटला माटे जिनजुवनादिकमां धन खरचवुं कल्याणकारी ठे; पण धर्मने माटेज धन पेदा करवुं, ए कल्याणकारी नथी. वळी ते वाव, कुवा, आदिक कराववानी पेठे अधर्मनुं कार्य नथी; केम के, तेमां तो धर्मनां कार्यो थाय ठे. वळी जे कुटुंब माटे आरंज नथी करतो, एवो प्रतिमाधारी श्रावक कदाच जिनबिंबादिक न करावे तो पण चाले. हवे त्रीजुं जिनागम क्षेत्रमां धन वावरवुं, एटले, जे आगमो सारासारतत्वो जणावे ठे; तथा जे जवनो नाश करनारां ठे, एवां आगमोने एटले शास्त्रोने लखाववां, तथा वस्त्र आदिकथी पूजवां. चोथुं जिनागम जणनाराउंने वस्त्रादिकथी जक्तिपूर्वक सन्मान आपवुं. तथा तेउंनो अन्यास करनारा साधु आदिकने ते आपवां, तथा तेनी हमेशां पूजा करवी, अने तेने श्रद्धापूर्वक सांजळवां. पांचमुं जिनवचनोने अनुसारें शुद्धचारित्र पाळता, तथा पोतानो जन्म सफळ करता, पोते, तरता अने बीजाने तारता, एवा तीर्थंकरथी मांडी सामायिक व्रतधारीप्रत्ये जे धनादिकनुं वाववुं ते अर्थात् तेम अशनादिक आहार, रोग वखते औषध, शियाळादिकमां वस्त्र, पात्र, दंडा, रजोहरण इत्यादि आपवां. ठहुं रत्नत्रयने धरनारी साध्वीउंने पण यथोचित्त आहार आदिक आपवामां पोताना धनने वापरवुं. अहीं कोइ शंका करे के, स्त्रीउंने तो निःसत्वपणाये करीने, तथा दुःशीलपणायें करीने मोक्षनो अधिकार न होवो जोइयें, माटे तेउंने दान आपवुं ते साधुदानतुल्य केम लेखाय? तेने माटे कहे ठे के, ब्राह्मी, सुंदरी, राजीमती, सीता विगेरे स्त्रीउं गृहस्थपणामां पण महासत्ववालीउ प्रसिद्ध थएलीयो ठे; तथा सत्यजामा आदिकें, राज्यलक्ष्मी, पति, पुत्र, जाइ, तजीने

पण दीक्षा लीधी छे; माटे तेउने पण मोक्षनो अधिकार छे. सातमुं धर्मिक एवा श्रावकोने माटे पण पोतानुं धन वापरवुं. तेउने पोताना आदिकना विवाहमहोत्सवमां निमंत्रण देइजमाडवा, तेमने आपवां, दुःखमांथी पोतानुं धन खरचीने पण उगारवा; तेमने धर्म करवामाटे पौषधशालाउं करावी आपवी विगेरे अनेक प्रकारनी शुश्रूषा करवी; अने तेवीज रीतें श्राविकाउने माटे पण पोतानुं धन वापरवुं; ते श्राविकाउं केवी तो के, महाशीयलवाली, रत्नत्रययुक्त, तथा धर्ममां अनुरक्त चित्तवाली, होय छे. अहीं कोइ शंका करे के, शास्त्रमां महादुःशील आदिक अनेक दुर्गुणोवाली, तथा आ लोक ने परलोक बन्नेमां दुःखदेनारी कहेली छे; तो तेने माटे कहे छे के, सघली स्त्रीउं कंइ तेवीज होती नथी; जिनेश्वर प्रभुनी माताउं आदिक, चरमशरीरी, अथवा बे त्रण भव करनारीएवी, महा गुणवती स्त्री इंद्रादिकथी पण पूजाय छे, तथा मुनिउंथी पण तेउंनी स्तुतिउं कराय माटे एवी सुशील स्त्रीउंनुं तो वात्सल्य करवुं, तेज लायक छे. हवे ए रीतें केवल सातक्षेत्रमांज धन वापरवुं तेम नहीं, पण गरिब, आंधळा पांगला, बेहेरा, विगेरेने केवल दयायें करीने आपवुं, पण भक्तिथी नहीं केम के प्रभु पण दीक्षा लेती वखते पात्रापात्रनी अपेक्षाराख्याविनाज संवत्सरीदान दयायें करीने दीये छे. माटे एवी रीतें साते क्षेत्रमां तथा दीन लोकोने दान देनारो माणस महाश्रावक कहेवाय छे. सामान्य श्रावक पण श्रावक कहेवाय, पण आवी रीतें जे सातक्षेत्रमां अने दीन माणस प्रत्ये जे धन वापरे ते महाश्रावक कहेवाय.

हवे व्यतिरेकद्वारें करीने सातक्षेत्रमां धनवपननुं स्वरूप कहे छे.

यः [illegible] च क्षेत्रेषु न धनं वपेत् ॥
[illegible] ससमाचरेत् ॥ १२० ॥

[illegible] रहेलुं, तथा अनित्य, एटले जेनेरा[illegible]
[illegible] धनने पण जे सातक्षेत्रोमां वाव[illegible]
[illegible] चारित्र ते शी रीतें पाली शकशे?

हवे महाश्रावकनी दिनचर्या कहे छे.

ब्राह्मे मुहूर्ते उत्तिष्टेत्, परमेष्टिस्तुतिं पठन् ॥

किंधर्मा किंकुलश्चास्मि, किंव्रतोस्मीति च स्मरन् ॥१२१॥

अर्थः– मंगलिकमाटे पंच परमेष्टिनी स्तुति जणतां थकां, रात्रिनुं चौदमुं ब्राह्म नामनुं जे मुहूर्त्त, तेनेविषे उठवुं, तथा मारो शुं धर्म छे? हुं कया कुलनो छुं? तथा मारे शुं व्रत छे? उपलक्षणथी द्रव्यथी कोण मारा गुरु छे? क्षेत्रथी हुं क्या नगरमां वसुं छुं? कालथी आ कयो वखत छे? विगेरेनुं स्मरण करवुं. तेवार पछी

शुचिः पुष्पामिषस्तोत्रे, र्देवमभ्यर्च्य वेश्मनि ॥

प्रत्याख्यानं यथाशक्ति, कृत्वा देवगृहं व्रजेत् ॥ १२२ ॥

अर्थः– पवित्र थइ, घरमां, रहेला देवनी, पुष्प,नैवेद्य, तथा स्तुतिथी पूजा करीने यथाशक्ति पच्चखाण करीने, देवालयप्रत्ये जवुं.

टीकाः– पवित्र थवुं, एटले खरचु जइ आवी, दातण पाणी करी, मुख धोइ, कोगळा करी स्नान करवुं. (आ सघलुं उपदेशरूप नहीं जाणवुं; पण ते तो लोकसिद्ध कार्य छे; केमके शास्त्रकारो कंइ एवां सावद्य कार्योनो उपदेश देता नथी;) पुष्प एटले सघलां सुगंधि द्रव्यो, धूप, वस्त्र, आभरण आदिक उपलक्षणथी जाणी लेवां; नैवेद्य एटले रांधेलां अनाज, फल, अक्षत, दीप, जल, विगेरे उपलक्षणथी जाणवां; स्तुति एटले " नमुत्थुणं" इत्यादि जिनगुणनां स्तवनो जाणवां पच्चखाण एटले नोकारसी, पोरसी, गंठसी विगेरे जाणवां. ते वार पछी देवालयें जवुं; ते माटे स्नान, विलेपन, वस्त्र, आभूषण, वाहन आदिक वापरवां विगेरे स्वयमेव सिद्ध छे, माटे तेनो अहीं उपदेश कर्यो नथी; तेमां पण राजा होय, तो पोते हाथी, घोडा, लष्कर विगेरे सहित धामधूमथी देरासरें जाय; अने सामान्य माणस उद्धताइनो त्याग करीने, अर्थात् जेथी लोकोतरफनी हांसीनी प्राप्ति न थाय एवी रीतें देवालयें जाय. ते वार पछी

प्रविश्य विधिना तत्र, त्रिः प्रदक्षिणयेज्जिनं ॥

पुष्पादिभिस्तमभ्यर्च्य, स्तवनैरुत्तमैःस्तुयात् ॥ १२३ ॥

अर्थः– त्यां विधिपूर्वक प्रवेश करीने, जिनेश्वर प्रभुने त्रण प्रदक्षिणा

ण दीक्षा लीधी छे; माटे तेउने पण मोक्षनो अधिकार छे. सातमुं सा
र्मिक एवा श्रावकोने माटे पण पोतानुं धन वापरवुं. तेउने पोताना पुत्र
आदिकना विवाहमहोत्सवमां निमंत्रण देइजमाडवा, तेमने वस्त्राभरणे
आपवां, दुःखमांथी पोतानुं धन खरचीने पण उगारवा; तेमने धर्मक्रिया
रवामाटे पौषधशालाउ करावी आपवी विगेरे अनेक प्रकारनी तेमनी
शुश्रूषा करवी; अने तेवीज रीतें श्राविकाउने माटे पण पोतानुं धन वा·
रवुं; ते श्राविकाउ केवी तो के, महाशीयलवाली, रत्नत्रययुक्त, तथा जैन
र्ममां अनुरक्त चित्तवाली, होय छे. अहीं कोइ शंका करे के, स्त्रीउने तो
शास्त्रमां महादुःशील आदिक अनेक दुर्गुणोवाली, तथा आ लोक अ·
परलोक बन्नेमां दुःखदेनारी कहेली छे; तो तेने माटे कहे छे के, सघ·
ी स्त्रीउ कंइ तेवीउ होती नथी; जिनेश्वर प्रभुनी माताउ आदिक अने
, चरमशरीरी, अथवा बे त्रण जव करनारी एवी, महा गुणवती स्त्रीउ
द्रादिकथी पण पूजाय छे, तथा मुनिउथी पण तेउनी स्तुतिउ कराय छे;
टे एवी सुशील स्त्रीउनुं तो वात्सल्य करवुं, तेज लायक छे. हवे एवी
तें केवल सातक्षेत्रमांज धन वापरवुं तेम नहीं, पण गरिब, आंधला,
गला, बेहेरा, विगेरेने केवल दयायें करीने आपवुं, पण भक्तिथी नहीं
म के प्रभु पण दीक्षा लेती वखते पात्रापात्रनी अपेक्षाराख्याविनाज सं·
त्सरीदान दयायें करीने दीये छे. माटे एवी रीतें साते क्षेत्रमां तथा दीन
कोने दान देनारो माणस महाश्रावक कहेवाय छे. सामान्य श्रावकने
श्रावक कहेवाय, पण आवी रीतें जे सातक्षेत्रमां अने दीन माणसो
ये ज धन वापरे ते महाश्रावक कहेवाय.

हवे व्यतिरेकद्वारें करीने सातक्षेत्रमां धनवपननुं स्वरूप कहे छे.

यः सद्बाह्यमनित्यं च क्षेत्रेषु न धनं वपेत् ॥
कथं वराकश्चारित्रं दुश्चरं समाचरेत् ॥ १७० ॥

अर्थः– वनुं, अने शरीरथी बाहर रहेलुं, तथा अनित्य, एटले जेने रा·
चाली विगेरेनो भय छे, एवा धनने पण जे सातक्षेत्रोमां वाव·
अत्यंत आकरुं एवुं चारित्र ते शी रीतें पाली शकशे?

हवे महाश्रावकनी दिनचर्या कहे छे.

ब्राह्मे मुहूर्त्ते उत्तिष्ठेत्, परमेष्ठिस्तुतिं पठन् ॥
किंधर्मा किंकुलश्चास्मि, किंव्रतोस्मीति च स्मरन् ॥१२१॥

अर्थः— मंगलिकमाटे पंच परमेष्ठिनी स्तुति जणतां थकां, रात्रिनुं चौदमुं ब्राह्म नामनुं जे मुहूर्त्त, तेनेविषे उठवुं, तथा मारो शुं धर्म छे? हुं कया कुलनो छुं? तथा मारे शुं व्रत छे? उपलक्षणथी द्रव्यथी कोण मारा गुरु छे? क्षेत्रथी हुं क्या नगरमां वसुं छुं? कालथी आ कयो वखत छे? विगेरेनुं स्मरण करवुं. तेवार पछी

शुचिः पुष्पामिषस्तोत्रै, र्देवमभ्यर्च्य वेश्मनि ॥
प्रत्याख्यानं यथाशक्ति, कृत्वा देवगृहं व्रजेत् ॥ १२२ ॥

अर्थः— पवित्र थइ, घरमां, रहेला देवनी, पुष्प,नैवेद्य, तथा स्तुतिथी पूजा करीने यथाशक्ति पच्चखाण करीने, देवालयप्रत्ये जवुं.

टीकाः— पवित्र थवुं, एटले खरचु जइ आवी, दातण पाणी करी, मुख धोइ, कोगला करी स्नान करवुं.(आ सघलुं उपदेशरूप नहीं जाणवुं; पण ते तो लोकसिद्ध कार्य छे; केमके शास्त्रकारो कंइ एवां सावद्य कार्योनो उपदेश देता नथी;) पुष्प एटले सघलां सुगंधि द्रव्यो, धूप, वस्त्र, आभरण आदिक उपलक्षणथी जाणी लेवां; नैवेद्य एटले रांधेलां अनाज, फल, अक्षत, दीप, जल, विगेरे उपलक्षणथी जाणवां; स्तुति एटले "नमुत्थुणं" इत्यादि जिनगुणनां स्तवनो जाणवां पच्चखाण एटले नोकारसी, पोरसी, गंठसी विगेरे जाणवां. ते वार पछी देवालयें जवुं; ते माटे स्नान, विलेपन, वस्त्र, आभूषण, वाहन आदिक वापरवां विगेरे स्वयमेव सिद्ध छे, माटे तेनो अहीं उपदेश कर्यो नथी; तेमां पण राजा होय, तो पोते हाथी, घोडा, लष्कर विगेरे सहित धामधूमथी देरासरें जाय; अने सामान्य माणस उद्धताइनो त्याग करीने, अर्थात् जेथी लोकोतरफनी हांसीनी प्राप्ति न थाय एवी रीतें देवालयें जाय. ते वार पछी

प्रविश्य विधिना तत्र, त्रिः प्रदक्षिणयेज्जिनं ॥
पुष्पादिभिस्तमभ्यर्च्य, स्तवनैरुत्तमैःस्तुयात् ॥१२३ ॥

अर्थः— त्यां [illegible]

देवी; तथा प्रभुने पुष्पादिकथी पूजीने उत्तम एवां स्तवनोथी स्तुति करवं
टीकाः— त्यां प्रवेश करवानो विधि निचे मुजब जाणवो. पुष्प तांबू
आदिक सचित्त द्रव्य, चाकु छरी आदिक हथीयार, पादुका विगेरे त
जीने, उत्तरासंग करीने, जिनबिंबनां दर्शन होते छते, मस्तके अंजली क
रीने, मनने, तत्पर करीने, तथा एवी रीतें पंचविध अभिगमनपूर्वक त्रण
निसही कहीने प्रवेश करवो. राजा आदिकें पोतानां राज्यचिह्नो तजी
देवां. वली हमेशां अथवा पर्वने दहाडे स्नात्रपूर्वक पूजा करवी. स्नात्र
वखते पेहेलां सुगंधि चंदनथी जिनबिंबने तिलक करवुं. पछी धूप करवो
पछी सर्व औषधिमय एवा पाणीथी कलश करवो. पछी कुसुमांजली ना
खवापूर्वक कपूर, कुंकुम, चंदन, अगर विगेरेथी मिश्रितकरेलां, जल, घी,
दूध विगेरेथी स्नात्र करवुं. पछी सुगंधि चंदनथी विलेपन करवुं. पछी चं
पक, कमल विगेरेनी उत्तम पुष्पमालाथी पूजन करवुं. पछी रत्न, सोनुं
मोती विगेरेनां आभूषणो प्रभुने पेहेरावां. पछी वस्त्रादिक पहेरावां. प
छी सर्षव, अक्षत आदिकथी अगाडी अष्टमंगल आलेखवां. पछी अगाडी,
नैवेद्य, मंगलदीवो, घी विगेरे मुकवां. प्रभुने ललाटमां गोरोचनथी ति
लक करवुं. पछी आरति उतारवी एवी रीतें प्रभुने पूजीने, इर्यापथिकी प्र
तिक्रमणपूर्वक शक्रस्तवादिक दंडकथी चैत्यवंदन करीने, महाकवियें र
चेलां स्तोत्रथी स्तुति करवी. पछी कायोत्सर्गनां प्रायश्चित्तरूप तस्सउत्त
रीनो पाठ भणवो.

हवे ते इर्यापथिकीनां सूत्र तथा अर्थ कहे छे.

" इच्छामि पडिक्कमिउं इरियावहियाए विराहणाए " इर्यापथिकी ए
टले गमनप्रधान जे मार्ग, तेमां थती जंतुओनी बाधा तेने प्रतिक्रमण क
रवाने हुं इच्छुं छुं. अथवा इर्यापथ एटले साधु आचार, तेमां थएली जे
विराधना ते प्रतिक्रमण करवाने हुं इच्छुं छुं. साधुआचारनुं जे अतिक्रमण
प्राणातिपात, तेनुं अत्र मुख्यपणे ग्रहण छे; बाकीनां पापस्थानकोनो तो
अंदरज समावेश थइ जाय छे; हवे ते शुं होते छते विराधना थाय? ते
कहे छे, " गमणागमणे " केनां जतां आवतां; " पाणक्कमणे " केतां द्विं
द्रियादिक जे प्राणीओ, तेनां आक्रमणथी; तथा " बीयक्कमणे " केतां बी
जनां आक्रमणथी; " हरियक्कमणे " केतां लापली जातनी वनस्पतिनां

आक्रमणथी; " उंसाउत्तिंग पणगदगमट्टीमकडासंताणासंकमणे " ओस केतां पाणी, अने उत्तिंग केतां गर्दभाकृतिवाला जीवो, के जेउ जमीनमां काणां पाडे छे, अथवा कीडीउनां स्थानको; पणग केतां पांचवर्णनी लील, दक एटले अप्काय, मट्टी एटले पृथ्वीकाय, मकडासंताण केतां करोलीआनां जालां तेउनां आक्रमणथी; विगेरे " जे मे जीवा विराहिया " केतां जे कोइ जीवोने में सर्वथा विराध्या होय, के जे " एगिंदिया " केतां एकेंद्रिय होय, अर्थात् जेउने फक्त स्पर्शेंद्रिय होय, " बेइंदिया " केतां जेने स्पर्श अने रसेंद्रिय होय; " तेइंदिया " केतां जेउने स्पर्श, रस, तथा घ्राणेंद्रिय होय; चउरिंदिया केतां जेउने स्पर्श, रस, घाण अने चक्षु ए चार इंद्रियो होय; तथा " पंचेंदिया " केतां जेने स्पर्श, रस, घ्राण, चक्षु अने श्रोत्रेंद्रिय होय, एवा जीवोने सामा आवतां चरणे करीने हण्या होय, अथवा उपाडीने फेंक्या होय; " वत्तिया " केतां एकठा कर्या होय, अथवा धुड के कादवथी ढांकी दीधा होय, " लेसिया " केतां एकबीजाने श्लिष्ट कर्या होय, " संघाइ या " केतां गात्रो एकठां मेलवी दीधां होय, " संघट्टिया " केतां स्पर्श करेला होय, " परियाविया " केतां चारे बाजुथी पीडित कर्या होय, " किलामिया " केतां मृत्युपामे एवीरीतें ग्लानिने पमाड्या होय; " उद्दविया " केतां त्रास पमाड्यो होय, " ठाणा उंठाणं संकामिया " केतां तेमने पोताने स्थानकेथी परस्थानकें लेइ जवाणा होय, " जीवीयाउ ववरोविया " केतां जीवथी मार्या होय, ते सघलुं मारुं डुःकृत मिथ्या थाउ ? एवी रीतें आलोचना प्रतिक्रमणरूप द्विविध प्रायश्चित्तने अंगीकार करीने, कायोत्सर्ग प्रायश्चित्तरूप नीचे प्रमाणे पाठ जाणवो. " तस्स उत्तरीकरणेणं " केतां ते उपरना पाठ पछी तेनुं उत्तर करण, तेणें करीने, " पायछित्त करणेणं " केतां घणुंसताप करी चित्तने शोधवावडे करीने, अथवा पापने छेदवावडे करीने, "विसोहि करणेणं" केतां अपराधोए करीने मलीन एवो जे आत्मा तेने निर्मल करवाए करीने, " विसल्ली करणेणं " केतां आत्माने कपट आदिक शल्यथी रहित करवावडे करीने, " पावाणं कम्माणं निघ्घायणछाए " केतां संसारना निबंधनरूप जे ज्ञानावरणादिक कर्मो, तेउना उछेद केतां नाश माटे, " ठामि काउस्सग्गं " के-

तां आ कायाने तेना व्यापारमांथी त्याग करुं छुं. ते केवी रीतें करुं छुं? ते कहे छे. "अनत्थऊससिएणं" केतां अन्यत्र जे ऊर्ध्व श्वास, ते शिवायना व्यापारथी; "निससिएणं केतां नीचाश्वासशिवाय," खासिएणं केतां उधरसशिवाय, "छिएणं" केतां छिंकशिवाय "जंभाइएणं" केत बगासां शिवाय, "उड्डुएणं" केतां ओडकार शिवाय, "वायनिसग्गेणं" केतां अपानद्वारथी पवन निकळवा शिवाय, "भमलीए" केतां अकस्मात् थता शरीरना भ्रम शिवाय "पित्तमुच्छाए" केतां पित्तना उछाळा शिवाय, सघळा व्यापारथी निर्मुक्त करुं छुं. वळी "सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं" केतां सूक्ष्मरीतें अंगना चालवाए करीने, तथा "सुहुमेहिं खेलसंचालेहिं" केतां सूक्ष्मरीतें श्लेष्मना संचारथी, (पोताने वीर्ययुक्त द्रव्यपणाए करीने अंदरना भागमां सूक्ष्म श्लेष्मसंचार थाय छे, तेथी अन्यत्र पद कहेलुं छे.) "सुहुमेहिं दिट्ठिसंचालेहिं" केतां सूक्ष्म एवा दृष्टिना संचारथी, केम के दृष्टिना निमेषो एकज जगोए स्थिर करी शकाता नथी. "एवमाइएहिं" आगारेहिं अभग्गो अविराहिओ हुज्जम काउस्सग्गो" एवी रीतें उपर कहेला अपवादोए करीने मारो कायोत्सर्ग अविराधित थाओ? आदिशब्दथी अग्नि, विजळी आदिकनी उजइ लागते छते पण, जो हुं ओढवाआदिकमाटे उपधि विगेरे लेउं, तो पण मारो कायोत्सर्गभंग मा थाओ? अहीं कोइ शंका करे के, नमस्कारज कहीने, शामाटे तेनुं ग्रहण नथी करता? के जेथी तेनो भंगज न थाय; तेने माटे कहे छे के, कंइ नमस्कारथीज पारातो नथी, पण कायोत्सर्गनुं मान कराय छे. जेटला जेटला परिमाणनो कायोत्सर्ग कहेलो छे, तेटला तेटला परिमाणनो कायोत्सर्ग कर्या पहेलांज, नमस्कार कहीं नथीने जो पारे, तो भंग थाय, अने समाप्त थया पहेलां पण जो कायोत्सर्ग पारे, तो पण भंग थाय. माटे जेटला परिमाणवाळो कायोत्सर्ग होय तेटलुं परिमाण पुरुं थाय, त्यारेज "नमोअरिहंताणं" एम कही कायोत्सर्ग पारवो. जेम उंदर के बीलाडी आगाडी आवते, आगाडीना भागमां हालवाथी पण भंग नथी थतो, तेम चोर अथवा राजानी बीकथी अस्थानें पण नमस्कार बोल्या विना भंग नथी थतो. तेम सर्पदंश थतां सहसा

उच्चारण करवाथी भंग थतो नथी. हवे ते कायोत्सर्ग क्यां सुधी ? ते कहे छे. "जावअरिहंताणं जगवंताणं नमोकारेणं न पारेमि" केतां ज्यां सुधि हुं श्री अरिहंत जगवंतने नमस्कार न करुं त्यां सुधि. "तावकायं ठाणेणं मोणेणं जाणेणं अप्पाणं वोसिरामि" केतां देहने ऊर्ध्वस्थान शिवाय, बीजा प्रसरना निषेधें करीने मौनवडे करीने, शुजएवा ध्यानवडे करीने, आत्मीय कायने कुव्यापार दूर करवावडे, करीने तजुं हुं केटलाको "अप्पाणं" एवो पाठ नथी पण बोलता. एवी रीतें पचीश उश्वास प्रमाण काल सुधि, उजा रहीने, बन्ने हाथो लांबा करीने, वाचा बंध करीने, हुं उत्तम ध्यानमां रहुं हुं. अर्थात् स्थान, मौन, ध्यान, अने क्रियाना व्यतिरेकें करीने क्रियांतर ध्यानद्वारें तजुं हुं. पचीश उश्वासो लोगस्सना चंदेसु निम्मलयरा सुधिना पाठमां लागे छे. एवी रीतें कायोत्सर्ग करीने ॥ नमो अरिहंताणं ॥ एवो पाठ कहीने, नमस्कारपूर्वक पारीने लोगस्स संपूर्ण कहेवो. एवी रीतें जो गुरु नजदीकमां होय, तो तेमनी समक्ष, अने गुरु न होय तो मनमां गुरुनी स्थापना करीने, इर्यापथ प्रतिक्रम करीने उत्कृष्ट चैत्यवंदन कराय छे, अने जघन्य तथा मध्यम चैत्यवंदन तो इर्यापथिकी प्रतिक्रमविना पण कराय छे. "नमो अरिहंताणं" अथवा कोइ कवियें करेला एकादश्लोकथी पण जघन्य चैत्यवंदन थाय छे, केटलाको प्रणाममात्रने पण जघन्य चैत्यवंदन कहे छे ते प्रणाम पण पांच प्रकारनो छे, शिर नमाववाथी, एकांगप्रणाम, वे हाथथी द्व्यंगप्रणाम, वे हाथ अने मस्तकथी त्र्यंगप्रणाम, वे हाथ अने वे ढुंटणथी चतुरंगप्रणाम, तथा वे हाथ, वे ढुंटण तथा मस्तकथी पंचांगप्रणाम कराय छे. उत्कृष्ट चैत्यवंदना जमीन पोंजी, प्रभुनी सन्मुख चक्षु तथा मन राखी, वैराग्यथी रोमांचित थइ, हर्षाश्रुथी लोचनो पूरीने, अत्यंत जावथी योग मुद्रायें करीने चैत्यवंदन करे. पछी नमुत्थुणंनो पाठ कहे. "नमुत्थुणं" केतां नमस्कार थाउं ? ते हवे कहे छे. "अरिहंताणं" कर्मरूपी शत्रुउने हणनारा विगेरे घणा अर्थवाला, एवा प्रभुप्रत्ये, वली ते प्रभु केवा तो के, "जगवंताणं" केतां "अर्क, योनि" ए वगेरे अर्थो छोडी चार अर्थवाला जगवाला, ते चार अर्थो नीचे प्रमाणे जाणवा जग एटले ज्ञान, प्रभुने गर्भथी मांडी दीक्षापर्यंत त्रण ज्ञानो होय छे, मति, श्रुत, अने अवधि.

पठी मनःपर्यव, तथा घातिकर्मनो क्षय थवाबाद केवलज्ञान थाय ठे. बीजो अर्थ जगएटले माहात्म्य, एटले प्रजुना कल्याणक समये नारकियोने पण सुख थाय ठे, तथा घोर अंधकारमय एवा ते नारकियोमां ते वखते प्रकाश पण थाय ठे. वली ते गर्जमां आवते ठते कुलमां धनादिकनी वृद्धि थाय ठे; नहीं नमता राजाउं आवीने तेमना माहात्म्यथी नमे ठे, वली ते वखते मरकी. अतिवृष्टि, अनावृष्टि विगेरे उपद्रवो नाश पामे ठे; इंद्रनुं आसन कंपित थवाथी, ते (इंद्र) तेमनी सेवामां हाजर थाय ठे. इत्यादि तेमनुं माहात्म्य ठे. त्रीजो अर्थ जग एटले यश. प्रजुयें राग द्वेषने तज्या ठे, परिषह तथा उपसर्गो सहन कर्या ठे, पराक्रम फोरव्युं ठे, तेथी देवलोकमां देवांगनाउंथी, तथा पातालमां नागकन्याउंथी तथा सुरासुरोथी पण तेमनो यश गवाय ठे. चोथो अर्थ जग एले वैराग्य; प्रजु दीक्षा लीधा बाद क्षीणकर्मोवाला थइने सुखडुःखमां उदासीनपणुं लावी वैराग्यमयज थाय ठे. पांचमो अर्थ जग एटले मुक्ति; सकल क्लेशना नाशरूप एवी ते मुक्ति तो प्रजुने नजदीकज ठे. ठठो अर्थ जग एटले रूप, ते तो प्रजुने सर्वथी उत्कृष्ट ठे. सातमो अर्थ जग एटले वीर्य, प्रजु मेरुने दंडरूप करी समस्त पृथ्वीने ठत्ररूप करवाने समर्थ ठे; केम के तत्काल उत्पन्न थएला एवा वीरप्रजुयें इंद्रनी शंका दूर करवामाटे डावा पगना अंगुठाथी मेरुने कंपाव्यो हतो. आठमो अर्थ जग एटले प्रयत्न; प्रजुने ते समुद्घातशैलेश्यावस्थाव्यंग्य ठे. नवमो जगनो अर्थ इछा ठे; अने ते प्रजुने जन्मांतरमां तेम तीर्थंकररूप जन्ममां पण डुःखरूपी कादवमां मग्न थएलां आ जगत्ने उद्धार करवानी ते इछा तो रहेलीज ठे. दशमो अर्थ जग एटले लक्ष्मी ठे. ते प्रजुने घातिकर्मोनो क्षय थया बाद केवलज्ञानमय अतिशय सुखसंपदा मले ठे. अग्यारमो अर्थ जग एटले धर्म; अने ते तो प्रजुने महायोगात्मक निर्जरा फल वालो अतिश्रेय ठे. बारमो अर्थ जग एटले ऐश्वर्य, अने ते तो प्रजुने समवसरण तथा प्रतिहाररूप ठे. एवी रीतना जगशब्दना अर्थवाला एटले जगवंत प्रत्ये नमस्कार थाउं? "आइगराणं" केतां आदिना करनारा, एटले गणधर नीतिनां निबंधनरूप श्रुतधर्मनी आदि करनारा. जो के द्वादशांगी तो नित्य ठे, तो पण ते अर्थनी अपेक्षायें नित्य ठे, पण शब्दनी अपेक्षायें तो

पोतपोताना तीर्थमां श्रुतधर्मादिकनुं करवुं अविरुद्ध छे. " तित्थयराणं " केतां जेनाथी संसाररूपी समुद्र तराय ते तीर्थ कहेवाय. अने ते प्रवचनना आधारभूत एवो चतुर्विध संघ अथवा पेहेला गणधर कहेवाय. तेउने करनारा. हवे "सयंसंबुद्धाणं" केतां परना उपदेशनी अपेक्षा राख्याविनाज पोतानी मेलेज बोध पामेला. वली "पुरिसुत्तमाणं" केतां पुरुषोने विषे अत्यंत उत्कृष्ट एवा, वली पुरिससिंहाणं" केतां सिंहो जेम शौर्यता आदिक गुणोयें करीने युक्त होय छे, तेम आ प्रभुपण कर्मादिक शत्रुउने हणवामां सिंह समान शूरा छे, माटे साधारण पुरुषोमां सिंह सरखा; वली "पुरिसवरपुंडरियाणं" केतां जेम कमलो कादवमां उत्पन्न थाय छे, अने जलथी वृद्धि पामे छे, अने पछी ते बन्नेने तजीने जेम उपर आवे छे, अने स्वभावथीज सुंदर लागे छे, तेम भगवान् पण कर्मरूपी कादवोमां उत्पन्न थाय छे, भोगरूपी जलथी वृद्धि पामे छे, अने पाछलथी ते बन्नेने तजीने, अतिशयनी संपदावाला थइने, नरामर विगेरेथी सेवाय छे, अने भवटे मोक्षना सुखना हेतुरूप थाय छे. वली "पुरिसवरगंधहत्थीणं" केतां पुरुषोनेविषे उत्तम गंधहस्ती सरखा, एटले गंधहस्तीना मदनी गंधथी, त्यां वसता क्षुद्र हाथीउ जेम बीकथी दूर नाशी जाय छे, तेम प्रभुना विहाररूपी पवननी गंधथी इति, शत्रुउनुं सैन्य, दुकाल, मरकी विगेरे पण दूर नाशी जाय छे. "लोगुत्तमाणं" केतां भव्यसत्वरूप जे लोक तेनेविषे उत्तम एवा, " लोगनाहाणं " केतां लोकना नाथ एवा, " लोगहियाणं " केतां लोकनुं हित करनार, " लोगपईवाणं " केतां लोकने विषे दीपसमान, लोग पज्जोअगराणं केतां लोकने विषे प्रद्योत करनारा, " अभयदयाणं " केतां अभयदानने देनारा. " चक्खुदयाणं " केतां विशिष्ट एवा आत्मधर्मरूप चक्षुने देनारा, मग्गदयाणं" केतां मोक्षमार्गने देनारा, "सरणदयाणं" केतां संसाररूपी वनमां भटकता प्राणीउने तत्त्वचिंतारूप शरणना देनारा; "बोहिदयाणं" केतां बोधिबीजना देनारा; "धम्मदयाणं" केतां सर्व विरतितिरूप साधुधर्म, अने देशविरतिरूप श्रावकधर्मना देनारा. "धम्मदेसियाणं" केतां भव्यप्रत्ये देशना देवावाला "धम्मनायगाणं" केतां धर्मना नायक " धम्मसारहिणं " केतां धर्मना सारथि एवा. " धम्मवर चाउरंतचक्कवटीणं " केतां धर्मरूपी चक्रप्रत्ये चक्र-

वर्त्ति सरखा. "अप्पडिहयवरनाण दंसण धराणं" कोइ पण अटकावी न शके, एवा ज्ञान दर्शनने धारण करनारा, तथा "विअट्ट छउमाणं" केतां ज्ञानावरणादिक घातिकर्म, तथा तेना बंधना साधनरूप जवाधिकार; ते रूप जे छद्मस्थपणुं, तेने दूर करनारा. तथा "जिणाणं" केतां पोते राग आदिकने जीतनारा, तथा "जावयाणं" केतां बीजाउने पण उपदेश आदिक देइने जीतावनारा. तथा "तिणाणं" केतां सम्यग् ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूपी वहाणथी जवरूपी समुद्रने तरनारा, तथा "तारयाणं" केतां बीजाउने पण जवसमुद्रथी तारनारा तथा "बुद्धाणं" केतां जीवाजीवादि तत्वोने जाणनारा, तथा "बोहियाणं" केतां बीजाउने पण त... जणावनारा; तथा "मुत्ताणं मोअगाणं" केतां चतुर्गतिना विपाकरूप जे विचित्र कर्मो, तेउथी मुकायेला, अने बीजाउने पण तेउथी मुकावनारा. तथा "सव्वनूणं सव्वदरिसीणं" केतां सघलुं जाणनारा, अने सघलुं जोनारा. तथा "सिवमयल मरुअ मणंत मक्कय मव्वाबाह मपुणरावित्ति सिद्धिगइनामधेयं गणं संपत्ताणं" शिव एटले सर्व प्रकारना उपद्रव विनानुं, मोक्ष, तथा अचल एटले स्वाजाविक तथा प्रायोगिक क्रियाउथी नहीं चलायमान थाय तेवुं, तथा अरुज एटले व्याधि वेदनाविनानुं, केमके ते व्याधिना हेतुरूप एवां शरीर अने मननो त्यां (मोक्षमां) अजाव छे; तथा अनंत केतां अनंतज्ञाने करी युक्त, तथा अक्षय केतां नाश न थइ शके तेवुं; तथा अव्याबाध केतां बाधारहित, तथा अपुनरावृत्ति केतां फरीने ज्यांथी पाछुं संसारमां आववुं नथी थतुं तेवुं; तथा सिद्धिगतिनामधेयं ठाणं संपत्ताणं केतां सिद्धिगति नामनां स्थानक प्रत्ये प्राप्त थएला; तथा "जिय जयाणं" केतां जीतेल छे जय जेमणे एवा "जिणाणं" केतां जिनेश्वर प्रत्ये "नमः" केतां नमस्कार थाउ.

आटलो पाठ कह्याबाद केटलाको अतीत, अनागत, तथा वर्त्तमान जिनेश्वरोने वंदन करवामाटे नीचेनी गाथा पण कहे छे.

जे अ अइया सिद्धा, जेअ जविस्संतणागए काले ॥
संपइयवट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदामि ॥ १ ॥

अर्थः— जेउ पहेलां सिद्ध थएला छे, तथा जेउ आगामि काले

सिद्ध थशे; तथा वर्त्तमान कालमां जेउ वर्त्ते छे, एवा सघला सिद्धोने हुं त्रिविधें त्रिविधें वांदुं छुं.

पछी उठीने स्थापनार्हतुने वांदवामाटे जिनमुद्रायें करीने "अरिहंत चेइयाणं" इत्यादि सूत्र भणवुं. "अरिहंत चेइयाणं" केतां अरिहंत प्रतिमाने निमित्तें "करेमि काउस्सग्गं" केतां हुं कायाने अन्य व्यापारथी रोकुं छुं. शामाटे? तो के "वंदण वत्तियाये" केतां अरिहंत चैत्यने वंदन करवामाटे, तथा "पुथ्अणवत्तियाये" केतां गंधमाल्य आदिकथी पूजा करवामाटे, तथा "सक्कारवत्तियाये" केतां उत्तम वस्त्र आजरण आदिकथी सत्कार करवामाटे, तथा "समाणवत्तियाये" केतां स्तुति आदिकथी गुणोनी उन्नति करवामाटे, तथा "बोहि लाज वत्तियाये" केतां अरिहंत प्रजुयें प्रणीत एवा धर्मनी प्राप्ति थवामाटे. तथा "निरुवसग्ग वत्तियाये" जन्म जरादिकना उपसर्गरहित एवो जे मोक्ष, तेने माटे, अहीं कोइ शंका करे के, साधु अने श्रावकने बोधि लाज तो छेज, त्यारे शामाटे तेनी तेने प्रार्थना करवी जोइयें? तेने माटे कहे छे के, कोइ क्लिष्ट एवा कर्मोना उदयथी, ते बोधिलाज जो पाछो खसी जाय, तो तेने माटे जन्मांतरमां तेनी जे प्रार्थना करवी ते कंइ अयुक्त नथी.

हवे आ कायोत्सर्ग करे, तो पण जो तेमां श्रद्धा न होय, तो ते इछित अर्थ देनारो थतो नथी; तेने माटे हवे कहे छे, "सद्धाये मेहाए धिईये धारणाये अणुपेहाये वढ्ढमाणीये ठामि काउस्सग्गं" श्रद्धा केहेतां मिथ्यात्व मोहनीय कर्मनी क्षयोपशमथकी उत्पन्न थएली, तथा उदकप्रसादक मणिनी पेठे चित्तना प्रसादने उत्पन्न करनारी एवी श्रद्धायें करीने, तथा "मेधया" एटले जडपणांये करीने रहित, तथा "धृत्या" केहेतां मनना समाधिपणाथी, एटले रागद्वेष विना, तथा "धारणया" केहेतां अरिहंत प्रजुना गुणोने नहीं विसरवावडे करीने, तथा "अनुप्रेक्षया" केहेतां वारंवार अरिहंत प्रजुना गुणोना स्मरणवडे करीने, तथा "वर्धमानया" केहेतां वृद्धि पामती, एवी श्रद्धा आदिकें करीने, "वर्धमानया" ए विशेषण श्रद्धादिक सर्व पदोने जोडी लेवुं. वली अहीं श्रद्धादिकनो अनुक्रमें उपन्यास करेलो छे, एटले श्रद्धा होय तो मेधा, तो

धृति, धृति होय तो धारणा, तथा धारणा होय तो अनुप्रेक्षा, एम अनुक्रम जाणवो. पछी चोवीशे तीर्थकरोनुं स्तवन जणे, ते नीचे प्रमाणे.

" लोगस्स उज्जोयगरे, धम्मतित्थयरे जिणे, अरिहंते कित्तइस्सं चउवीसंपिकेवली " आ पदोमां " अरिहंते " ए विशेष्य पद छे. हवे ते अरिहंतो केवा ? तोके " लोगस्सउज्जोयगरे " केतां लोकने विषे उद्योतना करनारा; एटले पंचास्तिकायरूप जे लोक, तेने केवलालोकरूपी दीपकें करीने प्रकाश करनारा, तथा " धम्मतित्थयरे " केतां देव, मनुष्य अने दानवादिकनी पर्षदामां, सर्व कोइ समजी शके एवी वाणीए करीने धर्मतीर्थने प्रवर्त्तावनारा; तथा " जिणे " केहेतां राग द्वेषादिकने जीतनारा; एवा " अरिहंते " कहेतां कर्मरूपी शत्रुउने जीतनार एवा जिनेश्वरोनी हुं स्तुति करीश. ते कया कया जिनेश्वरो ? तेन हवे नामो कहे छे. ऋषभ, अजित, संभव, अभिनंदन, सुमति, पद्मप्रभु, सुपार्श्व, चंद्रप्रभु, सुविधि, (पुष्पदंत,) शीतल, श्रेयांस, वासुपूज्य, विमल, अनंत, धर्म, शांति, कुंथु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्व, तथा वर्धमान जिनेश्वरोने हुं वंदुं छुं. हवे ते चोवीशे जिनेश्वरोनो सामान्य तथा विशेषपणाथी अर्थ कहे छे. सामान्यथी परमपद प्रत्ये जे जाय, ते ऋषभ कहेवाय; अथवा जे देशनारूपी जलथी दुःखरूपी अग्निथी दग्ध थएला जगत्ने सिंचे ते वृषभ कहेवाय; हवे विशेषपणाथी ऋषभ एटले बलदना लांछनवाला अथवा तेमनी माताए स्वप्नमां पेहेलां वृषभ जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं नाम वृषभ कहेवाय. हवे जे परिसह आदिकथी जिताया नथी, ते अजित कहेवाय, अथवा ज्यारे प्रभु गर्भमां हता, त्यारे राजाए भगवाननी माताने द्यूतक्रीडामां जीती न होती तेथी पण तेमनुं " अजित " नाम जाणवुं. तथा जेमने प्रकर्षे करीने चोत्रीश अतिशयो थया छे; ते संभव कहेवाय, अथवा जेमनी स्तुति कर्याथी सुख थाय, ते पण संभव कहेवाय. अथवा प्रभु, गर्भमां हता, ते वखते धान्य घणुं पाक्युं हतुं, तेथी पण तेमनुं संभव नाम जाणवुं. तथा जे देवेंद्र आदिकथी अभिनंदित थया छे, ते " अभिनंदन " कहेवाय तथा उत्तम छे मति जेमनी ते सुमति कहेवाय, अथवा प्रभु गर्भमां आवते छते माताने शुभमति थइ हती, तेथी पण ते सुमति क-

हेवाय. तथा पद्मनी पेठे निःपंकपणाने अंगीकार करीने, जेमनी कांति पद्मसरखी हती, ते पद्मप्रज कहेवाय, अथवा तेमनी माताने पद्मपर शयन करवानो डोहलो उत्पन्न थयो हतो, अने ते देवताए संपूर्ण कर्यो हतो, तेथी पण तेमनुं पद्मप्रज नाम जाणवुं. तथा प्रज्ञु गर्जमां होते ठते, तेमनी माता उत्तम पार्श्ववाळी, थइ, तेथी प्रजुनुं सुपार्श्व नाम जाणवुं. तथा चंद्रनी कांतिसरखी सौम्य लेश्या जेमने हती, तेथी, तथा माताने चंद्रपान करवानो दोहलो उत्पन्न थयो हतो, तेथी तेमनुं नाम चंद्रप्रज जाणवुं. तथा शोजन ठे विधि जेमनो, तथा प्रजु ज्यारे गर्जमां हता त्यारें मातानो पण उत्तम प्रकारनो विधि हतो, तेथी तेमनुं सुविधि नाम जाणवुं; अथवा पुष्पनी कलीउं सरखा तेमना मनोहर दांतो हता, तेथी तेमनुं " पुष्पदंत " एवुं पण वीजुं नाम जाणवुं. तथा सघळा प्राणीउंना संतापोने हरवाथी प्रजुनुं " शीतल " एवुं नाम जाणवुं. अथवा प्रजु गर्जमां आवते ठते पिताने थएलो पित्तदाह प्रजुनी माताना करस्पर्शथी दूर थयो, तेथी पण तेमनुं शीतल नाम जाणवुं. तथा सकल जुवनने श्रेय करनारा, अथवा मनोहर ठे, अंस केतां खज्ञा जेमना एवा, अथवा प्रजु गर्जमां आवते ठते, माताए देवताधिष्ठित एवी शय्या आक्रांत करी हती, तेथी पण तेमनुं श्रेयांस नाम जाणवुं. तथा वसु नामना जे देवविशेषो तेउंने पण पूजनीय ते वासुपूज्य कहेवाय; अथवा प्रजु गर्जमां आवते ठते इंद्रें राज्यकुल, धनथी जरी दीधुं हतुं, तेथी पण तेमनुं " वासुपूज्य " नाम जाणवुं. तथा निर्मल ठे केवलज्ञान आदिक जेमने ते विमल कहेवाय, अथवा प्रजु गर्जमां आवते ठते, माताजी मति अने शरीर बन्ने निर्मल थयां, तेथी पण तेमनुं " विमल " नाम जाणवुं. तथा अनंत एवा कर्मना अंशोने जे जिते, अथवा अनंत एवां ज्ञान आदिकथी जे, जय पामे, ते अनंतजित् कहेवाय, अथवा प्रजु गर्जमां आवते ठते, माताए अनंत एवी रत्ननी माळाउं दीठी हती, तेथी पण तेमनुं अनंतजित् नाम जाणवुं. तथा दुर्गतिमां पडता एवा प्राणिउंना समूहोने जे धारी राखे, ते धर्म कहेवाय; अथवा प्रजु गर्जमां आवते ठते माता दानादिक धर्ममां तत्पर थइ हती, तेथी पण तेमनुं " धर्म " एवुं नाम जाणवुं. तथा शांतिना करनार ते शांति, अथवा प्रजु

गर्भमां आवते छते, पेहेलांथीज चालती मरकी शांत थइ हती, ते पण तेमनुं नाम "शांति" जाणवुं. तथा पृथ्वीमां जे रहेला छे, ते कुंथु, अथवा प्रभु गर्भमां आवते छते, माताए रत्नोना कंथुआउंनो राशि जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं नाम "कुंथु" जाणवुं. तथा प्रभु गर्भमां आवते छते माताए स्वप्नमां सर्वरत्नमय एवो "अर" जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं "अर" नाम जाणवुं. तथा परिसहादिक मल्लोने जे जीते ते "मल्लि" कहेवाय अथवा प्रभु गर्भमां होते छते, माताने सुगंधि पुष्पमाल्यना बिछाना सुवानो डोहलो थयो हतो, अने ते देवताए पूर्यो हतो, तेथी पण तेमनुं नाम "मल्लि" जाणवुं. तथा जगतनी त्रिकाल अवस्थाने जाणनारा, तथा उत्तम व्रतवाला ते "मुनिसुव्रत" कहेवाय; अथवा प्रभु गर्भमां आवते छते माता मुनिनी पेठे उत्तम व्रतवाली थइ, तेथी पण तेमनुं "मुनिसुव्रत" नाम जाणवुं. तथा परिसहादिकथी जे नमी नथी जता. ते अथवा प्रभु गर्भमां होते छते, परचक्रना राजाउंए आवीने नमन कर्युं हतुं, तेथी पण तेमनुं "नमि" एवुं नाम जाणवुं. तथा धर्मरूपी चक्रनी नेमि सरखा, ते नेमि कहेवाय, अथवा प्रभु गर्भमां होते छते, माताए अरिष्ट (कालां) रत्नोनो मोटो नेमि जोयो हतो, तेथी पण तेमनुं "अरिष्टनेमि" नाम जाणवुं. तथा जे सघला भावोने जुए, ते पार्श्व, अथवा प्रभु गर्भमां हता त्यारे रात्रिए माताए शय्यामा सुतां, थकां, अंधकारमां पडखे रहेलो सर्प जोयो हतो, तेवी रीतना स्वप्नना अनुसारें पण प्रभुनुं "पार्श्व" एवुं नाम जाणवुं. अथवा पार्श्व नामें यक्ष, प्रभुनी वैयावच्च करतो हतो, तेथी पण तेमनुं पार्श्व एवुं नाम जाणवुं. तथा जन्मथी मांडी जे ज्ञान आदिकथी वृद्धि पाम्या, ते वर्धमान, अथवा प्रभुना जन्मथी ज्ञातकुल धनधान्यादिकथी वृद्धि पाम्युं, तेथी पण तेमनुं "वर्धमान" एवुं नाम जाणवुं.

एवी रीतनुं कीर्तन करीने चित्तनी शुद्धिमाटे हवे प्रणिधान कहे छे. "एव मए अभित्थुआ" केतां एवी रीतें में स्तुति करी, हवे ते जिनेश्वरो केवा? तो के, "विहूयरयमला" केतां नाश करेली छे, कर्मरूपी रज अने मेल जेउंए एवा, तथा "पहीण जर मरणा" केतां नाश थएल छे जरा (घडपण) अने मरण जेमने एवा, "चउवीसंपि जिण-

यरा" केतां चोवीसे जिनेश्वरो, तथा "तित्थयरा" केतां तीर्थंकरो, "मे पसीयंतु" केतां मारापर प्रसाद करो? "कित्तिय" केतां में तेमनी स्तुति करी; "वंदिय" केतां में तेमने वांद्या, "महिया" केतां में तेमने पुष्प आदिकथी पूज्या; वली ते जिनेश्वरो केवा? तो के "जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा" केतां प्राणीवर्गना कर्ममलना अजावें करीने प्रकृष्ट रीतें सिद्ध थया छे, एवा ते जिनेश्वरो "आरुग्ग" केतां सिद्धपणुं, तथा "बोहिलाजं" केतां अरिहंत प्रजुयें पनावेला धर्मनी प्राप्ति, तथा "समाहिवर" केतां उत्तम समाधि, "दिंतु" केतां आपो? वली ते जिनेश्वरो केवा? तो के, "चंदेसु निम्मलयरा" केतां चंद्रथी पण निर्मल एवा, तथा "आइच्चेसु अहिय पयासयरा" केतां सूर्यथी पण अधिक प्रकाश करनारा, तथा "सागरवरगंजीरा" केतां समुद्रनी पेठे उत्तम गांजीर्यतावाला; एवा "सिद्धा" केतां सिद्ध प्रजुउं, "मम" केतां मने सिद्धि" केतां मोक्ष "दिसंतु" केतां आपो?

त्यार बाद पुक्करवरदीवड्ढेनो पाठ कहे छे.

पुक्खवरदीवड्ढे, धाईसंडेअ जंबुदीवेअ ॥
जरहेरवयविदेहे, धम्माइगरे नमंसामि ॥ १ ॥

"पुक्करवरदीवड्ढे, केतां पुष्करावर्तना अर्ध द्वीपमां, बे जरत, बे ऐरवत, तथा बे महाविदेह छे; तथा धातकीउंनां छे वनो जेनी अंदर एवा धातकी खंडमां बे जरत, बे ऐरवत, तथा बे महाविदेह छे; तथा जंबूनामना द्वीपमां एक जरत, एक ऐरवत, अने एक महाविदेह क्षेत्र छे; ए पंदरे क्षेत्रो कर्मजूमिनां छे, तथा बाकीनां अकर्मजूमिनां क्षेत्रो छे; तेउमां "धम्माइगरे" केतां धर्मनी आदिना करनारा, एवा तीर्थंकरोने "नमंसामि" केतां हुं नमस्कार करीश. हवे श्रुतधर्मनी स्तुति करे छे. ते श्रुतधर्म केवो? तो के, "तमतिमिरपडल विद्धंसणस्स" केतां अज्ञानरूपी जे घन अंधकार तेना समूहने नाश करनारो, तथा "सुरगणनरिंदमहियस्स" केहेतां चार प्रकारना देवनिकायोथी तथा चक्रवर्तिउथी पूजाएलो, तथा "सीमाधरस्स" केहेतां मर्यादाने धारण करनारो एवो जे श्रुतधर्म तेने "वंदे" केतां हुं नमस्कार करुं छुं. वली ते श्रुतधर्म केवो? तो के, पप्फो-

डियमोहजालस्स" केतां नाश करेल छे, मिथ्यात्वादिक जाल जेणें एवो.
एवी रीतें श्रुत धर्मने वंदन करीने, हवे तेनाज गुणो कहे छे.

जाई जरामरण सोग पणा सणस्स
कल्लाण पुक्कल विसाल सुहावहस्स ॥
कोदेवदाणवनरिंद गणच्चिअस्स
धम्मस्स सारमुवलप्र करे पमायं ॥ १ ॥

"धम्मस्ससारं" केतां श्रुत धर्मना सारने, "उवलप्र" केतां मेलवीने "कः" कोण सचेतन प्राणी, "पमायं" केतां प्रमादने "करे" केतां आचरे? हवे ते श्रुतधर्म केवो? तो के, "जाईजरामरण सोग पणासणस्स" केतां जन्म, जरा, मरण अने शोकनो नाश करनारो; तथा वली केवो! तो के, "कल्लाण पुक्कल विसाल सुहावहस्स" केतां आरोग्यरूप जे पुष्कल अने विशाल सुख, तेने धारण करनारो; वली ते श्रुत धर्म केवो! तो के "देवदाणवनरिंद गणचिअस्स" केहेतां देव, दानव, अने चक्रवर्त्तिउना समूहोथी पण पूजायेलो. एवा श्रुतधर्मना सारने मेलवीने कोण प्रमाद करे?

सिद्धेभो पयउनमो जिणमये नंदीसया संजमे।
देवंनागसुवन्नकिन्नरगणस्संभूयभावच्चिये ॥
लोगो जत्थ पइठियो जगमिणं ते लुक्क मच्चासुरं।
धम्मो वड्ढओ सासउ विजयओ धम्मुत्तरं वढ्ढउ ॥

"भो" केतां अरे! लोको "पयउ" केतां तमो जुउ? "सिद्धे" केहेतां सिद्ध एवो जे "जिणमये" कहेतां जिनमत ते प्रत्ये नमो कहेतां नमस्कार करो? केम के तेम करवाथी "नंदि" केतां समृद्धि थाय छे, तेम "सया" कहेतां हमेशां "संजमे" कहेतां ते चारित्रनेविषे पण प्रवृत्त थाउ? हवे ते संयम केवुं ते कहे छे. "देवंनाग सुवन्नकिन्नरगणस्संभूय भावच्चिये" कहेतां देवता देवधरणादिक नागकुमारो, "सुपर्ण" केहेतां गरुडो, "किन्नर" केतां व्यंतर विशेषो, अने उपलक्षणथी बाकीना पण देवोयें करीने उत्तम प्रकारना भावें करीने पूजाएलुं, वली जे जिनमतमां

लोक केहेतां ज्ञान अने आ जगत् पण अटले त्रण लोकमां रहेता मनुष्य, देव अने असुरो पण प्रतिष्ठित थयेला छे, एवी रीतनो जे श्रुतधर्म ते "वड्ढउ" कहेतां वृद्धि पामो ? ते पण केवी रीतें वृद्धि पामो ? तो के, "सासउ" कहेतां कोइ दहाडे पण स्खलना न पामे एवी रीतें वृद्धि पामो ? अने वली "विजयउ" केहेतां जय थकी, "धम्मुत्तरं" कहेतां चारित्र धर्मोत्तर पण "वड्ढउ" कहेतां वृद्धि पामो ?

हवे श्रुतधर्मना वंदनमाटे कायोत्सर्गनो पाठ कहे छे.

"सुअस्सभगवउ करेमि काउस्सग्गं" कहेतां श्रुत एटले प्रवचन भगवंतने निमित्ते कायोत्सर्ग करुं हुं पछी आगलनी पेठेज "अप्पाणं वोसिरामि" सुधिनो पाठ भणवो.

एवी रीतें आगमनी पेठेज कायोत्सर्ग पालीने श्रुतनी स्तुतिनो पाठ भणे.

पछी अनुष्ठानपरंपराना फलभूत जे सिद्ध भगवानो, तेउने नमस्कार करवामाटे नीचे प्रमाणे पाठ भणे.

सिद्धाणं बुद्धाणं, पारगयाणं परंपरगयाणं ॥
लोअग्गमुवगयाणं, नमो सया सव्वसिद्धाणं ॥ १ ॥

"सिद्धाणं" केहेतां कर्मक्षयथी सिद्ध थएला एम के केटलाको कर्मसिद्ध पण कहेवाय छे; जेम के सह्यगिरिसिद्ध, कोइना शिखव्या विनाज खेती, वेपार आदिक शिल्पो हतो ते कर्मसिद्ध कहेवाय, कोकासवर्धकीयें आचार्यना उपदेशथी शिल्पकला जाणी हती, माटे ते शिल्पसिद्ध कहेवाय, आर्यखपुट विद्यासिद्ध हतो. स्तंभाकर्षक मंत्रसिद्ध हतो. योग अने औषधिउमां सिद्ध होवाथी आर्यसमित् योगसिद्ध कहेवातो. गौतम स्वामी आगमसिद्ध हता, मम्मण शेठ अर्थसिद्ध हतो, रत्नुंदिक यात्रासिद्ध हतो. अभयकुमार अभिप्रायसिद्ध हतो, दृढप्रहारी तपःसिद्ध हतो; पण मरुदेवा माता कर्मक्षयसिद्ध हतां. माटे कर्मादिसिद्धोने दूर करवा माटे "बुद्धाणं" एवो पाठ छे अने तेनो अर्थ एवो के, अज्ञानरूपी निद्रामां रहेलुं जगत् ऊंघते छते पोते जीवादिक तत्त्वोने जाणनार; वली ते जिनेश्वर केवा ? तो के "पारगयाणं" केनां संसाररूपी पहोंचेला ते पण केवी रीतें ? तो के "परंपरगयाणं"

नकोनी श्रेणिना अनुक्रम थकी, अथवा कर्मक्षयथी उपशम आदिकनी सामग्रीथी, एटले सम्यग्दर्शन तथा सम्यग् ज्ञान, अने तेथी सम्यक् चारित्र एवी रीतनी श्रेणिथी मोक्षें गएला, एवा. वली ते प्रभु केवा? तो के, "लोअग्गमुवयाणं" केहेतां लोकना अग्रजागप्रत्ये प्राप्त थएला, एवा. "सव्व सिद्धाणं" कहेतां पंदर प्रकारना सिद्धो प्रत्ये, हवे ते पंदर प्रकारना सिद्धो कया? कया? ते नीचे देखाडे छे.

पेहेला "तीर्थसिद्धा" कहेतां चतुर्विध श्रमणसंघनी उत्पत्ति हो छते जे सिद्ध थाय, ते तीर्थसिद्धो जाणवा; बीजा "अतीर्थसिद्धा" के हेतां तीर्थनी उत्पत्ति हजू थइ न होय, ते पेहेलां मरुदेवा माता आ दिकनी पेठे जे सिद्ध थाय, ते अतीर्थसिद्धो कहेवाय. त्रीजा "तीर्थ करसिद्धा" कहेतां तीर्थंकरपणुं जोगवीने जे सिद्ध थाय, ते. चोथ "अतीर्थकरसिद्धा" एटले सामान्य केवलीपणामां रहीनेज जे सिद्ध थाय ते. पांचमा "स्वयंबुद्धसिद्धा" कहेतां पोतानी मेळेज बोध पामी जे सिद्ध थाय ते. छठा "प्रत्येकबुद्धसिद्धा" केहेतां प्रत्येकबुद्ध थइने जे सिद्ध थाय ते. सातमा बुद्धबोधितसिद्ध कहेतां, आचार्यना उपदेश थी जे सिद्ध थया होय ते. आठमा स्त्रीलिंगें सिद्ध थएला; नवमा पुल्लिंगें सिद्ध थएला; दशमा नपुंसकलिंगें सिद्ध थएला, अग्यारमा स्वलिंगें सि द्ध थएला, बारमा परलिंगें सिद्ध थएला, तेरमा गृहिलिंगें सिद्ध थएला, चौदमा एकाकी सिद्ध थएला, तथा पंदरमा, एक समयमां जे घणा थका सिद्ध थाय छे, ते अनेक सिद्धो जाणवा.

एवी रीतें सामान्यपणाथी सर्व सिद्धोने नमस्कार करीने, नजदीक ना उपकारी एवा श्री वीरप्रजुनी स्तुति करे छे.

जो देवाणविदेवो, जं देवा पंजलिनमंसंति ॥
तं देवदेवमहियं, सिरसा वंदे महावीरं ॥ २ ॥

"जो" केहेतां जे महावीर प्रजु, "देवाणविदेवो" कहेतां देवोना प ण जे देव छे, तथा "जं" केहेतां जेमने "देवा" केहेतां देवताओ "पं जलि" केहेतां विनयथी हाथ जोडीने, "नमंसंति" कहेतां नमस्कार करे छे; वली. तथा "देवदेवमहियं" केहेतां इंद्रोथी पण पूजाएला, एवा

महावीरं " कहेतां महावीर प्रभुने हुं " शिरसा " कहेतां मस्तकें करीने " वंदे " कहेतां नमस्कार करुं छुं.

एवी रीतें स्तुति करीने, परोपकार माटे, तथा पोताना भावनी वृद्धिमाटे फल देखाडवापूर्वक पाठ भणे छे.

इक्कोवि नमुक्कारो, जिणवर वसहस्स वद्धमाणस्स ॥
संसारसागराउ, तारेइ नरंव नारीं वा ॥

" जिणवरवसहस्स वद्धमाणस्स " कहेतां ऋषभदेव प्रभु, तथा वर्धमान प्रभुने करेलो, " इक्कोविनमुक्कारो " केहतां एकज नमस्कार, " नरंव नारींवा " पुरुष अथवा स्त्रीने " संसार सागराउ कहेतां संसाररूपी समुद्रथी " तारेइ "कहेतां तारे छे.

हवे उपरशिवाय बीजी पण स्तुति केटलाको बोले छे, ते नीचे प्रमाणे जाणवी.

उक्किंतसेलसिहरे, दिख्कानाणं निसिहिया जस्स ॥
तं धम्मचक्कवट्टिं, अरिठनेमिं नमंसामि ॥
चत्तारिअठदसदो, अ वंदिआ जिणवरा चउवीसं ॥
परमठनिठिअठा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥

" उज्जंतसेलसिहरे " केहेतां गिरनार पर्वतना शिखरपर " जस्स " केहेतां जेनां " दिख्का, नाणं, निसिहिया " दीक्षाकल्याणक, ज्ञानकल्याणक, तथा मोक्षकल्याणक थएलां छे; " तं धम्मचक्कवट्टिं " कहेतां धर्मना चक्रवर्ति एवा ते " अरिठनेमिं " केहेतां अरिष्टनेमिने " नमंसामि " कहेतां हुं नमस्कार करुं छुं. तथा अष्टापद पर्वतपर रहेला चार, आठ, दस, अने बे, एम मली चोवीशे जिनेश्वरोने मे वांद्या, तथा एवा सिद्ध प्रभुउ मने पण सिद्धि आपो ?

रयार पछी नीचे प्रमाणे पाठ बोलवो.

"वेयावच्चगराणं, संतिगराणं, सम्मदिठि समाहिगराणं, करेमि काउस्सग्गं"

" वेयावच्चगराणं " केहेतां, प्रवचननी वेयावच्च करनारा, तथा " संतिगराणं " कहेतां शांतिना करनारा, तथा " सम्मदिठिसमाहिगराणं " केहतां सम्यग्दृष्टिमां समाधि करनारा, एवो गोमुख यक्ष तथा अप्रति-

चक्रा देवी, इत्यादिकने निमित्तें " काउस्सग्गं करेमि " कहेतां हुं कायोत्सर्ग करुं छुं.

पछी मुक्तासुक्ति मुद्रायें करीने नीचे प्रमाणे पाठ जणे छे.

जयवीयराय जगगुरु, होउ मम तुहपभावउ भयवं ॥
भवनिवेउ मग्गाणुसारिआ, इठफलसिद्धि ॥
लोगविरुद्धचाउ, गुरुजणपूआ परत्थकरणं च ॥
सुहगुरुजोगो तव्वयण, सेवणा आभवमखंडा ॥

हे जगत्ना गुरु वीतराग, तमो, जय पामो ? तथा हे भगवन्! तमारा प्रभावथी भवथी मने निवृत्ति थाउ ? तथा तमारा प्ररूपेला मार्ग प्रत्ये, मारुं अनुसरवापणुं थाउ ? इच्छित फलनी सिद्धि थाउ ? लोकविरुद्ध कार्यनो त्याग थाउ ? गुरुजननी पूजा थाउ ? (अहीं गुरुवर्गमां मातापितादिकनुं पण ग्रहण करवुं) सत्वार्थनुं करवापणुं थाउ ? उत्तम चारित्रयुक्त आचार्यनो संगम थाउ ? तथा एवा आचार्यनां वचनोनी सेवा मलो ? अने ते पण छेक मारो संसार होय, त्यांसुधि अखंडितपणे मलो!

एवी रीतें सघलो चैत्यवंदननो विधि कह्यो.

हवे त्यारबाद शुं करवुं ? ते कहे छे.

ततोगुरूणामभ्यर्णे, प्रतिपत्तिपुरःसरं ॥
विदधीत विशुद्धात्मा, प्रत्याख्यानप्रकाशनं ॥ १२४ ॥

अर्थः— तेवार पछी त्यां देववंदन माटे आवेला, अर्थात् स्नात्रादिक जोवा माटे, अथवा धर्मकथा माटे त्यां स्थिर रहेला एवा गुरुनी पासे उचितपणाथी जइ,शुद्धचित्तथी पोताना प्रत्याख्याननो प्रकाश करवो.केमके प्रत्याख्यान त्रण प्रकारनुं छे, आत्मसाक्षिकं,देवसाक्षिकं, अने गुरुसाक्षिकं.

उपरना श्लोकमां जे " उचितपणाथी " एवुं पद कह्युं, ते उचितपणुं हवे बे श्लोकोथी देखाडे छे.

अभ्युत्थानं तदा लोके, ऽभियानं च तदागमे ॥
शिरस्यंजलिसंश्लेषः, स्वयमासनढौकनं ॥ १२५ ॥

आसनाभिग्रहो भक्त्या, वंदना पर्युपासनं ॥
तद्यानेऽनुगमश्चेति, प्रतिपत्तिरियं गुरोः ॥ १२६ ॥

अर्थः– गुरुने जोतांज संभ्रमपूर्वक आसनपरथी उनाथवुं; तेउनां आवतां पोतें सामा जवुं, तथा मस्तकपर हाथ जोडी " नमो खमासमणाणं " एवो पाठ जणवो. तथा पछी पोतानी मेलेज तेमने बेसवामाटे आसन आपवुं; तथा नक्तिथी आसनपर बेसवाने आग्रह करवो. तथा पछी पचीश आवश्यकथी विशुरू एवुं वंदन करवुं; तथा गुरु बेसे, त्यारे तेमनी सेवा करवी; ते जाय त्यारे तेमनी पाछल केटलांक पगलां जवुं; एवी रीतनी गुरुनी उचितता सांचववी. तथा तेमनी पासे धर्मदेशना पण सांजलवी.

ततः प्रतिनिवृत्तः सन्, स्थानं गत्वा यथोचितं ॥
सुधीर्धर्माविरोधेन, विदधीतार्थचिंतनं ॥ १२७ ॥

अर्थः– त्यांथी पाछा वली, पोतपोताने उचित एवां स्थानकप्रत्ये जइ उत्तम बुद्धिवाला माणसें, जेम धर्मने विरोध न आवे, तेम धन कमावामाटेनो विचार करवो.

ततो माध्याह्निकीं पूजां, कुर्यात् कृत्वा च भोजनं ॥
तद्विद्भिः सह शास्त्रार्थ, रहस्यानि विचारयेत् ॥ १२८ ॥

अर्थः– ते वार पछी मध्याह्न कालनी श्री जिनेश्वरप्रनुनी पूजा करीने, तथा त्यारबाद नोजन करीने, शास्त्रोना जाणनाराउनी साथे मलीने शास्त्रना अर्थोनां रहस्यो (तात्त्विकमर्मो)नो विचार करवो.

ततश्च संध्यासमये, कृत्वा देवार्चनं पुनः ॥
कृतावश्यककर्मा च, कुर्यात्स्वाध्यायमुत्तमं ॥ १२९ ॥

अर्थः– ते वार पछी संध्याकाले फरीने देवपूजा करीने, तथा पछी पडिकमणुं करीने उत्तम प्रकारें स्वाध्याय करवो.

टीकाः– जे माणसने बे वखत जमवानी इछा होय, तेणें विकाल वखतनी अंतर्मुहूर्त पेहेलां नोजन करीने संध्या वखते पाछुं त्रीजीवार देवपूजन करवुं. तथा तेवार पछी साधु समीपें जइ, उचित स्थानकपर र-

वकधर्मनुं, "जं खंडियं" केहेतां जे खंडित कर्युं होय, "जं विराहियं" केतां जे विराधन कर्युं होय, "तस्समिछामि डुक्कडं" कहेतां ते सघ अतिचारोने हुं मिथ्या डुःकृत करुं छुं. पछी शिष्य फरीने जरा व नमावीने, मायामदथी रहित थयो थको अतिचारनी शुद्धिमाटे प्रमाणे सूत्र जणे.

"सवस्सवि देव देवसिय डुच्चिंतिय डुम्नासिअ डुच्चिठिए इच्छा रेण संदिसह"

एटलुं कही शिष्य मौन रहे, त्यारे गुरु कहे, के, "पडिक्कमह" शिष्य कहे के, "इछं इछामि" पछी "अप्पुठिर्ड" नो पाठ शिष्य क

"अप्पुठिर्डह्मि अप्तिंतर देवसिअं खामेमि" कहेतां हुं दिवसनी दर थएला अतिचारोने क्षमाववाने तैयार थयेलो छुं पछी गुरु कहेशे "खामेह" त्यारे शिष्य कहेशे के "इछं खामेमि" एम कही पृथ्वीत पर स्पर्श करीने, तथा मुहुपत्तिथी मुख ढांकीने नीचे प्रमाणे पाठ कहे

"जं किंचिअपत्तियं" थी मांडीने "तस्स मिछामि डुक्कडं" सुधि पाठ जणे तेनो अर्थ नीचे प्रमाणे जाणवो.

जे कंइ आपना संबंधमां मने, अने मारा संबंधमां आपने, आहार मां, पाणीमां विनयमां, वैयावच्चमां, आलापमां, संलापमां, उच्चासनमां, समासनमां, वच्चे बोलवामां, आपना गयाबाद विशेष बोलवामां, आपने अप्रीति, अथवा परप्रीति, थइ होय, अथवा जे कंइ मारो विनय सूक्ष्म अथवा बादर प्रणष्ट थयो होय, अने ते आप जाणता हो, अने हुं नहीं जाणतो होउं, तेनो हुं "मिथ्याडुःकृत" देउं छुं.

हवे ते प्रतिक्रमण बे प्रकारनुं, पेहेलुं ध्रुव, अने बीजुं अध्रुव. भरत अने ऐरवतमां पेहेला अने छेल्ला तीर्थंकरोना तीर्थमां, अपराध थाय अथवा न थाय, तो पण बन्ने वखत पडिकमणुं करवुं, ते ध्रुव अने बाकी ना बावीश तीर्थंकरोनां तीर्थोमां, तथा महाविदेहमां तो कारण पडेथी प्रतिक्रमण करवुं, ते अध्रुव जाणवुं.

हवे कायोत्सर्गनुं स्वरूप कहे छे.

ते कायोत्सर्गना बे भेदो जाणवा, एक चेष्टानो, अने बीजो अभिभ वनो, चेष्टानो एटले गमनागमनादिकमां इर्यावही पडिकमणामां कराय छे

ते; अने अभिभवनो एटले उपसर्गने जीतवामाटे जे कराय छे, ते. हवे चेष्टा कायोत्सर्ग, आठ, पचीश, सत्तावीश, त्रणसें, पांचसें, अने एक हजारने आठ श्वासोश्वासनो थाय छे. अने अभिभवकायोत्सर्ग तो बाहुबलिनी पेठे मुहूर्त्तथी मांडीने संवत्सरसूधि कराय छे. ते कायोत्सर्गना त्रण भेदो छे, उभा रहीने, बेठां बेठां, अने सुतां सुतां, एवी रीतें त्रण प्रकारें ते कायोत्सर्ग कराय छे, अने तेउना दरेकना पण चार चार भेदो छे.

हवे ते कायोत्सर्ग एकवीश दोषरहित करवो. ते एकवीश दोषो नीचे प्रमाणे जाणवा.

घोडानी पेठे एक पग जरा उंचो करीने कायोत्सर्ग करवो, तेने पेहेलो घोटकदोष जाणवो. पवनथी चलायमान थएली लतानी पेठे शरीर कंपावीने जे कायोत्सर्ग करवो, तेने बीजो लतादोष जाणवो, थंभाने अवलंबीने करवो, तेने त्रीजो स्थंभदोष जाणवो. भींतने अठंगीने करवो, तेने चोथो कुड्यदोष जाणवो. मालपर मस्तक अठंगीने करवो, तेने पांचमो मालदोष जाणवो. गुह्यदेशपर हाथ राखीने करवो, तेने छठो शबरीदोष जाणवो. कुलस्त्रीनी पेठे मस्तक नीचे नमावीने करवो, तेने सातमो वधूदोष जाणवो. पग पोहोला करीने, अथवा पगो मेलवीने जे करवो, तेने आठमो निगडदोष जाणवो. नाभिनी उपरथी ठेक घुंटणसुधी चोलपट्टो बांधीने करवो, तेने नवमो लंबोत्तर दोष जाणवो. दंश (डांस) आदिकने दूर करवा माटे, अथवा अज्ञानथी ठेक स्तन सुधि चोलपट्टो बांधीने करवो, तेने दशमो स्तनदोष जाणवो. पगनी तलीउं मेलावीने, तथा आगलना भागो छुटा राखीने, अथवा आगलना भागो मेलावीने, अने तलीउं छुटी राखीने जे करवो, तेने अग्यारमो शकटोर्द्धिका दोष जाणवो. साधवीनी पेठे कपडांथी शरीरने ढांकीने जे करवो, तेने बारमो संयतिदोष जाणवो. रजोहरणने अगाडी करीने करवो, तेने तेरमो खलीन दोष जाणवो. बीजा आचार्योना मत प्रमाणे घोडानी पेठे उंचुं नीचुं मस्तक करवुं, तेने खलीन दोष कहेलो छे. कागडानी पेठे आम तेम आंखो चलावीने दिशाउ तरफ जोवुं तेने चौदमो वायसदोष जाणवो. चोलपट्टो संवरीने करवो, तेने पंदरमो कपित्थदोष जाणवो. भूत भरायेलानी पेठे मस्तक कंपावीने जे करवो, तेने सोलमो

शीर्षोत्कंपितदोष जाणवो. मुंगानी पेठे अप्रगट शब्दो बोलीने सत्तरमो मूकदोष जाणवो. आलापक गणवामाटे आंगलीओ रवो, तेने अढारमो अंगुलीदोष जाणवो; व्यापारांतरने निरूपण माटे भ्रुकुटीनी संज्ञा करीने जे करवो, तेने ओगणीशमो भ्रूदोष दारुपीनारनी पेठे, बडबड शब्द करीने जे करवो, तेने वीशमो दोष जाणवो. (दारुडीयानी पेठे घुर्णायमान थइ करवो तेने वा. जाणवो, एम पण केटलाक आचार्योनो मत छे.) होठ हलावीने रवो, तेने एकवीशमो अनुप्रेक्षादोष जाणवो.

हवे प्रत्याख्याननुं स्वरूप कहे छे.

प्रत्याख्यानना वे भेदो जाणवा, मूलगुणरूप अने उत्तरगुणरू गुणो एटले यतियोनां महाव्रतो, तथा श्रावकोनां अणुव्रतो, अने गुण एटले यतिओनां पिंडविशुद्धि आदिक, तथा श्रावकोनां शिक्ष शिष्य जाणकार एवा गुरुनी पासे प्रत्याख्यान करे. तेना पण चार जाणवा; बन्ने जाणकार होय, ते पेहेलो भांगो, गुरु जाणकार अने अज्ञानी ए बीजो भांगो, शिष्य अने गुरु बन्ने अज्ञानी ए त्रीजो गुरु अज्ञानी अने शिष्य जाणकार ए चोथो भांगो जाणवो. ते प्रत्या नना नोकारसी, पोरसी गंठसी मुठसी आदिक दश भेदो जाणवा.

नोकारसी एटले सूर्य उग्यापछी, नवकारगणी प्रत्याख्यान पाळ पौरुषी एटले पुरुषप्रमाण छायासुधिना कालसुधि प्रत्याख्यान पाळ मेघ आदिकथी जो ते छायानी खबर न पडे, तो साधुनां वचनथी वा सर्व समाधिनी प्रतीतिथी कदाच ते पौरुषीथी पहेलां पण भोज रवामां दोष नथी; पण जो खबर पडे तो, अर्ध जमतां पण भोजन करवुं, अने पछी पौरुषी थया बादज जमवुं. अने तेम जाणतां छतां जन करे तो भंग थयो जाणवो. तथा दिवसना अर्धाभागसुधिनुं प्र त्याख्यान, ते "सार्द्ध पौरुषी" प्रत्याख्यान जाणवुं. एकज वखत, वा एकज आसनपर बेसीने जमवुं, ते एकासन जाणवुं. तथा मुख हाथ शिवाय, बीजां अंगोपांग हलाव्या विना जे भोजन करवुं, ते स्थान जाणवुं. घृत आदिक विगयोथी रहित जे एक वखतनुं भोजन आचाम्ल जाणवुं. त्रिविध अथवा चतुर्विध आहारनुं जे पच्चखाण, ते

॥ अथवा उपवास जाणवो दिवसना छेल्ला जागें अथवा जवना छेल्ला
ागें जे प्रत्याख्यान करवुं, ते चरम प्रत्याख्यान जाणवुं. गाय, भेंस, ब-
री, उंटणी, अने गाडरनां दूध, तथा गाय, भेंस, बकरी, अने गाडरनुं,
खण, उंटणीनां दूधनुं माखण थतुं नथी. तथा तल, अलसी, कुसट,
ने सर्षवनुं तेल, पिंड अने द्रवरूप गोल, काष्ट, अने पिष्टथी उत्पन्न थ-
नुं मद्य, माक्षिक, कौत्तिक, अने भमरा संबंधिनुं मद्य, जलचर, खेचर,
ने स्थलचर संबंधिनुं मांस; अथवा चर्म, रुधिर, अने मांस ए त्रण भे-
पण जाणवा. तथा पक्वान्न ए दश प्रकारनां पच्चखाणथी विगयनुं प-
खाण थाय छे.

एवी रीतें गंठसी, वेढसी आदिक पच्चखाणो जाणवां.

एवी रीतें आवश्यक कर्या पछी,

न्याय्यः कालस्ततो देव, गुरुस्मृतिपवित्रितः ॥
निद्रामल्पामुपासीत, प्रायेणाब्रह्मवर्जकः ॥ १३० ॥

अर्थः– रात्रिनो पेहेलो पोहोर, अथवा अरधी रात्रिसुधि स्वाध्याया-
िक कर्या बाद, देवगुरुना स्मरणथी पवित्र थइने, एटले चउसरण आ-
िक भणीने, प्रायः मैथुनरहित, अल्प निद्रा श्रावकें करवी.

निद्राछेदे योषिदंग, सतत्वं परिचिंतयेत् ॥
स्थूलभद्रादिसाधूनां, तन्निवृत्तिं परामृशन् ॥ १३१ ॥

अर्थः– रात्रिवित्या बाद, निद्रा उडते छते, स्थूलभद्रादिक साधुउए
ाम स्त्रीउनो त्याग कर्यो छे; तेनो विचार करतां थकां, स्त्रीउनां अंगोनुं
वरूप विचारवुं.

ते स्थूलभद्रजीनुं चरित्र नीचे प्रमाणे जाणवुं.

एक पाटलीपुत्र नामें उत्तम नगर छे; त्यां छखंड पृथ्वीनो राजा, तथा
लक्ष्मीनो तो जाणे पतिज होय नहीं, एवो, तथा नाश करेल छे, वैरीरू-
ी कंद जेणे एवो नंद नामें राजा हतो; तेने लक्ष्मीना तो आवास सर-
खो, तथा बुद्धिनो तो भंडार, एवो शकटाल नामें मंत्री हतो. तेने, वि-
नय आदिक गुणोनो तो स्थानक समान, तथा अत्यंत तीक्ष्ण बुद्धिवा-
लो, तथा चंद्र सरखी उत्तम कांतिवालो, स्थूलभद्र नामें मोटोपुत्र हतो.

तथा जकिमंत, अने नंद राजाना हृदयने अत्यंत आनंद आपनारा
शीर्पचंदन सरखो, बीजो तेने श्रीयक नामें पुत्र हतो. ते शेहेरमां रू
शोजाथी उर्वशी सरखी, तथा वश करेल ठे, जगतनां पण चित्तो जे
एवी, तथा कामदेवने जीवाडवानी तो औषधिरूप एवी कोशा नामें वेश
हती. तेणीने घेर, विविध प्रकारना जोगो जोगवतो थको, तथा तेणी
ज हमेशां तन्मन थइने, स्थूलजद्र त्यां बार वर्षोसुधि रह्यो. श्रीयक
नंदराजानुं जाणे बीजुं हृदयज होय नहि, एवी रीतें अत्यंत विश्वास
त्र थइने, राजानो अंगरक्षक थयो.

हवे तेज नगरमां कवि, वादी, वैयाकरणी विगेरेमां शिरोमणि
रो वररुचि नामें एक मोटो ब्राह्मण रहेतो. ते वररुचि हमेशां ना
नवां उत्तम एकसोने आठ काव्यो पोते पोतानी मेळे बनावीने राजा
स्तुति करवा लाग्यो. आ मिथ्यादृष्टि ठे, एम जाणीने मंत्रीए ते वररुचि
कोइ दहाडो पण प्रशंसा करी नही, तेथी राजा तेनापर जो के तुष्ट
हतो, तो पण तेने दान आपतो नही. पठी वररुचियें पोताने दान न
मळवानुं कारण जाणीने तेणे मंत्रीनी स्त्रीनुं आराधन करवा मांड्युं. प
एक दहाडो ते मंत्रीनी स्त्रीयें खुशी थइने तेने कह्युं के, तारे जे
मागवुं होय, ते मने कहे ? त्यारे तेणें कह्युं के, तमारो स्वामी मारा
काव्योनी राजा पासे प्रशंसा करे, एटलुं मारे जोइये ठीयें. पठी तेणीए
ना दबाणथी ते वात पोताना स्वामिने कही, त्यारे मंत्रियें कह्युं के, ते
मिथ्यात्वी ठे, माटे तेनी प्रशंसा हुं शी रीतें करी शकुं ? पठी तेणीए
[illegible] आग्रह करवाथी मंत्रियें ते वात कबुल करी. केम के, [illegible]
[illegible], तथा मूर्खनो आग्रह [illegible] ठे. पठी ते वररुचि ज्यारे रा
[illegible] काव्यो बोलवा लाग्यो, त्यारे मंत्रियें तेनी प्रशंसा करी;
तेथी राजायें पण संतुष्ट थइने, तेने एकसो ने आठ सोनामहोरो
[illegible], केम के, राजाने जे माननीय होय, तेनी अनुकूल [illegible]
[illegible] ठे. पठी तो राजा तेने हमेशां एकसो आठ सोनामहोरो
देवा लाग्यो, त्यारे मंत्रियें राजाने कह्युं के, आ आप शुं करो ठो !
[illegible] कह्युं के, [illegible] तेनी प्रशंसाथीज हुं तेने [illegible]
[illegible] तेने आपवा [illegible], तो [illegible] तेने [illegible]

हि आपत ? त्यारे मंत्रियें कह्युं के, में कंइ तेनी प्रशंसा करी नथी, पण आपनां करेलां काव्यो उत्तम छे, एम में प्रशंसा करी छे. त्यारे राजाए कह्युं के, ते ब्राह्मण बीजानां करेलां काव्यो, अहीं पोतानां तरिके लेखावीने स्तुति करे छे, ते बाबतनी खातरी शुं ? त्यारे मंत्रिये कह्युं के, आ ब्राह्मण जे काव्यो बोले छे, ते काव्यो तो छोकरीउ पण जाणे छे, अने तेनी हुं आपने आवती काले प्रभाते खातरी करावी आपीश.

हवे ते मंत्रिने, यक्षा, यक्षदत्ता, भूता, भूतदत्ता, एणिका, वेणा, तथा रेणा, नामें सात महाबुद्धिमती पुत्रियो हती.तेउंनी बुद्धि एवी हती के, पेहेली एकवार कहेलां याद राखी शके तेवी हती, तथा एवी रीतें ते सघली अनुक्रमें बे, त्रण, चार, पांच, छ अने सातवार कहेलुं याद राखी शके तेवी हती. हवे ते मंत्री, ते साते कन्याउंने पोतानी साथे बीजे दिवसे राजानी पासे लेइ गयो, अने त्यां तेमने आडो पडदो बंधावीने राखीयो. पछी वररुचि त्यां आवीने पोताना नवा बनावेला एकसोने आठ श्लोको बोली गयो; अने ते कन्याउए पण अनुक्रमें ते बोली देखाड्या. तेथी राजाए गुस्से थइ, वररुचिने दान आपवुं बंध कर्युं, केम के मंत्रियोना उपायो निग्रह अनुग्रह करवामां समर्थज होय छे.

हवे वररुचियें त्यांथी जइने, गंगानदीमां एक यंत्र गोठव्युं, अने तेनी अंदर एकसोने आठ सोनामोहोरोने लुगडामां बांधीने राखी. तथा पछी प्रभातमां गंगा नदीमां स्नान करीने, ते ते यंत्रने पगथी दाबवा लाग्यो, अने तेथी ते सोनामोहोरोनी थेली उछलीनें तेना हाथमां पडवा लागी. एवी रीतें हमेशां तेम करवाथी, लोको ते जोइने आश्चर्य पाम्या, तथा ते बात राजाए लोकोना मुखथी सांभलीने मंत्रीने कही. त्यारे मंत्रीए कह्युं के, जो एम होय, तो आपणे प्रभातमां त्यां जइ नजरे जोइ खातरी करीशुं; राजाए पण तेम करवाने कबुल कर्युं. पछी संध्याकाले मंत्रिए एक गुप्तमाणसने नदीने कांठे तेनी तपास करवा मोकल्यो, अने ते माणस पण पक्षीनी पेठे जेम कोइ जोइ शके नहि, तेम झाडीमां भराइने बेठो. पछी ते बखते वररुचि पण गुप्तरीतें त्यां जइ, नदीना पाणीमां सोनामोहोरोनी थेलीराखीने, पाछो घेर गयो. पछी पेला गुप्त पुरुषें तेना (वररुचिना) जीवित सरखी ते थेलीने लेइने, गुप्तरीतें

मंत्रीने आवीने सोंपी. पठी प्रजात काले मंत्री पण ते थेली पोतानी
थे गुप्तपणें राखीने, राजानी साथे गंगाने किनारे गयो, तथा ते व
वररुचि पण त्यां आव्यो. ते वखते ते मूढ वररुचि पण, राजाने जो
आवेलो जाणीने, पोतानी उत्कृष्टतानुं मान लावीने, विस्तारसहित
गानी स्तुति करवा लाग्यो. ते स्तुति कर्याबाद तेणें पगथी यंत्र चलाव
पण सोनामोहोरनी पोटली तो तेना हाथमां आवीने पडी नहीं; पठी
ते हाथथी करीने ते पोटली शोधवा लाग्यो, पण नहीं जडवाथी मौन
ह्यो. पठी मंत्रीश्वरे कह्युं के, तारुं थापण तरिके राखेलुं द्रव्य पण गं
केम आपती नथी? के तारे आवी रीतें ते शोधवुं पडे ठे!!! माटे ह
ठेखीने तारी आ सोनामोहोरोनी थेली संजाल? एम कही मंत्रीश
तेना हाथमां ते थेली आपी. ते सोनामोहोरोनी पोटली जोइने, तेन
तो मृत्युथी पण वधारे विकट दशा थइ पडी. पठी मंत्रीए राजाने क
के, आ ठगारो ब्राह्मण लोकोने ठगवा माटे संध्याकाले अत्रे ते सोना
मोहोरोनी थेली राखी जाय ठे, अने प्रजातें आवीने पाठी ग्रहण क
ठे. ते सांजली राजाए कह्युं आ कपट ठीक पकड्युं, एम कही आश्चर्य
प्रफुल्लित नयनोवालो थइने राजा पोताने घेर गयो. हवे वररुचि प
मनमां ईर्ष्या लावीने, पोतानुं वेर वालवानी इच्छा करवा लाग्यो. तथ
तेथी मंत्रीना घरनी सघली वातो, मंत्रीनी एक दासीने मलीने पुछ
लाग्यो. एक दहाडो ते दासीयें वररुचिने कह्युं के, श्रीयकना लग्नमहो
त्सवमां मंत्रि, राजाने पोताने घेर जमाडवानो ठे. अने ते वियाँ राजाने
भेट आपवा माटे ते शस्त्रो तैयार करावे ठे, केम के, राजाजीने ते शस्
अत्यंत प्रिय होय ठे. हवे ठलने जाणनारा एवा ते वररुचिए, ते उपरां
आठ छोकराओने चणा आदिक आपीने शिखव्युं के, राजा एम
जाणतो नथी के, शकटाल मंत्री पोताने (राजाने) मारीने श्रीयकने
गादीए बेसाडवानो ठे. पठी ते छोकराओ मां हमेशां शेहेरमां जगाए ज
गाए तेम बोलवा लाग्यां, ते वातनी लोकोना मुखथी राजाने खबर प
डवाथी ते पण विचारवा लाग्यो के, जे वात बालको, [illegible]
[illegible] थाय, ते खाली जुठी पडती नथी. तेथी ते वातनी
[illegible] करवाने, राजाए पोताना एक गुप्त माणसने घेर [illegible]

पठी ते माणसें पण जेम हतो. तेम सघलो मंत्रिना घरनो वृत्तांत राजाने कही संजलाव्यो. पठी सेवावखते मंत्रियें आवीने जेवो राजाने नमस्कार कर्यो के, तुरत राजाए क्रोधथी तेना सन्मुखपण जोयुं नहीं. मंत्रीयें तुरत राजानो जाव जाणी लेइ, घेर आवी श्रीयकने कह्युं के, माराविषे कंइंक बुरुं कोइयें राजाने समजाव्युं ठे. माटे आ आपणा कुलनो अकस्मात् क्षय थवानो वखत नजदीक आवी पहोच्यो ठे, पण जो हुं कहुं तेम तुं करे, तो सर्व कुलनुं रक्षण थइ शके तेम ठे. माटे हवे ज्यारे हुं राजाने नमन करुं, त्यारें तारे मारुं मस्तक ठेदी नाखवुं; अने पठी कहेवुं के, स्वामिनो अजक्त एवो पिता पण मारवानेज लायक ठे. माटे घडपणथी मृत्युने योग्य थयेलो एवो हुं, जो आवी रीतें मृत्यु पामीश, तो तुं मारा कुलगृहनो स्तंजरूप थइने लांबा कालसुधि आनंद पामीश. ते सांजली श्रीयक आंखोमां आंसु लावी कहेवा लाग्यो के, हे तात, आवुं घोर कर्म तो, एक कसाइपण शुं करी शके खरो? त्यारें मंत्रीश्वरें कह्युं के, एवो एवो विचार करीने तो, तुं केवल वैरीना मनोरथोने संपूर्ण करीश. माटे जेटलामां राजा कुटुंबसहित मने मारी नाखे नहीं, तेटलासुधीमां एक फक्त माराज नाशथी आखा कुटुंबनुं तुं रक्षण कर? वली हुं मुखमां तालपुट नामें जेर राखीने राजाने नमस्कार करीश, तेथी मने हणवाथी तने पितृहत्यानुं पाप पण लागशे नहीं. पितानी एवी शिखामणथी तेणें ते अंगीकार कर्युं, अने ते प्रमाणेज कर्युं; आगामीकालना सुखमाटे बुद्धिमंतो पोताना नाश पर्यंत पण जयंकर कार्य करे ठे. हवे ते जोइ राजाए श्रीयकने कह्युं के, हे वत्स! तें आ डुष्कर कार्य शुं कर्युं? एवी रीतें राजाए संच्रमपूर्वक पूठवाथी श्रीयकें कह्युं के, ज्यारे आपें मारा पिताने दोषित जाण्या, त्यारें मारे तेमनुं मृत्यु करवुं पड्युं; केम के चाकरोए तो स्वामिना चित्तने अनुसारेज वर्तवुं जोइयें. वली चाकरो पोते ज्यांसुधि दोषोने जाणे, त्यांसुधिज तेउं तेना उपायमाटे विचार करे, पण ज्यारे स्वामी पोतेज ते दोषोने जाणे, त्यारे तेमां चाकरें विचार करवा जेवुं होयज नहीं. पठी शकटालनी सर्व और्ध्वदेहिकनी क्रिया कर्याबाद राजायें श्रीयकने प्रधानपदवी लेवा कह्युं. त्यारें श्रीयकें कह्युं के, मारो एक पिता तुल्य स्थूलजद्र नामें मोटो जा-

इ छे. अने पिताजीनी कृपाथी ते कोशा नामनी वेश्याने घेर रही
जोगविलासो जोगवे छे, अने तेम करतां तेने बार वर्षो वीती गयां
पछी राजाये स्थूलजद्रने बोलावीने मंत्रीपदवी लेवाने तेने कह्युं, के,
तेनो विचार करीने, ते मंत्रीपदवी लेइश. त्यारे राजायें कह्युं के, तुं अ
जेज विचार करी लेजे? ते सांजली स्थूलजद्र अशोक वनमां जइ, पोता
ना मनसाथे विचारवा लाग्या के, जे माणसो आवा मंत्रि आदिक
कार्योमां जोडाय छे, ते लोको स्नान, जोजन, निद्रा आदिक सुखो
नुजवी शकता नथी. वली तेवा कार्योमां जोडायाथी, पोताना अने ..
राज्यनी चिंतामां पड्याथी, जरेला घडामां जेम पाणी, तेम स्त्री संबंधि सु
खनो तो अवकाशज मली शकतो नथी. वली सघला स्वार्थोने तजी
फक्त राज्यकार्य करवाथी पण खल लोकोनो उपद्रव सहन करवो पडे छे
माटे पोताना शरीर अने द्रव्यना पण व्ययथी राज्यकार्य माटे ज्यारे य
त्न करियें त्यारें बुद्धिमान् माणसें पोताना आत्मामाटेज शामाटे यत्न क
रवो जोइयें नहीं. एम विचारि तेणें पंचमुष्टिथी पोताना केशनो लोच
कर्यो, तथा रत्नकंबलना दारा कह्याडीने तेनो उघो बनाव्यो. पछी महास
त्त्ववान् एवा स्थूलजद्र मुनि तो, तुरत राजसजामां जइ, राजाने धर्मलाभ
देइ, कहेवा लाग्या के, में तो आ विचार कर्यो!!! पछी संसाररूपी हा
थीपर रोषयुक्त एवा ते स्थूलजद्र मुनि, गुफामांथी जेम केसरीसिंह, ते
म तेराजसजामांथी निकलीने चालता थया ते जोइ राजायें विचार्युं के,
कदाच कपट करीने आ पाछो वेश्याने घेर जतो नहीं, एम विचारि पोते
फरुखामां चडी तेमने जोवा लाग्यो. त्यारे मडदाउथी दुर्गंध मारता ए
वा पण प्रदेशमां नासिका आडुं कपडुं राख्या विनाज जता, एवा स्थूल
जद्र मुनिने जोइ राजायें पण पोतानुं मस्तक धुणाव्युं. तथा तेनां वखाण
करी, पोतानी निंदा करवा लाग्यो. के, धिक्कार छे, मारा दुष्टविचारने!!!
आ तो वीतराग माहात्मा छे.

हवे स्थूलजद्र मुनियें पण तुरतज श्रीसंजूतिविजय आचार्यनी पासे
जइने, सामायिकना उच्चारपूर्वक दीक्षा अंगीकार करी. पछी राजायें श्री
यकनो हाथ पकडीने गौरवपूर्वक, तेने मंत्रीपदवीपर बेसाड्यो. पछी श्री
यक पण उत्तम न्यायपूर्वक शकटालनी पेठेज राज्यकार्य हमेशां संजा

लवा लाग्यो. तथा विनयवंत एवो ते श्रीयक हमेशां कोशाने घेर जइने पण तेनी संजाल लेवा लाग्यो, केम के कुलीन माणसो पोताना जाइना स्नेहथी, तेमनी स्त्रीनी पण संजाल लेवाने चुकता नथी, ते कोशापण श्रीयकने जोइने स्थूलजद्रना वियोगथी पीडित थइ थकी, रुदन करवा लागी, केम के दुःखी प्राणीयो पोताना वहालांउने जोइने, पोतानुं दुःख सहन करी शकता नथी. पठी तेणीने श्रीयकें कह्युं के, हे आर्ये! आपणे शुं करीयें? आ दुष्ट वररुचियें मारा पिताने मरावधाथी आम थयुं ठे. माटे तारी वेहेन उपकोशामां ज्यांसुधि ते दुष्ट रक्त रह्यो ठे, त्यांसुधिमां कंइक ते वैरनी प्रतिक्रिया करवामाटे तुं विचार कर? मारा विचारप्रमाणे उपकोशाने समजावीने, ते वररुचिने मद्यपाननुं व्यसन करांव? पठी कोशायें पण जरतारना वियोगथी तथा देवरना कहेवाथी, ते वात कबुल करीने उपकोशाने तेणीयें समजावी. पठी उपकोशायें पण कोशाना हुकमथी वररुचिने व्यसनी कर्यो, केमके स्त्रीने वश थयेला माणसो शुं करता नथी? पठी एकदहाडो वररुचिने अत्यंत मद्यपान करावीने उपकोशायें प्रजातमां ते वात कोशाने जइने कही. पठी श्रीयकें पण कोशाना मुखथी ते वृत्तांत सांजल्यो, अने तेथी मानवा लाग्यो के, आजे तो पिताना वैरनो बदलो वालवानो वखत आवी चुक्यो ठे. हवे ते वररुचि पण शकटालना मृत्यु पठी हमेशां राजापासे आवतो जतो हतो. ते सेवावखते हमेशां राजदरबारमां राजापासे आवतो, अने राजा तथा लोको पण तेना तरफ सारी दृष्टियी जोता. एक दहाडो नंदराजा शकटालना गुणोने संजालीने विह्वल थयो थको, सजामध्ये श्रीयकने गद्गद स्वरथी कहेवा लाग्यो के, इंद्रनो जेम बृहस्पति, तेम मारो पण शकटाल मंत्री, जक्तिमान्, शक्तिमान् तथा महाबुद्धिवालो हतो. अने तेनुं तो दैवयोगें अकालमृत्यु थयुं माटे हवे हुं शुं करुं? तेना विना मारी आ सजा पण शून्य लागे ठे. त्यारे श्रीयकें कह्युं के, हे राजन्! आपणे तेनुं हवे शुं करीये? आ दुष्ट दारुडीया वररुचिनुं ते सघलुं कार्य ठे. त्यारे राजायें कह्युं के, आ जट्ट शुं खरेखर मद्यपान करे ठे? त्यारे श्रीयकें कह्युं के, हुं आपने ते वातनी आवती काले खातरी करी आपीश. पठी बीजे दिवसे श्रीयकें, पोते शिखवी मुकेला माणस पासे, सजामां बेठेला सघला माणसो

ने एकेक कमल सुंघवा आपाव्युं अने वररुचिने मिंढोलना फलना र
थी जावित थयेलुं कमल सुंघवामाटे आपाव्युं. अहो! आवां सुगंधि
मलो क्यांथी आव्यां? एम कही राजा आदिक सर्व सज्ञासदो पोता
कमलो सुंघवा लाग्या. तेउनी पेठे वररुचि पण पोतानुं कमल सुंघवा
ग्यो, के तुरत रात्रियें पीधेली मदिरानुं तेणें वमन कर्युं. धिक्कार ठे, आ
धवंधनने उचित एवा दारुडीया ब्राह्मणने!!! एवी रीतें सघला लो
निर्जंठना करवाथी, ते तुरत सज्ञामांथी उठीने चालतो थयो. पठी
ब्राह्मणोपासे जइ प्रायश्चित्त माग्युं, तो ब्राह्मणोयें तपावेलुं सीसुं तेने पीव
ने कह्युं; तेथी मुखमां सीसुं तपावीने पीधुं, अने तेथी तुरतज ते मृत्युपाम्य

सिद्धांतरूपी समुद्रना पारने जोनारा, एवा स्थूलजद्र मुनिपण सं
तविजय आचार्यनी पासे रही दीक्षा पालवा लाग्या.

हवे तेम करतां एक दहाडो वर्षाकाल आवते ठते, केटलाक मुनियो आ
चार्य माहाराजने वंदन करीने नीचे प्रमाणे अजिग्रहो ग्रहण करता हवा

एकें एवो अजिग्रह लीधो के, सिंहनी गुफाना द्वारपासे कायोत्सर्ग
करी चार महिनाउना उपवास करीने हुं रहीश. तथा बीजे एवो अजि
ग्रह लीधो के, हुं तो दृष्टिविष सर्पना बिलना द्वारपासे कायोत्सर्ग करी
चार मासना उपवास करी रहीश. त्रीजे एवो अजिग्रह लीधो के, हुं
चार मास सुधि उपवास करीने, कायोत्सर्ग ध्यानथी कूपमंडुकना आ
सनपर रहीश. ते साधुउने तेम करवाने योग्य जाणीने जेटलामां गुरुए
तेमने तेम करवाने आज्ञा आपी, तेटलामां स्थूलजद्र मुनि पण गुरु पासे
आवी विनति करवा लाग्या के, कोशा नामनी वेश्याना घरमां, विविध
प्रकारना कामशास्त्रमां कहेलां कामिचित्रोथी चित्रित थयेली, जे चित्र
शाला ठे, ते चित्रशालामां षड्रस जोजनयुक्त, केटलाक तपसहित हुं
चार महिना रहीश, एवो हुं अजिग्रह लेउं हुं. गुरुए तेमने पण उपयोग
थी योग्य जाणी तेम करवानी आज्ञा आपी, पठी तेउ सघला मुनिउ पो
त पोताने स्थानकें गया.

हवे स्थूलजद्र पण कोशावेश्याने घेर गया, त्यां कोशा पण तेमने
आवता जोइ, उजी थइने हाथ जोडी तेमनी साथे आवी उजी; तथा
तेणीए मनमां विचार्युं के, केलना स्तंज सरखा साथलवाला आ स्थूलज

ऊ घतजारथी खिन्न थइने, अहिं पाछा आव्या जणाय छे, एम विचारि तेणीयें कह्युं के, हे स्वामिन, आप जले पधार्या, तथा आपनुं हुं शुं कार्य करुं ? ते आप फरमावो ? आ शरीर, धन, परिवार विगेरे सघलुं आपनुंज छे. त्यारें स्थूलजडें कह्युं के, चतुर्मास सुधि रहेवा माटे तमो आ चित्रशाला मने आपो ? ते सांजली कोशाए पण कह्युं के, जले आप ते ग्रहण करो ? पछी तेणीए ते तैयार करीने आपवाथी स्थूलजड महामुनि पण कामनी जगोए धर्मनी पेठे तेमां दाखल थया. पछी ते वेश्या पण मुनिने षट्रस जोजन कराव्या बाद, तेमने क्षोजाववा माटे उत्तम शृंगार सजीने त्यां चित्रशालामां आवी. तथा तेमनी पासे बेसीने अप्सरानी पेठे विचित्र प्रकारना हावजावो करवा लागी. तथा आगल जोगवेलां इंद्रियोनां सुखो तथा कामविलासोने पण संजारवा लागी. एवी रीतें तेणीये मुनिने क्षोजाववा माटे जे जे उपायो कर्या, ते सघला उपायो, वज्रपर नखना लिसोटानी पेठे निष्फल थया. एवी रीतें ते हमेशां तेमने क्षोजाववामाटे उपायो करवा लागी, पण ते महान् ! मुनि तो जरा पण क्षोजायमान थया नहीं; पण तेणीना उपसर्गथी तो, पाणीथी जेम वीजली, तेम आ महामुनिनो ध्यानरूपी अग्नि उलटो वृद्धि पाम्यो. पछी तो ते वेश्या पोतानी आत्मनिंदा करवा लागी के, आगलनी पेठे तारेविषे विलासनी इछा करती एवी मने धिक्कार छे. एम कहीं तेना चरणकमलें ते नमस्कार करवा लागी. ते मुनींद्रना इंद्रियोना जीतवाथके करीने, चमत्कार पामेली एवी ते कोशा वेश्याए, श्राविकापणाने अंगीकार करीने एवो अजिग्रह लीधो के, राजा तुष्टमान थइने कदाच मने कोइने आपे, तो ते एक पुरुषविना मारे बीजापुरुषनो नियम छे.

हवे ते चातुर्मास्य पुरुं थयाबाद पेला त्रणे साधुउ पोतपोताना अजिग्रहो संपूर्ण पालीने, गुरुपासे आव्या. पेहेलां सिंहगुफाना द्वारवाला मुनि आव्या. तेमने आवता जोइ, जरा गुरु उजा थइने कहेवा लाग्या के, अहो दुःकरकारक, तमो जले पधार्या. तेवीज रीतें बीजा बे मुनिउं आवते उते पण गुरुए तेमने तेवीज रीतें आदरमान आप्युं; केम के मरखी प्रतिज्ञा करनारने गुरु सरखुंज मान आपे छे. पछी ज्यारे स्थूलजड मुनि आव्या, त्यारे गुरुए उजा थइने तेमने कह्युं के, हे दुःकर-

दुःकरकारक महात्मा, तमो जले पधार्या. ते सांजली पेला त्रण
जयें ईर्ष्या लावी विचार्युं के, अहो, गुरुए आ मंत्रिपुत्र होवाथी, ते
वधारे मान आप्युं. वली आमने त्यां रही षट्रस जोजन कर्युं, ते
कहे ठे के, अहो दुःकरदुःकरकारक; माटे ज्यारे एम ठे, त्यारें तो
पणे पण आवते चोमासे तेमज करीशुं. एवी रीतें मनमां ईर्ष्यायुक
इने, तेउए संयमपूर्वक आठ मास तो व्यतीत कर्या. पठी वर्षाकाल
वते ठते, सिंहगुफाद्वारवालो मुनि गुरुपासे आवीने हर्षित थयो थ
एवो अजिग्रह करवा लाग्यो के, हे जगवन्, आ चोमासुं तो हुं को
वेश्याने घेर षट्रस जोजन करीने गुजारीश. त्यारें गुरुयें उपयोगपू
विचार्युं के, आणें स्थूलजड्रनी ईर्ष्याथी आ अंगीकार कर्युं ठे, एम
चारि गुरुये तेने कह्युं के, हे वत्स! एवो महादुष्कर अजिग्रह तुं
नहीं? केम के, तेवो अजिग्रह संपूर्ण करवाने तो मेरु सरखा स्थिर
नवालां स्थूलजड्र मुनिज समर्थ ठे. त्यारे ते मुनियें गुरुने कह्युं के,
अजिग्रह मारे संपूर्ण करवो मुश्किल नथी, माटे हुं ते अवश्य संपूर्ण
रीश. त्यारें गुरुयें कह्युं के, आ अजिग्रहथी तो उलटो तारा आगला
तपनो पण जंग थशे, केमके अत्यंत जार आरोपण कर्याथी उलटो ग
त्रोनो जंग थाय ठे. पण ते मुनियें तो गुरुनुं वचन नहीं मान्युं; अने
रत कामदेवनी जूमिसमान, एवा ते वेश्याना घरप्रत्ये गयो. तेमने जो
वेश्यायें विचार्युं के, खरेखर आ मुनि थूस्लजड्रनी ईर्ष्याथी अहीं आवे
ल ठे, माटे मारे तेने जवसागरमांथी तारवो, एम विचारि, तेणीयें उग
थइने, तेमने नमस्कार कर्यो. पठी मुनियें पोताने रहेवामाटे कोशापासे
ते चित्रशालानी मागणी करी, त्यारे वेश्यायें पण ते आपवाथी मुनि ते
मां दाखल थया. पठी कोशा तेने षट्रस जोजन जमाडीने, मध्याह्नकाले
तेनी परीक्षा करवामाटे उत्तम शृंगार आदिक सजीने तेनी पासे आवी.
कमल सरखां नयनवाली एवी ते कोशाने जोइने मुनिनुं मन डोलाय
मान थयुं. केमके, तेवी स्त्री अने तेवुं जोजन कोने विकार न उपजावे!
पठी मुनियें कामनी पीडाथी तेनी साथे विलास करवानी मागणी करी.
त्यारे कोशायें कह्युं के, हे जगवन्, अमो तो वेश्या ठयें, माटे जे कोइ
धनआपे, तेनी स्त्री थइ शकियें. त्यारे मुनियें कह्युं के, तमारे तो अम

रापर कृपा राखवी जोइयें, केमके वेलुमां जेम तेल, तेम अमारी पासे कंइ धन होतुं नथी. त्यारे वेश्याये कह्युं के, नेपालदेशनो राजा, उत्तम मुनिउने रत्नकंबल आपे छे, माटे ते तुं लाव? ते सांजली ते मुनि पण, मूर्खनी पेठे, वर्षाकालमां पण, जाणे कादवयुक्त भूमिमां पोताना व्रतने स्खलना करावतो होय नहीं जेम, तेम स्खलना पामतो थको नेपालदेश तरफ चाल्यो. पछी केटलीक मुश्केलीउं वेठीने त्यां जइ, राजापासेथी रत्नकंबल मेलवीने पाछो वल्यो, मार्गमां तेने चोरोनो मुलक आव्यो; त्यारे चोरोनो पालेलो पक्षी तेमने कहेवा लाग्यो के, कोइ बुरद आवे छे, त्यारे चोरोये वृक्षपर राखेला पोताना माणसने पुछ्युं के कोण आवे छे? त्यारे ते माणसें कह्युं के, कोइक भिक्षुक आवे छे, पछी अनुक्रमें ते मुनि ज्यारे त्यां आवी पहोंच्यो, त्यारे तेउये तेने सारी रीतें तपास्यो, पण तेनी पासेथी कंइ नहीं मलवाथी, तेउये तेने जतो मेल्यो. त्यारे फरीने ते पक्षीयें चोरोने कह्युं के, तेनी पासे कंइक मूल्यदार वस्तु छे, त्यारे चोरोयें तेने फरीने पुछ्युं के, तुं सत्य बोल? तारी पासे शुं छे? त्यारे मुनियें कह्युं के, वेश्याने माटे आ वांसमां रत्नकंबल राखेलो छे, ते सांजली चोरोना राजायें पण तेने जतो मेल्यो. पछी ते मुनियें कोशापासे आवीने, तेणीने ते रत्नकंबल आप्यो, त्यारे तेणीये तो तेने (रत्नकंबलने) शंकाराख्या विना कादवयुक्त एवी घरनी खालमां फेंकी दीधो. त्यारें मुनियें कह्युं के, हे शंखसरखा कंठवाली स्त्रि; आ महामूल्यवान् एवा रत्नकंबलने तें आवा गंधाता कादवमां शामाटे फेंकी दीधो? त्यारे कोशाये कह्युं के हे मूढ, आ रत्नकंबल माटे तुं ज्यारे शोक करे छे, त्यारे गुणरत्नमय एवा पोताना आत्माने नरकनीअंदर पडतो जोइने, शामाटे तुं शोक करतो नथी? ते सांजलीने उत्पन्न थयेल छे, वैराग्य जेने, एवो ते मुनि कहेवा लाग्यो के, हे उत्तम स्त्रि; तें मारुं ठीक रक्षण कर्युं, तें मने संसारथकी बचाव्यो छे. तथा हवे हुं गुरुपासे जइ, मारा आ अतिचारनी आलोयणा लेइश; तने धर्मलाभ थाउ? त्यारे कोशायें पण कह्युं के, महाव्रतमां रहेली एवी जे हुं, तेने पण जे तने खेद उपजाव्यो छे, तेनो ... देउं छुं. वली फक्त तमारा बोधने माटेज में ... छे, माटे तेनी

चनने अंगीकार करो? पछी ते मुनिपण तुरत गुरुपासे जइने, तथा आ
लोचना लेइने अतिउत्कृष्ट तप तपवा लाग्या.

हवे एक दहाडो राजायें पण तुष्टमान थइने, ते कोशा वेश्याने
क रथ हांकनाराने आपी, तेथी तेणी पण राजाने आधीन होवाथी,
अनुरागविना सेववा लागी; पण तेनी पासे ते हमेशां कहेवा लागी के
स्थूलभद्र शिवाय कोइपण पुरुष आ दुनिआमां उत्तम नथी. पछी ते
थी उद्यानमां जइने, पलंगपर बेसी, तेणीने रंजन करवामाटे पोतानी
चे प्रमाणे चतुराइ देखाडवा लाग्यो. तेणें बाणथी करीने एक आंबानी
लुंबने वींधी, तथा पछी ते बाणने बीजा बाणेथी वींध्युं, एवी रीतें दो
बाणोने बाणथी वींधीने तेनी श्रेणि करी. तथा पछी कटारीथी तेनां
लने छेदीने ते आंबानी लुंब त्यां बेठांज तेणीने आपी. पछी कोशायें
तानी चतुराइ देखाडवामाटे, एक सर्षवनो ढगलो कराव्यो तथा तेनां
सोइ राखीने, ते सोइने पुष्पोथी ढांकीने, तेनापर तेणीयें नाच कर्यो,
मां, तेणीने सोइ लागी नहीं, तेम सर्षवनो ढग पण वीखरायो नहीं.
ते जोइ तेथी खुशी थइने, तेणीने कहेवा लाग्यो के, माराथी आपी श
काय एवी तुं गमे ते वस्तु माग? हुं तने ते खरेखर देइश. ते सांभ
कोशाये कह्युं के, आमां में शुं दुष्कर कार्य कर्युं छे? के जेथी तुं खुशी
थयो; केमके अभ्यासथी तो आथी पण दुष्कर कार्य निपजी शके छे. माटे
आ आंबानी लुंबनुं, छेदवुं के आ मारुं नृत्य, ए कंइ दुष्कर नथी, पण स्थू
लभद्रें शिख्याविना जे कार्य कर्युं छे, ते महादुष्कर छे. जे चित्रशाळामां
तेणें मारासाथे बार वर्षोसुधि भोगविलासो भोगव्या हता, तेज चित्र
शाळामां ते अखंडित व्रतथी रह्या छे. वळी एक स्थूलभद्र मुनिविना बीजा
संचारथी बीजा योगिओनुं चित्त क्षोभायमान थयाविना रहेवुं मुश्केल छे
वळी स्त्रीनी संघातें एक दिवस पण बगड्याविना कोण रही शके तेम छे
पण स्थूलभद्र मुनि तो एवी रीतें चार माससुधि रह्या छे. ते सांभळी
थिके पुछ्युं के, जे स्थूलभद्रनां तुं आवी रीतें वखाण करे छे, ते महा
स्वान् स्थूलभद्र कोण छे? त्यारे कोशायें कह्युं के, जे स्थूलभद्रनुं हुं
री आगळ वर्णन करुं छुं, ते नंदराजाना मंत्रि शकटालना पुत्र छे.
ते सांभळी रथिक पण संभ्रमयुक्त हाथ जोडीने कहेवा लाग्यो के, ते

स्जड महामुनिनो तो हुं एक किंकर हुं. पछी कोशाये तेने वैराग्ययुक्त जाणीने धर्मदेशना संजलावी, ते सांजली ते पण मोहनिद्राने गेडीने बोध पाम्यो. पठी तेने बोध पामेलो जाणीने, तेणीये पोतानो अजिग्रह कही संजलाव्यो, ते सांजलीने ते पण विस्मयथी प्रफुल्लित लोचनवालो थइने कहेवा लाग्यो के, हे जडे, तें स्थूलजड्जीना गुणो कहीने मने बोध पमाड्यो छे, माटे तें देखाडेला स्थूलजडना मार्गने हुं पण अंगीकार करीश. अने हे जडे, तारुं कल्याण थाओ ? अने तुं तारो अजिग्रह सुखेथी पाल एम कही तेणें उत्तम गरुपासे जइ दीक्षा लीधी.

हवे जगवान् स्थूलजड पण तीव्र व्रतने पालता हता, एटलामां वार वर्षोनो डुकाल पड्यो. तेथी साधुओनो सघलो संघ समुद्रने कांठे जइने, एकठो मलीने कालरात्रिनी पेठे ते डुष्काल गालवा लाग्यो. त्यां सिद्धांतोनो पाठ हमेशां गणातो नहीं होवाथी, साधुओ ते जूलीगया, केम के, पाठ कर्या विना बुद्धिमंतो पण जणेलुं जुली जाय छे. पठी सघलो संघ पाटलीपुत्र नगरमां मल्यो, अने त्यां जेओने जेटलुं याद हतुं, ते सघलुं ग्रहण कर्युं. त्यां संघें अग्यार अंगो तो मेलव्यां, पण दृष्टिवाद मल्यो नहीं; पठी जड्बाहु स्वामिने दृष्टिवादयुक्त जाणीने. तेमने बोलाववामाटे बे साधुओने त्यां मोकल्या. ते बन्ने मुनिओए त्यां जड्बाहुस्वामी पासे जइ, नमस्कार करी हाथ जोडीने विनति करी के, आपने पाटलीपुत्रमां संघ बोलावे छे. त्यारे जड्बाहु स्वामीए कह्युं के, में अहीं महाप्राणध्याननो प्रारंज करेलो छे, माटे माराथी त्यां आवी शकाय तेम नथी. पठी ते मुनिओए पाठा पाटलीपुत्र जइने, ते वात संघने कही, त्यारें संघें बीजा बे मुनिओने बोलावीने कह्युं के, तमारे जड्बाहुस्वामि पासे जइ, तेमने एम कहेवुं के, जे माणस संघनी आज्ञा पाले नहीं, तेने शुं दंड देवो ? ते अमोने कहो ? पठी ज्यारे ते एम कहे के, तेने "संघनी बहार करवो," त्यारें तमारे पण तेमने माटे स्वरें करीने कहेवुं के, तमो पण तेज दंडने लायक ठो. पठी ते बन्ने मुनिओए त्यां जइने, आचार्य महाराजने पण तेवीज रीतें कह्युं; त्यारें आचार्य महाराजें कह्युं के, जगवान् एवो जे संघ. तेमणे एम नहीं करवुं, पण संघें मारापर कृपा लावीने, अहीं बुद्धिमान् शिष्योने मोकलवा, अने तेमने हुं अत्रे सात वांचना

नो अपराध स्मरण थयाथी, गुरुने चरणे पडीने कहेवा लाग्या के, हे भगवन्, ! फरीने एवो अपराध हुं करीश नहीं, माटे आटलो अपराध आप क्षमा करो ? त्यारें आचार्य महाराजें कह्युं के, तुं फरीने तो अपराध नहीं करे ते ठीक, पण जे आ तें अपराध कर्यो, तेथी तने वाचना आपीश नहीं. पछी सघला संघें एकठा थइने, स्थूलभद्रजीने गुरुने चरणे नमावीने, तेमनी क्षमा फरीने मगावीने, शांत कर्या; केम के मोटाने प्रसादयुक्त करवामां मोटाज समर्थ होय छे. पछी आचार्य महाराजें संघने कह्युं के, जेवुं कार्य आ स्थूलभद्रजीए कर्युं, तेवुंज कार्य हवे पछीना मंदसत्व प्राणीउं पण करशे. माटे हवे बाकी रहेलां पूर्वनां पर्वो मारी पासेज रहो ? बीजाउंने शिक्षामाटे आमने आ दोषनो दंड भले रह्यो. पछी संघें आग्रहयुक्त कह्याथी, आचार्य महाराजें उपयोगथी जाण्युं के, पूर्वोनो उछेद माराथी थवानो नथी; एम विचारि तेमणें स्थूलभद्रजीने कह्युं के, हवे तमारे बीजा कोइने आ भणाववां नहीं, एम कही तेमने वाचना आपी. पछी एवी रीतें स्थूलभद्र महामुनि सर्वपूर्वधर थया, तथा अनुक्रमें आचार्यपदवी मेलवीने भव्यजविकोने बोध करवा लाग्या. एवी रीतें स्थूलभद्र महामुनि, स्त्रीउंथी विरक्त थइने, तथा समतामां रहीने, अनुक्रमें देवलोकें गया; एवी रीतें बुद्धिमान् माणसें संसारसुखथी विरक्त थवानो विचार करवो.

एवी रीतें श्री स्थूलभद्र महामुनीश्वरनुं चरित्र जाणवुं.

हवे स्त्रीना अंगनुं स्वरूप कलापकें करीने कहे छे.

यकृच्छकृन्मलश्लेष्म, मज्जास्थिपरिपूरिताः ॥
स्नायुस्यूताबहीरम्याः, स्त्रियश्चर्मप्रसेविकाः ॥ १३२ ॥

अर्थः— हमेशां विष्टा, मेल श्लेष्म, मज्जा, हाडकां विगेरेथी भरेली, तथा स्नायुथी सीवेली, तथा तेथी, बहारथी रमणीय लागती, एवी स्त्री चामडांनी बनावेली धमणसरखी छे.

बहिरंतर्विपर्यासः, स्त्रीशरीरस्य चेद्भवेत् ॥
तस्यैव कामुकः कुर्याद्, गृध्रगोमायुगोपनं ॥ १३३ ॥

अर्थः— माटे स्त्रीनां शरीरनो जो बहार अने अंदरना भागमां विप-

ास (फेरफार) थाय, (सारांशअंदर छे तेथइार देखाय) तोज तेनुं का-
ुक माणसें गीध अने शियालीआनी पेठे रक्षण करवुं.

स्त्रीशस्त्रेणापिचेत्कामो, जगदे तज्जिगीपति ॥
तुच्छपिच्छमयं शस्त्रं, किं नादत्ते समूढधीः ॥ १३४ ॥

अर्थः– कामदेवज्यारे स्त्रीरूपी शस्त्रथी आ जगतने जीतवानी इच्छाकरे छे, त्यारे ते मूढबुद्धि काम, तुछ एवुं पीछांरूप शस्त्र शामाटे ग्रहण करतो नथी.

वली निद्रा लीधाबाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

संकल्पयोनिनानेन, हाहा विश्वं विडंवितं ॥
तदुत्खनामि संकल्प, मूलमस्येति चिंतयेत् ॥ १३५ ॥

अर्थः– संकल्प छे मूल जेनुं एवा आ कामदेवें, अरेरे ! समस्त जगतने विडंबना करेली छे, माटे, तेनां संकल्परूपी मूलनेज हुं उखेडी नाखुं एवो पण विचार करवो. पुराणोमां पण हरिहरादिक देवोने कामदेवथी दूषित थएला कह्या छे.

वली निद्रा लीधाबाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

योयःस्याद् बाधकोदोप, स्तस्य तस्य प्रतिक्रियां ॥
चिंतयेद्दोपमुक्तेपु, प्रमोदं यतिपु व्रजन् ॥ १३६ ॥

अर्थः– जे क्रोध, मान, मायादिक बाध करनारा दोषो छे, तेमने दूर करी वैराग्य, मैत्री, क्षमा आदिकने चिंतववा; अने ते दोषोथी मुक्त थएला एवा मुनियो प्रत्यें आनंदधारण करवो.

दुःस्थां भवस्थितिं स्थेम्ना, सर्वजीवेपु चिंतयन् ॥
निसर्ग सुखसर्ग ते, ष्वपवर्ग विमार्गयेत् १३७ ॥

अर्थः–सर्वजीवोनेविषे दुःखहेतु रूप एवी भवनी स्थितिने, स्थिरताथी विचारीने तेउने माटे पण हमेशां सुखना संसर्गवाला, एवा मोक्षनी मागणी करवी; अर्थात् ते जीवोने पण मोक्ष मले एवो विचार करवो.

वली निद्रा कर्याबाद नीचे प्रमाणे पण चिंतववुं.

संसर्गेऽप्युपसर्गाणां, दृढव्रतपरायणाः ॥
धन्यास्ते कामदेवाद्याः श्लाघ्यास्तीर्थकृतामपि ॥ १३८ ॥

अर्थः– देवादिकना करेला उपसर्गोनो संसर्ग होते छते पण, व्रतमां तत्पर रहीने जेउं तीर्थंकरोथी पण वखाणने प्राप्त थया कामदेवादिक श्रावकोने पण धन्य छे.

हवे ते कामदेवनी कथा कहे छे.

गंगा नदीनी पासे, जिनमंदिरोनी धजाउंथी जाणे धननी पडती होय नहीं, एवुं चंपा नामें नगर छे. ते नगरमां लक्ष्मीना गृह सरखो जितशत्रु नामें राजा हतो. ते नगरमां कामदेव नामे उत्तम बुद्धिवालो एक गृहस्थ हतो; ते मार्गपर रहेला वृक्षनी पेठे लोकोने आश्रयरूप हतो. तेने स्थिरभूत एवी लक्ष्मी सरखी, अने लावण्यथी शोभती, अने उत्तम आकृतिवाली भद्रा नामनी ती. तेनी पासे अढार क्रोड सोनामोहोरो हती, तेमांथी छ क्रोड रमां राखतो, छ क्रोड व्याजु फेरवतो, तथा छ क्रोडथी वेपार करतो, तेनी पासे दश दश हजार गायोनां छ गोकुलो हतां.

एक दहाडो ते नगरीना पुण्यभद्र नामें उद्यानमां श्रीवीरप्रभु करता आवीने समोसर्या. ते वखतें कामदेव श्रावक पण पगे प्रभु पासे आव्यो, तथा अमृतना भरा सरखी श्रीवीरप्रभुनी सांभली. त्यां अत्यंत शुद्ध एवी बुद्धियें करीने कामदेवें, देव, मनुष्य ने असुरोनी समक्ष श्रावकनां बारे व्रतो अंगीकार कर्यां. तेणें भद्रा वाय अन्यस्त्रियोनां, ते छ गोकुलो शिवाय बीजी गायोनां, तथा ते क्रोड सोनामोहोरो शिवाय धननां पच्चखाण कर्यां. वली तेणें पांचसें लो शिवाय बीजां वाहनोनां तेणें पच्चखाण कर्यां. वली तेणें एक गंध पाय्य शिवाय बीजां शरीर लुंछवाना वस्त्रनां, तथा लीली मधुयष्टी शि य दातणनां पण पच्चखाण कर्यां. क्षीरामलक फल शिवायनां फलोनां, था सहस्रपाक अने शतपाक शिवायनां तेलथी मर्दन करवानां पण पच्चखाण कर्यां. एवी रीतें केटलांक पच्चखाणपूर्वक तेणें प्रभुपासेथी चक व्रत ग्रहण कर्यां. पछी पोताना मोटा पुत्रने कुटुंबनो भार सोंपी पोते व्रतमां प्रमादरहित थयो थको, पौषधशालामां रहेवा लाग्यो. एवी रीतें ते ज्यारे पौषधशालामां रह्यो हतो, त्यारे तेने क्षोभाववामाटे मध्य रात्रियें कोइक मिथ्यादृष्टि देव, पिशाचनुं रूप करीने त्यां आव्यो. ते

वना मस्तकपर, पाकेलां शालीनां पीठां सरखा कर्कश अने पीली कां- ळाला केशो लटकता हता. तेनुं कपाल तो घडानी ठीबडी सरखुं हतुं ा तेनी भ्रुकुटी नोलीयानां पुंछडां सरखी हती, तथा तेना कानो सुपडा ा हता, तथा तेनी नाशिका तो जोडलां चूला सरखी हती. तेना होठ ऊंटना होठो सरखा हता, तथा दांतो तो हल सरखा हता, तथा जी- तो सर्प सरखी हती, अने डाढी तो घोडाना पुंछडा जेवी हती. तपा- ली मूष सरखी तो तेनी आंखो हती, तथा ऊंटनी डोक जेवी तो तेनी क हती. तेनी छाती तो नगरना दरवाजासरखी हती, तथा भुजाओ तो र्पसरखी भयंकर हती, पाताल सरखुं तेनुं पेट हतुं, तथा नाभि तो कु- ा सरखी हती, तथा तेनी जंघाओ तो ताडना वृक्ष जेवी हती, तथा ते- ा पगो तो पत्थर सरखा हता, तथा तेनो शब्द महाभयानक हतो. तेना स्तकपर उंदरोनी माला हती, तथा कंठमां सरटो(काकीडा)नी माला हती, तथा कानउपर नोलीयां हतां, तथा बाजुबंधनी जगोये तेणे सर्पो वींटा- ळ्या हता. एवो ते पिशाच मियानमांथी तलवार काढीने कामदेवने क- हेवा लाग्यो के, अरे दुष्ट, आ तें शुं मांड्युं छे? शुं तने पण स्वर्ग अथ- वा मोक्ष इछवानुं छे.? माटे आ कार्यने तुं तजी दे? नहीं तर वृक्षपरनां फलनी पेठे, आ तीक्ष्ण तलवारथी तारुं मस्तक हमणांज उडावी देश; एवी रीतनी तेनी तर्जनाथी पण कामदेव पोतानी समाधिथी जरा पण चलायमान थयो नहीं; केमके अष्टापद कंइ कुतराना शब्दोथी डरी जतो नथी, एवी रीतें तेने नहीं, क्षोभ पामेलो जोइने, ते दुष्ट देवें तेने एवी रीतें बे त्रण वार कह्युं. पछी तो ते दुष्टें हाथीनुं रूप कर्युं. केम के स्वभ- मायलो पोतानी दुष्टताथी विरमता नथी. ते दुष्टें जलसहित वर्षाद स- रखुं पोतानुं ऊंचुं रूप कर्युं, ते जाणे तेनुं मिथ्यात्वज दगलारूप थयुं होय नहीं, तेम शोभवा लाग्युं. पछी तेणें यमना भुजदंड सरखा पोताना बे दांतो ऊंचा कर्या. तथा पोतानी शुंढ ऊंची करीने तेणे कामदेवने कह्युं के, तुं सघलुं पाखंड तजी आप? क्या पाखंडी गुरुयें तने आवी रीतें भंरमा- वाग्यो छे? अने जो तुं आ पाखंड छोडशे नहीं, तो हुं तने आ शुंढादंडथी उछालीने अहींथी आकाशमां लइ जइश. तथा त्यांथी ज्यारे तुं पडीश, त्यारे आ दांतपर तने झीलीने, पछी नीचे नमी तारा टुकडे टुकडा करी

एम विचारि प्रजातें जाग्रत थइने, तेणें कोल्लाक गाममां एक विशाल पौषधशाला करावी तथा सघला सगा संबंधियोने बोलावी, जमाडीने पोताना मोटा पुत्रने सघलो घरनो कारजार सोंपी आप्यो. तथा पछी तेसघलाउनी रजा लेइने, पेली पौषधशालामां, धर्मकार्यो करवानी इछाथी गयो; तथा त्यां ते महात्मा कर्मनी पेठे शरीरने पण सूक्ष्म करतो थको धर्मकार्य करवा लाग्यो; तथा अनुक्रमें तेणें मोक्षरूपी मेहेलनी निश्रेणि सरखी सघली श्रावकनी प्रतिमाउ पण अंगीकार करी; अने ते तपस्याथी तेनुं शरीर फक्त हाडकां अने त्वचारूपज रह्युं. एक दहाडो मध्यरात्रियें जाग्रत थइने ते मनमां विचारवा लाग्यो के, ज्यांसुधि हजु मारामां बेसवा उठवानी शक्ति छे, तथा प्रभुनुं नाम संभालवानी पण शक्ति छे, अने ज्यांसुधि मारा धर्माचार्य श्री वीरप्रभु पण विहार करता रह्या छे, त्यांसुधिमां संलेखना करीने, चतुर्विध आहारनां पण हुं पच्चखाण करुं. एम विचार करीने तेणें सघलुं पोताना विचार मुजबज अंगीकार कर्युं. एवी रीतें रह्यां थकां तेने अनुक्रमें अवधिज्ञान प्राप्त थयुं. ते वखतें श्रीवीर प्रभु पण विहार करता थका आवीने त्यां धर्मदेशना देवा लाग्या. ते वखते गौतम स्वामी पण भिक्षामाटे नगरमां गया, अने अन्न पाणी लेइने, आनंदथी भूषित थएला, एवा ते कोल्लाक शेहेरमां गया. त्यां तेमणे घणा लोकोने एकठा थएला जोया; ते लोको मांहोमांहे वातो करता हता के, श्रीवीर प्रभुना शिष्य, तथा पुण्यात्मा, एवा आनंद श्रावकें निरीह थइने अनशन ग्रहण कर्युं छे, हुं पण ते श्रावकनां दर्शन करुं, एम विचारि ते आनंद श्रावकनी पौषधशालाप्रत्ये गया. एवी रीतें अकस्मात् आवेला गौतमस्वामिने जोइने, आनंद श्रावकें अत्यंत आनंदयुक्त थइने तेमने वांद्या, अने कह्युं के, हे भगवन् आ तपस्याथी हुं उभो थवाने अशक्त छुं, तेथी सेवकपर कृपा करी आप अहीं पधारो, तो आपनां चरण कमलोने स्पर्श करीने हुं पवित्र थउं ते सांभली गौतम स्वामिपण तेमनी पासे आव्या, त्यारे आनंद श्रावकें पण मन, वचन अने कायानी शुद्धिथी, तेमना चरणोने पोताना मस्तकथी स्पर्श कर्यो; तथा पुछ्युं के, हे भगवन्! गृहस्थने पण शुं अवधिज्ञान थाय छे? त्यारे गौतमस्वामियें पण हा पाडी. त्या-

रे आनंद श्रावकें पण कह्युं के, हे भगवन्, गुरुचरणोनी कृपाथी मने पण अवधिज्ञान थएलुं छे.

पछी गौतमस्वामी पण पोताने स्थानकें गया. एवी रीतें वीश वर्षसुधि श्रावकधर्मने रूडी रीतें पालीने आनंद श्रावक त्यांथी चवीने अरुणाभविमानमां देव थयो, तथा त्यांथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां जइ मोक्ष पाम्यो.

एवी रीतें आनंद श्रावकनी कथा जाणवी.

हवे वे श्लोकोयें करीने श्रावकनी उत्तर गति कहे छे.

प्राप्तः संकल्पेप्विंद्रत्व, मन्यद्वा स्थानमुत्तमं ॥
मोदतेऽनुत्तरप्राज्य, पुण्यसंभारभाक् ततः ॥ १५३ ॥
च्युत्वोत्पद्य मनुष्येषु, भुक्त्वा भोगान् सुदुर्लभान् ॥
विरक्तो मुक्तिमाप्नोति, शुध्धात्मांतर्भवाष्टकं ॥ १५४ ॥

अर्थः– एवी रीतें श्रावक व्रत पालीने, ते श्रावक सौधर्मादिक देवलोकमां इंद्रपणुं, अथवा बीजुं उत्तम स्थानक पामीने, अति उत्तम पुण्यशाली थइने आनंद पामे छे, तथा त्यांथी चवीने मनुष्य क्षेत्रमां उत्तम जाति कुलादिकमां जन्म लेइने, तथा त्यां पण दुर्लभ एवा शब्द, रूप, रस, गंध आदिकना भोगोने भोगवीने, अंते विरक्त थइने, शुद्ध आत्मा एवो ते श्रावक आठ भवमां तो निश्चें करीने मोक्षने पामे छे;

हवे आ योगशास्त्रना त्रीजा प्रकाशने उपसंहरता थका कहे छे.

इति संक्षेपतः सम्यक्, रत्नत्रयमुदीरितं ॥
सर्वोऽपि यदनासाद्य, नासादयति निर्वृतिं ॥ १५५ ॥

अर्थः– एवी रीतें सम्यक् प्रकारें संक्षेपथी रत्नत्रयनुं वर्णन कर्युं, के जेने मेलव्या विना सर्व प्राणीयो मोक्ष मेलवी शकता नथी.

एवी रीतें परमार्हतश्रीकुमारपाल राजाथी सेवाएला, आचार्य महाराजश्री हेमचंद्रजीए बनावेला, अध्यात्मोपनिषत् नामना संजात पट्टबंध श्रीयोगशास्त्रना, पोतें करेला विवरणसहित त्रीजा प्रकाशनुं विवरण समाप्त थयुं.

वंशीमूल सरखी छे; तथा चारे प्रकारनो लोज, हरिद्रा, खंजन, कर्दम तथा करमचीना रंग जेवा छे;

हवे तेउना दोषो कहे छे.

तत्रोपतापकः क्रोधः, क्रोधो वैरस्य कारणं ॥
दुर्गते वर्त्तनी क्रोधः, क्रोधः शमसुखार्गला ॥ ए ॥

अर्थः—क्रोध शरीर अने मनने ताप आपनारो छे; तथा वेरनुं कारण छे, तथा दुर्गतिमां जवानो तो मार्ग छे, तथा आत्मामां दाखल थता समतारूपी सुखने तो आडी आवेली जोगल समान छे.

हवे अग्निना दृष्टांतथी क्रोधनुं दूषण देखाडे छे.

उत्पद्यमानः प्रथमं, दहत्येव स्वमाश्रयं ॥
क्रोधः कृशानुवत्पश्चा, दन्यं दहति वा न वा ॥ १० ॥

अर्थः— क्रोध उत्पन्न थाय छे के, तुरतज पेहेलां तो पोतानो आश्रयज अग्निनी पेठे वाले छे, अने पछी बीजाने तो वाले अथवा न पण वाले. आठ वर्षे उणां एवां क्रोड पूर्व सुधि पण जे तप कर्युं होय, ते तपने क्रोधरूपी अग्नि तत्काल वाली जस्म करे छे. अत्यंत पुण्यना योगथी उपार्जन करेलुं जे समतारूपी अमृत, ते क्रोधरूपी झेरनो संसर्ग थयाथी दूषित थाय छे. विचित्र प्रकारना गुणोने धरनारी एवी चारित्ररूपी रचनाने क्रोधरूपी धुंवाडो मलीन करे छे. वृद्धि पामतो एवो क्रोध शुं अकार्य करी शकतो नथी? केम के द्वैपायनना क्रोधरूपी अग्निमां द्वारिका नगरी पण काष्ट तरीकें उपयोगमां आवी. क्रोध करवाथी पण जे कार्यनी सिद्धि थाय छे, तेमां क्रोधने कारणरूप मानवो नहीं, ते फल तो जन्मांतरमां मेलवेलां उत्तम कर्मोनुं जाणवुं. धिक्कार छे, ते प्राणिउने, के जेउ पोताना वने जवनां दुःख माटे तथा पोताना अने परना नाशमाटे क्रोध करे छे. जुउ के, पापी एवा क्रोधांध माणसो, पिताने, माताने, गुरुने; मित्रने, जाइने, स्त्रीने, तथा आत्माने पण (पोताने पण) मारी नाखे छे.

हवे ते क्रोधने जितवानो उपाय देखाडे छे.

क्रोधवह्नेस्तदाह्नाय, शमनाय शुनात्मन्निः ॥
श्रयणीया क्षमैकेव, संयमारामसारणिः ॥ ११ ॥

अर्थः– क्रोध रूपी अग्निने तुरत शमाववा माटे पुण्यात्माउंये, संयम रूपी बगीचाने. पाणीनी नेहेर समान एवी एक क्षमानेज अंगीकार करवी.

हवे माननामना कषायनुं स्वरूप कहे छे.

विनयश्रुतशीलानां, त्रिवर्गस्य च घातकः ॥
विवेकलोचनं लुंपन्, मानोऽधंकरणोनृणां ॥ १२॥

अर्थः– विनय, ज्ञान, अने शील, तथा धर्म, अर्थ अने काम, ए त्रणे वर्गने घात करनारो एवो जे मान नामनो कषाय, ते माणसोनां विवेकरूपी लोचनने फोडीने तेउने आंधला बनावे छे.

जातिलाभकुलैश्वर्य, बलरूपतपःश्रुतैः ॥
कुर्वन्मदं पुनस्तानि, हीनानि लभते जनः ॥ १३ ॥

अर्थः– जाति, लाभ, कुल, ऐश्वर्य, बल, रूप, तप अने ज्ञाननो मद करवाथी, माणसने ते ते वस्तुउ हीन मले छे. उत्तम, मध्यम, अने अधम एवा अनेक प्रकारना जातिभेदोने जोइने कयो बुद्धिमान् माणस जातिमद करे? उत्तम तथा हीन बन्ने जातिउं कर्मथकी मले छे, माटे एवी अशाश्वती जातिने पामीने शा माटे मद करवो जोइयें? अंतरायना क्षयथीज लाभ थाय छे, माटे वस्तुनां तत्वने जाणनार माणस लाभनो मद करतो नथी. कोइ देव आदिकनां वरदानथी मोटो लाभ थइ पडे छे, पण तेथी महात्माउं बिलकुल मद करता नथी. अकुलीनोने पण बुद्धिवान लक्ष्मीवान तथा शीलवान जाणीने मोटा कुलवालाउयें पण मद करवो नहीं. इंद्रनुं त्रण भुवनोनुं ऐश्वर्यपणुं सांभलीने, पोताना ऐश्वर्यनो कोण मद करे? महाबलवान माणसने पण रोग आदिकथी निर्बल जोइने बलनो मद पण कोण करे.? सनत्कुमारना रूपना क्षयने जोइने कयो माणस रूपनो मद करे? श्री वीर प्रभुना तपनी निष्ठाने जोइने कयो माणस तपनो पण मद करे? वली श्रीगणधर महाराजोनी शास्त्ररचनाउ जोइने कयो माणस पोताना ज्ञाननो मद करे?

हवे ते मानने दूर करवानो उपाय जे मार्दव तेनो उपदेश करे छे.

उत्सर्पयन् दोषशाखा, गुणमूलान्यधोनयन् ॥
उन्मूलनीयो मानद्रु, स्तन्मार्दवसरित्प्लवैः ॥ १४ ॥

अर्थः– दोषोरूपी शाखाउने विस्तारतुं, तथा गुणोरूपी मूलोने नीचे लेइ जतुं, एवुं मानरूपी वृक्ष, तेने नम्रतारूपी नदीना प्रसरोथी मूलमांथी उखेडी नाखवुं.

मानमां रहेवाथी बाहुबलि पण पापोमां विंटाया हता, अने मान मुकवाथी तत्काल केवली थया. चक्रवर्त्ती पण दीक्षा लेइने तुरत एक रंक साधुने पण नमे छे.

हवे माया नामना कषायनुं स्वरूप कहे छे.

असूनृतस्य जननी, परशुः शीलशाखिनः ॥
जन्मभूमिरविद्यानां, माया दुर्गतिकारणं ॥ १५ ॥

अर्थः– माया कहेतां कपट छे ते, असत्यने उत्पन्न करनारुं छे, तथा शीलरूपी वृक्षने कापी नाखवाने ते कुहाडासमान छे, तथा अज्ञाननुं तो ते जन्मस्थानक छे, तथा दुर्गतिनुं कारण छे.

हवे परने ठगवामाटे कपट करवाथी, तेनुं फल पोतानेज ठगवापणुं मले छे, ते कहे छे.

कौटिल्यपटवः पापा, मायया बकवृत्तयः ॥
भुवनं वंचयमाना, वंचयंते स्वमेवहि ॥ १६ ॥

अर्थः– कौटिल्य एटले लुचाइमां चतुर, तथा बगलाभगतसरखा एवा दुष्ट माणसो, कपटथी भुवनने ठगता थका, खरेखर तेउ पोताना आत्मानेज ठगे छे.

हवे ते मायाने जीतवामाटे आर्जवनो उपदेश दीये छे.

तदार्जवमहौषध्या, जगदानंदहेतुना ॥
जयेज्जगद्द्रोहकरीं, मायां विषधरीमिव ॥ १७ ॥

अर्थः–तेथी करीने, जगत्ने आनंद करवाना हेतुरूप एवी सरलतारूपी मोटी औषधीयें करीने, जगत्नो द्रोह करनारी, नागणी सरखी मायाने जीतवी

हवे लोभकषायनुं स्वरूप कहे छे.

आकरःसर्वदोषाणां, गुणग्रसनराक्षसः ॥
कंदोव्यसनवल्लीनां, लोभः सर्वार्थबाधकः ॥ १८ ॥

अर्थः– सर्वदोषोनी खाणरूप, तथा गुणोने ग्रसन करवामां राक्षस सरखो, तथा दुःखरूपी वेलडीओनां मूल सरखो, एवो लोज सर्व पुरुषार्थोने बाधा करनारो छे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने लोजनुं दुर्जयपणुं कहे छे.

धनहीनःशतमेकं,सहस्रं शतवानपि ॥
सहस्राधिपतिर्लक्षं, कोटिं लक्षेश्वरोऽपिच ॥ १९ ॥
कोटीश्वरो नरेंद्रत्वं, नरेंद्रश्चक्रवर्त्तितां ॥
चक्रवर्ती च देवत्वं, देवोऽपींद्रत्वमिछति ॥ २० ॥
इंद्रत्वेऽपि हि संप्राप्ते, यदीछा न निवर्त्तते ॥
मूले लघीयांस्तल्लोजः, शरावइव वर्धते ॥ २१ ॥

॥ त्रिजिर्विशेषकं ॥

अर्थः– धनहीन माणस एकसोनी इछा करे छे, अने सो मले त्यारे हजारनी इछा करे छे, तथा हजार मले त्यारे लाखने इछे छे, तथा लाख मले त्यारे क्रोडने इछे छे, क्रोड मले त्यारे राजापणाने इछे छे, तथा राजा थाय त्यारे चक्रवर्त्तिपणाने इछे छे, तथा चक्रवर्त्ती देवपणाने इछेछे, तथा देवपणुं मले त्यारे इंद्रपणाने इछे छे; वली ते मलवाथी पण इछा ज्यारे निवृत्त यती नथी, त्यारे, ते लोज शरावलां (शकोरुं वा रामपात्र) नी पेठे मूलमां नानो, तथा पछी वृद्धि पामतो जाय छे.

माटे सघलां पापोमां जेम हिंसा शिरोमणि छे, तथा सघला रोगोमां जेम राजयक्ष्मरोग शिरोमणि छे, तेम लोज सर्व अपराधोमां शिरोमणि छे. अहो आ पृथ्वीमां लोजनुं केटलुं माहात्म्य छे? केम के, जंडार मलवाथी वृक्षो पण तेने पोतानां मूलीआंओथी ढांकी मेले छे. सरप, उंदर विगेरे प्राणीओ पण धनना लोजथी निधानवाली जगोमां जराइ रहे छे. मोटा मोटा मुनियो पण, उपशांतमोहपणाने पामीने, तथा क्रोध आदिकने जीतीने पण, फक्त लोजना अंशमात्रथी पाछा पडे छे. एक मांसना टुकडामाटे जेम कुतराओ, तेम सगा जाइयो पण धनना लोजथी लडे छे.

हवे ते लोभने जीतवानो उपाय देखाडे छे.

लोभसागरमुद्वेल, मतिवेलं महामतिः ॥
संतोषसेतुबंधेन, प्रसरंतं निवारयेत् ॥ २२ ॥

अर्थः- क्रमें क्रमें वृद्धि पामता तथा फेलाता एवा लोभरूपी समुद्रने बुद्धिमान् माणसें अतिशयें करीने, संतोषरूपी सेतुबंधथी एटले पालवडे अटकावी राखवो.

जेम राजाउंमां चक्रवर्ती, तथा देवोमां इंद्र, तेम सघला गुणोमां संतोष मोटो गुण छे. चक्रवर्ति जेवाउं पण स्वाधीन राज्यने छोडीने, संतोषपणाथी मुनिपणुं अंगीकार करे छे. इंद्रियोनां दमवाथी, तथा कायाने पीडा आपवाथी पण शुं छे? केवलसंतोषथीज मुक्तिरूपी स्त्री आपणा मुखसामुं जुवे छे. संतोषी एवा घासपर सुनाराउंने पणं जे सुख मले छे, ते सुख, संतोष विनाना एवा मखमलनी पथारीपर सुनारने पण मलतुं नथी.

क्षांत्या क्रोधो मृदुत्वेन, मानोमायाऽर्जवेन च ॥
लोभश्चानीहया जेयाः, कषाया इतिसंग्रहः ॥ २३ ॥

अर्थः—माटे एवी रीतें क्षमाथी क्रोधने, तथा कोमलताथी मानने, तथा सरलपणाथी मायाने, तथा अनिछाथी लोभने, एम सर्व कषायोने तजवा.

हवे इंद्रियोना जयनुं स्वरूप कहे छे.

विनेंद्रियजयं नैव, कषायान् जेतुमीश्वरः ॥
हन्यते हैमनं जाड्यं, न विना ज्वलितानलं ॥ २४ ॥

अर्थः- इंद्रियोने जीत्याविना कषायोने जीती शकाता नथी, केम के, जाज्वल्यमान थएला एवा अग्निविना सोनानो मेल दूर थइ शकतो नथी.

अदांतैरिंद्रियहयै, श्चलैरपथगामिभिः ॥
आकृष्य नरकारण्ये, जंतुः सपदि नीयते ॥ २५ ॥

अर्थः—नहीं दमेला, तथा चपल, अने खोटे मार्गे जनारा एवा इंद्रियोरूपी घोडाउंयें करीने खेंचाइने, प्राणी तुरत नरकरूपी अरण्यमां लइ जवाय छे. नहीं जीतेली एवी इंद्रियो केवी रीतें नरकअरण्ये लेइ जाय छे? ते कहे छे.

इंद्रियै र्विजितोजंतुः, कषायैरभिभूयते ॥
वीरैः कृष्टेष्टकः पूर्वं वप्रः कैः कैर्न खंड्यते ॥ २६ ॥

अर्थः– इंद्रियोयें करीने जीतायेलो प्राणी कषायोथी पण पराजयने पामे छे; केम के, पेहेलां वीर पुरुषोये खेंची लीधेली छे इंटो जेमांथी, एवो कीह्लो पाठलथी कया कया निर्बल पुरुषोथी पण नथी खंडित करातो? अर्थात् सर्वथी खंडित कराय छे.

हवे ते नहीं जीतेली एवी इंद्रियो आ लोकमां पण दुःखरूप छे ते कहे छे.

कुलघाताय पाताय, बंधाय च वधाय च ॥
अनिर्जितानि जायंते, करणानि शरीरिणां ॥ २७ ॥

अर्थः– नहीं जीतेली एवी इंद्रियो प्राणीयोना रावण आदिकनी पेठे कुलना घात माटे थाय छे. तथा सौदासनी पेठे राज्य आदिकथी पाडनारी थाय छे, तथा चंडप्रद्योतनी पेठे बंधनमाटे थाय छे, तथा रावण आदिकनी पेठे वधमाटे पण थाय छे.

सौदासनी कथा नीचे प्रमाणे जाणवी. ते राज्य पालतो हतो, पण तेने नाना प्रकारनां मांस खावानी लोलता हती, तेथी ते मांस खाइने पोताना आत्माने खुशी करतो. एक दहाडो धार्मिक एवा श्रावकोए राजाने खुशी करीने अमारी पडो वजडाव्यो; तेथी ते दिवसे कोइ पण जीवनो वध थइ शक्यो नहीं; अने राजाए रखावेलुं मांस पण ते दिवसें बिलाडीयो खाइ गइ. तेथी रसोइआओए कोइना बालकने लावी, तेने मारी नाखी राजाने तेनुं मांस पीरस्युं. पछी राजाए रसोइआने एकांत बोलावी सोगन देइने पुछ्युं; त्यारे रसोइआए पण जेवी बनी हती, तेवी वात राजाने कही; तेथी राजा मनुष्यमांसनो लोलुपी थयो; अने तेटलामाटे बालकोने शोधी लाववा माटे तेणे पोतानां माणसो राख्यां. पछी ते वातनी लोकोने खबर पडवाथी, सघला मंत्रि विगेरेए एकठा थइने, राजाने मद्यपानमां आसक्त करी, बांधीने वनमां छोडी दीधो. एवी रीतें राज्यथी, कुलथी तथा परिवारथी पतित थइने, पशुनी पेठे अरण्यमां रखडीने दुःख पामवा लाग्यो.

सार्थमांस ... इंद्रियोथी ... आ ... विषयना ... म-

मतो नथी ? केम के शास्त्रार्थोने जाणनाराउ पण इंद्रियोनी विडंबनाथी मूर्खनी पेठे आचरणो करे छे. इंद्रियोनी विडंबनानी वधारे वातो शुं करीयें ? केम के ते इंद्रियनी विडंबनाथी जरतें पण पोताना जाइ बाहुवलिपर शस्त्रघात कर्यो छे. जे छेल्ला जवमां पण शस्त्रोथी प्राणीउ बडे छे. ते सघलुं इंद्रियोनुं विटंबन जाणवुं. इंद्रियोथी जिताएला एवा विचारा देव, दानव, अने मनुष्यो पण हलकां कार्यो करे छे. इंद्रियोने वश थयेला माणसो नहीं खावालायक वस्तुउ खाय छे. नहीं पीवालायक वस्तुउ पीए छे, तथा नहीं गमन करवा योग्य स्थानकें गमन करे छे. इंद्रियोथी हणायेला माणसो वेश्यानां दासपणा आदिक नीच कार्यो पण कुलमर्यादा तजीने करे छे. मोहांध माणसोने परस्त्री तथा परधननी पण जे इच्छा थाय छे, ते सघलुं इंद्रियोनुं माहात्म्य छे. वली जे इंद्रियोने वश थवाथी प्राणीउने वध बंधनादिक कष्टो वेठवां पडे छे. एवी इंद्रियोप्रत्ये तो नमस्कारज थाउ. पोते इंद्रियोथी जीताया थका बीजाउने जे उपदेश आपे छे, तेउनी विवेकी माणसो मुख आडा हाथ करीने हांसी करे छे,

एवी रीतें सामान्यपणाथी इंद्रियोना दोषोने कहीने, हवे स्पर्शन आदिक इंद्रियोना दोषोने पांच श्लोकोयें करीने कहे छे.

वशास्पर्शसुखास्वाद, प्रसारितकरः करी ॥
आलानबंधनक्लेश, मासादयति तत्क्षणात् ॥ २८ ॥
पयस्यगाधे विचरन्, गिलन् गलगतामिषं ॥
मैनिकस्य करे दीनो, मीनः पतति निश्चितं ॥ २९ ॥

निपतन्मत्तमातंग, कपोले गंधलोलुपः ॥
कर्णतालतलाघाता, न्मृत्युमाप्नोति षट्पदः ॥ ३० ॥

कनकछेदसंकाश, शिखालोकविमोहितः ॥
रभसेन पतन् दीपे, शलभो लभते मृतिं ॥ ३१ ॥

हरिणो हारिणीं गीति, माकर्णयितुमुद्धुरः ॥
आकर्णाकृष्टचापस्य, याति व्याधस्य वध्यतां ॥ ३२ ॥

अर्थः— हाथणीना स्पर्शथी मलता सुखना स्वादथी विस्तारेली छे सुंढ जेणे, एवो हाथी, तुरतज पोताने थंजा साथे बंधावाना क्लेशने पामे छे. तेम अगाध पाणीमां विचरतो एवो मत्स्य, दोरीमां बांधेला लोढाना कांटापर रहेला मांसने चाखतो थको, विचारो खरेखर मछिमारना हाथमां जइ पडे छे. तेम मदोन्मत्त हाथीना गंडस्थलपर रहेला मदमां गंधनो लोलुपी थइने पडतो एवो भ्रमर, हाथीना कानना ऊपाटाथी मृत्यु पामे छे; तथा सोनाना टुकडा सरखी दीवानी शिखा जोइने विमोहित थएलो पतंगियो तेमां एकदम पडतो थको मृत्यु पामे छे; तेम मनोहर गीत सांभलवाने उत्सुक थएलो हरिण पण, छेक कानसुधि चडावेल छे, धनुष् जेणें एवा पारधिथी मृत्यु (वेध्यपणा) ने पामे छे.

एवं विषयएकेकः पंचत्वाय निषेवितः ॥
कथं हि युगपत्पंच, पंचत्वाय जवंति न ॥ ३३ ॥

अर्थः— एवी रीतें सेवेलो एवो एकेक विषय पण ज्यारे मृत्युमाटे थाय छे. त्यारे पांचे इंद्रियोना विषयोने साथे सेववाथी, तेउं मृत्युमाटे केम न थाय ? अर्थात् थायज.

हवे तेउने जीतवामाटे उपदेश दे छे.

तदिंद्रियजयं कुर्या, न्मनःशुद्ध्या महामतिः ॥
यां विना यमनियमैः, कायक्लेशोवृथा नृणां ॥ ३४ ॥

अर्थः—माटे महाबुद्धिमान् माणसें मनःशुद्धिथी इंद्रियोनो जय करवो; केम के ते मनःशुद्धि विना, यम नियमोथी माणसोने फोकटनो कायक्लेश छे.

जे माणसें इंद्रियोने जीती नथी, तेउने पोष दुर्लभ थाय छे, माटे सर्वदुःखोथी छुटवा माटे इंद्रियोने जीतवी. इंद्रियोने जीतवाथी मोक्ष मले छे, तथा इंद्रियोने नहीं जीतवाथी संसारनी वृद्धि थाय छे, माटे ते बन्नेनो अंतर जाणीने जे योग्य लागे ते करवुं. मखमलनी गादी तथा कांकराना स्पर्शमां रति अरति तजीने स्पर्शेंद्रियने जीतवी. स्वादिष्ट अने अस्वादिष्ट एवां जोजनमां प्रीति अप्रीतिने तजीने रसेंद्रियने जीतवी. सुगंधि अने दुर्गंधि वस्तुउमां साम्य (समतोलपणुं) राखीने घ्राणेंद्रियने जीतवी. मनोहर, अने मनने न गमे एवुं पण रूप जोइने,

दर्प तथा जुगुप्साने तजीने चक्षु इंद्रियने जीतवी; तथा वीणा कना मनोहर स्वरने तथा गधेडा आदिकना कठोर स्वरने सांभ ण, तेमां प्रीति अप्रीति तजीने श्रोत्रेंद्रियने जीतवी.

हवे वशमां नहीं राखेलुं मन जे कार्य करे छे, ते कहे छे.

मनः क्षपाचरो भ्राम्य, न्नपशंकं निरंकुशः ॥
प्रपातयति संसारा, वर्त्तगर्त्ते जगत्त्रयीं ॥ ३५ ॥

अर्थः– मनरूपी राक्षस शंका अने अंकुशरहित भमतो थको साररूपी खाडामां त्रणे जगतने पाडे छे.

वली पण मनने वश नहीं करवाथी थता दोषो कहे छे.

तप्यमानांस्तपोमुक्तौ, गंतुकामान्शरीरिणः ॥
वात्येव तरलं चेतः, क्षिपत्यन्यत्र कुत्रचित् ॥ ३६ ॥

अर्थः– तप तपता, मोक्ष प्रत्ये जवानी इच्छावाला एवा प्राणि पल एवुं मन, पवननी पेठे नरकादिकमां फेंकी दे छे. एटलेथारेस सघी यीजे क्यांइ फेंके छे.

वली पण वश नहीं रहेला एवा मननो दोष कहे छे.

अनिरुद्धमनस्कः सन्, योगश्रद्धां दधाति यः ॥
पद्भ्यां जिगमिषुर्ग्रामं, सपंगुरिव हस्यते ॥ ३७ ॥

अर्थः– जे माणस मनने वश राख्या विना, योगीपणाना अभि धारण करे छे, ते माणस गामप्रत्ये पगे चालीने जवाने इच्छनार एवा आ माणसनी पेठे हांसीने पात्र थाय छे.

मनोरोधे निरुध्यन्ते, कर्माण्यपि समंततः ॥
अनिरुद्धमनस्कस्य, प्रसरन्ति हि तान्यपि ॥ ३८ ॥

अर्थः– मनने वश करवाथी, चारे बाजुथी कर्मो पण रोकाय छे, मनने वश नहीं करनाराना ते ज्ञानावरणादिक कर्मो विस्तार पामे छे.

हवे ते मनने वश करवामाटे उपदेश करे छे.

मनःकपिरयं विश्व, परिभ्रमणलंपटः ॥
नियंत्रणीयो यत्नेन, मुक्तिमिच्छुभिरात्मनः ॥ ३९ ॥

अर्थः— जगतमां परिभ्रमण करवामां लोलुप एवा आ मनरूपी वांदराने, पोतानी मुक्तिने इच्छता एवा माणसोयें यत्नपूर्वक वशमां राखवो; हवे इंद्रियोने जीतवाना हेतुरूप एवी मनशुद्धिनी स्तुति करे छे.

दीपिका खल्वनिर्वाणा, निर्वाणपथदायिनी ॥
एकैव मनसः शुद्धिः, समाम्नाता मनीषिभिः ॥ ४० ॥

पूर्वाचार्योयें एक मनःशुद्धिनेज, मोक्षमार्ग देखाडनारी, तथा नहीं बुझाइ जाय एवी, खरेखर दीपिका सरखी पारंपर्यपणाथी कहेली छे.

हवे ते मनशुद्धिना अन्वय अने व्यतिरेकें करीने गुणांतरना देखाडवावडे उपदेश कहे छे.

सत्यां हि मनसः शुद्धौ, संत्यसंतोपि यद्गुणाः ॥
संतोप्यसत्यां नो संति, सैव कार्या बुधैस्ततः ॥ ४१ ॥

अर्थः— मनशुद्धि होते छते नहीं छता एवा पण क्षांति आदिक गुणो थाय छे, अने मनशुद्धि न होते छते, ते गुणो होय, तो पण नथी लेखाता, माटे पंडित लोकोयें ते मनशुद्धिज अंगीकार करवी. हवे जे लोको एम माने छे के, मनशुद्धिनी कंइ जरूर नथी, अमो तो तपबलथीज मुक्ति मेलवीशुं, तेओने माटे कहे छे.

मनःशुद्धिमबिभ्राणा, ये तपस्यंति मुक्तये ॥
त्यक्त्वा नावं भुजाभ्यां ते, तितीर्षंति महार्णवं ॥ ४२ ॥

अर्थः— मनशुद्धिने नहीं धारण करनारा एवा जे कदाग्रही माणसो मुक्तिमाटे तपज कर्या करे छे, तेओ पासे रहेला नावने छोडीने, पोताना हाथथीज महासागर तरवाने इच्छे छे.

हवे मनशुद्धिने तजीने जेओ केवल ध्याननेज कर्मक्षयनुं कारण माने छे, तेओ प्रत्यें कहे छे.

तपस्विनोमनःशुद्धि, विनाभूतस्य सर्वथा ॥
ध्यानं खलु मुधा चक्षु, र्विकलस्येव दर्पणः ॥ ४३ ॥

अर्थः— एक लेशमात्र पण मनशुद्धि विनाना एवा तपस्वीनुं ध्यान, खरेखर चक्षुविनाना माणसप्रत्ये जेम दर्पण तेम वृथा छे; (जो के मनशु-

द्धिविना ध्यान धरनारने तेनां तप अने ध्यानना बलथी ठेक
यकसुधि गति थाय छे, तो पण ते प्रायिक छे, पण कंइ
केमके उत्तम फल तो मोक्षज छे.

तदवश्यं मनःशुद्धिः, कर्तव्या सिद्धिमिछता ॥
तपःश्रुतयमप्रायैः, किमन्यैः कायदंडनैः ॥ ४४ ॥

अर्थः– माटे मोक्षने इछता एवा प्राणिये, अवश्य मनशुद्धि
बीजां कायाने दंड रूप एवां, तप, आगमज्ञान, नियम विगेरेथी शुं का

टीकाः– मनशुद्धि एटले लेश्यानी विशुद्धिथी मननुं निर्मल
श्या एटले जेम स्फटिकना वासणमां जुदा जुदा रंग नाख्याथी
ज रंगनुं देखाय छे, तेम आत्मा पण कृष्ण, नील, कापोत, तेजः प
शुक्लवर्णना मेलापथी तन्मय थाय छे, अर्थात् आत्माना अ
अशुद्धतर, अशुद्ध, शुद्ध, शुद्धतर अने शुद्धतम एवा परिणामो
अने ते जंबुफल खावाना दृष्टांतथी जाणी लेवा. तेउमांथी पेहेली
श्याउ अप्रशस्त छे, अने पछीनी त्रण लेश्याउ उत्तरोत्तर प्रशस्त
तेथी मृत्युकाले जेवी ते लेश्या प्रवर्त्तती होय, तेवी गति थाय छे;
प्रजुयें कहेलुं छे के, "जल्लेसे मरइ, तल्लेसेसु उववज्जइ" अन्यद
पण कहे छे के, "अंते च जरतश्रेष्ट, या मतिः सा गतिर्नृणां" ए
अशुद्धलेश्याना त्यागथी, तथा शुद्ध लेश्याना अंगीकारथी मनन
थाय छे. हवे मननी शुद्धि माटे सहेलो उपायांतर देखाडे छे.

मनःशुद्ध्यै च कर्तव्यो, रागद्वेषविनिर्जयः ॥
कालुष्यं येन हित्वात्मा, स्वस्वरूपेऽवतिष्ठते ॥ ४५ ॥

अर्थः– मननी शुद्धिमाटे रागद्वेषने जीतवा; अर्थात् उदयमां
था रागद्वेषने प्रायश्चित्तथी निष्फल करवा, अने नवा उपजाववा
के जेथी करीने आ मनरूप आत्मा अशुद्धपणाने छोडीने पोतान
रूपमां एटले परम शुद्धिमां रहे छे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने रागद्वेषनुं दुर्जयपणुं कहे छे.

आत्मायत्तमपि स्वांतं, कुर्वतामत्र योगिनां ॥
रागादिनिः समाक्रम्य, परायत्तं विधीयते ॥ ४६ ॥

आ जगत्‌मां मनने पोताने स्वाधीन करता एवा योगीउंना मनने आदिक कषायो खेंची जइने परने स्वाधीन करी मुके ठे. तथा-

रक्ष्यमाणमपि स्वांतं, समादाय मनाग्मिषं ॥
पिशाचाइव रागाद्या, श्छलयंति मुहुर्मुहुः ॥ ४७ ॥

अर्थ — यम, नियमादिकोथी रक्षण कराता एवा पण योगीउंना मनने प्रमादरूपी मिशने पामीने, राग आदिक कषायो पिशाचोनी पेठे वारंवार पोताना स्वाधीनपणामां लेइ लेठे. तथा-

रागादितिमिरध्वस्त, ज्ञानेन मनसा जनः ॥
अंधेनांधइवाकृष्टः, पात्यते नरकावटे ॥ ४८ ॥

अर्थः— राग आदिक अंधकारथी नाश थयेल ठे, तत्वालोक जेमांथी एवा मनथी आकृष्ट थयेलो माणस, आंधलाथी खेंचायेलो जेम आंधलो, तेम नरकरूपी खाडामां जइने पडे ठे.

द्रव्य आदिकमां जे रति अने प्रीति ते राग, तथा तेउंमांज जे अरति अने अप्रीति ते द्वेष जाणवो. माटे ते राग अने द्वेष बन्ने प्राणिउंने बंधनरूप ठे, तथा सर्व प्रकारनां दुःखोरूपी वृक्षनां मूळीआ समान ठे. जो आ दुनीयामां राग द्वेष न होत, तो सुखमां कोण मग्न थइने नाचत, तथा दुःखमां कोण दुःखी थात, तथा मोक्ष पण कोने थात? राग विना द्वेष नथी, अने द्वेष विना राग नथी, माटे ते बन्नेमांथी जो एक पण तजी देवाय, तो ते बन्ने तज्या एम समजवुं. आ जीव स्वनावे स्फटिक सरखो निर्मल ठे, पण उपाधिनूत एवा जे राग आदिक, तेथी तेरूप थइ जाय ठे. खरेखर आ जगत् नायक विनानुं ठे, केमके समानी दृष्टियें राग आदिक लुंटाराउं प्राणीउंना ज्ञानरूपी धनवाला एवा आत्मस्वन्नावने लुंटी जाय ठे. माटे बन्ने लोकमां अहित करनारा एवा रागद्वेषथी जेवो मुनिउं नय राखे ठे, तेवो नय व्याघ्र, जल, अग्नि आदिकथी पण राखता नथी.

हवे ते राग द्वेषने जीतवानो उपाय देखाडे ठे.

अस्ततंद्रैरतः पुंभि, र्निर्वाणपदकांक्षिभिः ॥
विधातव्यः समत्वेन, रागद्वेषद्विषज्जयः ॥ ४९ ॥

कल्लोलचपला लक्ष्मीः, संगमाः स्वप्नसंनिभाः ॥
वात्याव्यतिकरोत्क्षिप्त,तूलतुल्यं च यौवनं ॥ ५९ ॥

अर्थः— जे प्रभातमां छे, ते मध्याह्ने नथी, अने जे मध्याह्ने छे, ते रात्रिए नथी, माटे आ संसारमां एवी रीतें पदार्थोनी अनित्यता छे; तथा सर्वपुरुषार्थोनां कारणरूप एवुं प्राणीओनुं आ शरीर, प्रचंडपवनोथी हणाएला एवां वादलां सरखुं नाशवंत छे; तेम आ लक्ष्मी पाणीना कल्लोल सरखी चपल छे, तथा सघला पदार्थोना संगमो स्वप्नसरखा छे, तथा यौवन, पवनथी उडता एवा पुंवडां सरखुं चपल छे.

इत्यनित्यं जगद्वृत्तं, स्थिरचित्तः प्रतिक्षणं ॥
तृष्णाकृष्णाहिमंत्राय, निर्ममत्वाय चिंतयेत् ॥ ६० ॥

अर्थः— एवी रीतें चित्तने स्थिर करीने, क्षणक्षण प्रत्ये, विचारवुं के जगतुनुं स्वरूप अनित्य छे, माटे तृष्णारूपी कृष्णसर्पने मंत्र समान एवा निर्ममपणाने चिंतववुं.

हवे अशरणभावनानुं स्वरूप कहे छे.

इंद्रोपेंद्रादयोप्येते, यन्मृत्योर्याति गोचरं ॥
अहो तदंतकातंके, कः शरण्यः शरीरिणां ॥ ६१ ॥

अर्थः— ज्यारे आ इंद्र तथा उपेंद्र आदिको पण मृत्युने प्राप्त थाय छे, माटे एवी रीतें मृत्युनो भय आवते छते प्राणीने कोनुं शरणुं छे?

पितुर्मातुः स्वसुर्भ्रातु, स्तनयानां च पश्यतां ॥
अत्राणो नीयते जंतुः, कर्मभिर्यमसद्मनि ॥ ६२ ॥

अर्थः— पिता, माता, बेहेन, भाइ, तथा दीकराना पण देखतां थकां शरणां विनानो एवो आ जंतु, कर्मोयें यमने भवने लेइ जवाय छे.

शोचंते स्वजनानंतं, नीयमानान् स्वकर्मभिः ॥
नेष्यमाणं तु शोचंति, नात्मानं मूढबुद्धयः ॥ ६३ ॥

अर्थः— पोतानां कर्मोथी मृत्यु पामता एवा पोताना कुटुंबियो माटे तो मूढबुद्धि माणसो शोक करे छे, पण तेओ कर्मोयेंकरीने लइ जवाता एवा पोताना आत्मामाटे तो शोक करताज नथी. माटे,

संसारे दुःखदावाग्नि, ज्वलज्ज्वालाकरालिते ॥
वने मृगार्भकस्येव, शरणं नास्ति देहिनः ॥ ६४ ॥

अर्थः— दुःखरूपी दावानलनी बलती ज्वालाओथी जयंकर थएला एवा आ संसारमां, वनमां रहेला मृगना बालकने जेम, तेम प्राणीने कोइ पण शरण नथी.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने संसार जावनानुं स्वरूप कहे ठे.

श्रोत्रियः श्वपचः स्वामी, पतिर्ब्रह्माकृमिश्च सः ॥
संसारनाट्ये नटवत्, संसारी हंत चेष्टते ॥ ६५ ॥

अर्थः— अरे !! आ संसाररूपी नाटकमां संसारी जीव नटनी पेठे चेष्टा करी रह्यो ठे, केम के जे वेदांतनो पार पामनार होय ठे, ते कसाइ थाय ठे, शेठ होय ते चाकर थाय ठे, तथा जे ब्राह्मण होय, ते पण एक कीडो थाय ठे. तथा,

न यांति कतमां योनिं, कतमां वा न मुंचति ॥
संसारी कर्मसंबंधा, दवक्रयकुटीमिव ॥ ६६ ॥

अर्थः— संसारी जीव कर्मोना संबंधथी जाडानी कोटडीनी पेठे, कइ कइ योनिमां दाखल थतो नथी? तथा कइ कइ योनिने ठोडतो नथी? अर्थात् सर्व योनियोमां दाखल थाय ठे, अने तेउने ते ठोडे पण ठे.

समस्तलोकाकाशेऽपि, नानारूपैः स्वकर्मभिः ॥
वालाग्रमपि तन्नास्ति, यन्न स्पृष्टं शरीरिभिः ॥ ६७ ॥

अर्थः— आ समस्त लोकाकाशमां एक वालनो अग्रजाग पण एवो नथी के जेने प्राणियोयें पोतानां विविध कर्मोयें करीने स्पर्श करेलो न होय, अर्थात् सर्व जगोए जीवें स्पर्श करेलो ठे.

संसारी जीवोना चार जेदो ठे, नारकि, तिर्यंचो, मनुष्यो, तथा देवो. तथा तेउ प्रायः बहु दुःखीआ, अने कर्मोथी बाधायुक्त थएला ठे. नारकीना जीवो त्रिविधे दुःख जोगवे ठे. तेउ घटीयंत्रमां उत्पन्न थाय ठे, तथा तेमने परमाधामीउ तेमांथी बहुज सांकडा द्वारेथी खेंची कहाडे ठे. वली तेमना हाथपगो काहीने, धोबिउ पत्थरपर जेम पछाडीने, तेम

तेर्उने तीक्ष्ण कांटावाळी शिलार्ड पर पछाडे छे; वळी तेमने पर्वतोथी वेरे छे, तथा तलनी पेठे पीले छे. वळी ज्यारे तेर्ड तृषातुर थाय छे, त्यारे तेमने तपावेलां सीसांवाळी वैतरणीनदीमां उतारे छे. वळी तेर्उने ज्यारे छायानी अभिलाषा थाय छे, त्यारे तेर्उने तलवारोनां वनावेला वनमां लइ जइने तेमनापर हथीयारो रूपी पांदडांर्ड पाडवामां आवे छे. वळी तेमने परस्त्रीनी रतिने याद देवरावीने तपावेली एवी लोखंडनी पुतलिर्ड साथे आलिंगन करावे छे. वळि तेमने मांसनुं लोलुपपणुं याद करावीने तेनाज अंगनुं मांस खावा आपे छे, तथा मद्यपाननुं लोलुपपणुं याद देवरावीने तेमने तपावेलुं सीसुं पीवरावे छे. एवीरीतें महादुःखथी हणाया थका उत्कृष्टुं त्यां तेत्रीश सागरोपमनुं आयुष्य जोगवे छे. हवे तिर्यंचो पण एकेंद्रियपणा आदिकने पामीने पृथ्वीकायपणाने पामे छे. तथा तेर्ड हलादिक शस्त्रोथी भेदाय छे, हाथी, घोडा आदिकथी खुंदाय छे, तथा नेहेर आदिकथी भींजाय छे, अने अग्निथी बलाय छे. तेर्उनां कुंजारो घडा, इंट आदिक बनावीने पकावे छे, तथा तेमनो कीचड करीने भींत आदिकमां चोडे छे. वळी ज्यारे तेर्ड अप्कायपणाने प्राप्त थाय छे, त्यारे तेर्ड बरफरूप थाय छे, तथा धूळी आदिक तेमने सुकावी नाखे छे. वळी तेमने वासणोमां जरीने तपावे छे, तथा तरस्या प्राणीर्ड तेमने पी जाय छे. वळी ज्यारे तेर्ड तेजस्कायपणाने पामे छे, त्यारे जलादिको तेर्उने गारी नाखे छे, तथा काष्टआदिकथी तेमने बाले छे. वळी ज्यारे तेर्ड वायुकायपणाने प्राप्त थाय छे, त्यारे तेमने वींजणा आदिकथी हणे छे, तथा शीत अने उष्ण आदिक द्रव्यना संयोगोथी वारंवार तेर्उनो नाश करवामां आवे छे. वळी तेर्ड परस्पर पण अथडाइने खडी मरे छे, तथा श्वासोच्छ्वास आदिकना पवनथी तेमने दुःख अपाय छे, तथा सर्प आदिको तेमने पी जाय छे. वळी कंदादिक दश प्रकारथी ज्यारे तेर्ड वनस्पतिपणाने प्राप्त थाय छे, त्यारे तेमनुं अनेक प्रकारें छेदन भेदन थाय छे, तथा तेमने अग्निना योगथी पकावे छे. वळी ज्यारे तेर्ड बेइंद्रियपणाने पामे छे, त्यारे पुरा आदिक अग्निमां तपावाय छे, तथा पीवाय छे, कृमियोयें पगें कचराय छे, तथा तेमने चकलां आदिक खाइ जाय छे. शंख आदिको औषधि आदिक माटे पका-

ाय छे; वली ज्यारे तेउं त्रेइंद्रियपणाने पामे छे, त्यारे ते मांकड आदि-
: पण कचराय छे, तथा उष्ण पाणीथी तेमने तपावाय छे. वली की-
ी आदिको पगें कचराय छे; वली ज्यारे चउरिंद्रियपणाने पामे छे,
ारे ते मधमांखो जमरा आदिको मधनी लोलुपताथी हणाय छे. तथा
ंस मछर आदिको पण पंखा आदिकथी हणाय छे; तथा मांख,करोली-
ा आदिको पण घीलोडी(गरोली)आदिकथी जक्षण कराय छे. पंचेंद्रिय
ालचरो परस्पर जक्षण कराय छे, तथा मछीमारो आदिक तेमने पक-
ः छे, तथा बगला आदिक तेमने गली जाय छे. तेमनी चमार लोको
ांबडी उखेडे छे, तथा मांसजक्षिउं तेमने धुंजेछे; तथा ज्यारे तेउं
थलचरोनेविषे मृगादिकपणे उत्पन्न थाय छे, त्यारे ते नबलाउंने सब-
ा एवा सिंहादिको मारी नाखे छे, तथा ते निरपराधिउंने मृगया आ-
देकना लोलुपीपणाथी शिकारीउं पण मारी नाखे छे. तथा वली तेउं
ुधा, तृषा, आतिजारनी वेदना, तथा अंकुश आर आदिकनी वेदनाने
ाण ते सहन करे छे. तथा तेतर, पोपट, चकलां आदिको, सिंचाणा,
ाज गीध आदिकोथी जक्षण कराय छे. तथा तेउंने पाराधिउं नाना प्र-
ारना उपायोथी पकडीने हणे छे. एवी रीतें तिर्यंचोने जल, अग्नि, श-
त्र आदिकनो अत्यंत जय रहेलो छे. वली तेउं मनुष्यपणांए करीने जो-
अनार्यदेशमां उपजे छे, तो मुखथी पण न कही शकाय एवां पापाच-
ाणो आचरे छे. वली आर्यदेशमां पण उत्पन्न थइने, जो चंडाल आदि-
क कुलमां जन्मे, तो पण पापकर्मो करीने डुःखोने अनुजवे छे. वली म-
ुष्यो पण परनी उत्कृष्टी संपदा जोइने तथा पोताने निर्धन जोइने, अ-
ने, पोते परनी चाकरी करतायका डुःखने पामे छे. वली रोग, घडपण
तथा मरणपर्यंत पण तेमने माथे कष्ट पडे छे. अग्नि सरखी सोयोथी द-
रेक रुंवाडे जोंकवाथी जेटलुं प्राणीने डुःख थाय छे. तेथी पण आठगणुं
गर्जावासमां प्राणीने डुःख थाय छे. योनिद्वार निकल्यापछी प्राणीने जे
डुःख पडे छे, तेथी पण अनंतगणुं डुःख गर्जावासमां ते जोगवे छे. वली
पुरुष पुरुषरूपें थतोज नथी, केम के पेहेलां बाल्यावस्थामां ते विष्टायें
करीने डुक्कर सरखो होय छे, तथा यौवन अवस्थामां कामें ... -
डा सरखो होय छे, तथा घडपणमां घरडा बेल सरखो ... ते

बाल्यावस्थामां मामुखो होय छे, यौवनावस्थामां स्त्रीमुखो होय छे, तथा घडपणमां पुत्रमुखो होय छे, अर्थात् पोते स्वतंत्र थइ शकतो नथी. वली माणस धननी आशाथी विह्वल थयो थको, चाकरी, खेती, वेपार, पाशुपाल्य इत्यादिक कार्योथी पोतानो जन्म निष्फल गुमावे छे. तेमां पण कोइ वखते चोरी करे छे, कोइ वखते जुगार रमे छे, नीच पुरुषो साथे संग करे छे, तेथी एवी एवी जवज्रमणना कारणरूप अनेक चेष्टाउं करे छे. वली मोहांध मनुष्यो सुख आव्ये आनंदथी, तथा दुःख आव्ये रडवाथी पोतानो जन्म गुमावे छे, पण धर्मकार्य करतो नथी. अनंत कर्मोना क्षयथी आ मनुष्यपणाने पामीने पापी जीवो पाठा पण पाप कार्योज करवा मांडे छे. वली स्वर्ग अने मोक्षनी प्राप्तिनां कारणरूप एवा आ मनुष्यजवने पामीने नरक मले एवां अकार्यो करे छे. वली ज्यारे देवपणुं पामे छे, त्यारे पण शोक, ईर्ष्या आदिकथी त्यां पण दुःख वेठे छे. बीजानी उत्कृष्टी रुद्धि देखीने ईर्ष्या लावी ते देवो अत्यंत विषाद पामे छे. तथा च्यवना वखते पण जोगवेलां सुखोने याद करता थका, तथा विषाद करता थका ते देवो दीपकनी पेठे विनष्ट थाय छे. एवी रीतें संसारनी चारे गतियोमां बीलकुल सुख नथी, पण ते दुःखमयज छे, एम संसारजावना जाववी.

हवे बे श्लोकोयें करीने एकत्वजावना कहे छे.

एक उत्पद्यते जंतु, रेक एव विपद्यते ॥
कर्माण्यनुजवत्येकः, प्रचितानि जवांतरे ॥ ६७ ॥

अर्थः— एकलोज जीव उत्पन्न थाय छे, एकलो मृत्यु पामे छे, तथा जवांतरोमां एकठां करेलां कर्मोने पण ते एकलोज अनुजवे छे. तथा,

अन्यैस्तेनार्जितं वित्तं, जूयः संजूय जुज्यते ॥
सत्वेकोनरकक्रोडे, क्लिश्यते निजकर्मजिः ॥ ६९ ॥

अर्थः— आ जीवें उपार्जन करेलां धनने, घणाउं एकठा थइने जोगवे छे, अने ते तो पोते एकलोज पोतानां कर्मोयें करीने नरकमां जइ दुःख जोगवे छे.

हवे अन्यत्व भावनानुं सरूप कहे छे.

यत्रान्यत्वं शरीरस्य, वैसादृश्याच्छरीरिणः ॥
धनबंधुसहायानां, तत्रान्यत्त्वं न दुर्वचं ॥ ७० ॥

अर्थः— जीवनी साथे असादृश्यपणाथी जेम शरीरनुं जुदा पणुं छे, तेम धन आदिक नव प्रकारथी बंधुरूप थयलां जे मातपितादिक, तेओनी साथे पण आ जीवने जुदापणुंज छे. तथा.

यो देहधनबंधुभ्यो, भिन्नमात्मानमीक्षते ॥
क्व शोकशंकुना तस्य, हंतातंकः प्रतन्यते ॥ ७१ ॥

अर्थः— जे प्राणी देह अने धनादिक नव प्रकारथी थयेला बंधुओथी पोताना आत्माने भिन्न लेखे छे, तेने शोकरूपी शल्य शीरीतें पीडा आपी शके ?

हवे अशुचित्वभावनानुं सरूप कहे छे.

रसासृग्मांसमेदोऽस्थि, मज्जशुक्रांत्रवर्चसां ॥
अशुचीनां पदं कायः, शुचित्वं तस्य तत्कुतः ॥ ७२ ॥

अर्थः— रस, रुधिर, मांस, चरबी, हाडकां, मज्जा, वीर्य, आंतरडां, तथा विष्टा विगेरे अशुचि पदार्थोनुं स्थानरूप काया छे, माटे तेमां पवित्रपणुं तो छेज क्यां! माटे,

नवस्रोतः स्रवद्विस्र, रसनिःस्यंदपिच्छिले ॥
देहेऽपि शौचसंकल्पो, महन्मोहविजृंभितं ॥ ७३ ॥

अर्थः— शरीरमां रहेलां नव द्वारोमांथी झरता दुर्गंधयुक्त रसना झरवाथी लिप्त थयला एवा आ शरीरमां पण जे शौचपणानो संकल्प करवो, ते महामोहनुं विजृंभित छे; अर्थात् तेम मानवुं ते मूर्खाइ भरेलुं छे.

वली आ काया गर्भमां पण वीर्य अने रुधिरना मेलापथी उत्पन्न थइ, मलथी वृद्धि पामे छे, तथा अंदर अशुचि पडदाथी ढंकाइ रहे छे, तेमां शुचिपणुं तो शी रीतेंज कही शकाय ? माताए जमेलां अन्नपानना रसथी जे वृद्धि पामे छे, एवी आ कायामां शीरीतें शौचपणुं मानी शकाय ? वली जेमां उत्तम उत्तम लाडु आदिक पदार्थो पडवाथी पण विष्टामय

थाय छे. एवा आ शरीरने कोण पवित्र माने? सुगंधि तांबुल स गत्रिए सूइ जाय छे, पछी ज्यारे ते प्रभातमां जागे छे. त्यारे दुर्गंध मारतुं देखाय छे.

हवे आश्रवभावनानुं स्वरूप कहे छे.

मनोवाक्कायकर्माणि, योगाः कर्म शुभाशुभं ॥
यदाश्रवंति जंतुना, माश्रवास्तेन कीर्तिताः ७४ ॥

अर्थः–प्राणीओने मन. वचन अने कायाना योगो. शुभ अने [illegible] कर्मोने उपार्जन करे छे, तेथी तेओने आश्रवरूप कहेला छे.

मैत्र्यादिवासितं चेतः, कर्म सूते शुभात्मकं ॥
कषायविषयाक्रांतं, वितनोत्यशुभं पुनः ॥ ७५ ॥

अर्थ – मैत्री. करुणा अने उपेक्षा, ए [illegible] भावनाथी [illegible] चित्त. शुभ कर्मोने उपार्जन करे छे. अने कषाय अने विषयोथी [illegible] चित्त अशुभ कर्मोने (विस्तारे) छे. तथा.

शुभार्जनाय निर्मिथ्यं, श्रुतज्ञानाश्रितं वचः ॥
विपरीतं पुनर्ज्ञेय, मशुभार्जनहेतवे ॥ ७६ ॥

अर्थ [illegible] मिथ्यात्व [illegible] सिद्धांत अने ज्ञानने [illegible]

[illegible]

[illegible] तथा.

[illegible] ॥

[illegible] पुनः ॥ ७७ ॥

[illegible]

[illegible] तथा.

[illegible] तथा ॥

[illegible] ॥ ७८ ॥

[illegible]

[illegible]

ंगरूप नव नोकषाय स्पर्शादिक इंद्रियोना विषयो, मन, वचन, अने काना योग, तथा अज्ञान, संशय, विपर्यय, राग, द्वेष, स्मृतिभ्रंश, धर्मनो अनादर, दुःप्रणिधान, ए आठ प्रकारनो प्रमाद, अविरतिपणुं, मिथ्यात्व तथा आर्त्त अने रौद्रध्यान, एटलां वानां अशुभ कर्मोनां हेतुओ छे.

ज्ञान अने दर्शननो तथा तेना हेतुओनो नाश, आशातना, मत्सर विगेरे करवाथी ज्ञानावरणी तथा दर्शनावरणी कर्मोनो आश्रव थाय छे;

देवपूजा, गुरुसेवा, सुपात्रदान, दया, क्षमा, सरागसंयम, देशसंयम, अकामनिर्जरा, शौच, तथा बालतप, ए सद्वेदना आश्रवो जाणवा.

दुःख, शोक, वध, ताप, आक्रंदन, परिदेवन, ते पोताने अने परने पण असद्वेदना आश्रवो जाणवा. वीतराग, आगम, संघ, धर्म, तथा सर्व देवोना अवर्णवाद, तीव्रमिथ्यात्वनुं परिणाम, सर्वज्ञ, सिद्ध, धार्मिक विगेरेनां दूषणो बोलवां, उन्मार्गनी देशना देवी, असंयतिने पूजवा, वगर विचार्युं काम करवुं तथा गुरु आदिकनुं अपमान करवुं, इत्यादि दृष्टिमोहनीं आश्रवो कहेलां छे.

कषायना उदयथी आत्मानो जे तीव्र परिणाम थाय छे. तेने चारित्र मोहनीयनो आश्रव कहेलो छे.

कामयुक्त तथा हांसीनां वचनो, बहु बकवुं, दैन्यताथी शब्द करवो, विगेरे हास्यना आश्रवो जाणवा. देशांतरो जोवानुं उत्सुकपणुं, चित्र, नाटक आदिक जोवां, परनां चित्तने वश करवुं, विगेरे रतिना आश्रवो जाणवा.

अदेखाइ, पापाचरण, परनां सुखनो नाश करवो, विगेरे अरतिनां आश्रवो जाणवां.

पोताने भयनो परिणाम थवो, परने पण भय पमाडवो तथा निर्दयपणुं राखवुं, ए भयनां आश्रवो जाणवां.

परने दिलगिरि उपजाववी, तथा पोताने दिलगिरि थवाथी रडवुं, इत्यादि शोकनां आश्रवो जाणवां. चतुर्विध संघनो अवर्णवाद बोली जुगुप्सा करवी, इत्यादि जुगुप्सानां आश्रवो जाणवां.

ईर्ष्या, विषयोमां आसक्तपणुं, मृषावाद, वक्रपणुं, परस्त्रीनी इच्छा, इत्यादि स्त्रीवेदनां आश्रवो जाणवां.

पोतानीज स्त्रीथी संतोषी रहेवुं, ईर्ष्या नहीं करवी, कषायनुं मंदपणुं

अवक्रपणुं अने शील पालवुं, इत्यादि पुरुषवेदनां आश्रवो जाणवां.

स्त्री पुरुषोनुं अत्यंत उग्रपणे कामसेवन, कपायोनी तीव्रता, तथा व्रतनुं जांगवुं, ए नपुंसकवेदनां आश्रवो जाणवां.

साधुर्डनी निंदा, धर्मिर्डने विघ्न करवापणुं, विरतिर्डने अविरति कहेवा तथा तेर्डने अंतराराय करवो. अचारित्रिआना गुणो बोलवा, चारित्रीनां दूपणो बोलवां, तथा कपाय अने नोकपायोनी उदीरणा करवी, ए सामान्य रीतें चारित्र मोहनीनां आश्रवो जाणवां.

पंचेंड्रिय प्राणीर्डनो वध, बहु आरंज, परिग्रह, निर्दयणुं, मांसनुं जोजन, स्थिरवैरपणुं, रौद्रध्यान, मिथ्यात्व, अनंतानुबंधि कपाय, कृष्ण, नील, अने कापोत लेश्या, जूतुं जापण, परधननी चोरी, वारंवार मैथुनसेवन, तथा अवशेंड्रियपणुं, इंद्रियो वश न राखवी एटलां नरकनां आयुष्यनां आश्रवो जाणवां.

जूठा मार्गनी देशना, सन्मार्गनो नाश, मूढचित्तपणुं, आर्त्तध्यान शल्यपणुं, कपट, आरंज, परिग्रह अतिचार सहित शीलव्रत, नील अने कापोत लेश्या, तथा अप्रत्याख्यानी कपायो, तेर्डने तिर्यंच आयुष्यनां आश्रवो जाणवां.

अल्प परिग्रह अने आरंज, सहज कोमलता अने आर्जवपणुं कापोत अने पीत लेश्या, धर्मध्यानमां अनुराग प्रत्याख्यानी कपाय, मध्यम परिणाम, संविजागनुं करवापणुं देवगुरुनुं पूजन, मिष्ट वचन, तथा लोकयात्रामां मध्यस्थपणुं ए मनुष्यनां आश्रवो जाणवां.

सरागसंयम, देशसंयम, अकामनिर्जरा उत्तम मित्रनी सोवत, धर्मश्रवण, शीयल, सुपात्रें दान, तप, श्रद्धा, रत्नत्रयनुं अविराधनपणुं, मृत्यु वखते पद्म अने पीत लेश्याना परिणाम; तथा अज्ञान तप, ए देवनां आयुष्यनां आश्रवां जाणवां.

मन, वचन अने कायानुं वक्रपणुं, परने ठगवुं, कपट, मिथ्यात्व, चुगली, चलचित्तपणुं, सुवर्ण आदिकमां जेलसेल करवी, जूठी साक्षी, वर्णादिकमां जेलसेल, तीव्र कपायपणुं इत्यादि अशुजनां आश्रवो छे.

संसारथी जीरुपणुं, प्रमादनी हानि, सद्भाव, क्षांतिआदिक गुणो, धर्मीर्डने आदरसत्कार विगेरे तीर्थंकर नामकर्मने उपार्जन करनारा आश्रवो छे.

अरिहंत तथा सिद्धोनी भक्ति, तेम गुरु, स्थविर, बहुश्रुत, गछ, श्रुतज्ञान तपस्वी विगेरेमां भक्ति, आवश्यक तथा शीलमां अप्रमादीपणुं, विनयपणुं, ज्ञाननो अभ्यास, तप, त्याग, वारंवार ध्यान, प्रभावना, संघ अने साधुनी वेयावच्च अपूर्व ज्ञाननुं ग्रहण, सम्यक्त्वनी शुद्धि, ए वीश आश्रवो पेहेला तथा छेल्ला जिनेश्वरे स्पर्शेला छे, अने बाकीना जिनेश्वरोयें एक, बे, त्रण अथवा सर्वे स्पर्शेला छे. परनी निंदा, हांसी, अवज्ञा, गुणोनुं लोपन, छता अछता दोषनुं आच्छादन तथा जातिआदिकनो मद, ए नीचगोत्रनां आश्रवो जाणवां.

तथा तेथी उलटी रीतनां उंचगोत्रनां आश्रवो जाणवां.

दान, लाभ, वीर्य, भोग तथा उपभोगमां कारण के, कारणविना जे अंतराय करवो ते अंतराय कर्मनां आश्रवो जाणवां.

हवे संवर भावनानुं स्वरूप कहे छे.

सर्वेषामाश्रवाणां तु, निरोधः संवरः स्मृतः ॥
सपुनर्भिद्यते द्वेधा, द्रव्यभावविभेदतः ॥ ७९ ॥

अर्थः— सघला आश्रवोनो जे निरोध, तेनुं नाम संवर जाणवुं; अने तेना बे भेदो, द्रव्यथी अने भावथी.

हवे ते बे प्रकारनुं स्वरूप कहेछे.

यः कर्मपुद्गलादान, छेदः सद्रव्यसंवरः ॥
भवहेतुक्रियात्यागः सपुनर्भावसंवरः ॥ ८० ॥

अर्थः—कर्मपुद्गलना आश्रवोना ग्रहणनो जे छेद ते द्रव्यसंवर जाणवुं. तथा संसारना कारणरूप एवी क्रियाउनो जे त्याग, ते भावसंवर कहेवाय.

हवे ते आश्रवोने रोकवा माटे कहेछे.

येन येन ह्युपायेन, रुध्यते योयआश्रवः ॥
तस्य तस्य निरोधाय, ससयोज्यो मनीषिभिः ॥ ८१ ॥

अर्थः—माटे जे जे उपायथी जे जे आश्रव रोकाय, तेना तेना अटकावमाटे ते ते उपाय विद्वानोए जोडवो.

हवे ते उपायो देखाडे छे.

क्षमया मृदुभावेन, ऋजुत्वेनाप्यनीहया ॥
क्रोधं मानं तथा मायां, लोभं रुंध्याद्यथाक्रमं ॥ ८२ ॥

अर्थः–क्रोधने क्षमाथी, मानने कोमलताथी, मायाने सरलपणाथी, तथा लोभने निरीहपणाथी रोकवो.

हवे विषयोने तजवामाटे कहेछे.

असंयमकृतोत्सेकान्, विषयान् विषसंनिभान् ॥
निराकुर्यादखंडेन, संयमेन महामतिः ॥ ८३ ॥

अर्थः–महाबुद्धिमान् माणसें असंयम एटले इंद्रियोना उन्मादमां सामर्थ्यवाल थएला, एवा झेर सरखा स्पर्शादिक विषयोने, अखंड एवा जितेंद्रियपणायें करीने दूर करवा.

हवे योग, प्रमाद, अने अविरतिना प्रतिपक्षिउने कहेछे.

तिसृभिर्गुप्तिभिर्योगान्, प्रमादं वा प्रमादतः ॥
सावद्ययोगहानेना, विरतिं चापि साधयेत् ॥ ८४ ॥

अर्थः– त्रण गुप्तिउथी मन, वचन अने कायाना योगोने, तथा मद्य, विषय, कषाय, निद्रा अने विकथारूप पांचप्रकारना अथवा अज्ञान, संशय, विपर्यय, राग, द्वेष, स्मृतिभ्रंश, धर्मानादरता, अने दुःप्रणिधानरूप आठ प्रकारना प्रमादने, अप्रमादिपणाथी, अने सावद्य व्यापारना त्यागथी अविरितिने पण साधवी.

हवे मिथ्यात्व अने आर्त्त तथा रौद्रध्याननना उपायो कहे छे.

सद्दर्शनेन मिथ्यात्वं, शुभस्थैर्येण चेतसः ॥
विजयेतार्त्तरौद्रे च, संवरार्थं कृतोद्यमः ॥ ८५ ॥

अर्थः– संवरमाटे करेल छे उद्यम जेणें एवा योगीयें सम्यग् दर्शनथी मिथ्यात्वने, तथा धर्मध्यानरूप एवी चित्तनी स्थिरताथी आर्त्त अने रौद्रध्यानने जितवां.

जेम चोवटामां घणा द्वारवालुं घर होय, अने तेमां जेम धूल दाखल थाय छे, पण जो द्वार बंध होय तो दाखल थती नथी; अथवा जेम को-

एक तलाव खुलुं होय, अने तेमां जेम चारेबाजुएथी पाणी जराय छे. अने जो आडी पाळ बांधी होय, तो तेमां पाणी जरातुं नथी; अथवा जेम एक वहाणमां छिद्र पड्युं होय, अने तेमांथी जेम पाणी जराय छे, पण जो ते छिद्रने बुरी लीधुं होय, तो तेमां पाणी प्रवेश करी शकतुं नथी. तेम योगादिक आश्रवद्वारोने जे रोक्यां होय, तो संवरें करीने मनोहर थएला एवा आ आत्मानां कर्मरूपी द्रव्यनो प्रवेश थतो नथी. संवरथी आश्रवद्वारोनो निरोध थाय छे, अने ते संवर क्षांति आदिक घणा गुणोयें करीने युक्त छे. मिथ्यात्वना अनुदयनी उपरें मिथ्यात्वसंवर होय छे; तेम देशविरति आदिकनां अविरति संवर होय, अने अप्रमत्त तथा संयत आदिक गुणस्थानोनां प्रमादनो संवर मानेलो छे; अने प्रशांत क्षीणमोहादिकनां कषायनो संवर होय, अने अयोगी केवलीनां तो संपूर्णरीतें योगोनो संवर होय.

हवे निर्जरा भावनानुं स्वरूप कहे छे.

संसारबीजभूतानां, कर्मणां जरणादिह ॥
निर्जरा सा स्मृता द्वेधा, सकामा कामवर्जिता ॥ ८६ ॥

अर्थः– चतुर्गतिरूप संसारनां बीजभूत कर्मोने जीर्ण करनारी, ते निर्जरा जाणवी; तेना बे भेदो; एक तो केइ पण अभिलाषयुक्त ते सकामनिर्जरा, अने बीजी कोइपण जातना अभिलाष विनानी, ते अकाम निर्जरा. एवी रीतें बे प्रकारनी निर्जरा जाणवी.

हवे ते बन्ने प्रकारनी निर्जरा कहे छे.

ज्ञेया सकामा यमिना, मकामा त्वन्यदेहिनां ॥
कर्मणां फलवत्पाको, यदुपायात्स्वतोऽपिच ॥ ८७ ॥

अर्थः– सकाम निर्जरा मुनिओनी जाणवी, अने अन्य जीवोनी अकाम निर्जरा जाणवी; केम के कर्मोनो पाक पण फलनी पेठे बे प्रकारनो छे एक उपायथी, अने बीजो पोतानी मेळे; अर्थात् जेम वृक्षोनां फलोने घास आदिकथी ढांकीने, अथवा वृक्षोपरज पकाववामां आवे छे.

तेम कर्मोनो पाक पण पोतानी मेले अने उपायथी पण थाय छे.

हवे स्पष्ट दृष्टांते करीने सकामनिर्जरानो हेतु कहे छे.

सदोषमपि दीप्तेन, सुवर्णं वह्निना यथा ॥
तपोऽग्निना तप्यमान, स्तथा जीवोविशुध्यति ॥ ८८ ॥

अर्थः— जेम दोषवालुं पण सुवर्ण प्रदीप्त करेला अग्निथी शुद्ध थाय छे, तेम तपरूपी अग्निथी तपतो एवो आ जीव पण शुद्ध थाय छे. ते तप बाह्य अने अंतरनुं, एम बे प्रकारनुं छे; जेमांथी हवे बाह्य तपनुं स्वरूप कहे छे.

अनशनमौनोदर्यं, वृत्तेः संक्षेपणं तथा ॥
रसत्यागस्तनुक्लेशो, लीनतेति बहिस्तपः ॥ ८९ ॥

अर्थः— आहारनो सर्वथा त्याग, ऊनोदरी, वृत्तिनो संक्षेप, रसनो त्याग, शरीरनो क्लेश, अने संलीनता ए छ प्रकारनुं बाह्य तप जाणवुं.

टीकाः— अनशन बे प्रकारनुं, एक इत्वर, अने बीजुं यावज्जीवनुं. इत्वर एटले नमस्कारसहित, अने ते श्री महावीर प्रभुना तीर्थमां उत्कृष्टुं छमाससुधिनुं, अने श्री ऋषभदेव प्रभुना तीर्थमां एक वर्षसुधिनुं; अने बाकीना तीर्थंकरोनां तीर्थोमां आठ माससुधिनुं. जावजीवनुं अनशन त्रण प्रकारनुं जाणवुं. "पादपोपगमन," "इंगिनी," अने "भक्तप्रत्याख्यान" ते पादपोपगमन अनशन बे प्रकारनुं जाणवुं, पेहेलुं सव्याघात, अने बीजुं अव्याघात. रोग आदिकनी वेदनाथी जे करवुं ते सव्याघात; अने ते विना स्थंडिल प्रदेशमां जइ उत्तम ध्यानमां रही करवुं ते अव्याघात. इंगिनी एटले सिद्धांतोमां कहेलो एक जातनो विधि अने तेणें करीने युक्त जे अनशन ते इंगिनी जाणवुं. अर्थात् आयुष्यनी हानि जाणीने स्थंडिल प्रदेशमां जइ, एकाकी चतुर्विध आहारनां पच्चखाण करीने, छाया विगरेमां हालवा चालवानी चेष्टासहित सम्यग् ध्यानमां तत्पर रही जे प्राणने तजवा, ते इंगिनी अनशन जाणवुं. तथा गच्छमां रही, कोमल संथारापर रहीने, तथा शरीरना उपकरणोना ममत्वनो त्याग करीने, त्रिविध अथवा चतुर्विध आहारनां पच्चखाण करे, तथा पोते नवकार मंत्र जपे, अथवा पासे रहेला साधुओ तेने नव-

कार आदिक संजलावे; तथा तेनां पडखां आदिक फेरवे, एवी रीतें समाधिपूर्वक जे देहत्याग करवो, ते जक्तप्रत्याख्यान नामनुं अनशन जाणवुं; ऊनोदरी तप पण चार प्रकारनुं छे; वृत्ति एटले जिह्वानो संक्षेप; रस एटले मद्य, मांस, मध, माखण, घी, तेल, गोल विगेरे रसोनो त्याग करवो ते; तथा कायाने क्लेश आपवो ते; तथा लीनता एटले एकांत स्थलकें रहेवुं ते. ए छ प्रकारनुं बाह्य तप जाणवुं.

हवे आभ्यंतर तपनुं स्वरूप कहे छे.

प्रायश्चित्तं वैयावृत्यं, स्वाध्यायोविनयोपि च ॥
व्युत्सर्गोऽथ शुभं ध्यानं, षोढेत्याभ्यंतरं तपः ॥ ९० ॥

अर्थः— प्रायश्चित्त, वैयावच्च, सज्झायध्यान, विनय, अनेषणीय आहार पाणी तथा कषायनो त्याग, अने शुभध्यान, ए छ प्रकारनुं आभ्यंतर तप जाणवुं.

टीकाः— मूल गुण तथा उत्तर गुणमां जे स्वल्प पण अतिचार आवे तेनुं प्रायश्चित्त लेवुं ते, ते प्रायश्चित्तपण दश प्रकारनुं छे. तथा स्थविर, गुरु, ग्लान आदिकनी वैयावच्च करवी ते; तेना पण दश भेदो छे. तथा स्वाध्याय एटले कालवेलाने व्यतिक्रमीने जे शास्त्राभ्यास करवो ते; अने तेना पण पांच प्रकारो छे; तथा विनयना पण चार भेदो छे. व्युत्सर्ग बे प्रकारनो बाह्य अने आभ्यंतर; बाह्य व्युत्सर्ग एटले चार प्रकारनी उपधिथी अतिरिक्त एवा अनेषणीय, अने संसक्त अन्न पानादिकनो त्याग. तथा आभ्यंतर व्युत्सर्ग एटले आभ्यंतर कषायोनो तथा मृत्युकाले शरीरनो पण त्याग; तथा शुभ ध्यान एटले धर्म ध्यान अने शुक्लध्यान; एवी रीतें छ प्रकारनुं तप जाणवुं.

हवे तपने निर्जराना हेतुरूप कहेता थका कहे छे.

दीप्यमाने तपोवह्नौ, बाह्ये वाभ्यंतरेपि च ॥
यमी जरति कर्माणि, दुर्जराण्यपि तत्क्षणात् ॥ ९१ ॥

अर्थः— बाह्य अथवा आभ्यंतर तपरूपी अग्नि बलते थके, मुनि, दुःखें करी क्षय थाय एवां पण ज्ञानावरणादिक कर्मोनो क्षय करे छे.

हवे धर्मस्वाख्यातता नामनी भावनानुं स्वरूप कहे छे.

स्वाख्यातःखलु धर्मोऽयं, भगवद्भिर्जिनोत्तमैः ॥
यं समालंबमानोहि, न मज्जेद्भवसागरे ॥ ९२ ॥

अर्थः— भगवंत एवा श्रीजिनेश्वर प्रभुओए आ धर्म, अत्यंत रुडीरीतें कहेलो छे. के जे धर्मनुं आलंबन लेतो प्राणी, खरेखर भवरूपी समुद्रमां डुबी शकतो नथी.

हवे ते धर्मनुं स्वरूप कहे छे.

संयमः सूनृतं शौचं, ब्रह्माकिंचनता तपः ॥
क्षांतिर्मार्दवमृजुता, मुक्तिश्च दशधा सतु ॥ ९३ ॥

अर्थः— संयम, सत्य, पवित्रता, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, तप, क्षमा, मार्दव, सरलता, तथा मुक्ति ए दश प्रकारनो धर्म कहेलो छे.

टीकाः— संयम सत्तर प्रकारनो जाणवो; सर्व प्रकारना जीवोनुं मारण, मन वचन अने कायाथी, करवुं, कराववुं अने अनुमोदवुं नहीं; एम नव प्रकारथी जीवसंयम जाणवो. पुस्तक आदिक अजीव पदार्थोनी यतना, प्रमार्जन आदिक करवुं, ते अजीव संयम; तथा जीवाकुल भूमिने तपासीने, तथा तेने प्रमार्जन करीने तेपर शयन विगेरे करवुं, ते प्रेक्षासंयम जाणवो; गायन व्यापारवाळा गृहस्थोनी उपेक्षा करवी ते उपेक्षासंयम जाणवो. सचित्त, अचित्त तथा मिश्र पृथ्वीपर रजवाळा पगोने प्रमार्जन करवु, ते प्रमार्जनासंयम जाणवो. अनेषणीय भक्तपानादिकने निर्जंतु जगोपर परठववां, ते परिष्ठापनासंयम जाणवो. अभिध्यान ईर्ष्या आदिकमांथी मनने निवृत्त करीने, धर्मध्यानादिकमां जोडवुं. ते मनःसंयम जाणवो; हिंस्र तथा कठोरवचनो नहीं बोलीने, शुभ वचनोमां ते प्रवृत्ति करवी, ते वाक्संयम जाणवो; अने शुभ क्रियामां प्रवृत्ति करवी ते कायसंयम जाणवो. एवी रीतें सत्तर प्रकारे संयम जाणवो. मृषावादनो जे त्याग ते सत्य जाणवुं; शौच एटले संयममां अदत्तादान आदिकनो अतिचार नहीं लगाडवो ते; ब्रह्मचर्य एटले आत्माने ब्रह्ममां रहेवुं ते, अने तेने माटे गुरुकुल सेवीने व्रतनी प्रवृत्ति करवी. आकिंचन एटले शरीर अने धर्मोपकरणमां पण ममत्व

वजाव नहिं राखवो ते; अर्थात् परिग्रहरहितपणुं; तप एटले उपर कहेलां बाह्य अने आभ्यंतर तप; क्षांति एटले क्षमा; जातिमदादिकनो त्याग, ते मार्दव; ऋजुता एटले मन, वचन अने कायाना वक्रपणानो त्याग; तथा मुक्ति एटले बाह्य तथा आभ्यंतर वस्तुओनी तृष्णानो त्याग; अर्थात् निःसंगपणुं;

हवे ते धर्मनुं माहात्म्य कहे छे.

धर्मप्रभावतः कल्प, द्रुमाद्याददतीप्सितं ॥
गोचरेपि न ते यत्स्यु, रधर्माधिष्ठितात्मनां ॥ ९४ ॥

अर्थः– धर्मना प्रभावथी कल्पवृक्ष आदिको इच्छित फलने आपे छे, अने अधर्मियोने तो ते गोचर (प्रत्यक्ष) पण थतां नथी. तथा,

अपारे व्यसनांभोधौ, पतंतं पाति देहिनं ॥
सदा सविधवर्त्येको, बंधुर्धर्मोऽतिवत्सलः ॥ ९५ ॥

अर्थः– हमेशां साथे रहेतो, अने बंधु समान अति वत्सल एवोएक धर्म, अपार एवा दुःखरूपी समुद्रमां पडता प्राणीनुं रक्षणकरे छे. तथा,

आप्लावयति नांभोधि, राश्वासयति चांबुदः ॥
यन्महीं सप्रभावोऽयं, ध्रुवं धर्मस्य केवलः ॥ ९६ ॥

अर्थः– समुद्र जे पृथ्वीने डुबावी देतो नथी, तथा वरसाद जे पृथ्वीने तृप्त करे छे, ते पण खरेखर केवल धर्मनोज प्रभाव छे.

साधारण धर्मनुं साधारण माहात्म्य कहे छे.

नज्वलत्यनलस्तिर्यग्, यदूर्ध्वं वाति नानिलः ॥
अचिंत्यमहिमा तत्र, धर्मएव निबंधनं ॥ ९७ ॥

अर्थः– अग्नि आडो बलतो नथी, तथा पवन उंचो वातो नथी, ते सघलुं अचिंत्य महिमावंत एवा धर्मनुं कारण छे. तथा,

निरालंबानिराधारा, विश्वाधारोवसुंधरा ॥
यच्चावतिष्ठते तत्र, धर्मादन्यन्नकारणं ॥ ९८ ॥

अर्थः– आलंबन तथा आधाररहित, अने सघला प्राणीओना आ-

धारजूत एवी आ पृथ्वी, जे रहेली ने, त्यां पण धर्म शिवाय बीजुं कारण नथी.

सूर्यचंद्रमसावेतौ, विश्वोपकृतिहेतवे ॥
उदयेते जगत्यस्मिन्, नूनं धर्मस्य शासनात् ॥ ९९ ॥

अर्थः– वली आ जगत्‌मां, चराचर प्राणियोना उपकारमाटे जे सूर्यचंद्र उगे ने, ते पण खरेखर धर्मना शासनथीज उगे ने, तथा,

अबंधूनामसौ बंधु, रसखीनामसौ सखा ॥
अनाथानामसौ नाथो, धर्मो विश्वैकवत्सलः ॥ १०० ॥

अर्थः– वली जगत्‌ना प्राणीउने वत्सलजूत एवो आ धर्म, अबंधुउने बंधुसमान ने, तथा अमित्रोने मित्रसमान ने, अने अनाथोने नाथ समान ने; तथा,

रक्षोयक्षोरगव्याघ्र, व्यालानलगरादयः ॥
नापकर्तुमलं तेषां, यैर्धर्मः शरणं श्रितः ॥ १०१ ॥

अर्थः– जेउए धर्मनुं शरणुं लीधेलुं ने, तेउने राक्षस, यक्ष, सर्प, व्याघ्र, हाथी अग्नि विष विगेरे पण पराजव करवाने समर्थ नथी. तथा,

धर्मोनरकपाताल, पातादवति देहिनः ॥
धर्मोनिरुपमं यञ्ज, त्यपि सर्वज्ञवैनवं ॥ १०२ ॥

अर्थः– धर्म ने ते, प्राणिउने नरक अने पातालमां पडवाथी बचावे ने, तथा अनुपम एवुं सर्वज्ञपणानुं सुख पण आपे ने.

हवे लोक जावनानुं स्वरूप कहे ने.

कटिस्थकरवैशाख, स्थानकस्थनराकृतिं ॥
द्रव्यैः पूर्णं स्मरेल्लोकं, स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मकैः ॥ १०३ ॥

अर्थः– कटिजागपर राखेल ने बन्ने हाथ जेणे, तथा प्रसारेल ने पग जेणे, एवा एक जगोपर उजा रहेला धनुर्धर पुरुषना सरखी आकृतिवाला, तथा स्थिति, उत्पत्ति, अने नाशस्वजाववाला धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, काल, जीव, अने पुद्गलोथी जरेला, तथा चौद रज्जुना प्रमाणवाला एवा, आ लोकनुं स्मरण करवुं.

चतुर्थप्रकाश.

हवे ते लोकनुं स्वरूपज कहे छे.

लोको जगत्रयाकीर्णो, भुवः सप्तात्र वेष्टिताः ॥
घनांभोधिमहावात, तनुवातैर्महाबलैः ॥ १०४ ॥

अर्थः— ते लोक अधोलोक, तिर्यक्लोक, अने ऊर्ध्वलोक त्रणे जगत्-थी आकीर्ण थयेलो छे, तेनी अंदर रत्नप्रभा, शर्करप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, अने महातमःप्रभा, एवी सात नारकीनी भूमिओ छे, अने तेओ महाबलवान् एवा निविड महासागर, तथा घनवा अने तनवाथी नीचे अने पडखेथी वींटाएलीओ छे.

वेत्रासनसमोऽधस्ता, न्मध्यतो झल्लरीनिभः ॥
अग्रेमरुजसंकाशो, लोकः स्यादेवमाकृतिः ॥ १०५ ॥

अर्थः— आ लोक नीचेथी नेत्रना आसन सरखो, मध्यमां झालर सरखो, अग्र भागमां मरुज सरखो एवी रीतनी आकृतिवालो छे.

निष्पादितोन केनापि, न धृतः केनचिच्च सः ॥
स्वयंसिद्धो निराधारो, गगने किंत्ववस्थितः ॥ १०६ ॥

अर्थः— आ लोकने कोइयें पण बनाव्यो नथी, अर्थात् ते अनादि छे, तेम कोइयें तेने धारी राख्यो पण नथी, पण ते पोतानी मेलेज उत्पन्न थएलो, अने आधाररहित आकाशमां रहेलो छे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने बोधिबीजना दुर्लभपणानी भावना कहे छे.

अकामनिर्जरारूपा, त्पुण्याज्जंतोः प्रजायते ॥
स्थावरत्वात्त्रसत्वं वा, तिर्यक्त्वं वा कथंचन ॥ १०७ ॥

अर्थः— अकामनिर्जरारूप पुण्यथी प्राणियोने, केटलांक कर्म स्थावरपणामांथी त्रसपणुं अथवा तिर्यंचपणुं मले छे.

मानुष्यमार्यदेशश्च, जातिः सर्वाक्षपाटवं ॥
आयुश्च प्राप्यते तत्र, कथंचित्कर्मलाघवात् ॥ १०८ ॥

अर्थः— वली आ लोकमां कर्मोना लाघवपणाथी केटलेक कष्टे मनुष्यत्व, तेमां पण आर्यदेश, तेमां पण उत्तम जाति, तेमां पण सर्व इंद्रियोनुं पटुपणुं, अने तेमां पण दीर्घ आयुष्य मली शके छे.

प्राप्तेषु पुण्यतः श्रद्धा, कथकश्रवणेष्वपि॥
तत्वनिश्चयरूपं तद्, बोधि रत्नं सुदुर्लभं ॥ १०९ ॥

अर्थः– वली पुण्यथी श्रद्धा एटले धर्मोपदेशनी अभिलाषा. धर्मनो उपदेश देनार गुरु, अने श्रवण पण मलते छते, तत्वना निश्चयरूप जे बोधिबिजरूपी रत्न, ते मलवुं बहु मुश्केल छे.

भावनाभिरविश्रांत, मिति भावितमानसः ॥
निर्ममः सर्वभावेषु, समत्वमवलंबते ॥ ११० ॥

अर्थः– एवी रीतनी भावनाउंथी मनने अत्यंत वासित करीने, ममतारहित माणस सर्व भावोमां समपणुं एटले उदासीनताने धारण करे

हवे ते उदासीनपणानुं फल कहे छे.

विषयेभ्योविरक्तानां, साम्यवासितचेतसां ॥
उपशाम्येत्कषायाग्नि, र्बोधिदीपः समुन्मिषेत् ॥ १११ ॥

अर्थः– इंद्रियोना विषयोथी विरक्त थयेला, तथा समतायें करीने युक्त चित्तवाला, एवा योगिउंनो कषायरूपी अग्नि शांत थाय छे, अने तेउंने बोधिबीजरूपी दीपक प्रगटी निकले छे.

समत्वमवलंब्याथ, ध्यानं योगी समाश्रयेत् ॥
विना समत्वमारब्धे, ध्याने स्वात्मा विडंब्यते ॥ ११२ ॥

अर्थः– योगीयें समतानुं आलंबन लेइने ध्यान धरवुं केमके समता विना ध्यान धरवाथी आत्मा उलटो विडंबना पामे छे. वली,

मोक्षः कर्मक्षयादेव, सचात्मज्ञानतोभवेत् ॥
ध्यानसाध्यं मतं तच्च, तध्यानं हितमात्मनः ॥ ११३ ॥

अर्थः– कर्मोना क्षयथी मोक्ष थाय छे, अने ते कर्मक्षय आत्मज्ञानथी थाय, ते आत्मज्ञान ध्यानथी थइ शके छे,माटे ध्यान छे ते, आत्माने हितकारि छे.

न साम्येन विना ध्यानं, न ध्यानेन विना च तत् ॥
निष्कंपं जायते तस्मा, द्वयमन्योन्यकारणं ११४ ॥

अर्थः– समता विना ध्यान थइ शकतुं नथी, अने ध्यान विना सम-

नथी; वली समता विना निष्कंप ध्यान थइ शकतुं नथी. माटे ते अन्योन्य कारणरूपें रहेलां छे.

हवे ध्याननुं स्वरूप कहे छे.

मुहूर्त्तांतर्मनःस्थैर्यं, ध्यानं छद्मस्थयोगिनां ॥
धर्म्यं शुक्लं च तद्द्वेधा, योगराधस्त्वयोगिनाम् ॥ ११५ ॥

अर्थः— छद्मस्थ योगिओने एक मुहूर्त्त सुधिनुं मननी स्थिरतावालुं ध्यान होय छे, ते ध्यान बे प्रकारनुं होय छे धर्मध्यान अने शुक्लध्यान; अने अयोगी केवलीओने तो मन, वचन, अने कायाना निरोधनो जे काल, तेज ध्यानरूप छे; केम के तेओ तो देशोनपूर्वकोटिसुधि मन, वचन अने कायानो व्यापार सहित विहार करेछे, अने मोक्षवखते व्यापारनो निरोध करेछे.

मुहूर्त्तात्परतश्चिंता, यद्वा ध्यानांतरं भवेत् ॥
बह्वर्थसंक्रमे तु स्या, द्दीर्घापि ध्यानसंततिः ॥ ११६ ॥

अर्थः—मुहूर्त्तवार पछी चिंता, अथवा ध्यानांतर होइ शके अने पण घणा अर्थनो जो संक्रम होय, तो लांबा काल सुधि पण ध्याननी परंपरा थइ शके.

मैत्रीप्रमोदकारुण्य, माध्यस्थ्यानि नियोजयेत् ॥
धर्म्यध्यानमुपस्कर्त्तुं, तद्धि तस्य रसायनं ॥ ११७ ॥

अर्थः— धर्मध्यानना उपकारमाटे, मैत्री, प्रमोद, कारुण्य अने मध्यस्थपणाने जोडवां, केम के तेम करवुं ते, ते ध्यानने रसायण सरखुं पुष्टि करनारुंछे.

हवे ते मैत्रीनुं स्वरूप कहे छे.

माकार्षीत्कोऽपि पापानि, मा च भूत्कोपि दुःखितः ॥
मुच्यतां जगदप्येषा, मतिर्मैत्री निगद्यते ॥ ११८ ॥

अर्थः—कोइ पण प्राणी पापकार्य करो नहीं; अने कोइ पण दुःखी था नहीं; अने सघला जगत्ने मोक्ष मलो; एवी रीतनी बुद्धि ते मैत्री कहेवा

हवे प्रमोदनुं सरूप कहे छे.

अपास्ताशेषदोषाणां, वस्तुतत्वावलोकिनां ॥
गुणेषु पक्षपातोयः, सप्रमोदः प्रकीर्तितः ॥ ११९ ॥

अर्थः– दूर करेल छे सघला दोषो जेउंये, तथा वस्तुनां तत्वोने जाणनार एवा, अर्थात् ज्ञान अने क्रिया बन्ने करीने युक्त एवा मुनिउंना गुणोमां जे पक्षपात राखवो, तेने प्रमोद कहेलो छे.

हवे कारुण्यनुं स्वरूप कहे छे.

दीनेष्वार्त्तेषु नीतेषु, याचमानेषु जीवितं ॥
प्रतीकारपरा बुद्धिः, कारुण्यमभिधीयते ॥ १२० ॥

अर्थः– अज्ञानना बलथी कुशास्त्रो प्ररूपनारा एवा दीन, तथा तृष्णा आदिकथी पीडित थएला, तथा वेरी, रोग आदिकथी डर पामता, अने पोताना प्राण बचाववानी याचना करता एवा प्राणिउंने, ते ते कष्टोमांथी छोडाववानी जे बुद्धि, ते कारुण्य कहेवाय छे.

हवे मध्यस्थनुं स्वरूप कहे छे.

क्रूरकर्मसु निःशंकं, देवतागुरुनिंदिषु ॥
आत्मशंसिषु योपेक्षा, तन्माध्यस्थमुदीरितं ॥ १२१ ॥

अर्थः– शुद्ध देवगुरुनी निंदा करनारा एवा क्रूर कार्योना करनाराउंमां तथा पोतानी प्रशंसा करनाराउंमां निःशंकपणे जे उपेक्षा करवी, तेने माध्यस्थपणुं कह्युं छे. माटे,

आत्मानं नावयन्नाभि, र्नावनाभिर्महामतिः ॥
त्रुटितामभिसंधत्ते, विशुद्धध्यानसंततिं ॥ १२२ ॥

अर्थः– एवी रीतें उपर कहेली नावनाउंथी, पोताना आत्माने नावतो थको, महाबुद्धिमान् योगी, त्रुटेली एवी पण शुद्ध ध्याननी परंपराने सांधी दे छे.

हवे ते ध्यान कये स्थानकें करवुं, ते देखाडे छे.

तीर्थं वा स्वस्थताहेतुं, यत्तद्वा ध्यानसिद्धये ॥
कृतासनजयो योगी, विविक्तं स्थानमाश्रयेत् ॥ १२३ ॥

अर्थः– करेल छे आसनोनो जय कहेतां अभ्यास जेणें एवा योगीयें ध्यानसिद्धिमाटे, ज्यां तीर्थंकरोनो जन्म, दीक्षा, ज्ञान, अथवा मोक्ष पामो होय, तेवां तीर्थस्थानोमां, अथवा ज्यां चित्तने स्वस्थता मले एवां

गिरिगुफा आदिक गमे ते स्थाननो आश्रय लेवो; अर्थात् तेवां गमे ते कोइ स्थानमां जइ ध्यान धरवुं.

हवे ते आसनोनां नामो कहे छे.

पर्यंकवीरवज्राब्ज, भद्रदंडासनानि च ॥
उत्कटिका गोदोहिका, कायोत्सर्गस्तथासनं ॥ १२४ ॥

अर्थः— पर्यंकासन, वीरासन, वज्रासन, अब्जासन, भद्रासन, दंडासन, उत्कटिकासन, गोदोहिकासन, तथा कायोत्सर्ग, ए आसनो जाणवां.

हवे अनुक्रमे ते आसनोनुं स्वरूप कहे छे.

स्याज्जंघयोरधोभागे, पादोपरि कृते सति ॥
पर्यंको नाभिगोत्तान, दक्षिणोत्तरपाणिकः ॥ १२५ ॥

अर्थः— बन्ने जंघाओना नीचेना भागो पग उपरे करते छते, तथा नाभिसुधि उंचो जमणो अने डावो हाथ उपर उपर राखवाथी पर्यंकासन थाय.

हवे वीरासननुं स्वरूप कहे छे.

वामोंऽघ्रिदक्षिणोरूर्ध्वे, वामोरूपरि दक्षिणः ॥
क्रियते यत्र तद्वीरो, चितं वीरासनं स्मृतं ॥ १२६ ॥

अर्थः— जे आसनमां डावो पग जमणा साथळपर, तथा जमणो पग डावा साथळपर कराय छे, ते वीरने उचित एवुं वीरासन जाणवुं.

हवे वज्रासननुं स्वरूप कहे छे.

पृष्टे वज्राकृतीभूत, दोर्भ्यां वीरासने सति ॥
गृह्णीयात्पादयोर्यत्रां, गुष्ठौ वज्रासनं तु तत् ॥ १२७ ॥

अर्थः— उपर कह्या प्रमाणे वीरासन करीने, पाछळना भागमां वज्र सरखी आकृतिवाळा थयेला एवा बन्ने हाथोथी, जे आसनमां पगना अंगुठाओ ग्रहण कराय छे, तेने वज्रासन कहेलुं छे.

हवे मतांतरथी वीरासननुं स्वरूप कहे छे.

सिंहासनाधिरूढस्या, सनापनयने सति ॥
तथैवावस्थितिर्या ता, मन्ये वीरासनं विदुः ॥ १२८ ॥

श्री जिनाय नमः
॥ अथ पंचमः प्रकाशः प्रारभ्यते ॥

हवे प्राणायाम आदिक आठ अंगो अन्यदर्शनियोयें योगनां कहे छे; पण ते प्राणायाम मुक्तिसाधनना ध्यानमां उपयोगी नथी, तो पण कायाना आरोग्यपणामां अने कालज्ञानादिकमां उपयोगी छे, तेथी तेनुं स्वरूप पण अहीं अमोयें दर्शाव्युं छे. ते नीचे प्रमाणे जाणवुं.

प्राणायामस्ततः कैश्चित्, आश्रितोध्यानसिध्द्ये ॥
शक्यो नेतरथा कर्त्तुं, मनःपवननिर्जयः ॥ १ ॥

अर्थः– तेथी पतंजलि आदि केटलाकोये ध्यानसिद्धिमाटे प्राणायामनो एटले मुख अने नासिकाना वायुने रोकवापणानो आश्रय लीधेलो छे, केमके ते विना मन अने पवननो जय थइ शकतो नथी.

हवे ते प्राणायामथी मनने शीरीतें जीताय? ते माटे कहे छे.

मनोयत्र मरुत्तत्र, मरुद्यत्र मनस्ततः ॥
अतस्तुल्यक्रियावेतौ, संवीतौ क्षीरनीरवत् ॥ २ ॥

अर्थः–ज्यां मन छे, त्यां पवन छे, तथा ज्यां पवन छे, त्यां मन छे, माटे तुल्य क्रियावाळां तेउं बन्ने, क्षीरनीरनी पेठे जोडाइने रहेलां छे.

हवे तेउंनुं तुल्यक्रियापणुं देखाडे छे.

एकस्य नाशेऽन्यस्य स्या, न्नाशो वृत्तौ च वर्त्तनं ॥
ध्वस्तयोरिंद्रियमति, ध्वंसान्मोक्षश्च जायते ॥ ३ ॥

अर्थः– ते बन्नेमांथी जो एकनो नाश थाय, तो बीजानो पण नाश थाय, अने एक जो हयात होय, तो बीजो पण हयात होय; वळी ते बन्नेनो नाश होते छते इंद्रिय अने मतिनो नाश थाय छे, अने तेथी मोक्ष पामछे.

हवे प्राणायामनुं लक्षण अने तेना भेदो कहे छे.

प्राणायामो गतिच्छेदः, श्वासप्रश्वासयोर्मतः ॥
रेचकः पूरकश्चैव, कुंभकश्चेति सत्रिधा ॥ ४ ॥

अर्थः– श्वास अने उश्वासनी गतिने जे रोकवुं, तेनुं नाम प्राणायाम; तेना रेचक, पूरक, अने कुंभक नामें त्रण भेदो छे.

हवे बीजा आचार्यना मत प्रमाणे पण तेना भेदो कहे छे.

प्रत्याहारस्तथाशांत, उत्तरश्चाधरस्तथा ॥
एभिर्भेदैश्चतुर्भिस्तु, सप्तधा कीर्त्यते परैः ॥ ५ ॥

अर्थः– प्रत्याहार, शांत, उत्तर, अने अधर, तथा तेनी साथे उपरना
ण भेदोयें करीने युक्त एवा सात भेदो पण बीजा आचार्यो प्राणाया-
ना कहे छे.

हवे तेउंनुं अनुक्रमें लक्षण कहे छे.

यत्कोष्ठादतियत्नेन, नासाब्रह्मपुराननैः ॥
बहिः प्रक्षेपणं वायोः; सरेचकइति स्मृतः ॥ ६ ॥

अर्थः– उदरमांथी बहुज यतनापूर्वक वायुने, नासिका, ब्रह्मपुररंध्र,
अने मुखथी जे बहार फेंकवो, तेने रेचक प्राणायाम कहेलो छे. तथा,

समाकृष्य यदापानात्, पूरणं स तु पूरकः ॥
नाभिपद्मे स्थिरीकृत्य, रोधनं स तु कुंभकः ॥ ७ ॥

अर्थः– बाहारना वायुनुं आकर्षण करीने, ठेक अपानद्वारसुधि उद-
ने तेथी भरवुं, ते पूरक प्राणायाम जाणवो, तथा ते वायुने नाभिपद्ममां
स्थिर करीने जे रोकवो, ते कुंभक प्राणायाम जाणवो.

स्थानात्स्थानांतरोत्कर्षः प्रत्याहारःप्रकीर्तितः ॥
तालुनासाननद्वारे, र्निरोधः शांत उच्यते ॥ ८ ॥

अर्थः– नाभि आदिक स्थानथी हृदय आदिक स्थानमां वायुनुं जे
खेंचवुं, तेने "प्रत्याहार" कहेलो छे, तथा तालु नासिका अने मुखद्वा-
रथी वायुनो जे निरोध करवो, ते शांत कहेवाय छे. तथा,

आपीयोर्द्ध्वं यदुत्कृष्य हृदयादिषु धारणं ॥
उत्तरः ससमाख्यातो, विपरीतस्ततोऽधरः ॥ ९ ॥

अर्थः– बाहारना पवनने पीइने, तथा तेने उंचो चडावीने हृदयादि
नमां जे धारी राखवो, तेने उत्तरप्राणायाम कहेलो छे, तथा तेथी विप-
रीत ते अधरप्राणायाम जाणवो; अर्थात् उंचेथी नीचे लाववो ते.

विषे स्थापवो, अने बलथी ऊंचे चडता एवा तेने रोकी रोकीने वशमां लेवो.

हवे व्याननुं स्वरूप कहे छे.

सर्वत्वग्वृत्तिकोव्यान, शक्रकार्मुकसन्निभः ॥
जेतव्यःकुंभकाभ्यासा, त्संकोचप्रसृतिक्रमात् ॥ २० ॥

अर्थः– व्यान वायु सर्व जगोये त्वचामां वर्ते छे, अने तेनो रंग इंद्रधनुषना जेवो होय छे, तथा तेने संकोच अने प्रसरें करीने, कुंभकना अभ्यासथी जीतवो.

हवे तेनां ध्यान धरवा लायक बीजो कहे छे.

प्राणापानसमोदान, व्यानेष्वेषु च वायुषु ॥
यैं पैं वैं लौं बीजानि, ध्यातव्यानि यथाक्रमं ॥ २१ ॥

अर्थः– प्राण, अपान, समान, उदान, अने व्यान वायुमां, अनुक्रमें यें, पें, वें, लों एवी रीतनां बीजो ध्याववां.

हवे त्रण श्लोकोयें प्राणादिकना जयना अर्थने कहे छे.

प्राबल्यं जाठरस्याग्ने, दीर्घश्वासमरुज्जयौ ॥
लाघवं च शरीरस्य, प्राणस्य विजये भवेत् ॥ २२ ॥

अर्थः– जठराग्निनुं प्राबल्य, दीर्घश्वास अने पवननो जय, अने शरीरनी लघुता, एटलां वानां प्राणना जयमाटे थाय छे.

रोहणं क्षतभंगादे, रुदराग्नेः प्रदीपनं ॥
वर्चोऽल्पत्वं व्याधिघातः, समानापानयोर्जये ॥ २३ ॥

अर्थः–समान अने अपानना जय होते छते, गुमडां तथा हाडकां आदिकना भंगनुं दूर थवुं थाय छे, तथा जठराग्नि प्रदीप्त थाय छे, चरबीनुं अल्पपणुं, तथा व्याधिनो पण नाश थाय छे.

उत्क्रांतिर्वारिपंकाद्ये, श्चाबाधोदाननिर्जये ॥
जये व्यानस्य शीतोष्णा, संगः कांतिररोगिता ॥ २४ ॥

अर्थः– उदाननो जय करते छते, पाणी कादव आदिकनी अबाधा तथा उत्क्रांति थाय छे. अने व्याननो जय करते छते, ठंडी अने तापनी असाधा, कांति, अने निरोगीपणुं थाय छे.

हवे तेउंनुं सामर्थ्य फल कहे छे.

यत्र यत्र भवेत्स्थाने, जंतोरोगः प्रपीडिकः ॥
तच्छांत्ये धारयेत् तत्र, प्राणादिमरुतः सदा ॥ २५ ॥

अर्थः— जे जे स्थानकें प्राणीने पीडा करनारो रोग थयो होय, तेनी शांतिने माटे त्यां त्यां, प्राणादिक वायुउने धारवा.

एवं प्राणादिविजये, कृताभ्यासः प्रतिक्षणं ॥
धारणादिकमभ्यस्ये, न्मनःस्थैर्यकृते सदा ॥ २६ ॥

अर्थः— एवी रीतें वारंवार प्राणादिकना जयमां अभ्यास करीने, हमेशां मननी स्थिरतामाटे धारणा, ध्यान समाधि आदिकनो अभ्यास करवो.

हवे ते धारणादिक पांच श्लोकोयें करीने कहे छे.

उक्तासनसमासीनो, रेचयित्वानिलं शनैः ॥
आपादांगुष्ठपर्यंतं, वाममार्गेण पूरयेत् ॥ २७ ॥
पादांगुष्ठे मनःपूर्वं, रुध्वा पादतले ततः ॥
पार्ष्णौ गुल्फे च जंघायां, जानुन्यूरौ गुदे ततः २८ ॥
लिंगे नाभौ च तुंदे च, हृत्कंठरसनेऽपि च ॥
तालुनासाग्रनेत्रे च, भ्रुवोर्भाले शिरस्यथ ॥ २९ ॥
एवं रश्मिक्रमेणैव, धारयन्मरुता सह ॥
स्थानात्स्थानांतरं नीत्वा, यावद्ब्रह्मपुरं नयेत् ॥ ३० ॥
ततः क्रमेण तेनैव, पादांगुष्ठांतमानयेत् ॥
नाभिपद्मांतरं नीत्वा, ततो वायुं विरेचयेत् ॥ ३१ ॥

॥ पंचभिः कुलकं ॥

अर्थः— उपर जणावेलां आसनोपर बेसीने, धीरेधीरे पवनने रेचीने, डावी नाडीथी मननीसाथे पगना अंगुठाथी मांडीने ठेक ब्रह्मरंध्रसुधि शरीरने पूरवुं, तेमां पेहेलां पगना अंगुठामां, पछी पगना तळीयाउं-मां, पछी पगना पाछला भागमां, पछी गुल्फोमां, पछी जंघामां, पछी घुंटणमां, पछी साथळमां, पछी गुदामां, पछी लिंगमां, पछी नाभिमां, पछी जठरमां, पछी हृदयमां, पछी कंठमां, पछी जीभमां, पछी तालुमां, पछी

नासिकाना अग्रजागमां, पठी नेत्रमां, पठी ज्रुकुटीउंमां, पठी कपालमां तथा पठी मस्तकमां, एवी रीतें अनुक्रमें पवननी साथे मनने लावीने ठेक ब्रह्मद्वारसुधि जरवो, पठी अनुक्रमें तेवीज रीतें ठेक उतारी उतारीने पगना अंगुठासुधि लाववो, अने नाजिपद्ममां लावीने पवननुं विरेचन करवुं.

हवे चार श्लोकोयें करीने धारणानुं फल कहे ठे.

पादांगुष्ठादौ जंघायां, जानूरुगुदमेहने ॥
धारितः क्रमशोवायुः, शीघ्रगत्यै बलाय च ॥ ३२ ॥
नाजौ ज्वरादिघाताय, जठरे कायशुध्ये ॥
ज्ञानाय हृदये कूर्मे, नाड्यां रोगजराठिदे ॥ ३३ ॥
कंठे क्षुत्तर्षनाशाय, जिह्वाग्रे रससंविदे ॥
गंधज्ञानाय नासाग्रे रूपज्ञानाय चक्षुषोः ॥ ३४ ॥
जाले तद्रोगनाशाय, क्रोधस्योपशमाय च ॥
ब्रह्मरंध्रे च सिध्धानां, साक्षाद्दर्शनहेतवे ॥ ३५ ॥

॥ चतुर्जिः कलापकं॥

अर्थः– पगना अंगुठा, पार्ष्णि, तथा गुल्फमां, जंघामां, घुंटणमां, साथलमां, अने लिंगमां धारण करेलो वायु अनुक्रमें शीघ्रगति अने बलमाटे थाणकारी ठे, नाजिमां रहेलो ज्वरादिकना नाशमाटे ठे, जठरमां रहेलो कायानी शुद्धिमाटे ठे, हृदयमां रहेलो ज्ञानमाटे ठे, कूर्मनाडीमां रहेलो रोग अने घडपणना नाश माटे ठे, कंठमां रहेलो क्षुधा अने तृषाना नाश माटे ठे, जीजना अग्रजागमां रहेलो रसना ज्ञान माटे ठे, नासिकाना अग्रजागमां रहेलो गंधना ज्ञानमाटे ठे, चक्षुउंमां रहेलो रूपना ज्ञानमाटे ठे, कपालमां रहेलो त्यांना रोगना नाशमाटे ठे, तथा क्रोधना उपशम माटे पण ठे, अने ब्रह्मद्वारमां रहेलो साक्षात् सिद्धोना दर्शनमाटे ठे.

हवे धारणाने उपसंहरता थका पवननुं चेष्टित कहे ठे.

अन्यस्य धारणामेवं, सिध्धीनां कारणं परं ॥
चेष्टितं पवमानस्य, जानीयाद् गतसंशयः ॥ ३६ ॥

अर्थः— एवी रीतें धारणानो अभ्यास करीने, संशयरहित थया थकां
सेडिना उत्कृष्ट कारणसरखुं, पवननुं चेष्टित जाणवुं.

नाभेर्निष्क्रामतश्चारं, हन्मध्ये नयतोगतिं ॥

तिष्ठतोद्वादशांते तु, विद्यात्स्थानं नभस्वतः ॥ ३७ ॥

अर्थः— नाभिथी निकलता, अने हृदयमां जता, तथा ब्रह्मरंध्रमां रहे-
ा एवा पवननुं स्थान जाणवुं.

हवे ते चारादिकोनां ज्ञाननुं फल कहे छे.

तच्चारगमनस्थान, ज्ञानादभ्यासयोगतः ॥

जानीयात्कालमायुश्च, शुभाशुभफलोदयं ॥ ३८ ॥

अर्थः— तेना चार, गमन अने स्थानना ज्ञानथी, अभ्यासना योगें क-
ीने शुभ अने अशुभ फलना उदयवालां एवां काल अने आयुष्यने जाणवां.

ततः शनैः समाकृष्य पवनेन समं मनः ॥

योगी हृदयपद्मांत, र्विनिवेश्य नियंत्रयेत् ॥ ३९ ॥

अर्थः— पछी योगियें धीरेथी पवननी साथे मनने खेंचीने, हृदयपद्म-
ी अंदर राखीने, तेने नियंत्रित करवो.

हवे ज्यारे हृदयमां पवन होय, त्यारे मनमां जे फल थाय छे ते कहे छे.

ततोऽविद्या विलीयंते, विपयेच्छा विनश्यति ॥

विकल्पाविनिवर्त्तंते ज्ञानमंतर्विजृंभते ॥ ४० ॥

अर्थः— तेथी अविद्याओ विलीन थाय छे, विषयनी इच्छा पण नाश पा-
छे. विकल्पो निवृत्त थाय छे, अने अंदर ज्ञान प्रगट थाय छे. वली,

क मंडले गतिर्वायोः, संक्रमः क क विश्रमः॥

का च नाडीति जानीयात्, तत्र चित्ते स्थिरीकृते ॥ ४१ ॥

अर्थः— हृदयमां मनने स्थिर करवावडे करीने, वायुनी गति कया मं-
डलमां छे, तथा तेनुं संक्रमण अने विश्राम पण क्यां छे, तथा नाडी
इ छे, ते सघलुं जणाय.

हवे ते मंडलो कहे छे.

मंडलानि च चत्वारि, नाशिकाविवरे विदुः ॥
नौमवारुणवायव्या, ग्नेयाख्यानि यथोत्तरं ॥ ४९ ॥

अर्थः– नाशिकानां विवरोमां, अनुक्रमें, भूमिसंबंधि, वारुण, वायव्य, तथा अग्निसंबंधि एम चार मंडलो कहेलां छे.

हवे भौम मंडलनुं स्वरूप कहे छे.

पृथिवीबीजसंपूर्णं, वज्रलांछनसंयुतं ॥
चतुरस्रं द्रुतस्वर्णं, प्रजं स्याद्भौममंडलं ॥ ४३ ॥

अर्थः– पृथिवीनां बीजें करी संपूर्ण, अने चारे खुणे वज्र लांछने करीने युक्त, अने तपावेला सुवर्णसरखी प्रजावालुं नौममंडल होय.

हवे वारुणमंडलनुं स्वरूप कहे छे.

स्यादर्धचंद्रसंस्थानं, वारुणाक्षरलांछितं ॥
चंद्राजममृतस्यंद, सांद्रं वारुणमंडलं ॥ ४४ ॥

अर्थः– वारुणमंडल अर्धचंद्रनां संस्थानवालुं, अने वारुण एटले वकारें करीने लांछित, अने चंद्र सरखी सफेद कांतिवालुं, अने अमृतना झरणा सरखुं सांद्र होय छे.

हवे वायव्यमंडलनुं स्वरूप कहे छे.

स्निग्धांजनघनछायं, सुवृत्तं बिंदुसंकुलं ॥
दुर्लक्ष्यं पवनाक्रांतं, चंचलं वायुमंडलं ॥ ४५ ॥

अर्थः–स्निग्ध एवा अंजन अने वादलांनी छाया सरखुं, गोल, मध्यमां बिंदुवालुं, दुर्लक्ष्य, पवनें करीने आक्रांत थएलुं तथा चंचल, एवुं वायुमंडल होय.

हवे आग्नेयनुं स्वरूप कहे छे.

ऊर्ध्वज्वालांचितं नीमं, त्रिकोणं स्वस्तिकान्वितं ॥
स्फुलिंगपिंगं तद्बीजं, ज्ञेयमाग्नेयमंडलं ॥ ४६ ॥

अर्थः–उंची ज्वालावालुं, नयंकर, त्रण खुणावालुं, तथा ते खुणाउंमां स्वस्तिकनां चिह्नवालुं, अने अग्निना तणखा सरखुं पीलुं आग्नेयमंडल जाणवुं.

हवे तेना बोधने माटे कहे छे.

अभ्यासेन स्वसंवेद्यं, स्यान्मंडलचतुष्टयं ॥
क्रमेण संचरन्नत्र, वायु ज्ञेयश्चतुर्विधः ॥ ४७ ॥

अर्थः– अभ्यासें करीने ते चारे मंडल स्वसंवेद्य थाय, अने तेमां संचरतो वायु अनुक्रमें चार प्रकारनो जाणवो.

हवे अनुक्रमें ते चार प्रकारो कहे छे.

नासिकारंध्रमापूर्य, पीतवर्णः शनैर्वहन् ॥
कवोष्णोऽष्टांगुलः स्वछो, नवेद्वायुः पुरंदरः ॥ ४८ ॥

अर्थः– नासिकाना द्वारने पूरीने, पीतवर्ण करीने धीरे धीरे वहेतो, तथा जरा उनो, आठ आंगुलना प्रमाणवालो स्वछ पार्थिव वायु पुरंदर कहेवाय. तथा,

धवलः शीतलोऽधस्तात्, त्वरितत्वरितं वहन् ॥
द्वादशांगुलिमानश्च, वायुर्वरुण उच्यते ॥ ४ए ॥

अर्थः– सफेद, शीतल तथा नीचेना भागमां तुरत तुरत वहेतो बार आंगुलना प्रमाणवालो वायु वरुण कहेवाय छे. तथा,

उष्णशीतश्च कृष्णश्च, वहंस्तिर्यगनारतं ॥
षडंगुलप्रमाणश्च, वायुः पवनसंज्ञितः ॥ ५० ॥

अर्थः– कचित् उष्ण अने कचित् ठंडो, काला रंगनो, तथा हमेशां तिर्छो वहेतो, अने ठ आंगलना प्रमाणवालो वायु पवन नामथी ठलखाय छे. तथा.

बालादित्यसमज्योती, रत्युष्णश्चतुरंगुलः ॥
आवर्त्तवान् वहन्नूर्ध्वं, पवनोदहनः स्मृतः ॥ ५१ ॥

अर्थः– सूर्य सरखी लाल कांतिवालो, अत्यंत उष्ण, आवर्त्तवालो, तथा उंचे वहेतो, अने चार आंगुलना प्रमाणवालो वायु दहन कहेवाय.

हवे जे वायु होते छते जे कार्य करवुं ते कहे छे.

इंद्रं स्तंभादिकार्येषु, वरुणं शस्तकर्मसु ॥
वायुं मलिनलोलेषु, वश्यादौ वह्निमादिशेत् ॥ ५२ ॥

अर्थः— स्तंजादिक कार्योमां पुरंदरने, उत्तम कार्योमां वरुणने, मलीन अने चपलकार्योमां वायुने, अने वशीकरणादिकमां दहन पवनने जोडवो.

हवे प्रारंज करेला कार्यमां, तथा कार्यना प्रश्नमां जे वखते जे वायु होय, तेनुं फल चार श्लोकोथी कहे छे.

छत्रचामरहस्त्यश्वा, रामराज्यादिसंपदं ॥
मनीषितं फलं वायुः, समाचष्टे पुरंदरः ॥ ५३ ॥
तथा राज्यादिसंपूर्णैः पुत्रस्वजनबंधुनिः ॥
सारेण वस्तुना चापि, योजयेद्वरुणः क्षणात् ॥ ५४ ॥
कृषिसेवादिकं सर्वं, मपि सिद्धं विनश्यति ॥
मृत्युजीः कलहो वैरं, त्रासश्च पवने जवेत् ॥ ५५ ॥
जयं शोकं रुजं दुःखं, विघ्नव्यूहपरंपरां ॥
संसूचयेद्विनाशं च, दहनोदहनात्मकः ॥ ५६ ॥

अर्थः— पुरंदर वायु छत्र, चामर, हाथी, घोडा, बगीचा तथा राज्य आदिक इच्छित संपदानुं फल सूचवे छे. तथा वरुण छे ते राज्य आदिक संपदाथी संपूर्ण थएला एवा स्वजन बंधुउनी साथे, तथा उत्तम वस्तु साथे मेलाप करावे छे. अने पवनवायुथी खेती, सेवा विगेरे जे सिद्ध थयुं होय, ते पण नाश पामे छे, तथा मृत्युनी बीक, क्लेश, वैर अने त्रास थाय. तथा दहन स्वजाववालो दहन वायु, जय, शोक, रोग, दुःख, विघ्न विगेरेनी श्रेणि, तथा नाशने सूचवे छे.

हवे तेउनुं वधारे सूक्ष्मपणुं कहे छे.

शशांकरविमार्गेण, वायवो मंडलेष्वमी ॥
विशंतः शुजदाः सर्वे, निष्क्रामंतोऽन्यथा स्मृताः ॥ ५७ ॥

अर्थः— सघला वायुउ डाबा अने जमणा मार्गथी मंडलमां दाखल थता शुजने देनारा छे, तथा निकलता थका तेउ सर्वे अशुजने देनार छे.

हवे तेनुं कारण कहे छे,

प्रवेशसमये वायु, र्जीवोमृत्युस्तु निर्गमे ॥
उच्यते ज्ञानिनिस्तादृक्, फलमप्यनयोस्ततः ॥ ५८ ॥

अर्थः– प्रवेश वखतें जीव वायु होय छे, तथा निर्गमन वखते मृत्यु वायु होय छे, माटे तेउनुं ज्ञानियोयें एवुं फल कहेलुं छे.

हवे बे श्लोकोयें करीने वायुनुं शुभपणुं अशुभपणुं, तथा मध्यमपणुं नाडीभेदथी कहे छे.

पयेंदोरिंद्रवरुणौ, विशंतौ सर्वसिद्धिदौ ॥
रविमार्गेण निर्यांतौ, प्रविशंतौ च मध्यमौ ॥ ५൯ ॥

अर्थः– चंद्रनाडीने मार्गें प्रवेश करता पुरंदर अने वरुण वायु सर्व सिद्धिने देनारा छे, तथा सूर्यनाडीने मार्गें निकलता अने प्रवेश करता तेउ मध्यम जाणवा.

दक्षिणेन विनिर्यांतौ, विनाशायानिलानलौ ॥
निःसरंतौ विशंतौ च मध्यमावितरेण तु ॥ ६० ॥

अर्थः– जमणीनाडीने मार्गे निकलता पवन अने दहन वायु नाशमाटे छे, तथा डाबी बाजुथी निकलता अने प्रवेश करता वायु मध्यम जाणवा.

हवे नाडीनुं स्वरूप कहे छे.

इडा च पिंगला चैव, सुषुम्णा चेति नाडिकाः ॥
शशिसूर्यशिवस्थानं, वामदक्षिणमध्यगाः ॥ ६१ ॥

अर्थः– डाबी बाजुनी इडा नाडीनुं चंद्र स्थान छे, जमणी बाजुनी पिंगला नाडीनुं सूर्य स्थान छे, तथा मध्यमां रहेली सुषुम्णा नाडीनुं शिव स्थान छे.

हवे बे श्लोकोयें करीने ते नाडीयोमां वायुना संचारनुं फल कहे छे.

पीयूषमिव वर्षंती, सर्वगात्रेषु सर्वदा ॥
वामामृतमया नाडी, सम्मताभीष्टसूचिका ॥ ६२ ॥
वहंत्यनिष्टशंसित्री, संहंत्री दक्षिणा पुनः ॥
सुषुम्णा तु भवेत्सिद्धि, निर्वाणफलकारणं ॥ ६३ ॥

अर्थः– हमेशां सर्व गात्रोमां अमृतनेज जाणे वरसती, एवी अमृतमय डाबी नाडी शुभने सूचवनारी कहेली छे; अने जमणी नाडी वहे-

ती थकी, अनिष्ट सूचवनारी छे, अने सुषुम्णा नाडी अणिमादिक सि
अने मोक्षनां फलनां कारणरूप छे.

वली तेउनुं विशेष फल कहे छे.

वामैवाभ्युदयादीष्ट, शस्तकार्येषु सम्मता ॥
दक्षिणा तु रताहार, युद्धादौ दीप्तकर्मणि ॥ ६४ ॥

अर्थः– अभ्युदय आदिक उत्तम कार्योमां डावी नाडी कहेली छे अने संजोग, आहार तथा युद्धादिक दीप्त कार्योमां जमणी नाडी कहेली छे

हवे ते नाडीउनो विषयविभाग कहे छे.

वामा शस्तोदये पक्षे, सिते कृष्णे तु दक्षिणा ॥
त्रीणि त्रीणि दिनानींदु, सूर्ययोरुदयः शुभः ॥ ६५ ॥

अर्थः– अजवालीआ पक्षमां सूर्योदय वखते डावी नाडी उत्तम जाणवी, अने कृष्णपक्षमां जमणी नाडी शुभ जाणवी, वली, ते ते पक्षमां त्रण त्रण दिवसो सुधि ते बन्ने नाडीउनो शुभ उदय जाणवो.

हवे तेउनो अस्तनियम कहे छे.

शशांकेनोदये वायोः, सूर्येणास्तं शुभावहं ॥
उदये रविणात्वस्य, शशिनास्तं शिवं मतं ॥ ६६ ॥

अर्थः– जे दिवसें चंद्रथी वायुनो उदय थाय, ते दिवसें सूर्यथी अस्त थाय तो सारुं, अने जे दिवसें सूर्यथी उदय थाय, ते दिवसें चंद्रथी अस्त थाय तो सारुं.

हवे पूर्वे कहेला अर्थनेज त्रण श्लोकोयें करीने विस्तारथी कहे छे.

सितपक्षे दिनारंभे, यत्नेन प्रतिपद्दिने ॥
वायोर्वीक्षित संचारं, प्रशस्तमितरं तथा ॥ ६७ ॥
उदेति पवनः पूर्वं, शशिन्येषत्र्यहं ततः ॥
संक्रामति त्र्यहं सूर्ये, शशिन्येव पुनस्त्र्यहं ॥ ६८ ॥
वहेद्यावद्वृहत्पर्वं, क्रमेणानेन मारुतः ॥
कृष्णपक्षे पुनः सूर्यो, दयपूर्वमयं क्रमः ॥ ६९ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अर्थः- अजवालीया पक्षमां पडवाने दिवसें दिवसना प्रारंज वखते प्रशस्त अने अप्रशस्त एवो वायुनो संचार जोवो; तेमां पेहेलां त्रण दिवस सुधि चंडनाडीमां ते वहे छे, पछी त्रण दिवस सूर्यनाडीमां जाय छे, अने पाछो त्रण दिवस चंडनाडीमां जाय छे; एवी रीतें अनुक्रमें छे-क पूर्णिमासुधि वहे छे, अने कृष्णपक्षमां पेहेलां सूर्यनाडी अने पछी चंडनाडीमां एम अनुक्रमें वहे छे.

हवे श्लोकोयें करीने उपरना क्रममां व्यतिक्रम होते उते फल कहे छे.

त्रीन् पक्षानान्यथान्वस्य, मासषट्केन पंचता ॥
पक्षद्वयं विपर्यासे, ऽजीष्टबंधुविपद् नवेत् ॥ ७० ॥
नवेत्तु दारुणो व्याधि, रेकं पक्षं विपर्यये ॥
दिन्त्र्यायहविपर्यासे, कलहादिकमुद्दिशेत् ॥ ७१ ॥

अर्थः- जो त्रण पखवाडीआं सुधि विपरीतपणे नाडी वहे, तो छ मासमां मृत्यु थाय, बे पक्षसुधि विपरीतपणे वहे तो वहालां सगांउने पीडा थाय, अने एक पक्षसुधि तेम वहे, तो जयंकर व्याधि थाय, अने बे त्रण दिवस तेम वहे तो, क्लेश आदिक थाय. तथा-

एकद्वित्रीण्यहोरात्रा, एयर्क एव मरुद्वहन् ॥
वर्षैस्त्रिभिर्द्वाभ्यामेके, नांतायेंदोरुजे पुनः ॥ ७२ ॥

अर्थः- एक दिवस अने रात्रिए जो सूर्यनाडीज वहे तो त्रण वर्षे मृत्यु थाय, बे दिवसरात्रि वहे, तो बे वर्षे मृत्यु थाय, तथा त्रण दिवस-रात्रि वहे, तो एक वर्षे मृत्यु थाय अने चंडनाडी वहे तो रोग थाय.

मासमेकं रवावेव, वहन् वायुर्विनिर्दिशेत् ॥
अहोरात्रावधिं मृत्युं, शशांकेन धनक्षयं ॥ ७३ ॥

अर्थः- एक मास सुधि जो सूर्यनाडीज वहेती रहे तो एक रात्रि दिवसमां मृत्यु थाय, अने जो चंडनाडी तेम वहे, तो धननो क्षय थाय.

वायुस्त्रिमार्गगः शंसे, न्मध्याह्नात्परतोमृतिं ॥
दशाहं तु द्विमार्गस्थः, संक्रांतो मरणं दिशेत् ॥ ७४ ॥

अर्थः- त्रणे नाडीउना मार्गमां रहेलो वायु मध्याह्न पछी मृत्यु सू-

चवे छे, तथा दश दहाडासुधि बे नाडीमां रहेलो, अने ते पछी संचार करतो मरण सूचवे छे.

दशाहं तु वहन्निंदा, वेवोद्वेगरुजे मरुत् ॥
इतश्चेतश्च यामार्धं, वहन् लाभार्चनादिकृत् ॥ ७५ ॥

अर्थः– दश दहाडा सुधि चंद्रनाडीमांज वहेतो वायु, उद्वेग अने रोग माटे थाय छे, तथा अरधा पोहोरसुधि एक बीजी नाडीमां जतो, लाभ अने पूजा आदिकमाटे थाय.

विषुवत्समयप्राप्तौ, स्पंदेते यस्य चक्षुषी ॥
अहोरात्रेण जानीयात्, तस्य नाशमसंशयं ॥ ७६ ॥

अर्थः– तुल्य रात्रि दिवसनो संगम होते छते, जेनी आंखो फरके छे, तेनो एक रात्रि दिवसमां निश्चयें करीने नाश थाय छे. तथा,

पंचातिक्रम्य संक्रांती, मुखे वायुर्वहन् दिशेत् ॥
मित्रार्थहानिनिस्तेजो, ऽनर्थान् सर्वान्मृतिं विना ॥ ७७ ॥

अर्थः– वायुनां पांच संक्रमण पछी जो मुखमां वायु वहे, तो मित्र, धन वेगेरेनी हानि, निस्तेजपणुं, तथा मृत्यु शिवाय सर्वे अनर्थो थाय. तथा–

संक्रांतीः समतिक्रम्य, त्रयोदश समीरणः ॥
प्रवहन् वामनासायां, रोगोद्वेगादि सूचयेत् ॥ ७८ ॥

अर्थः– तेर संक्रांति पछी चउदमी संक्रांतिमां, डावी नासिकामां जो वायु वहे, तो रोग अने उद्वेग आदिक सूचवे छे. तथा,

मार्गशीर्षस्य संक्रांति, कालादारभ्य मारुतः ॥
वहन् पंचाहमाचष्टे, वत्सरेऽष्टादशे मृतिं ॥ ७ए ॥

अर्थः– मागसर महीनानी संक्रांतिथी मांडीने, जो पांच दिवससुधि (एकज नाडीमां) पवन वहे, तो अढार वर्षे मृत्यु थाय. तथा,

शरत्संक्रांतिकालाच्च, पंचाहं मारुतो वहन् ॥
ततः पंचदशाब्दाना, मंते मरणमादिशेत् ॥ ८० ॥

अर्थः– शरद्‌नी संक्रांतिथी पांच दिवससुधि जो एकज नाडीमां पवन वहे, तो पंदर वर्षने अंते मरण सूचवे छे; तथा,

श्रावणादेः समारभ्य, पंचाहमनिलो वहन् ॥
अंते द्वादशवर्षाणां, मरणं परिसूचयेत् ॥ ८१ ॥
वहन् ज्येष्ठादिदिवसा, दशाहानि समीरणः ॥
दिशेन्नवमवर्षस्य, पर्यंते मरणं ध्रुवं ॥ ८२ ॥
आरभ्य चैत्राद्यदिना, त्पंचाहं पवनो वहन् ॥
पर्यंते वर्षषट्कस्य, मृत्युं नियतमादिशेत् ॥ ८३ ॥
आरभ्य माघमासादेः, पंचाहानि मरुद्वहन् ॥
संवत्सरत्रयस्यांते, संसूचयति पंचतां ॥ ८४ ॥
॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः– श्रावणनी आदिथी मांडीने पांच दिवसोसुधि एकज नाडीमां जो वायु वहे, तो ते बार वर्षे मृत्यु सूचवे छे, जेठथी मांडीने दश दिवसोसुधि तेम वहे तो निश्चे नवमे वर्षे मृत्यु सूचवे छे, अने चैत्रथी मांडीने पांच दिवसो सुधि जो तेम वहे, तो छ वर्षे निश्चे मृत्यु सूचवे छे तथा माहथी मांडीने जो पांच दिवसो सुधि तेम वहे, तो त्रण वर्षे मृत्यु सूचवे छे.

सर्वत्र द्वित्रिचतुरो, वायुश्चेद्दिवसान् वहेत् ॥
अब्दभागैस्तु ते शोध्या, यथावदनुपूर्वशः ॥ ८५ ॥

अर्थः– सर्व जगोये बे, त्रण, अने चार दिवसो सुधि जो वायु वहे, तो वर्षना भागोथी तेओने अनुक्रमे शोधवा.

हवे कालज्ञाननुं स्वरूप कहे छे.

अथेदानीं प्रवक्ष्यामि, किंचित्कालस्य निर्णयं ॥
सूर्यमार्गं समाश्रित्य, सच पौष्णे च गम्यते ॥ ८६ ॥

अर्थः– हवे कंइक कालनो निर्णय कहीशुं; ते सूर्यना मार्गने आश्रीने पौष्णमां जणाय छे.

हवे ते पौष्णनुं स्वरूप कहे छे.

जन्मऋक्षगते चंद्रे, समसप्तगते रवौ ॥
पौष्णनामा भवेत्कालो, मृत्युनिर्णयकारणं ॥ ८७ ॥

अर्थः– जन्म नक्षत्रमां चंद्र आवते छते, तथा समसप्तमां सूर्य आवते छते, मृत्युनिर्णयना कारणरूप पौष्ण नामें काल थाय.

हवे तेनेविषे सूर्यनाडीना प्रवाहें करीने कालज्ञान कहे छे.

दिनार्धं दिनमेकं च, यदा सूर्ये मरुद्वहन् ॥
चतुर्दशे द्वादशेऽब्दे, मृत्यवे भवति क्रमात् ॥८८॥

अर्थः– अरधो दिवस अने आखो दिवस, ज्यारे सूर्यनाडीमां वायु वहेतो होय, त्यारे अनुक्रमें, चौदमे, अने बारमे वर्षे मृत्यु माटे ते थाय.

तथैव च वहन् वायु, रहोरात्रं द्व्यहं त्र्यहं ॥
दशमाष्टमषष्ठाब्दे, ध्वंताय भवति क्रमात् ॥ ८ए ॥

अर्थः– वली तेवीज रीतें एक रात्रिदिवस एकज नाडीमां वहेतो वायु दशमे वर्षे, बे दिवस वहेतो आठमे वर्षे, त्रण दिवस वहेतो छठे वर्षे मृत्युमाटे थाय छे.

वहन् दिनानि चत्वारि, तुर्येऽब्दे मृत्यवे मरुत् ॥
साशीत्यहःसहस्रे तु, पंचाहानि वहन् पुनः ॥ ए० ॥

अर्थः– वली जो ते चार दिवसोसुधि वहे, तो चोथे वर्षे मृत्यु थाय, तथा पांच दिवसोसुधि वहे, तो त्रण वर्षे मृत्यु थाय.

एकद्वित्रिचतुःपंच, चतुर्विंशत्यहःक्षयात् ॥
षडादीन् दिवसान् पंच, शोधयेदिह तद्यथा ॥ ए१ ॥

अर्थः– छ आदिक दिवसोने, एक, बे, त्रण, चार, पांच वार चोवीश दिवसना क्षयथी नीचे प्रमाणे शोधवा.

षट्कं दिनानामध्यर्कं, वहमाने समीरणे ॥
जीवत्यह्नां सहस्रं षट्, पंचाशद्दिवसाधिकं ॥ ए२ ॥

अर्थः– सूर्यनाडी जो छ दिवससुधि चाले, तो एक हजार अने छपन दिवसो सुधि जीवे. तथा,

सहस्रं साष्टकं जीवे, द्वायौ सप्तादयादिनि ॥
सषट्त्रिंशन्नवशतीं, जीवेत्त्वष्टादयादिनि ॥ ए३ ॥

अर्थः– जो सात दिवस वहे, तो एक हजारने आठ दिवस जीवे अने आठ दिवस सुधि वहे, तो नवसोने छत्रीश दिवस जीवे. तथा,

एकत्रैव नवाह्नानि, तथा वहति मारुते ॥
अह्नामष्टशतीं जीवे, च्चत्वारिंशद्दिनाधिकां ॥ एध ॥

अर्थः– वली तेवी रीतें एकज नाडीमां जो नव दिवसोसुधि वायु वहे, तो आठसोने चालीश दिवसोसुधि जीवी शके. तथा,

तथैव वायौ प्रवह, त्येकत्र दश वासरान् ॥
विंशत्यधिकामह्नां, जीवेत्ससशतीं ध्रुवं ॥ एय ॥

अर्थः– तेवीज रीतें वली जो दश दिवसो सुधि एकज नाडीमां वायु वहे, तो सातसो ने वीश दिवस जीवे.

एकद्वित्रिचतुः पंच, चतुर्विंशत्यहःक्षयात् ॥
एकादशादिपंचाहा, न्यत्र शोध्यानि तद्यथा ॥ एद ॥

अर्थः– वली अग्यार आदिक दिवसोने पण, नीचे प्रमाणे, एक, बे, त्रण चार अने पांच एवी चोवीशीयुक्त दिवसोना क्षयथी शोधवा.

एकादशदिनान्यर्क, नाड्यां वहति मारुते ॥
षएवत्यधिकान्यह्नां षट्शतान्येव जीवति ॥ एउ ॥

अर्थः– सूर्य नाडीमां जो अग्यार दिवसो सुधि वायु वहे, तो छ सो-ने छनु दिवस जीवे.

तथैव द्वादशाहानि, वायौ वहति जीवति ॥
दिनानां षट्शतीमष्ट, चत्वारिंशत्समन्वितां ॥ एट ॥

अर्थः– तेवीज रीतें जो बार दिवसो सुधि वायु वहे, तो छसोने अडतालीश दिवसोसुधि जीवी शके. तथा,

त्रयोदशदिनान्यर्क, नाडीवाहिनि मारुते ॥
जीवेत्पंचशतीमह्नां, षट्सप्ततिदिनाधिकां ॥ एए ॥

अर्थः– वली जो सूर्यनाडीमां तेर दिवसो सुधि वायु वहे, तो पांचसो ने छहोंतेर दिवसो जीवे. तथा,

चतुर्दश दिनान्येवं, प्रवाहिनि समीरणे ॥
अशीत्यभ्यधिकं जीवे, दह्नां शतचतुष्टयं ॥ १०० ॥

अर्थः– वली एवीज रीतें जो चौद दिवसो सुधि नाडी वहे, तो चा-
रसो ने एंशी दिवसो सुधि जीवे.

तथा पंचदशाहानि, यावद् वहति मारुते ॥
जीवेत् षष्ठीदिनोपेतं, दिवसानां शतत्रयं ॥ १०१ ॥

अर्थः– वली एवीज रीतें जो पंदर दिवसो सुधि वहे, तो त्रणसोने
साठ दिवसो सुधि जीवे. तथा,

एकद्वित्रिचतुःपंच, द्वादशाहक्रमक्षयात् ॥
षोडशाद्यानि पंचाहा, न्यत्र शोध्यानि तद्यथा ॥ १०२ ॥

अर्थः– तथा सोल आदिक पांच दिवसोने, एक, वे त्रण, चार अने
पांच संख्यावाला बार बार दिवसोना क्षयथी शोधवा अने ते नीचे प्रमाणे.

प्रवहत्येकनाशायां, षोडशाहानि मारुते ॥
जीवेत्सहाष्टचत्वारिं, शतं दिनशतत्रयीं ॥ १०३ ॥

अर्थः– जो एकज नाशिकामां सोलदिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रण-
सोने अडतालीश दिवसो सुधि जीवे.

वहमाने तथा सप्त, दशाहानि समीरणे ॥
अह्नां शतत्रये मृत्यु, श्चतुर्विंशतिसंयुते ॥ १०४ ॥

अर्थः– वली तेवीज रीतें सत्तर दिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रणसोने
चोवीश दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

पवने विचरत्यष्टा, दशाहानि तथैव च ॥
नाशोष्टाशीतिसंयुक्ते, गते दिनशतद्वये ॥ १०५ ॥

अर्थः– वली एवीज रीतें जो अढार दिवसो सुधि, वायु वहे, तो ब-
सोने अठ्यासी दिवसें मृत्यु थाय.

विचरत्यनिले तत्र, दिनान्येकोनविंशतिः ॥
चत्वारिंशद्युते याते, मृत्युर्दिनशतद्वये ॥ १०६ ॥

अर्थः– वली तेवीजरीतें जो उंगणीश दिवसो सुधि वहे, तो बसोने चालीश दिवस जाते थके मृत्यु थाय. तथा,

विंशतिदिवसानेक, नासाचारिणि मारुते ॥
साशीतौ वासरशते, गते मृत्युर्न संशयः॥ १०७ ॥

अर्थः– वली एवीज रीतें जो वीश दिवसो सुधि वायु वहे तो एकसो ने एंशीदिवसे मृत्यु थाय, तेमां संशय नथी. तथा,

एकद्वित्रिचतुःपंच, दिनषट्कक्रमक्षयात् ॥
एकविंशादि पंचाशा, न्यत्र शोध्यानि तद्यथा ॥१०८॥

अर्थः– एकवीश आदिक पांच दिवसोने, अनुक्रमें नीचे प्रमाणे, एक, बे, त्रण, चार, अने पांच संख्यावाला छ छ दिवसोना क्षयथी शोधवा.

एकविंशत्यहं त्वर्के, नाडीवाहिनि मारुते ॥
चतुःसप्ततिसंयुक्तं, मृत्यु र्दिनशते भवेत् ॥ १०९ ॥

अर्थः– सूर्यनाडीमां जो एकवीश दिवसोसुधि वायु वहे तो, एकसोने चमोतेर दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

द्वाविंशतिदिनान्येवं, सद्विषष्ठावहःशते ॥
षड्दिनोनैः पंचमासै, स्त्रयोविंशत्यहानुगे ॥ ११० ॥

अर्थः– एवीज रीतें बावीश दिवसो सुधि जो नाडी वहे, तो एकसो ने बासठ दिवसें मृत्यु थाय, अने जो त्रेवीश दिवसो सुधि वहे तो पांच मासमां छ दिवस उंछे मृत्यु थाय. तथा;

तथैव वायौ वहति, चतुर्विंशतिवासरी ॥
विंशत्यभ्यधिके मृत्यु, र्भवेद्दिनशते गते ॥ १११ ॥

अर्थः– तेवीज रीतें जो चोवीश दिवसो सुधि वायु वहे, तो एकसो ने वीश दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

पंचविंशत्यहं चैवं, वायौ मासत्रये मृतिः ॥
मासद्वये पुनर्मृत्युः, षड्विंशतिदिनानुगे ॥ ११२ ॥

अर्थः– एवीज रीतें जो पचीश दिवसोसुधि वायु वहे, तो त्रण मासें मृत्यु थाय, अने छवीश दिवसो सुधि वहे, तो बेमासें मृत्यु थाय. तथा,

सप्तविंशत्यहं वहे, न्नाशो मासेन जायते ॥
मासार्धेन पुनर्मृत्यु, रष्टाविंशत्यहानुगे ॥ ११३ ॥

अर्थः—एवीज रीतें जो सत्तावीश दिवसो सुधि वहे, तो एक मासमां मृत्यु थाय, अने जो अठावीश दिवसो सुधि वहे, तो अरधा मासमां मृत्यु थाय.

एकोनत्रिंशदहगे, मृतिः स्याद्दशमेहनि ॥
त्रिंशद्दिनीचरे तु स्या, त्पंचत्वं पंचमे दिने ॥ ११४ ॥

अर्थः— एवीज रीतें जो उंगणत्रीश दिवसो सुधि वहे, तो दशमे दिवसें मृत्यु थाय अने त्रीश दिवसो सुधि वहे, तो पांचमे दिवसे मृत्यु थाय.

एकत्रिंशदहचरे, वायौ मृत्युर्दिने त्रये ॥
द्वितीयदिवसे नाशो, द्वात्रिंशदहवाहिनि ॥ ११५ ॥

अर्थः— एवीज रीतें जो एकत्रीश दिवसो सुधि वायु वहे, तो त्रण दिवसें मृत्यु थाय, जो बत्रीश दिवसो सुधि वहे तो बीजे दिवसे मृत्यु थाय.

हवे सूर्यनाडीनुं स्वरूप उपसंहरता थका चंद्रनाडीनुं स्वरूप कहे छे.

त्रयस्त्रिंशदहचरे, त्वेकाहेनापि पंचता ॥
एवं यदीडनाड्यां स्यात्, तदा व्याध्यादिकं दिशेत् ॥११६॥

अर्थः— एवीज रीतें जो सूर्यनाडी तेत्रीश दिवसो सुधि वहे, तो एक दिवसमां मृत्यु थाय, अने एवीज रीतें जो चंद्रनाडीमां वायु संचरे तो व्याधि, मित्रनाश, महाभय आदिक थाय.

अध्यात्मं वायुमाश्रित्य, प्रत्येकं सूर्यसोमयोः ॥
एवमभ्यासयोगेन, जानीयात् कालनिर्णयं ॥ ११७ ॥

अर्थः— एवी रीतें सूर्य अने चंद्रनाडीना, शरीरमां रहेला वायुने आश्रीने तथा एवी रीतें अभ्यासना योगथी कालनो निर्णय जाणवो.

आध्यात्मिकविपर्यासः, संभवेद्व्याधितोऽपि हि ॥
तन्निश्चयाय वच्मि, बाह्यं कालस्य लक्षणं ॥ ११८ ॥

अर्थः— शरीरमां रहेला वायुनो व्याधिथी पण विपर्यास थाय छे, माटे तेना निश्चयमाटे कालनुं बाह्य लक्षण हुं कहुंछुं.

नेत्रश्रोत्रशिरोभेदात्, सच त्रिविधलक्षणः ॥
निरीक्ष्यः सूर्यमाश्रित्य, यथेष्टमपरः पुनः ॥ ११९ ॥

अर्थः— ते काल सूर्यने आश्रिने, नेत्र, कर्ण, अने मस्तकना भेदथी त्रण प्रकारनो जोवो, अने ते त्रण भेदथी बीजो काल इछाप्रमाणे जोवो.

हवे तेमांथी नेत्रनुं लक्षण कहे छे.

वामे तत्रेक्षणे पद्मं, षोडशछदमैंदवं ॥
जानीयाद् भावनीयं तु, दक्षिणे द्वादशच्छदं ॥ १२० ॥

अर्थः— त्यां डावी आंखमां शोल पत्रनुं चंद्रकमल जाणवुं, तथा जमणी आंखमां बार पत्रनुं भाववुं.

खद्योतद्युतिवर्णानि, चत्वारि छदनानि तु ॥
प्रत्येकं तत्र दृश्यानि स्वांगुलीविनिपीडनात् ॥ १२१ ॥

अर्थः— हवे ते प्रत्येक पद्मे कमलोमां (गुरूपदेशथी) पोतानी आंगुलीथी दाबवावडें करीने खद्योतनां रंगनां चार पत्रो जोवां.

सोमाधोभ्रूलतापांग, घ्राणांतिकदलेषु तु ॥
दले नष्टे क्रमान्मृत्युः, षट्त्रियुग्मैकमासतः ॥ १२२ ॥

अर्थः— चंद्र कमलना नीचेना भागमां पत्रो न देखाते छते छ मासें मृत्यु थाय, अने भ्रूकुटीनी समीपे जो न देखाय, तो त्रण मासें मृत्यु थाय तथा अपांगनी समीपे जो न देखाय, तो बे मासें मृत्यु थाय तथा जो नासिकानी समीपमां न देखाय. तो एक मासें मृत्यु थाय तथा;

अयमेवक्रमः पद्मे, भानवीये यदा भवेत् ॥
दशपंचत्रिद्विदिनैः, क्रमान्मृत्यु स्तदा भवेत् ॥ १२३ ॥

अर्थः— आवीज रीतनो क्रम जो सूर्यकमलमां थाय, तो अनुक्रमें, दश, पांच, त्रण अने बे दिवसें मृत्यु थाय.

एतान्यपीड्यमानानि, द्वयोरपि द्वि पद्मयोः ॥
दलानि यदि वीक्ष्यंते मृत्युर्दिनशतात्तदा ॥ १२४ ॥

अर्थः— आंगलीथी दाब्या विना जो बन्ने पद्मनां पत्रो देखाय, तो एकसो दिवसोमां मृत्यु थाय.

हवे बे श्लोकार्थे करीने कर्णनुं लक्षण कहे छे.

ध्यात्वा हृदयष्टपत्राब्जं, श्रोत्रे हस्ताग्रपीडिते ॥
न श्रूयेताग्निनिर्घोषो, यदिस्वः पंचवासरान् ॥ १२५ ॥
दश वा पंचदश वा, विंशतिं पंचविंशतिं ॥
तदा पंच चतुस्त्रिद्व्ये, कवर्षैर्मरणं भवेत् ॥ १२६ ॥

अर्थः– हृदयनेविषे आठ पत्रोवालां कमलने ध्यावीने, हस्ताग्रथी कानने दाववो; अने तेम कर्याथी जो, पोतानो. अग्निशब्द पांच, दश, पंदर, वीश के पचीश दिवसो सुधि न संभलाय, तो अनुक्रमें पांच चार, त्रण, बे अने एक वरसें मृत्यु थाय. तथा,

एकद्वित्रिचतुःपंच, चतुर्विंशत्यहःक्षयात् ॥
षडादिषोडशदिना, न्यांतराण्यपि शोधयेत ॥ १२७

अर्थः–छ आदिक अंतरना शोल दिवसोने,
पांच संख्याना चोवीश चोवीश दिवसोना

अवशेषांगुलीपर्वा, एष्वशेषतिथीस्तथा ॥
पंचमी दशमी राका, पर्वाण्यंगुष्ठगानि तु ॥ १३१ ॥

अर्थः– अंगुठाना पर्वोमां पांचम, दशम, अने पुनम कल्पवी, तथा कीनी आंगलीओनां पर्वोमां बाकीनी तिथिओ कल्पवी. तथा,

वामपाणिं कृष्णपक्ष, तिथीस्तद्वच्च कल्पयेत् ॥
ततश्च निर्जने देशे, बध्दपद्मासनः सुधीः ॥ १३२ ॥
प्रसन्नः सितसंव्यानः, कोशीकृत्य करद्वयं ॥
ततस्तदंतः शून्यं तु, कृष्णवर्णं विचिंतयेत् ॥ १३३ ॥

अर्थः– तेवीज रीतें डावा हाथप्रत्ये कृष्णपक्षनी तिथिओने कल्पवी; पछी माणस विनानी कोइ जगोपर जइने, बुद्धिमान् माणस पद्मासन वालीने, प्रसन्न थइने, तथा सफेद डुपट्टो राखीने, तथा बन्ने हाथोनो संपुट करीने, तेनी अंदर शून्य एवो कृष्णवर्ण चिंतववो. तथा,

उद्घाटितकरांभोज, स्ततो यत्रांगुलीतिथौ ॥
वीक्ष्यते कालबिंदुः स, काल इत्यत्र कीर्त्यते ॥ १३४ ॥

अर्थः– पछी ते हस्तकमलने उघाडतां थकां, ज्यां आंगलीनी तिथिमां कालबिंदु देखाय, तेनुं नाम अत्रे काल कहेलुं छे.

हवे ते कालज्ञानमां बीजा उपायो कहे छे.

क्षुतविण्मेदमूत्राणि, भवंति युगपद्यदि ॥
मासे तत्र तिथौ तत्र, वर्षांते मरणं तदा ॥ १३५ ॥

अर्थः– छींक, विष्टा, वीर्यस्राव, तथा मूत्र, जो एकीज वखते थाय, तो ते मासमां, ते तिथिमां, अथवा ते वर्षने अंते मृत्यु थाय.

रोहिणीं शशभृल्लक्ष्म, महापथमरुंधतीं ॥
ध्रुवं च न यदा पश्ये, द्वर्षेण स्यात्तदा मृतिः ॥ १३६ ॥

अर्थः– रोहिणी नक्षत्रने, चंद्रने, छायामार्गने, अरुंधतीने, अने ध्रुवने जो न जोइ शके, तो एक वर्षे मृत्यु थाय. तथा,

स्वप्ने स्वं भक्ष्यमाणं च, गृध्रकाकनिशाचरैः ॥
उह्यमानं खरोष्ट्राद्यै, र्यदा पश्येत्तदा मृतिः ॥ १३७ ॥

अर्थः— स्वप्नमां पोताने, गीध, कागडा, अने निशाचरोथी जक्षण करातो, तथा गधेडा, ऊंट, विगेरेथी उपाडातो जो जुए, तो एक वर्ष मृत्यु थाय छे. तथा,

रश्मिनिर्मुक्तमादित्यं, रश्मियुक्तहविर्भुजं ॥
यदा पश्येद्विपद्येत, तदैकादशमासतः ॥ १३८ ॥

अर्थः— सूर्यने किरणो विनानो, अने अग्निने किरणोवालो जो जुए, तो अग्यार मासमां मृत्यु थाय. तथा,

वृक्षाग्रे कुत्रचित्पश्येत्, गंधर्वनगरं यदि ॥
पश्येत्प्रेतान्पिशाचान् वा, दशमे मासि तन्मृतिः॥ १३९॥

अर्थः— कोइ जगोए वृक्षना अग्रजागपर जो गंधर्वोना नगरने, अने प्रेत अथवा पिशाचोने साक्षात् जुवे, तो दशमे मासे मृत्यु थाय. तथा,

छर्दिर्मूत्रपुरीषं वा, सुवर्णरजतानि वा ॥
स्वप्ने पश्येद्यदि तदा, मासान्नवैव जीवति ॥ १४० ॥

अर्थः— वली जो स्वप्नमां, श्लेश्म, मूत्र, विष्ठा सुवर्ण अथवा रुपांने जुए, तो एक मासज जीवे. तथा,

स्थूलोकस्मात्कृशोकस्मा, दकस्मादतिकोपनः ॥
अकस्मादतिभीरुर्वा मासानष्टैव जीवति ॥ १४१ ॥

अर्थः— कारण विना अकस्मात् पुष्ट, दुबलो, अति गुस्सावालो, तथा अति बिकण जो थइ जाय, तो आठ माससुधि जीवे. तथा,

समग्रमपि विन्यस्तं, पांशौ वा कर्दमेऽपि वा ॥
स्याच्चेत्खंडं पदं सप्त, मास्यंते म्रियते तदा ॥ १४२ ॥

अर्थः— धूल अथवा कादवमां आखुं पगलुं मुक्या छतां पण जो ते खंडित देखाय, तो सात मासने अंते मृत्यु थाय. तथा,

तारां श्यामां यदा पश्ये, च्छुष्येदधरतालु च ॥
न स्वांगुलित्रयं माया, द्राजदंतद्वयांतरे ॥ १४३ ॥
गृध्रः काकः कपोतो वा, क्रव्यादोन्योऽपि वा खगः ॥
निलीयेत यदा मूर्ध्नि, षण्मास्यंते मृतिस्तदा ॥ १४४ ॥

अर्थः– आंखनी कीकीने काला रंगवाली जुवे, अने होठ तथा तालु जो (अकस्मात्) सुकाइ जाय, तथा राजदंतनी अंदर पोतानी त्रण आंगुली न देखाय, अने गीध, कागडो, कपोत, क्रव्याद, (मांस भक्षी पक्षी) अथवा बीजो कोइ पक्षी मस्तकमां संताइ जाय तो छ मासें मृत्यु थाय. तथा,

स्वप्ने मुंडितमभ्यक्तं, रक्तगंधस्रगंबरं ॥
पश्येद्याम्यां खरे यांतं, स्वं योऽब्दार्धं सजीवति ॥ १४५ ॥

अर्थः–स्वप्नमां, पोताने मुंडित, मर्दन करेलो, लाल चंदन अने फुलनी माला वालो, तथा रात्रियें गधेडापर स्वार थइने जतो जो जुवे, तो ते अरधा वरससुधि जीवे. तथा,

घंटानादो रतांते चे, दकस्मादनुभूयते ॥
पंचता पंचमास्यंते, तदा भवति निश्चितं ॥ १४६ ॥

अर्थः– संजोगने अंते अकस्मात् जो घंटानो नाद अनुभवे, तो खरेखर पांच मासें मृत्यु थाय. तथा,

वक्रीभवति नासाचे, द्दत्तुली भवतो दृशौ ॥
स्वस्थानाद् भ्रश्यतः कर्णौ, चतुर्मास्यास्तदा मृतिः॥१४७॥

अर्थः– जो नासिका वांकी थाय, आंखो गोल थाय, तथा कर्णो तेना स्थानकथी खसी जाय, तो चारमासें मृत्यु थाय. तथा,

कृष्णं कृष्णपरीवारं, लोहदंडधरं नरं ॥
यदा स्वप्ने निरीक्षेत, मृत्युर्मासैस्त्रिभिस्तदा ॥ १४८ ॥

अर्थः– जो स्वप्नमां श्याम रंगवाला, श्यामरंगनां परिवारवाला, लोखंडना दंडने धारण करनारा एवा माणसने जो जुवे, तो त्रण मासें मृत्यु थाय. तथा,

इंदुमुष्णं रविं शीतं, छिद्रं भूमौ रवावपि ॥
जिह्वां श्यामां मुखं कोक, नदाभं च यदेक्षते ॥ १४९ ॥
तालुकंपोमनःशोको, वर्णोऽगे नेकधा यदा ॥
नाभेश्चाकस्मिकी हिक्का, मृत्युर्मासद्वयात्तदा ॥ १५० ॥

अर्थः– चंद्रने उष्ण, सूर्यने ठंडो, भूमि अने सूर्यमां छिद्र, जीभने

श्याम रंगवाली, मुखने नालीयेर सरखुं जो जुवे, तथा तालुनो कंप, मननो शोक, शरीरपर अनेक प्रकारनो रंग, तथा नाजिथी अकस्मात् हींक थाय तो बे मासें मृत्यु थाय. तथा,

जिह्वा नास्वादमादत्ते, मुहुः स्खलति जापणे ॥
श्रोत्रे न शृणुतः शब्दं, गंधं वेत्ति न नासिका ॥ १५१ ॥
स्पंदेते नयने नित्यं, दृष्टवस्तुन्यपि भ्रमः ॥
नक्तमिंद्रधनुः पश्येत्, तथोल्कापतनं दिवा ॥ १५२ ॥
न गयामात्मनः पश्येत्, दर्पणे सलिलेऽपि वा ॥
अनब्दां विद्युतं पश्येत्, शिरोकस्मादपि ज्वलेत् ॥ १५३ ॥
हंसकाकमयूराणां, पश्येच्च क्वापि संहतिं ॥
शीतोष्णखरमृद्वादे, रपि स्पर्शं न वेत्ति च ॥ १५४ ॥
अमीषां लक्ष्मणां मध्या, द्यदेकमपि दृश्यते ॥
जंतोर्नवति मासेन, तदा मृत्युर्नसंशयः ॥ १५५ ॥
॥ पंचजिः कुलकं ॥

अर्थः– जीज स्वाद न ले, तथा बोलती वखते वारंवार स्खलायमान थाय, बन्ने कर्णो शब्द सांजले नहिं, नाशिका गंधने उंलखी न शके, हमेशां बन्ने आंखो फरक्या करे, दीठेली वस्तुमां पण ज्रम पडे, रात्रिए इंद्रधनु जुए, तथा दिवसें उल्कापात जुए, पोतानी गया आरिसा अथवा पाणीमां न जोइ शके, मेघ (वादलां) विना विजलीने जुए, अकस्मात् मस्तक ज्वलायमान थाय, तथा हंस, कागडा, अने मयूरना ना, शने जुए, ठंडुं, उष्ण, खरवचडुं, कोमल विगेरेनो स्पर्श मालुम न पडे; उपरनां सघलां चिह्नोमांथी एक पण चिह्न जो प्राणीने थाय, तो तेनुं एक मासमां मृत्यु थाय, तेमां बिलकुल संशय नथी. तथा,

शीते हकारे फ्युत्कारे, चोष्णे स्मृतिगतिक्षये ॥
अंगपंचकशैत्ये च स्याद्दशाहेन पंचता ॥ १५६ ॥

अर्थः– हकार शब्दनो उच्चार करवाथी जो मुखमांथी ठंमो वायु निकले, तथा फुत्कार करवाथी उष्ण निकले. तथा, स्मरणशक्ति अने गति-

नो क्षय थाय, तथा पांच अंगपर शीतलता थाय, तो दश दिवसमां मृत्यु थाय. तथा

अर्धोष्णमथ शीतं च, शरीरं जायते यदा ॥
ज्वालाकस्माज्ज्वलेदंगे, सप्ताहेन तदा मृतिः ॥ १५७ ॥

अर्थः– जो शरीर अरधुं उष्ण अने अरधुं शीतल थाय, तथा शरीरमां अकस्मात् ज्वालाओ निकले, तो सात दिवसें मृत्यु थाय. तथा,

स्नातमात्रस्य हृत्पादं, तत्क्षणाद्यदि शुष्यति ॥
दिवसे जायते षष्ठे, तदा मृत्युरसंशयं ॥ १५८ ॥

अर्थः– स्नान कर्या पछी तुरतज जो हृदय अने पग सुकाइ जाय, तो संशयविना छट्ठे दिवसे मृत्यु थाय. तथा,

जायते दंतघर्षश्चे, छवगंधश्च दुःसहः ॥
विकृता जवति छाया, त्र्यहेन म्रियते तदा ॥ १५९ ॥

अर्थः– दांतनो घसारो थाय, तथा सहन न थइ शके एवी मुडदां सरखी गंध थाय, तथा छायामां विकृति थाय, तो त्रण दिवसें मृत्यु थाय.

न स्वनाशां स्वजिह्वां न, न ग्रहानामला दिशः ॥
नापि सप्त ऋषीन् व्योम्नि, पश्यति म्रियते तदा ॥१६०॥

अर्थः– पोतानी नासिका, जीभ, ग्रहो, निर्मल दिशाओ, तथा आकाशमां सप्त ऋषिओने पण जो न जोइ शके, तो ते मृत्यु पामे. तथा,

प्रजाते यदि वा सायं, ज्योत्स्नावत्यामथो निशि ॥
प्रवितत्य निजौ बाहू, निजछायां विलोक्य च ॥ १६१ ॥
शनैरुत्क्षिप्य नेत्रे स्वे, छायां पश्येत्ततोऽम्बरे ॥
न शिरोदृश्यते तस्यां, यदा स्यान्मरणं तदा ॥ १६२ ॥

अर्थः– प्रजातमां अथवा सायंकाले, अथवा अजवाली रात्रिये, पोताना बन्ने हाथो विस्तारिने, छायाने जोवी; तथा पछी धीरेधी पोतानी आंखो उघाडीने आकाशमां छाया जोवी; तेमां जो मस्तक न देखाय तो मृत्यु थाय. तथा,

अर्थः– त्रणे संध्या वखते रोगीना घरपर जो कागडाउंनुं टोलुं मळे, तो मृत्यु जाणवुं; तथा रोगीनां रसोडां, अने शयनगृह उपर जो कागडाउं, चांबडुं, हाडकुं, दोरडुं, अथवा केशोने फेंके, तो पण मृत्यु नजदीक जाणवुं.

हवे नव श्लोकोयें करीने उपश्रुतिथी कालज्ञान कहे छे.

अथवोपश्रुतेर्विद्या, द्विद्वान् कालस्य निर्णयं ॥
प्रशस्ते दिवसे स्वप्न, काले शस्तां दिशं श्रितः ॥ १७६ ॥
पूत्वा पंचनमस्कृत्या, चार्यमंत्रेण वा श्रुती ॥
गेहाच्छन्नश्रुतिर्गछे, च्छिल्पिचत्वरजूमिषु ॥ १७७ ॥
चंदनेनार्चयित्वा क्ष्मां, क्षिप्त्वा गंधाक्षतादि च ॥
सावधानस्ततस्तत्रो, पश्रुतेः शृणुयाद्ध्वनिं ॥ १७८ ॥
अर्थांतरापदेश्यश्च, सरूपश्चेति सद्विधा ॥
विमर्शगम्यस्तत्राद्यः, स्फुटोक्तार्थोऽवरः पुनः ॥ १७९ ॥
यथैष जवनस्तंजः, पंचषड्जिरयं दिनैः ॥
पक्षैर्मासैरथो वर्षे, र्जक्ष्यते यदि वा न वा ॥ १८० ॥
मनोहरतरश्चासीत्, किंत्वयं लघु जक्ष्यते ॥
अर्थांतरापदेश्यःस्या, देवमादिरुपश्रुतिः ॥ १८१ ॥
एषा स्त्री पुरुषो वाऽसौ, स्थानादस्मान्न यास्यति ॥
दास्यामो न वयं गंतुं, गंतुकामोन चाप्ययं ॥ १८२ ॥
विद्यते गंतुकामोऽय, महं च प्रेषणोत्सुकः ॥
तेन यास्यत्यसौ शीघ्रं, स्यात्सरूपेत्युपश्रुतिः॥ १८३ ॥
कर्णोद्घाटनसंजातो, पश्रुत्यंतरमात्मनः ॥
कुशलाः कालमासन्न, मनासन्नं च जानते ॥ १८४ ॥

॥ नवजिः कुलकं ॥

अर्थः– उपश्रुतिथी पण निचे प्रमाणे विद्वानें कालनो निर्णय जाणवो. उत्तम दिवसें स्वप्न वखतें उत्तम दिशामां रहीने, पंच नमस्कार अ-

थवा आचार्यमंत्रथी पवित्र थइने घेरथी कर्ण ढांकीने शिल्पियोना चोवटानी भूमिमां जवुं; तथा त्यां पृथ्वीने चंदनथी पूजीने, तथा ते पर सुगंधि, अक्षत विगेरे नाखीने, सावधान थइ उपश्रुतिनो ध्वनि सांजलवो. ते ध्वनि "अर्थांतरापदेश्य" अने "सरूप" एवा बे प्रकारनो जाणवो. तेमांथी पेहेलो विचारगम्य, अने बीजो स्फुट रीतें कहेला अर्थवालो जाणवो. विचारगम्य एटले जेम के, आ घरनो स्तंज पांच, ठ दिवसोमां, पखवाडीआउंमां, मासमां अथवा वर्षोमां खवाइ जशे, के नही? ते स्तंज मनोहर हतो, पण तुरत खवाइ जाय तेवो हतो, इत्यादि अर्थांतरापदेश्य ध्वनि विचारगम्य जाणवो. तथा बीजा जेम के, आ स्त्री, अथवा आ पुरुष आ जगोयेथी जशे नही, तेम अमो तेने जवा पण देशुं नही; वली आ जवाने उत्सुक ठे, अने हुं पण तेने जवा देवाने राजी ठुं, अने तेथी ते तुरत जशे; इत्यादि सरूप उपश्रुति जाणवी, एवी रीतनी कान खुल्ला करीने सांजलेली उपश्रुतिथी पण कुशल माणसो पोताना कालने नजदिक अथवा दूर रहेलो जाणे ठे.

हवे चार श्लोकोवडे शनैश्चरपुरुषें करीने कालज्ञान कहे ठे.

शनिः स्याद्यत्र नक्षत्रे, तद्दातव्यं मुखे ततः ॥
चत्वारि दक्षिणे पाणौ, त्रीणि त्रीणि च पादयोः ॥ १७५ ॥
चत्वारि वामहस्ते तु, क्रमशः पंच वक्षसि ॥
त्रीणि शीर्षे दृशोर्द्वे द्वे, गुह्य एकः शनौ नरे ॥ १७६ ॥
निमित्तसमये तत्र, पतितं स्थापनाक्रमात् ॥
जन्मर्क्षं नामऋक्षं वा, गुह्यदेशे भवेद्यदि ॥ १७७ ॥
दृष्टं श्लिष्टं ग्रहैर्दुष्टैः, सौम्यैरप्रेक्षितायुतं ॥
सज्जस्यापि तदा मृत्युः, का कथा रोगिणः पुनः ॥ १७८॥

॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः— जे नक्षत्रमां शनि होय, ते मुखमां मुकवुं, चार जमणा हाथमां, तथा बन्ने पगमां त्रण त्रण, डावा हाथमां, चार, तथा अनुक्रमें पांच वक्षःस्थलमां, त्रण मस्तकमां बबे बन्ने आंखोमां तथा एक गुह्य

स्थानकें, पछी निमित्तसमये स्थापनाक्रमथी जन्मनक्षत्र, अथवा . नक्षत्र जो गुह्य प्रदेशमां आवी पडे, अने ते पर क्रुरग्रहोनी दृष्टि पडे, अथवा तेओनो संयोग थाय, अने उत्तम ग्रहनी दृष्टि न पडे, तो साजा माणसनुं पण मृत्यु थाय, त्यारे रोगीनी तो वातज शी करवी!!!

हवे प्रश्न लग्नना अनुसारें कालज्ञान कहे छे.

प्रश्नायामथ लग्नास्ते, चतुर्थदशमस्थिताः ॥
ग्रहाः क्रूराः शशी षष्ठा, ष्टमश्चेत् स्यात्तदा मृतिः ॥१८९॥

अर्थः—प्रश्न करते छते तत्काल लग्न अस्त होते थके, लग्नथी (सातमे) चोथे अथवा दशमे स्थानकें जो क्रूर ग्रहो होय, तथा चंद्र जो छठे के आठमे होय, तो मृत्यु थाय.

पृछायाः समये लग्ना, धिपतिर्भवति ग्रहः ॥
यदिवास्तमितोमृत्युः, सज्जस्यापि तदा भवेत् ॥ १९० ॥

अर्थः— पुछती वखते लग्ननो स्वामी एवो ग्रह जो अस्त पामेलो होय, तो साजानुं पण मृत्यु थाय.

लग्नस्थश्चेच्छशीसौरि, र्द्वादशोनवमः कुजः ॥
अष्टमोऽर्कस्तदा मृत्युः, स्याच्चेन्न बलवान् गुरुः ॥ १९१ ॥

अर्थः— लग्नमां चंद्र होय, अने शनी बारमे, तथा मंगल नवमे अने सूर्य आठमे होय, अने जो गुरु बलवान् न होय तो मृत्यु थाय. तथा,

रविः षष्ठस्तृतीयो वा, शशी च दशमस्थितः ॥
यदा भवति मृत्युः स्या, त्तृतीये दिवसे तदा ॥ १९२ ॥

अर्थः— रवी छठे सूर्य, अथवा त्रीजे अने दशमे चंद्र होय तो त्री-जे दिवसे मृत्यु थाय. तथा,

पापग्रहाश्चेदुदया, त्तुर्ये वा द्वादशेऽथवा ॥
दिशन्ति तद्विदो मृत्युं, तृतीये दिवसे तदा ॥ १९३ ॥

अर्थः— उदयथी चोथे अथवा बारमे पापग्रहो होय, तो तेना जा-णनाराओ त्रीजे दिवसे मृत्यु कहे छे. तथा,

उदये पंचमे वाऽपि, यदि पापग्रहो भवेत् ॥
अष्टभिर्दशभिर्वा स्या, द्दिवसैः पंचता तदा ॥ १९४ ॥

अर्थः— उदय वखते पापग्रह जो पांचमे होय, तो आठ अथवा दश दिवसे मृत्यु थाय. तथा,

धनुर्मिथुनयोः सप्त, मयोर्यद्यशुभग्रहाः ॥
तदा व्याधिर्मृतिर्वास्या, ज्ज्योतिषामितिनिर्णयः ॥ १९५ ॥

अर्थः— सातमा एवा धनु अने मिथुन राशिमां जो अशुभ ग्रहो आ-
वे, तो व्याधि अथवा मृत्यु थाय एम ज्योतिषियोनो निर्णय छे.

हवे आठश्लोकोयें करीने यंत्रद्वाराथी कालज्ञान कहे छे.

अंतस्थाधिकृतपाणि, नामप्रणवगर्भितं ॥
कोणस्थरेफमाग्नेय, पुरं ज्वालाशताकुलं ॥ १९६ ॥
सानुस्वारैरकाराद्यैः, षट्स्वरैः पार्श्वतो वृतं ॥
स्वस्तिकांकबहिःकोणं, स्वाक्षरांतःप्रतिष्ठितं ॥ १९७ ॥
चतुःपार्श्वस्थगुरुपं, यंत्रवायुपुरावृतं ॥
कल्पयित्वा परिन्यस्येत्, पादहृच्छीर्षसंधिषु ॥ १९८ ॥
सूर्योदयक्षणे सूर्यं, पृष्टे कृत्वा ततः सुधीः ॥
स्वपरायुर्विनिश्चेतुं, निजछायां विलोकयेत् ॥ १९९ ॥
पूर्णां छायां यदीक्षेत, तदा वर्षं न पंचता ॥
कर्णाभावे तु पंचत्वं, वर्षैर्द्वादशभिर्भवेत् ॥ २०० ॥
हस्तांगुलीस्कंधकेश, पार्श्वनासाक्षये क्रमात् ॥
ष्टाष्टसप्तपंचत्र्ये, कवर्षैर्मरणं भवेत् ॥ २०१ ॥
ण्मास्या म्रियते नाशे, शिरसश्चिबुकस्य वा ॥
ीवानाशे तु मासेनै, कादशाहेन दृक्क्षये ॥ २०२ ॥
छिद्रे हृदये मृत्यु, र्दिवसैः सप्तभिर्भवेत् ॥
द छायाद्वयं पश्ये, द्यमपार्श्वं तदा व्रजेत् ॥ २०३ ॥

॥ अष्टभिः कुलकं ॥

अर्थः- मध्यमां रहेलुं, तथा अधिकृतपाणि ठे नाम जेनुं, एवा : . करीने गर्जित, तथा खुणामां रेफवालुं, तथा सेंकडो ज्वालाउंथी थएलुं चारे बाजुथी अनुस्वारयुक्त एवा अकार आदिक ठ स्वरोथी टायेलुं. वहारना खुणाउंमां स्वस्तिकोथी चिह्नित थयेलुं, तथा तेनी स एवा अक्षरोनी मध्यमां रहेलुं, तथा चारे पडखे विसर्गसहित यक रवालुं, एवी रीतना यंत्रने वायुना समूहथी आवृत थएलुं कल्पीने, पगोपर, हृदयमां, मस्तकें तथा सांधाउंमां राखवुं; पठी ते बुद्धिमान् णसें सूर्योदय वखते सूर्यने पठाडी राखीने, पोतानुं आयुष्य जोवा पोतानी ठायाने जोवी; तेमां जो संपूर्ण ठाया देखाय, तो मृत्यु न पण जो कर्ण न देखाय, तो बार वरसें मृत्यु थाय, तथा हाथ, स्कंध, केश, पडखां अने नासिकानो जो क्षय देखाय, तो अनुक्रमें दश, आठ, सात, पांच, त्रण अने एक वरसें मृत्यु थाय; तथा मस्तक अने डाढीनो जो क्षय देखाय, तो ठ मासें मृत्यु थाय, तथा कंठनो क्षय जोवाथी एक मासमां, अने आंखोनो क्षय जोवाथी अग्यारदिवसें मृत्यु थाय; तथा ठिद्र सहित जो हृदय देखाय तो सात दिवसें मृत्यु थाय, तथा जो बे ठाया देखाय तो ते वखतेज मृत्यु पामे.

हवे यंत्रना प्रयोगने उपसंहरता थका विद्यायें करीने कालज्ञानतुं स्वरूप कहे ठे.

इति यंत्रप्रयोगेण, जानीयात्कालनिर्णयं ॥
यदि वा विद्यया विद्या, द्वक्ष्यमाणप्रकारया ॥ २०४ ॥

अर्थः- एवी रीतें यंत्रना प्रयोगथी कालनो निर्णय जाणवो, अथवा हवे कहेवाना प्रकारथी विद्यायें करीने पण जाणवो.

हवे सात श्लोकोयें करीने ते विद्या कहे ठे,

प्रथमं न्यस्य चूडायां, स्वाशब्दमोंच मस्तके ॥
क्षिं नेत्रहृदये पंच, नाभ्यब्जे हाक्षरं ततः ॥२०५॥

अर्थः- पेहेलां शिखामां "स्वा" शब्दने, अने मस्तकपर "ॐ" शब्दने, नेत्र अने हृदयमां पांच "क्षि" शब्दने तथा नाभिकमलपर "हा"

शब्दने जोडवो. पछी "ॐजुंसः ॐमृत्युंजयाय ॐ वज्रपाणिने शूलपाणिने हर हर दह दह स्वरूपं दर्शय दर्शय हुं फट्."

अनया विद्ययाष्टाग्र, शतवारं विलोचने ॥
स्वछायां चाभिमंत्र्यार्के, पृष्टे कृत्वारुणोदये ॥ ३०६ ॥
परछायां परकृते, स्वछायां स्वकृते पुनः ॥
सम्यक्कृतपूजः स, नुपयुक्तो विलोकयेत् ॥ ३०७ ॥

अर्थः– उपरनी विद्याथी एकसोने आठवार बन्ने नेत्रो, तथा पोतानी छायाने मंत्रीने, तथा प्रजातमां सूर्यने पछाडी करीने, परने माटे परनी छाया, अने पोताने माटे पोतानी छाया, सारी रीतें पूजा आदिक करीनेजोवि.

संपूर्णा यदि पश्येत्ता, मावर्षं न मृतिस्तदा ॥
क्रमजंघाजान्वनावे, त्रिद्व्येकाब्दैर्मृतिः पुनः ॥ ३०८ ॥

अर्थः– वली ते छाया जो संपूर्ण देखाय, तो वर्षसुधि मृत्यु न थाय, तथा पग, जंघा अने घुटणोनो अजाव होते छते, त्रण, बे, अने एक वर्षे मृत्यु थाय. तथा,

उरोरनावे दशनि, र्मासैर्नश्येत्कटेः पुनः ॥
अष्टानिर्नवनिर्वापि, तुंदानावे तु पंचषैः ॥ ३०९ ॥

अर्थः—साथलोनो अजाव होते छते दश मासें, केडनो अजाव होते छते आठ अथवा नव मासें, अने पेटनो अजाव होते छते पांच छ मासें मृत्यु थाय.

ग्रीवानावे चतुस्त्रिद्व्ये, कमासैर्म्रियते पुनः ॥
कक्षानावे तु पक्षेण, दशाहेन नुजक्षये ॥ ३१० ॥

अर्थः– कंठनो अजाव होते छते चार, त्रण, बे अने एक मासें पण मृत्यु थाय, अने कुंखना अजावें पखवाडिये, तथा जुजाना अजावें दश दिवसें मृत्यु थाय.

दिनैः स्कंधक्षयेऽष्टानि, श्चतुर्याम्या तु हृत्क्षये ॥
शीर्षानावे तु यामाभ्यां, सर्वानावे तु तत्क्षणात् ॥ ३११ ॥

अर्थः– स्कंधनो अजाव होते छते आठ दिवसें, हृदयनो अजाव होते

छते चार पोहोरे, मस्तकनो अभाव होते छते बे पोहोरे, अने सर्वनो अभाव होते छते तत्क्षण मृत्यु थाय छे.

एवमाध्यात्मिकं कालं, विनिश्चेतुं प्रसंगतः ॥
वाह्यस्यापि हि कालस्य, निर्णयः परिभाषितः ॥ २१२ ॥

अर्थः— एवी रीतें आध्यात्मिक कालनो निश्चय करावामाटे प्रसंगोपात्त वाह्यकालनो पण निर्णय कह्यो.

हवे जय अने पराजयना परिज्ञाननो उपाय कहेछे.

को जेष्यति द्वयोर्युद्धे, इति पृच्छत्यवस्थितः ॥
जयः पूर्वस्य पूर्वे स्या, द्रिक्ते स्यादितरस्य तु ॥ २१३ ॥

अर्थः—बन्नेनां युद्धमां कोण जीतशे ? एम पूछीने रह्ये छते, पूर्ण होते थके पूर्व पक्षनो जय थाय, अने अधुरे रहेते थके सामा पक्षवालानो जय थाय.

हवे ते पूर्ण अने अधुरानुं स्वरूप कहे छे.

यस्त्यजेत् संचरन् वायु, स्तद्रिक्तमभिधीयते ॥
संक्रामेत्तु यत्र स्थाने, तत्पूर्णं कथितं बुधैः ॥ २१४ ॥

अर्थः— संचरतो वायु जे तजी दे, ते अधुरुं कहेवाय, अने जे स्थानमां संक्रमण पामे, ते पंडितोयें संपूर्ण कहेवाय छे. तथा,

प्रष्टादौ नाम चेद् ज्ञातु, र्गृह्णात्यत्यातुरस्य तु ॥
स्यादिष्टस्य तदा सिद्धि, र्विपर्यासे विपर्ययः ॥ २१५ ॥

अर्थः— पुछनार माणस पेहेलां जाणनारनुं (वैद्यनुं) अने पछी जो रोगीनुं नाम ले, तो कार्यनी सिद्धि थाय, अने तेथी उलटी रीतें नाम लेवाथी विपर्यास थाय.

वामबाहुस्थिते दूते, समनामाक्षरो जयेत् ॥
दक्षिणबाहुगे त्वाजौ, विषमाक्षरनामकः॥ २१६ ॥

अर्थः— जो दूत डाबा हाथ पासे आवी उभे, तो सम अक्षरनां नामवालो जीते, अने जो जमणा हाथपासे उभे, तो लडाइमां विषम अक्षरना नामवालो जीते. तथा,

भूतादिनिर्गृहीतानां, दष्टानां वा भुजंगमैः ॥
विधिः पूर्वोक्तएवासौ, विज्ञेयः खलु मांत्रिकैः॥ २१७ ॥

अर्थः– जूत आदिकना वलगाडवाला, तथा सर्पे डंखेला प्राणियोमाटे पण मांत्रिकोयें उपरनोज विधि जाणवो.

पूर्णा संजायते वामा, नाडी हि वरुणेन चेत् ॥
कार्याण्यारन्यमाणानि, तदा सिध्ध्यंत्यसंशयं ॥ २१८ ॥

अर्थः– जो डावी नाडी पवनथी संपूर्ण थाय, तो प्रारंज करातां कार्यो संशयरहित सिद्ध थाय. तथा,

जयजीवितलानादि, कार्याणि निखिलान्यपि ॥
निष्फलान्येव जायंते, पवने दक्षिणास्थिते ॥ २१९ ॥

अर्थः– जो जमणि नासिकामां वायु होय, तो जय, जीवित, लाज आदिक सघलां कार्यो निष्फल जाय छे.

ज्ञानी बुध्वानिलं सम्यक्, पुष्पं हस्तात्प्रपातयेत् ॥
मृतजीवितविज्ञाने, ततः कुर्वीत निश्चयं ॥ २२० ॥

अर्थः– ज्ञानी माणसें वायुने सारी रीतें जाणीने हाथथी पुष्प पाडवुं, तथा तेथी मृत्यु अने जीवितनुं ज्ञान मेलववुं. तथा,

त्वरितो वरुणे लाज, श्चिरेण तु पुरंदरे ॥
जायते पवने स्वल्पः, सिद्धोप्यग्नौ विनश्यति ॥ २२१ ॥

अर्थः– वरुण होते छते तुरत लाज थाय छे, पवन होते छते स्वल्प लाज थाय छे, तथा अग्नि होते, छते, सिद्ध थएलो लाज पण नाश पामे.

आयाति वरुणे यातः, तत्रैवास्ते सुखं क्षितौ ॥
प्रयाति पवनेऽन्यत्र, मृतइत्यनले वदेत् ॥ २२२ ॥

अर्थः– वरुण होते छते, गएलो आवे छे अने त्यां सुखेथी पृथ्वीपर रहे छे, अने पवन होते छते बीजी जगोये जाय छे, अने अग्नि होते छते मृतक कहेवाय छे. तथा,

दहने युद्धपृच्छायां, युद्धभंगश्च दारुणः ॥
मृत्युसैन्यविनाशौ वा, पवने जायते पुनः ॥ २२३ ॥

अर्थः– दहन होते छते युद्धनी पृछा करवाथी, भयंकर युद्धनो नाश थाय, अने पवन होते छते मृत्यु अने सैन्यनो नाश थाय छे. तथा,

महेंद्रे विजयो युद्धे, वारुणे वांछिताधिकः ॥
रिपुभंगेन संधिर्वा, स्वसिद्धिपरिसूचकः ॥ २२४ ॥

अर्थः– महेंद्र होते थके युद्धमां जय थाय, तथा वारुण होते थके इछितथी पण अधिक थाय, अने ते शत्रुना भंगथी संधि अथवा पोतानी सिद्धिने सूचवनारो छे. तथा,

भौमे वर्षति पर्जन्यो, वरुणे तु मनोमतं ॥
पवने दुर्दिनांभोदौ, वह्नौ वृष्टिः कियत्यपि ॥ २२५ ॥

अर्थः– भौम होते छते वरसाद वरसे छे, वरुण होते छते मन मान्यो वरसे छे, पवन होते छते दुर्दिन अने वरसाद होय, अने अग्नि होते छते केटलीक वृष्टि थाय. तथा,

वरुणे शस्यनिष्पत्तिः, रतिश्लाघ्या पुरंदरे ॥
मध्यस्या पवने च स्या, न स्वल्पापि हुताशने ॥ २२६ ॥

अर्थः– वरुण होते छते धान्यनी उत्पत्ति थाय, अने ते पुरंदर होते छते अति उत्तम थाय, तथा पवन होते छते मध्यस्थ कहेवाय, अने अग्नि होते थके स्वल्प पण न थाय.

महेंद्रवरुणौ शस्तौ, गर्भप्रश्ने सुतप्रदौ ॥
समीरदहनौ स्त्रीदौ, शून्यं गर्भस्य नाशकं ॥ २२७ ॥

अर्थः– महेंद्र अने वरुण गर्भप्रश्नमां पुत्रने देनारा उत्तम छे, शून्य तो गर्भने नाश करनारुं छे. तथा,

गृहे राजकुलादौ च, प्रवेशे निर्गमेऽथवा ॥
पूर्णांगपादं पुरतः, कुर्वतः स्यादभीप्सितं ॥ २२८ ॥

अर्थः– घरमां अने राजकुलमां पण प्रवेश अने निर्गमन वख

बाजुनुं अंग वायुथी भरेलुं होय; ते तरफनो पग अगाडी करीने जवाथी इछित कार्यसिद्धि थाय. तथा,

गुरुबंधुनृपामात्या, अन्येपीप्सितदायिनः ॥
पूर्णांगे खलु कर्तव्याः, कार्यसिद्धिमभीप्सता ॥ २२ए ॥

अर्थः— वायुथी संपूर्ण अंग होते छते, गुरु, बंधु, राजा, अमात्य अने बीजा पण इछित देनारा होय छे, माटे वायुथी पूर्ण अंग होते छते कार्यसिद्धि प्रत्ये इछा करवी. तथा,

आसने शयने वापि, पूर्णांगे विनिवेशिताः ॥
वशीभवंति कामिन्यो, न कार्मणमतः परं ॥ २३० ॥

अर्थः— वायुथी पूर्ण अंग होते छते, आसन अथवा शय्यापर वेसाडेली स्त्रियो वश थाय छे, एम करवामां आ शिवाय बीजुं कोइ पण कामण वधारे बलवत् नथी. तथा,

अरिचौराधमर्णाद्या, अन्येऽप्युत्पातविग्रहाः ॥
कर्तव्याः खलु रिक्तांगे, जयलाभसुखार्थिभिः ॥ २३१ ॥

अर्थः— जय लाभ अने सुखना अर्थि माणसोये, वायुथी खाली शरीर होते छते, शत्रु, चोर, लेणदार विगेरे बीजा उत्पात अने विग्रहोनो उपाय करवो. तथा,

प्रतिपक्षप्रहारेभ्यः, पूर्णांगे योऽभिरक्षति ॥
न तस्य रिपुभिः शक्तिं, बलिष्टैरपि हन्यते ॥ २३२ ॥

अर्थः— वायुथी पूर्ण अंग होते छते, जे माणस शत्रुना प्रहारोथी पोतानुं रक्षण करे छे, तेनी शक्तिने बलवान् शत्रु पण हणी शकतो नथी.

वहंतीं नासिकां वामां, दक्षिणां नाभिसंस्थितः ॥
पृछेद्यदि तदा पुत्रो, रिक्तायां तु सुता भवेत् ॥ २३३ ॥

अर्थः— डाबी अथवा जमणी नाडी वहेते छते उभो रहीने जो पूछे, तो पुत्र थाय छे, अने ते नाडी खाली होय ने पूछे, तो पुत्री थाय छे; तथा,

सुषुम्णावाहभागे द्वौ, शिशू रिक्ते नपुंसकं ॥
संक्रांतौ गर्भहानिः स्यात्, समे क्षेममसंशयं ॥ २३४ ॥

अर्थः– सुषुम्णा नाडी वहेते ठते बे बालक, अने ते खाली होते ठते पुंसक तथा संक्रांति होते ठते गर्जनी हानि, अने तुल्य होते ठते संयरहित कुशलपणुं थाय.

चंद्रे स्त्री पुरुषः सूर्ये, मध्यभागे नपुंसकं ॥
प्रश्नकाले तु विज्ञेय, मिति कैश्चिन्निगद्यते ॥ ७३५ ॥

अर्थः– चंद्रनाडी होते ठते स्त्री, सूर्यनाडी होते ठते पुरुष, मध्याग होते ठते नपुंसक, एवी रीतें प्रश्नकालें पण जाणवुं, एम पण केलाकोए कहेलुं ठे.

हवे पवनना निश्चय उपायने कहे ठे.

यदा न ज्ञायते सम्यक्, पवनः संचरन्नपि ॥
पीतश्वेतारुणश्यामै, र्निश्चेतव्याः सबिंदुन्निः ॥ ७३६ ॥

अर्थः– ज्यारें संचरतो पण पवन सारी रीतें जणातो नथी, त्यारे ते ांडुर्जथी, पीलो, सफेद, लाल के श्याम, एम निश्चय करवो,

हवे बे श्लोकोथी ते बिंडुर्ज जोवानो उपाय कहे ठे.

अंगुष्ठाभ्यां श्रुती मध्यां, गुलीभ्यां नासिकापुटे ॥
अंत्योपांत्यांगुलीन्निश्च, पिधाय वदनांबुजं ॥ ७३७ ॥
कोणावद्दणो र्निपीड्याद्यां, गुलीभ्यां श्वासरोधतः ॥
यथावर्णं निरीक्षेत, बिंदुमव्यग्रमानसः ॥ ७३८ ॥ युग्मं ॥

अर्थः– बे अंगुठाउथी बन्ने कानोने, तथा वचली बन्ने आंगलीओथी सकोरांउने, अने टचली तथा तेनी पासेंनी एम बन्ने आंगलीउंथी मुने, तथा पेहेली बे आंगलीउंथी आंखना खुणाउने दबावी, श्वासने कीने, निश्चल चित्तथी बिंडुनो रंग जोवो.

हवे बिंडुना ज्ञानथी पवननो निश्चय कहे ठे.

पीतेन बिंडुना न्नौमं, सितेन वरुणं पुनः ॥
कृष्णेन पवनं विद्या, दरुणेन हुताशनं ॥ ७३९ ॥

अर्थः– पीला बिंडुथी न्नौमने, सफेदथी वरुणने, कालाथी पवनने, ने लालथी अग्नि जाणवो.

हवे नहीं अभिमत एवी नाडीने निषेधवाने उपाय कहे छे.

निरुन्ध्याद् वहंतीं यां, वामां वा दक्षिणामथ ॥
तदंगं पीडयेत्सद्यो, यथा नाडीतरा वहेत् ॥ २४० ॥

अर्थः– चालती एवी डाबी अथवा जमणी, जे नाडीने रुंधवानी इच्छा होय, ते अंगने दाबवुं, के जेथी बीजी नाडी वहेवा मांडे.

अग्रे वामविभागे हि, शशिक्षेत्रं प्रचक्षते ॥
पृष्ठे दक्षिणभागे तु, रविक्षेत्रं मनीषिणः ॥ २४१ ॥

अर्थः– डाह्या माणसो अग्र एवा डाबा विभागमां चंद्रक्षेत्रने कहे छे, तथा पाछला एवा जमणा विभागमां सूर्यक्षेत्रने कहे छे.

लाभालाभौ सुखं दुःखं, जीवितं मरणं तथा ॥
विदंति विरलाः सम्यग्, वायुसंचारवेदिनः २४२ ॥

अर्थः– विरला एवा वायुसंचारने जाणनारा माणसो सारी रीतें, लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवित तथा मरणने जाणी शके छे. तथा,

अखिलं वायुजन्मेदं, सामर्थ्यं तस्य ज्ञायते ॥
कर्तुं नाडीविशुद्धिं यः, सम्यग् जानात्यमूढधीः ॥ २४३ ॥

अर्थः– जे बुद्धिमान् माणस नाडीनी विशुद्धि करवाने सारी रीतें जाणे छे, तेने वायुथी उत्पन्न थतुं सघलुं सामर्थ्य जणाय छे.

हवे चार श्लोकोयें करीने नाडीनी शुद्धि कहे छे.

नाभ्यब्जकर्णिकारूढं, कलाबिंदुपवित्रितं ॥
रेफाक्रांतं स्फुरद्भासं, हकारं परिचिंतयेत् ॥ २४४ ॥
तं ततश्च तडिद्वेगं, स्फुलिंगार्चिशतांचितं ॥
रेचयेत् सूर्यमार्गेण, प्रापयेच्च नभस्तलं ॥ २४५ ॥
अमृतैः प्लावयंतं त, मवतार्य शनैस्ततः ॥
चंद्राभं चंद्रमार्गेण, नाभिपद्मे निवेशयेत् ॥ २४६ ॥

अर्थः– पंडितोए ध्याननां आलंबन रूप, पिंडस्थ, पदस्थ, रूपस्थ तथा रूपातीत एम चार प्रकारनुं ध्येय मानेलुं ले.

हवे ते ध्येयने धारणाना भेदोथी कहे ले.

पार्थिवी स्यादथाग्नेयी, मारुती वारुणी तथा ॥
तत्रभूः पंचमी चेति, पिंडस्थे पंच धारणाः ॥ ए ॥

अर्थः–पिंडस्थ ध्यानमां, पार्थिवी, आग्नेयी, मारुती वारुणी अने तत्रभू एवी पांच धारणाउं होय ले. तेमांथी पार्थिवी धारणा त्रण श्लोकोथी कहे ले

तिर्यग् लोकसमं ध्यायेत्, क्षीराब्धिं तत्र चांबुजं ॥
सहस्रपत्रं स्वर्णाभं, जंबूद्वीपसमं स्मरेत् ॥ १० ॥
तत्केसरततेरंतः, स्फुरत्पिंगप्रभांचितां ॥
स्वर्णाचलप्रमाणां च, कर्णिकां परिचिंतयेत् ॥ ११ ॥
श्वेतसिंहासनासीनं, कर्म निर्मूलनोद्यतं ॥
आत्मानं चिंतयेत्तत्र, पार्थिवी धारणेत्यसौ ॥ १२ ॥
॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अर्थः– तिर्यक् लोकना प्रमाण जेवडा क्षीरसमुद्रने ध्याववो; तेमां जंबूद्वीप जेवडुं, हजार पत्रनुं स्वर्ण सरखी कांतिवालुं एवुं कमल ध्याववुं, ते कमलना केसराउंनी श्रेणिमां स्फुरायमान पीली कांतिवाली, तथा मेरु पर्वत जेवडी कर्णिका चिंतववी, ते पर सफेद सिंहासन पर बेठेला तथा कर्मोनो नाश करवाने उद्यमवंत थएला एवा आत्माने चिंतववो; तेनुं नाम पार्थिवी धारणा जाणवुं.

हवे ब श्लोकोये करीने आग्नेयी धारणानुं स्वरूप कहे ले.

विचिंतयेत्तथा नाभौ, कमलं षोडशछदं ॥
कर्णिकायां महामंत्रं, प्रतिपत्रं स्वरावलीं ॥ १३ ॥
रेफबिंदुकलाक्रांतं, महामंत्रे यदक्षरं ॥
तस्यरेफाद्विनिर्यांतीं, शनै धूमशिखां स्मरेत् ॥ १४ ॥

स्फुलिंगसंततिं ध्यायेत्, ज्वालामालामनंतरं ॥
ततो ज्वालाकलापेन, दहेत् पद्मं हृदि स्थितं ॥ १५ ॥
तदष्टकर्मनिर्माण, मष्टपत्रमधोमुखं ॥
दहत्येव महामंत्र, ध्यानोत्थः प्रबलानलः ॥ १६ ॥
ततोदेहाद्बहिर्ध्यायेत् पद्मं वह्निपुरं ज्वलत् ॥
लांछितं स्वस्तिकेनांते, वह्निबीजसमन्वितं ॥ १७ ॥
देहं पद्मं च मंत्रार्चि, रंतर्वह्निपुरं बहिः ॥
कृत्वा शुभस्मसाच्छाम्येत्, स्यादाग्नेयीतिधारणा ॥ १८ ॥

॥ षड्भिः कुलकं ॥

अर्थः– नाभिनेविषे शोल पत्रोवालुं कमल चिंतववुं, तथा तेनी कर्णिकाउमां " अर्हं " एवो महामंत्र ध्याववो, अने दरेक पत्रे स्वरोनी पंक्ति ध्याववी; महामंत्रमां रेफ, बिंदु अने कलाथी आक्रांत थएल जे " हं " अक्षर, तेना रेफथी धीरेधीरे नीकलती एवी धूमशिखानुं स्मरण करवुं; पछी तेमां स्फुलिंगोनी श्रेणी, अने ज्वालानी पंक्तिउ ध्याववी पछी ते ज्वालाना समूहथी हृदयमां रहेला कमलने बालवुं, पछी ते महामंत्रना ध्यानथी उत्पन्न थएलो प्रबल अग्नि आठ कर्मोना निर्माण रूप तथा नीचेमुखवाला आठ पत्रोने बाले पछी देहथी बहार अग्नि समीप बलता तथा स्वस्तिकथी लांछित अने अग्निबीजे करीने सहित एवा कमलने ध्याववुं, पछी मंत्रनी शिखा अने अंतर अग्निनी समीप देह अने पद्मने, बहार कहाडीने भस्मसात् कर्या बाद शांत थवुं, ए आग्नेयी धारणा जाणवी.

हवे बे श्लोकोए करीने वायवी धारणानुं स्वरूप कहे छे.

ततस्त्रिभुवनाभोगं, पूरयंतं समीरणं ॥
चालयंतं गिरीनब्धीन्, क्षोभयंतं विचिंतयेत् ॥ १९ ॥
तच्चभस्मरजस्तेन, शीघ्रमुद्धूय वायुना ॥
दृढाभ्यासः प्रशांतात्मा, नयेदिति च मारुतीं ॥ २० ॥

अर्थः– पछी त्रणे भुवनोने पूरी देता, तथा पर्वत अने समुद्रने पण

चलायमान करता एवा पवनने ध्यावबो. तथा पछी उपरनी भस्मने ते वायुथी तुरत उडाडीने, दृढ अभ्यासथी आत्माने शांत करवो ए मारुती (वायवी) धारणा जाणवी.

हवे बे श्लोकोथी वारुणी धारणानुं स्वरूप कहे छे.

स्मरेद्वर्षत्सुधासारैः, घनमालाकुलं नभः ॥
ततोऽर्धेंदुसमाक्रांतं, मंडलं वारुणांकितं ॥ २१ ॥
नभस्तलं सुधांभोभिः प्लावयेत्तत्पुरं ततः ॥
तद्रजः कायसंभूतं, क्षालयेदिति वारुणी ॥ २२ ॥

अर्थः— अमृत सरखो वरसाद वरसावनारुं, तथा मेघमालाथी व्याकुल एवा आकाशनुं स्मरण करवुं, तथा पछी अर्धचंद्रथी आक्रांत एवं वरुण बीजथी अंकित एवुं मंडल ध्यावुं. पछी ते नभस्तलने अमृत सरखा पाणीथी प्लावित करवुं, अने एवी रीते पछी ते रजने धोवी; एवी रीते वारुणी धारणा जाणवी.

हवे तत्त्वभू धारणाने त्रण श्लोके करीने उपसंहरता थका कहे छे.

सप्तधातुविनाभूतं, पूर्णेंदुविशदद्युतिं ॥
सर्वज्ञकल्पमात्मानं, शुद्धबुद्धिः स्मरेत्ततः ॥ २३ ॥
ततः सिंहासनारूढं, सर्वातिशयभासुरं ॥
विध्वस्ताशेषकर्माणं, कल्याणमहिमान्वितं ॥ २४ ॥
स्वांगगर्भे निराकारं, संस्मरेदिति तत्त्वभूः ॥
साभ्यास इति पिंडस्थे योगी शिवसुखं भजेत ॥ २५ ॥

अर्थ — पछी सात धातु विना थएलुं, तथा पूर्ण चंद्रमानी [illegible]

हवे त्रण श्लोकोयेँ करीने, पिंडस्थ ध्येयनुं माहात्म्य कहे ठे.

अश्रांतमिति पिंडस्थे, कृताभ्यासस्य योगिनः ॥
प्रजवंति न दुर्विद्या, मंत्रमंडलशक्तयः ॥ १६ ॥
शाकिन्यः क्षुद्रयोगिन्यः, पिशाचाः पिशिताशिनः ॥
त्रस्यंति तत्क्षणादेव, तस्य तेजोसहिष्णवः ॥ १७ ॥
दुष्टाः करटिनः सिंहाः, शरजाः पन्नगा अपि ॥
जिघांसवोऽपि तिष्ठंति, स्तंजिता इव दूरतः ॥ १८ ॥
॥ त्रिजिर्विशेषकं ॥

अर्थः– एवी रीतें पिंडस्थ ध्यानमां करेल ठे, अत्यंत अन्यास जेणें एवा योगीने उच्चाटन, मारण स्तंजन आदिक विद्याठे, मंत्र, मंडल श-क्तिविगेरे पराजव करी शकतां नथी. तेम शाकिनी, क्षुद्र योनिठे, पिशाच, मांसाहारी विगेरे तेनां तेजने सहन नहीं करता थका तत्क्षण त्रास पामे ठे; तथा दुष्ट एवा हाथी सिंह, अष्टापद सर्प विगेरे घातकी प्राणीठे पण स्तंजितनी पेठे तेनाथी दूरज रहे ठे.

एवी रीतें परमार्हत श्री कुमारपाल राजाथी सेवायेला आचार्य महा-राज श्रीहेमचंद्रजीये रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेल ठे प-ट्टबंध जेनो, एवा श्री योगशास्त्रमां पोते करेलुं सातमा प्रकाशनुं विवरण संपूर्ण थयुं. ॥ श्रीरस्तु ॥

श्री जिनायनमः

॥ अष्टमः प्रकाशः प्रारज्यते ॥

हवे पदस्थ ध्येयनुं लक्षण कहे ठे.

यत्पदानि पवित्राणि, समालंब्य विधीयते ॥
तत्पदस्थं समाख्यातं, ध्यानं सिद्धांतपारगैः ॥ १ ॥

अर्थः– जे ध्यान पवित्र पदोनुं (मंत्राक्षरोनुं) आलंबन करने कराय ठे, तेने सिद्धांतना पारगामिठेयें "पदस्थध्यान" कहेलुं ठे.

तत्र षोडश पत्राढ्ये, नाभिकंदगतेंऽबुजे ॥
स्वरमालां यथापत्रं, भ्रमंतीं परिचिंतयेत् ॥ २ ॥
चतुर्विंशतिपत्रं च, हृदि पद्मं सकर्णिकं ॥
वर्णान्यथाक्रमं तत्र, चिंतयेत्पंचविंशतिं ॥ ३ ॥
वक्राब्जेऽष्टदले वर्णा, ष्टकमन्यत्ततः स्मरेत् ॥
संस्मरन्मातृकामेवं, स्याच्छ्रुतज्ञानपारगः ॥ ४ ॥

अर्थः— नाभिकंदपर रहेला तथा शोल पत्रोवाला कमलपर पत्रपत्र प्रत्ये भ्रमण करती एवी स्वरोनी पंक्ति चिंतववी; वली हृदयमां चोवीश पत्रोनुं कर्णिकासहित कमल चिंतववुं; तथा तेपर अनुक्रमें पचीश व्यंजनोने चिंतववा. पछी आठ पत्रवाला मुख कमलपर बीजा आठ व्यंजन चिंतववा; एवी रीतनी मातृकाने स्मरण करतां थकां (त्रिकाल) ज्ञानमां पारगामी थवाय.

हवे तेनुं फल कहे छे.

ध्यायतोऽनादिसंसिद्धान् वर्णानेतान्यथाविधि ॥
नष्टादिविषये ज्ञानं, ध्यातुरुत्पद्यते क्षणात् ॥ ५ ॥

अर्थः—एवी रीतनां अनादिसिद्ध एवा ते अक्षरोने विधिपूर्वक ध्यावतां थकां, ध्यान धरनारने क्षणवारमां नष्टादिक विषयमां ज्ञान उत्पन्न थायछे.

हवे चार श्लोकोयें करीने प्रकारांतरथी पदमयी देवताने ध्येयपणायें करीने देखाडे छे.

अथवा नाभिकंदाधः, पद्ममष्टदलं स्मरेत् ॥
स्वरालिकेसरं रम्यं, वर्गाष्टकयुतैर्दलैः ॥ ६ ॥
दलसंधिषु सर्वेषु, सिद्धस्तुतिविराजितं ॥
दलाग्रेषु समग्रेषु, मायाप्रणवपावितं ॥ ७ ॥
तस्यांतरंतिमं वर्णं, माद्यवर्णपुरस्कृतं ॥
रेफाक्रांतं कलाबिंदु, रम्यं प्रालेयनिर्मलं ॥ ८ ॥

अर्हमित्यक्षरं प्राणं, प्रांतसंस्पर्शि पावनं ॥
ह्रस्वं दीर्घं प्लुतं सूक्ष्म, मतिसूक्ष्मं ततः परं ॥ ९ ॥
ग्रंथीन् विदारयन्नाभि, कंठहृद्घंटिकादिकान् ॥
सुसूक्ष्मध्वनिना मध्य, मार्गयायि स्मरेत्ततः ॥ १० ॥
अथ तस्यांतरात्मानं, प्लाव्यमानं विचिंतयेत् ॥
बिंदुतप्तकलानिर्यत्, क्षीरगौरामृतोर्मिभिः ॥ ११ ॥
ततः सुधासरःसूत, षोडशाब्जदलोदरे ॥
आत्मानं न्यस्य पत्रेषु, विद्यादेवीश्च षोडश ॥ १२ ॥
स्फुटस्फटिकभृंगार, क्षरत्क्षीरसितामृतैः ॥
आभिराप्लाव्यमानं स्वं, चिरं चित्ते विचिंतयेत् ॥ १३ ॥
अथास्य मंत्रराजस्या, भिधेयं परमेष्टिनं ॥
अर्हंतं मूर्धनि ध्यायेत्, शुद्धस्फटिकनिर्मलं ॥ १४ ॥
तद्ध्यानावेशतः सोहं सोहमित्यालपन्मुहुः ॥
निःशंकमेकतां विद्या, दात्मनः परमात्मनः ॥ १५ ॥
ततोनीरागमद्वेष, ममोहं सर्वदर्शिनं ॥
सुरार्च्यं समवसृतौ, कुर्वाणं धर्मदेशनां ॥ १६ ॥
ध्यायन्नात्मानमेवेत्थ, मभिन्नं परमात्मना ॥
लभते परमात्मत्वं, ध्यानी निर्धूतकल्मषः ॥ १७ ॥

॥ द्वादशभिः कुलकं ॥

अर्थः– अथवा नाभिकंदनी नीचे आठ पांखडीनुं कमल ध्यावुं, तेमां स्वरनी पंक्तिसहित केसराउं, तथा आठ वर्गोनां अक्षरोवाळां, पत्रो ध्यावां; पांखडीउंना सघळा सांधाउंमां सिद्धनी स्तुतिरूप "ह्रीं" पद ध्यावुं, तथा तेउंना सघळा अग्रभागोमां माया प्रणवरूप "ॐ ह्रीं" ए पद ध्यावुं; वळी तेनी मध्ये छेल्ला अक्षर हकार, तथा पेहेला अक्षर अकारने अगाडी मुकीने स्मरवुं, अने ते हकारपर रेफ, चंद्रकळा अने बिं-

ङ मुकवां अने तेथी वरफ सरखुं उज्वल "अर्हं" एवुं पद थशे. अने ते पद प्राणप्रांतने स्पर्श करनारुं, तथा पापोने नाश करनारुं छे, अने ह्रस्व दीर्घ, सूक्ष्म अने अतिसूक्ष्म एवो उच्चार थाय; एवी रीतें उच्चार करवाथी ते नाभि, कंठ, अने हृदयथी घंटिकादि गांठोने विदारे, पछी अत्यंत सूक्ष्म ध्वनिथी मध्य मार्गमां जतुं तेने स्मरवुं; पछी बिंदुथी तप्त थयेली कलामांथी निकलता दूध सरखा सफेद अमृतना मोजाउंथी अंतरात्माने भिंजावतुं एवुं, तेने चिंतववुं; पछी अमृतना सरोवरथी उत्पन्न थयेला तथा सोल पांखडीवाला कमलना मध्यभागमां आत्माने राखीने, ते एओमां शोल विद्यादेवीउंने चिंतववी, पछी स्फटिक सरखी निर्मल भारीउंमांथी झरता दूध सरखा सफेद अमृतथी पोताने लांबा कालसुधि सिंचाता चिंतववुं; पछी आ मंत्रराजना अभिधेय तथा परमेष्टी अने स्फटिक सरखा निर्मल एवा अर्हंतने मस्तकने विषे ध्यावववा, पछी ते ध्यानना आवेशथी "सोहं सोहं" एम वारंवार कहेतां थकां, शंकारहित आत्मासाथे परमात्मानी एकता जाणवी, पछी राग, द्वेष अने मोहरहित, सर्वदर्शी, देवोथी पुजनीय तथा समवसरणमां धर्मदेशना देता, एवा परमात्माने अभेदपणाथी आत्मासाथे ध्यावतां थकां ध्यान धरनार योगी कर्मोने नाश करतो थको, परमात्मपणाने पामे.

वली पण प्रकारांतरथी पंचमयी देवतानुं पांच श्लोकोयें करीने स्वरूप कहेछे.

यद्वा मंत्राधिपं धीमान्, ऊर्ध्वाधोरेफसंयुतं ॥
कलाबिंदुसमाक्रांत, मनाहतयुतं तथा ॥ १८ ॥
कनकांभोजगर्भस्थं, सांद्रचंद्रांशुनिर्मलं ॥
गगने संचरंतं च, व्याप्नुवंतं दिशः स्मरेत् ॥ १९ ॥
ततोविशंतं वक्राब्जे, भ्रमंतं भ्रूलतांतरे ॥
स्फुरंतं नेत्रपत्रेषु, तिष्टंतं भालमंडले ॥ २० ॥
निर्यांतं तालुरंध्रेण, श्रवंतं च सुधारसं ॥
स्पर्धमानं शशांकेन, स्फुरंतं ज्योतिरंतरे ॥ २१ ॥

संचरंतं नभोभागे, योजयंतं शिवश्रिया॥
सर्वावयवसंपूर्णं, कुंभकेन विचिंतयेत्॥ २२॥

॥ पंचभिः कुलकं॥

अर्थः– अथवा बुद्धिमान् माणसें मंत्राधिराजने उंचें अने नीचें रेफसहित, तथा कला अने बिंदुथी आक्रांत अने अनाहतनादें करीने युक्त करवो, तथा तेने सुवर्णकमलना मध्यभागमां रहेलुं, तथा घाटा एवा चंद्रना किरणो सरखुं निर्मल, तथा आकाशमां संचरतुं, अने दिशाउमां व्यापतुं तथा पछी मुखकमलमां पेसतुं भ्रूकुटीउमां भ्रमण करतुं, नेत्रोमां स्फुरायमान थतुं, कपालपर रहेतुं, तालुरंध्रथी निकलतुं, ज्योतिनी अंदर स्फुरतुं, आकाशभागमां संचरतुं, मोक्षलक्ष्मी साथे जोडातुं, तथा सर्व अवयवें करीने संपूर्ण एवुं कुंभकें करीने चिंतववुं. कह्युं छे के,

अकारादिहकारांतं, रेफमध्यं सबिंदुकं॥
तदेव परमं तत्वं, योजानाति सतत्ववित्॥ २३॥

अर्थः– अकारथी मांडीने हकार पर्यंत, मध्यें रेफ अने बिंदु सहित, एवी रीतनां परम तत्वने जे जाणे छे, तेज तत्वने जाणनारो छे.

हवे ध्यानमां मंत्रराजनुं फल कहे छे.

महातत्वमिदं योगी, यदैव ध्यायति स्थिरः॥
तदैवानंदसंपद्भू, र्मुक्तिश्रीरुपतिष्ठते॥ २४॥

अर्थः– स्थिर एवो योगी आ महातत्वने ज्यारे ध्यावे छे, तेज वखत आनंदनी संपदानी भूमिसमान एवी मुक्तिरूपी लक्ष्मी प्राप्त थाय छे.

रेफबिंदुकलाहीनं, शुभ्रं ध्यायेत्ततोऽक्षरं॥
ततोऽनक्षरतां प्राप्त, मनुच्चार्यं विचिंतयेत्॥ २५॥

अर्थः– पछी रेफ, बिंदु अने कलाविनानो सफेद अक्षर चिंतववो, पछी अक्षर रहितपणाने प्राप्त थयेलुं, तथा न उच्चारी शकाय, एवुं चिंतववुं.

निशाकरकलाकारं, सूक्ष्मं भास्करभास्वरं॥
अनाहताभिधं देवं, विस्फुरंतं विचिंतयेत्॥ २६॥

अर्थः– चंद्रनी कलाना आकार सरखुं, सूक्ष्म, तथा सूर्यसरखुं तेजस्वी, अने स्फुरायमान थतुं एवुं अनाहत नामना देवनुं चिंतवन करवुं. पछी,

तदेव च क्रमात्सूक्ष्मं, ध्यायेद्वालाग्रसंनिभं ॥
क्षणमव्यक्तमीक्षेत, जगज्ज्योतिर्मयं ततः ॥ २७ ॥

अर्थः– पछी अनुक्रमें तेनेज वालना अग्र जागसरखुं सूक्ष्म ध्याववुं, पछी क्षणवार सुधि जगत् ज्योतिर्मय अव्यक्त जोवुं अने एवी रीतें,

प्रच्याव्य मानसं लक्ष्या, दलक्ष्ये दधतः स्थिरं ॥
ज्योतिरक्षयमत्यक्ष, मंतरुन्मीलति क्रमात्॥ २८ ॥

अर्थः– लक्ष्यमांथी अलक्ष्यमां धारण करातुं, एटले अत्यंत सूक्ष्म थतुं, एवुं अक्षय ज्योति अनुक्रमें अंतरमां प्रगट थाय छे.

इति लक्ष्यं समालंब्य, लक्ष्यनावः प्रकाशितः ॥
निषण्णमनसस्तत्र, सिध्यत्यनिमतं मुनेः ॥ २९ ॥

अर्थः– एवी रीतें लक्ष्यना आलंबनथी लक्ष्यनो भाव कह्यो; तेमां निश्चल मनवाला योगीनुं इच्छित सिद्ध थाय छे. तथा,

तथा हृत्पद्ममध्यस्थं, शब्दब्रह्मैककारणं ॥
स्वरव्यंजनसंवीतं, वाचकं परमेष्ठिनः ॥ ३० ॥
मूर्द्धसंस्थितशीतांशु, कलामृतरसप्लुतं ॥
कुंनकेन महामंत्रं, प्रणवं परिचिंतयेत् ॥ ३१ ॥

अर्थः– हृदयकमलना मध्यभागमां रहेलुं, तथा एक महाशब्दना कारणरूप, अने स्वर तथा व्यंजनथी वींटायेलो, अने परमेष्ठिनो वाचक, तथा मस्तकपर रहेल चंद्रनी कलाना अमृतरसथी नीजायेलो, एवा महामंत्र प्रणवरूप ॐकारने कुंभक नामना प्राणायामवडे चिंतववो.

हवे तेना ध्यानफलमां प्रकारांतरो कहे छे.

पीतं स्तंनेऽरुणं वश्ये, क्षोनणे विद्रुमप्रनं ॥
कृष्णं विद्वेषणे ध्यायेत, कर्मघाते शशिप्रनं ॥ ३२ ॥

अर्थः– स्तंभनमां पीळुं, वशीकरणमां लाल, क्षोभनमां परवाळा सरखुं, विद्वेषणमां कालुं तथा कर्मघातमां चंद्रसरखुं ध्यावुं.

हवे प्रकारांतरथी पदमयी देवताने स्तवे छे.

तथा पुण्यतमं मंत्रं, जगत्रितयपावनं ॥
योगी पंचपरमेष्ठि, नमस्कारं विचिंतयेत् ॥ ३३ ॥

अर्थः– तथा योगीयें अत्यंत पवित्र, तथा त्रणे जगतुने पवित्र करनारा, एवा पंचपरमेष्ठीने नमस्काररूप अत्यंत पवित्र मंत्रने स्मरवो. पछी,

अष्टपत्रे सितांभोजे, कर्णिकायां कृतस्थिति ॥
आद्यं सप्ताक्षरं मंत्रं, पवित्रं चिंतयेत्ततः ॥ ३४ ॥

अर्थः– आठ पांखडीउंवाला सफेद कमलमां रहेली कर्णिकामां करेल छे, स्थिति जेणें, एवा पेहेलां, सात अक्षरोवाला "नमो अरिहंताणं" एवा पवित्र मंत्रने चिंतववो.

सिध्धादिकचतुष्कं च, दिक्पत्रेषु यथाक्रमं ॥
चूलापादचतुष्कं च, विदिक्पत्रेषु चिंतयेत् ॥ ३५ ॥

अर्थः– सिद्ध आदिक चारे पदो अनुक्रमें दिशाउंना पत्रोमां. तथा विदिशानां पत्रोमां उपरना "एसोपंचनमुक्कारो इत्यादि" चार पदो चिंतववां.

त्रिशुध्या चिंतयन्नस्य, शतमष्टोत्तरं मुनिः ॥
भुंजानोऽपि लभेतैव, चतुर्थतपसः फलं ॥ ३६ ॥

अर्थः–मन, वचन अने कायानी शुद्धिथी तेने एकसोने आठवार चिंतवतो मुनि, भोजन करतां थकां पण उपवासनुं फल मेलवी शके छे.

एनमेव महामंत्रं, समाराध्येह योगिनः ॥
त्रिलोक्यापि महीयंते, ऽधिगताः परमां श्रियं ॥ ३७ ॥

अर्थः– एवी रीतना महामंत्रने अहीं आराधीने, परम लक्ष्मीने प्राप्त थएला योगीउं त्रणे लोकथी पण पूजाय छे. तथा,

कृत्वा पापसहस्राणि, हत्वा जंतुशतानि च ॥
अमुं मंत्रं समाराध्य, तिर्यंचोऽपि दिवं गताः ॥ ३८ ॥

अर्थः– हजारो पापो करीने, तथा सेंकडो प्राणिउंने हणीने पण आ मंत्रनुं आराधन करीने कंबल शंबल आदिक तिर्यंचो पण देवलोकें गया छे.

वली प्रकारांतरथी ते विद्या कहे छे.

गुरुपंचकनामोत्था, विद्या स्यात् षोडशाक्षरा ॥
जपन् शतद्वयं तस्या, श्चतुर्थस्याप्नुयात्फलं ॥ ३९ ॥

अर्थः– गुरुपंचक केतां पंच परमेष्टिनां फक्त नामरूप शोल अक्षरोवाली विद्या थाय, अने तेने बसो वार जपवाथी उपवासनुं फल मले. तथा,

शतानि त्रीणि षड्वर्णं, चत्वारि चतुरक्षरं ॥
पंचवर्णं जपन् योगी, चतुर्थफलमश्नुते ॥ ४० ॥

अर्थः– "अरहंत सिद्ध" ए छ अक्षरनी विद्या त्रणसें वार जपवाथी, "अरहंत" ए चार अक्षरनी विद्या चारसोवार जपवाथी, तथा "असिआउसा" ए पांच अक्षरनी विद्या पांचवार जपवाथी योगी उपवासनुं फल मेलवी शके. तथा,

प्रवृत्तिहेतुरेवैत, दमीषां कथितं फलं ॥
फलं स्वर्गापवर्गौ तु, वदंति परमार्थतः ॥ ४१ ॥

अर्थः– आमनुं आ फल तो फक्त प्रवृत्तिना हेतुरूप कह्युं छे, पण परमार्थथी तो तेओनुं स्वर्ग अने मोक्षरूप फल छे.

वली प्रकारांतरथी पंचमयी देवता विषे कहे छे.

पंचवर्णमयी पंच, तत्व विद्योद्धृता श्रुतात् ॥
अभ्यस्यमाना सततं, भवक्लेशं निरस्यति ॥ ४२ ॥

अर्थः– "ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रः असिआउसा नमः" एवी रीतनी पांच अक्षरोवाली, तथा पांच तत्वोवाली, तथा वादनामना पूर्वमांथी उद्धरी कहाडेली, विद्या हमेशां अभ्यास करवाथी घणा क्लेशोने दूर करे छे. तथा,

मंगलोत्तमशरण, पदान्यव्यग्रमानसः ॥
चतुःसमाश्रयाण्येव, स्मरन् मोक्षं प्रपद्यते ॥ ४३ ॥

अर्थः– चार मंगल, चार लोकोत्तम, अने चार शरण तेओनुं स्मरण करनारो पुरुष मोक्षपदने पामे छे. तथा,

मुक्तिसौख्यप्रदां ध्याये, द्विद्यां पंचदशाक्षरां ॥
सर्वज्ञाभं स्मरेन्मंत्रं, सर्वज्ञानप्रकाशकं ॥ ४४ ॥

अर्थः– मोक्षसुखने देनारी पंदर अक्षरी विद्या ध्याववी, अने सर्वज्ञान प्रकाश करनारो "ॐ श्रीं ह्रीं अर्हंनमः" एवा सर्वज्ञतुल्य मंत्रनेस्मरवो.

वक्तुं न कश्चिदप्यस्य, प्रभावं सर्वतः क्षमः ॥
समं भगवता साम्यं, सर्वज्ञेन बिभर्त्ति यः ॥ ४५ ॥

अर्थः– सर्वज्ञपणायें करीने प्रभुनी तुलनाने जे धारण करे छे, एवो कयो माणस आ मंत्रना प्रभावने कहेवाने समर्थ थाय.? तथा,

यदीच्छेद्भवदावाग्नेः, समुच्छेदं क्षणादपि ॥
स्मरेत्तदादिमंत्रस्य, वर्णसप्तकमादिमं ॥ ४६ ॥

अर्थः– जो भवरूपी दावानलना एक क्षणवारमां नाशने इच्छता हो-इयें, तो मूलमंत्रना पेहेला सात अक्षरोनुं (नमो अरहंताणं) स्मरणकरवुं.

पंचवर्णं स्मरेन्मंत्रं, कर्मनिर्घातकं तथा ॥
वर्णमालांचितं मंत्रं, ध्यायेत् सर्वाभयप्रदं ॥ ४७ ॥

अर्थः– कर्मोने नाश करनारा पांच अक्षरना मंत्रने तथा अक्षरोनी श्रेणियुक्त अने सर्व प्रकारनां अभयने देनारा एवा मंत्रने पण ध्याववो.

हवे दश श्लोकोयें करीने व्युष्टिसहित मंत्राक्षर कहे छे.

ध्यायेत् शिताब्जं वक्रांत, रष्टवर्गी दलाष्टके ॥
ॐनमो अरहंताण, मिति वर्णानपि क्रमात् ॥ ४८ ॥
केसरालीं स्वरमयीं, सुधाबिंदुविभूषितां ॥
कर्णिकां कर्णिकायां च, चंद्रबिंबात्समापतत् ॥ ४९ ॥
संचरमाणं वक्रेण, प्रभामंडलमध्यगं ॥
सुधादीधितिसंकाशं, मायाबीजं विचिंतयेत् ॥ ५० ॥
ततो भ्रमंतं पत्रेषु, संचरंतं नभस्तले ॥
ध्वंसयंतं मनोध्वांतं, स्रवंतंच सुधारसं ॥ ५१ ॥
तालुरंध्रेण गच्छंतं, लसंतं भ्रूलतांतरे ॥
त्रैलोक्याचिंत्यमाहात्म्यं, ज्योतिर्मयमिवा... ५२ ॥

इत्यमुं ध्यायतो मंत्रं, पुण्यमेकाग्रमानसं ॥
वाङ्मनोमलमुक्तस्य, श्रुतज्ञानं प्रकाशते ॥ ५३ ॥
मासैः षड्भिः कृताभ्यासः, स्थिरीभूतमनास्ततः ॥
निःसरंतीं मुखाम्भोजा, च्छिखां धूमस्य पश्यति ॥ ५४ ॥
संवत्सरं कृताभ्यास, स्ततो ज्वालां विलोकते ॥
ततः संजातसंवेगः, सर्वज्ञमुखपंकजं ॥ ५५ ॥
स्फुरत्कल्याणमाहात्म्यं, संपन्नातिशयं ततः ॥
भामंडलगतं साक्षा, दिव सर्वज्ञमीक्षते ॥ ५६ ॥
ततः स्थिरीकृतस्वांत, स्तत्रसंजातनिश्चयः ॥
मुक्त्वासंसारकांतार, मध्यास्ते सिद्धिमंदिरं ॥ ५७ ॥

॥ दशभिः कुलकं ॥

अर्थः– मुखनी अंदर आठ पांखडीओनुं कमल ध्याववुं तथा ते पांखडीओमां अक्षरोना आठ वर्गो ध्याववा, तथा "ॐ नमो अरहंताणं" ए रीतनां अक्षरोने पण अनुक्रमे ध्याववां; वली स्वरमय केसरानी पंक्तिओ ध्याववी. तथा सुधाबिंदुथी विभूषित एवी कर्णिका तेमां ध्याववी, अने ते कर्णिकामां चंद्रना बिंबथी पडतुं, तथा मुखे करीने संचार करतुं अने प्रभाना मंडलनी मध्ये रहेलुं, तथा चंद्रसरखुं मायाबीज चिंतववुं; वली पत्रोमां भ्रमण करतुं आकाशतलमां संचरतुं मनना अंधकारने नाश करतुं, तथा, सुधाश्रवतुं, तालुद्वारथी जतुं भ्रकुटीमां उल्लसायमान थतुं, अने त्रैलोक्यमां अचिंत्य माहात्म्यवालुं, तथा ज्योतिर्मयनी पेठे अद्भुत, एवी रीतना पवित्र मंत्रने एकाग्र चित्तथी स्मरतां थकां, मन वचनना मलथी मुक्त थयेलाने श्रुतज्ञान उत्पन्न थाय छे; वली रीते स्थिर मन करीने छ मास सुधि अभ्यास करवाथी, मुखकमलमांथी नीकलती एवी धुंवाडानी शिखाने जुवे छे. तथा वली रीते एक वर्ष सुधि अभ्यास करवाथी ते मुखमांथी नीकलती ज्वालाने जोइ शके छे, वली वैराग्ययुक्त थवाथी सर्वज्ञना मुखकमलने जोइ शके छे, तथा वली स्फुरायमान छे, कल्याणकारी माहात्म्य जेनुं तथा प्राप्त थयेल छे, अतिशयो जेमने, एवा सर्वज्ञने भा

क्षात् जामंडलमां रहेला जुवे छे; पछी मनने स्थिर करीने, तथा निश्चययुक्त थइने, संसाररूपी वनने तजीने मोक्षमंदिरप्रत्ये जाय छे.

शशिबिंबादिवोद्भूतां, स्रवंतीमम्रतं सदा ॥
विद्यां क्ष्विमितिभालस्थां, ध्यायेत्कल्याणकारणं ॥ ५८ ॥

अर्थः– चंद्रबिंबथी उत्पन्न थएली, तथा हमेशां अमृतने झरनारी, अने कल्याणनां कारणनां कारणरूप कपालमां रहेली "क्ष्वि" नामनी विद्याने ध्याववी.

क्षीरांभोधेर्विनिर्यांतीं, प्लावयंतीं सुधांबुभिः ॥
भाले शशिकलां ध्यायेत्, सिद्धिसोपानपद्धतिं ॥ ५९ ॥

अर्थः– क्षीरसमुद्रथी निकलती, तथा अमृतमय जलथी प्लावन करती अने मोक्ष प्रत्ये निसरणी सरखी एवी चंद्रकलाने भालमां ध्याववी.

अस्याः स्मरणमात्रेण, त्रुट्यद्भवनिबंधनः ॥
प्रयाति परमानंद, कारणं पदमव्ययं ॥ ६० ॥

अर्थः– तेनां स्मरणमात्रथीज भवनां निबंधनने तोडीने परम आनंदनां कारणरूप एवा मोक्षपदप्रत्ये जाय छे. तथा,

नासाग्रे प्रणवःशून्य, मनाहतमिति त्रयं ॥
ध्यायन् गुणाष्टकं लब्ध्वा, ज्ञानमाप्नोति निर्मलं ॥ ६१ ॥

अर्थः– नासिकाना अग्रभागप्रत्ये प्रणव, शून्य, अने अनाहत एम त्रणेने ध्यावतां थकां, अणिमादिक आठ गुणोने मेलवीने निर्मल एवुं ज्ञान पामे छे.

शंखकुंदशशांकाभां, स्त्रीनमून् ध्यायतः सदा ॥
समग्रविषयज्ञान, प्रागल्भ्यं जायते नृणां ॥ ६२ ॥

अर्थः– शंख, डोलर अने चंद्र सरखा एवा ते त्रणेने हमेशां ध्यावतां थकां, माणसोने सघली वस्तुओनां ज्ञाननी चतुराइ आवे छे. तथा,

द्विपार्श्वप्रणवद्वंद्वं, प्रांतयोर्माययावृतं ॥
सोहंमध्ये विमूर्धानं, अर्हींकारं विचिंतयेत् ॥ ६३ ॥

अर्थः– बन्ने पडखे बे प्रणव वच्चे छेडे मायाथी वींटायेलो, "सोहं"

एटलुं मध्यमां अने जेने मस्तके विषे एवा अर्हीकारने चिंतववो. तथा,

कामधेनुमिवाचिंत्य, फलसंपादनक्षमां ॥
अनवद्यां जपेद्विद्यां, गणभृद्वदनोज्ञतां ॥ ६४ ॥

अर्थः– कामधेनुनी पेठे, अचिंत्य फल संपादन करवाने समर्थ, तथा गण-धरोना मुखथी निकलेली एवी अवद्यरहित (निर्दोष) विद्याने जपवी. तथा,

पट्कोणे अप्रतिचक्रे, फडिति प्रत्येकमक्षरं ॥
सव्येत्यसिद्धिचक्राय, स्वाहा बाह्येऽपसव्यतः ॥ ६५ ॥
भूतांतं बिंदुसंयुक्तं, तन्मध्ये न्यस्य चिंतयेत् ॥
नमोजिणाणमित्यादौ, रोंपूर्वं वेष्टयेद्वहिः ॥ ६६ ॥

अर्थः– ठ खुणावाला अप्रतिचक्रमां फड् एवा प्रत्येक अक्षर तथा ज-मणी बाजुये "सिद्धिचक्राय स्वाहा" तथा डाबी बाजुये बाहारना भाग-मां, भूतांत बिंदुसहित, तेनी अंदर राखीने चिंतववुं, तथा नमो जिणा-णं इत्यादिक रों पूर्व करीने बहारथी वींटवुं. तथा,

अष्टपत्रेऽम्बुजे ध्याये, दात्मानं दीप्ततेजसं ॥
प्रणवाद्यस्य मंत्रस्य, वर्णान् पत्रेषु च क्रमात् ॥ ६७ ॥

अर्थः– आत्माने आनंदी एवा मानीने आठ पत्रोवाळा कमलमां ते-जने ध्याववुं, तथा तेनां पत्रोमां अनुक्रमे प्रणव आदिक मंत्रनां अक्ष-रोने ध्याववां. तथा,

पूर्वाशाभिमुखः पूर्व, मधिकृत्यादिमंडलं ॥
एकादशशतान्यष्टा, क्षरमंत्रं जपेत्ततः ॥ ६८ ॥

अर्थः– पूर्व दिशा सन्मुख पूर्वे आदित्यमंडलनुं अधिकरण करीने आठ अक्षरोना मंत्रने, अग्यारसोवार जपवो.

पूर्वाशानुक्रमादेव, मुद्दिश्यान्यदलान्यपि ॥
अष्टरात्रं जपेद्योगी, सर्वप्रत्यूहशांतये ॥ ६९ ॥

अर्थः– एवी रीते पूर्वदिशाना अनुक्रमथी अन्य पत्रोने पण उद्देशी-ने योगीए सर्व विघ्नोनी शांतिमाटे आठरात्रि सुधि जप करवो. तथा,

अष्टरात्रे व्यतिक्रांते, कमलस्यास्यवर्तिनः ॥
निरूपयति पत्रेषु, वर्णानेताननुक्रमं ॥ ७० ॥

अर्थः— एवी रीतें आठरात्रि गयाबाद आ कमलनां पत्रोमां वर्तता एवा आ अक्षरोने अनुक्रमें निरूपण करे छे.

जीषणाः सिंहमातंग, रक्षःप्रजृतयः क्षणात् ॥
शाम्यंति व्यंतराश्चान्ये, ध्यानप्रत्यूहहेतवः ॥ ७१ ॥

अर्थः— ध्यानमां विघ्नजूत एवा जयंकर, सिंह, हाथी, राक्षस, व्यंतर तथा बीजा प्राणीउं पण क्षणवारमां शांत थाय छे.

मंत्रः प्रणवपूर्वोऽयं, फलमैहिकमिछुजिः ॥
ध्येयः प्रणवहीनस्तु, निर्वाणपदकांक्षिजिः ॥ ७२ ॥

अर्थः— आ लोकसंबंधि फलने इछनाराउंये प्रणवपूर्वक आ मंत्रने ध्याववो, अने मोक्षसुख इछनाराउंये प्रणवरहित ध्याववो. तथा,

चिंतयेदन्यमप्येनं, मंत्रं कर्मौघशांतये ॥
स्मरेत् सत्वोपकाराय, विद्यां तां पापजक्षिणीं ॥ ७३ ॥

अर्थः— कर्मोना समूहनी शांतिमाटे बीजा पण आ मंत्रने चिंतववो, तथा प्राणीउंना उपकारमाटे पापोने जक्षण करनारी ते विद्याने स्मरवी.

प्रसीदति मनः सद्यः, पापकालुष्यमुज्कति ॥
प्रजावातिशयादस्या, ज्ञानदीपः प्रकाशते ॥ ७४ ॥

अर्थः— आना प्रजावातिशयथी मन तुरत प्रसादने पामे छे, तथा पापरूपी कालुष्यने तजे छे, अने ज्ञानरूपी दीवो प्रकाशने पामे छे.

ज्ञानवद्भिः समाम्नातं, वज्रस्वाम्यादिजिः स्फुटं ॥
विद्यावादात्समुद्धृत्य, बीजजूतं शिवश्रियः ॥ ७५ ॥
जन्मदावहुताशस्य, प्रशांतिनववारिदं ॥
गुरूपदेशाद्विज्ञाय, सिद्धचक्रं विचिंतयेत् ॥ ७६ ॥

अर्थः— वज्रस्वामी आदिक ज्ञानिउंयें विद्यावादमांथी उंधरीने मोक्षलक्ष्मीनां बीजरूप प्रगटरीतें कहेलुं, तथा जन्मरूपी दावानलने शांत क-

रवामां नवा वरसाद सरखुं, सिद्धचक्र गुरुना उपदेशथी जाणीने चिंतववुं.

नाभिपद्मे स्थितं ध्याये, दकारं विश्वतोमुखं ॥
सिवर्णं मस्तकांभोजे, अकारं वदनांबुजे ॥ ७७ ॥
उकारं हृदयांभोजे, साकारं कंठपंकजे ॥
सर्वकल्याणकारीणि, बीजान्यन्यान्यपि स्मरेत् ॥ ७८ ॥

अर्थः– चारे बाजुथी मुखवाला एवा दकारने नाभिपद्ममां रहेलो ध्याववो, तथा सि अक्षरने मस्तकरूपी कमलपर रहेलो ध्याववो, अने मुखरूपी कमलपर आकारने ध्याववो, हृदयरूपी कमलपर उकारने तथा कंठरूपी कमलपर साकारने ध्याववो, अने एवी रीतें सर्व कल्याणनां बीजां पण बीजोने ध्याववां. तथा,

श्रुतसिंधुसमुद्भूतं, अन्यदप्यक्षरं पदं ॥
अशेषं ध्यायमानं स्या, न्निर्वाणपदसिद्धये ॥ ७९ ॥

अर्थः– सिद्धांतो रूपी समुद्रथी उत्पन्न थयेला, एवा बीजा पण सघला अक्षर पदने ध्याववाथी ते मोक्षपदनी सिद्धिमाटे थायछे. केमके,

वीतरागो भवेद्योगी, यत्किंचिदपि चिंतयेत् ॥
तदेव ध्यानमाम्नात, मन्यग्रंथेषु विस्तरात् ॥ ८० ॥

अर्थः– माटे उपरकहेलां पदोमांथी जे कंइ योगी चिंतवे, तेथी वि-[?]राग थाय, अने ते ध्यान अन्य ग्रंथोमां विस्तारथी आपेलुं छे.

एवं च मंत्रविद्यानां, वर्णेषु च पदेषु च ॥
विश्लेषः क्रमशः कुर्या, ल्लक्ष्मीभावोपपत्तये ॥ ८१ ॥

अर्थः– एवी रीतें मंत्र विद्यानां अक्षरो अने पदोमां अनुक्रमें ल-क्ष्मीभावनी प्राप्तिमाटे विश्लेष करवो.

एवी रीतें परमार्हत श्रीकुमारपाल राजाथी सेवाएला एवा आचार्य [म]हाराज श्रीहेमचंद्रजीए बनावेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा [थ]एल छे, पट्टबंध जेनो एवा आ योगशास्त्रमां पोतेज करेलुं आठमा, प्र-[का]शनुं विवरण संपूर्ण थयुं. श्रीरस्तु.

॥ श्री जिनाय नमः ॥

नवमः प्रकाशः प्रारभ्यते.

हवे सात श्लोकोयें करीने रूपस्थ ध्येयनुं स्वरूप कहे छे.

मोक्षश्रीसंमुखीनस्य, विध्वस्ताखिलकर्मणः ॥
चतुर्मुखस्य निःशेष, भुवनाभयदायिनः ॥ १ ॥
इंदुमंडलसंकाश, छत्रत्रितयशालिनः ॥
लसद्भामंडलाभोग, विडंबितविवस्वतः ॥ २ ॥
दिव्यदुंदुभिनिर्घोष, गीतसाम्राज्यसंपदः ॥
रणद्विरेफझंकार, मुखराशोकशोभिनः ॥ ३ ॥
सिंहासननिषण्णस्य, वीज्यमास्य चामरैः ॥
सुरासुरशिरोरत्न, दीप्तपादनखद्युतेः ॥ ४ ॥
दिव्यपुष्पोत्कराकीर्णा, संकीर्णपरिषद्भुवः ॥
उत्कंधरैर्मृगकुलैः, पीयमानकलध्वनेः ॥ ५ ॥
शांतवैरेभसिंहादि, समुपासितसंनिधेः ॥
प्रभोः समवसरण, स्थितस्य परमेष्ठिनः ॥ ६ ॥
सर्वातिशययुक्तस्य, केवलज्ञानभास्वतः ॥
अर्हतोरूपमालंब्य, ध्यानं रूपस्थमुच्यते ॥ ७ ॥

॥ सप्तभिः कुलकं ॥

अर्थः— मोक्षनी लक्ष्मीनी सन्मुख थएला, तथा नाश करेल छे, सघलां कर्मो जेमणे एवा, तथा चार मुखोवाला, तथा सघला भुवनोने अभयदान देनारा, तथा चंद्रमंडल सरखा त्रण छत्रोथी शोभता, तथा उल्लसायमान थता भामंडलथी तुलना करेल छे, सूर्यनी पण जेमणे एवा, तथा दिव्य दुंदुभिना शब्दो सहित उत्तम छे गीतनी संपदा जेमनी एवा, तथा झंकार करता एवा भमराओना शब्दथी मुखरित (शब्दायमान) थएल छे, अशोक वृक्ष जेमनुं एवा. तथा सिंहासनपर बेठेला, अने चामरोथी विंजाता एवा, तथा सुरासुरना मुकुटोथी कांति-

रवामां नवा वरसाद सरखुं, सिद्धचक्र गुरुना उपदेशथी जाणीने चिंतववुं.

नाभिपद्मे स्थितं ध्याये, दकारं विश्वतोमुखं ॥
सिवर्णं मस्तकांभोजे, अकारं वदनांबुजे ॥ ७७ ॥
उकारं हृदयांभोजे, साकारं कंठपंकजे ॥
सर्वकल्याणकारीणि, बीजान्यन्यान्यपि स्मरेत् ॥ ७८ ॥

अर्थः– चारे बाजुथी मुखवाला एवा दकारने नाभिपद्ममां रहेलो ध्याववो, तथा सि अक्षरने मस्तकरूपी कमलपर रहेलो ध्याववो, अने मुखरूपी कमलपर आकारने ध्याववो, हृदयरूपी कमलपर उकारने तथा कंठरूपी कमलपर साकारने ध्याववो, अने एवी रीतें सर्व कल्याणनां बीजां पण बीजोने ध्याववां. तथा,

श्रुतसिंधुसमुद्भूतं, अन्यदप्यक्षरं पदं ॥
अशेषं ध्यायमानं स्या, न्निर्वाणपदसिद्धये ॥ ७९ ॥

अर्थः– सिद्धांतो रूपी समुद्रथी उत्पन्न थयेला, एवा बीजा पण सघला अक्षर पदने ध्याववाथी ते मोक्षपदनी सिद्धिमाटे थायछे. केमके,

वीतरागो भवेद्योगी, यत्किंचिदपि चिंतयेत् ॥
तदेव ध्यानमाम्नात, मन्यग्रंथेषु विस्तरात् ॥ ८० ॥

अर्थः– माटे उपरकहेलां पदोमांथी जे कइं योगी चिंतवे, तेथी वितराग थाय, अने ते ध्यान अन्य ग्रंथोमां विस्तारथी आपेलुं छे.

एवं च मंत्रविद्यानां, वर्णेषु च पदेषु च ॥
विश्लेषः क्रमशः कुर्या, ल्लक्ष्मीभावोपपत्तये ॥ ८१ ॥

अर्थः– एवी रीतें मंत्र विद्यानां अक्षरो अने पदोमां अनुक्रमें लक्ष्मीभावनी प्राप्तिमाटे विश्लेप करवो.

एवी रीतें परमार्हत श्रीकुमारपाल राजाथी सेवाएला एवा आचार्य महाराज श्रीहेमचंद्रजीए बनावेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थएल छे, पट्टबंध जेनो एवा आ योगशास्त्रमां पोतेज करेलुं आठमा, प्रकाशनुं विवरण संपूर्ण थयुं. श्रीरस्तु.

॥ श्री जिनाय नमः ॥

नवमः प्रकाशः प्रारभ्यते.

हवे सात श्लोकोयें करीने रूपस्थ ध्येयनुं स्वरूप कहे छे.

मोक्षश्रीसंमुखीनस्य, विध्वस्ताखिलकर्मणः ॥
चतुर्मुखस्य निःशेष, भुवनाभयदायिनः ॥ १ ॥
इंदुमंडलसंकाश, छत्रत्रितयशालिनः ॥
लसद्भामंडलाभोग, विडंबितविवस्वतः ॥ २ ॥
दिव्यदुंदुभिनिर्घोष, गीतसाम्राज्यसंपदः ॥
रणद्विरेफझंकार, मुखराशोकशोभिनः ॥ ३ ॥
सिंहासननिषण्णस्य, वीज्यमास्य चामरैः ॥
सुरासुरशिरोरत्न, दीप्तपादनखद्युतेः ॥ ४ ॥
दिव्यपुष्पोत्कराकीर्णा, संकीर्णपरिषद्भुवः ॥
उत्कंधरैर्मृगकुलैः, पीयमानकलध्वनेः ॥ ५ ॥
शांतवैरेभसिंहादि, समुपासितसंनिधेः ॥
प्रभोः समवसरण, स्थितस्य परमेष्ठिनः ॥ ६ ॥
सर्वातिशययुक्तस्य, केवलज्ञानभास्वतः ॥
अर्हतोरूपमालंब्य, ध्यानं रूपस्थमुच्यते ॥ ७ ॥

॥ सप्तभिः कुलकं ॥

अर्थः– मोक्षनी लक्ष्मीनी सन्मुख थएला, तथा नाश करेल छे, सघलां कर्मो जेमणे एवा, तथा चार मुखोवाला, तथा सघला भुवनोने अभयदान देनारा, तथा चंद्रमंडल सरखा त्रण छत्रोथी शोभता, तथा उल्लसायमान थता भामंडलथी तुलना करेल छे, सूर्यनी पण जेमणे एवा, तथा दिव्य दुंदुभिना शब्दो सहित उत्तम छे गीतनी संपदा जेमनी एवा, तथा झंकार करता एवा भमराओना शब्दथी मुखरित (शब्दायमान) थएल छे, अशोक वृक्ष जेमनुं एवा, तथा सिंहासनपर बेठेला, अने चामरोथी विंजाता एवा, तथा सुरासुरना मुकुटोथी कांति-

युक्त थएल छे; नखोनी शोजा जेमनी एवा, तथा दिव्य पुष्पोना संमूहोथी जराइ गयेल छे, परिषदा जेमनी एवा, तथा उंची डोकीवालां हरणीयांजेथी पीवायेलो छे, मधुर शब्द जेमनो एवा, तथा शांत थएल छे, परस्पर वैर जेमनां, एवा हाथी सिंह विगेरेथी उपाश्रित थएल छे, नजदिकनो जाग जेमनो एवा, तथा समवसरणमां बेठेला, तथा सघला अतिशयोयें करीने युक्त एवा, तथा केवल ज्ञानथी युक्त एवा, परमात्मा अरिहंत प्रजुनां आलंबनथी जे ध्यान धरवुं ते रूपस्थ ध्यान कहेवाय छे.

हवे त्रण श्लोकोयें करीने प्रकारांतरथी रूपस्थ ध्येयनुं स्वरूप कहे छे.

रागद्वेषमहामोह, विकारैरकलंकितं ॥
शांतं कांतं मनोहारि, सर्वलक्षणलक्षितं ॥ ८ ॥
तीर्थंकैरपरिज्ञात, योगमुद्रामनोरमं ॥
अक्ष्णोरमंदमानंदं, निःस्यंदं दददद्भुतं ॥ ए ॥
जिनेंद्रप्रतिमारूप, मपि निर्मलमानसः ॥
निर्निमेषदृशा ध्यायन्, रूपस्थध्यानवान् नवेत् ॥ १० ॥
॥ त्रिनिर्विशेषकं ॥

अर्थः— राग. द्वेष अने मोहना विकारथी कलंकरहित थएलुं, शांत, तेजस्वी, मनोहर, सर्व लक्षणें करीने युक्त, अन्य तीर्थियोयें नथी जाणेली एवी योगमुद्रायें करीने मनोहर, आंखोने अत्यंत आनंद, आपनारुं, एवुं जिनेंद्रनी प्रतिमारूप ध्यानने निर्मल मनथी अने अनिमेष दृष्टिथी ध्यावतां थकां, रूपस्थ ध्यानवालो प्राणी थाय छे. तथा,

योगी चाभ्यासयोगेन, तन्मयत्वमुपागतः ॥
सर्वज्ञीनूतमात्मान, मवलोकयति स्फुटं ॥ ११ ॥

अर्थः— अभ्यासें करीने तन्मयपणाने प्राप्त थएलो योगी पोताने सर्वज्ञरूप थएलो प्रगटरीतें जुए छे· तथा,

सर्वज्ञोजगवान् योय, महमेवास्मिसध्रुवं ॥
एवं तन्मयतां यातः, सर्ववेदीति मन्यते ॥ १२ ॥

अर्थः– जे सर्वज्ञ जगवान् बे, तेज हुं पण खरेखर हुं, एवी रीतें त-
मयपणाने प्राप्त थएलो योगी सर्वज्ञ मनाय ढे.

वीतरागो विमुच्येत, वीतरागं विचिंतयन् ॥
रागिणं तु समालंब्य, रागी स्यात् क्षोजणादिकृत् ॥ १३ ॥

अर्थः– वीतरागने चिंतवता थका, योगी मोक्ष पामे बे, अने रा-
गीना आलंबनथी, क्षोज आदिकने करनार एवो पोते पण रागी था-
य बे. केम के,

येन येन हि जावेन, युज्यते यंत्रव्यूहकः ॥
तेन तन्मयतां याति, विश्वरूपोमणिर्यथा ॥ १४ ॥

अर्थः– जेम मणि विश्वरूप थाय बे, (अर्थात् स्फटिकमणि जेवुं
पुष्प पासे होय तेवो जासे बे) तेम जे जे जावथी यंत्र जोडनार जो-
डाय बे, तेथी ते तन्मयपणाने प्राप्त थाय बे. माटे,

नासद्ध्यानानि सेव्यानि, कौतुकेनापि किंचिद ॥
स्वनाशायैव जायंते, सेव्यमानानि तानि यत् ॥ १५ ॥

अर्थः– कौतुके करीने पण आ जगत्मां कुध्यान ध्याववां नहीं, के-
म के, तेम कर्याथी ते ध्यानो पोतानाज नाशमाटे थाय बे. केम के,

सिध्यंति सिध्यः सर्वाः, स्वयं मोक्षावलंबिनां ॥
संदिग्धा सिध्दिरन्येषां, स्वार्थभ्रंशस्तु निश्चितः ॥ १६ ॥

अर्थः– मोक्षना अवलंबनवालाउने सघली सिध्धिउं पोतानी मेलेज
सिद्ध थाय बे, अने बीजाउने तो सिध्धि थवी संदेहवाली बे, पण स्वा-
र्थभ्रंश तो निश्चित बे.

एवी रीतें परमार्हत श्री कुमारपाल राजाथी सेवाएला एवा आचार्य
महाराजश्री हेमचंद्रजीये रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेल
बे द्वादश पट्टबंध जेना एवा योगशास्त्रमां पोतेज करेलुं नवमा प्रकाशनुं
विवरण संपूर्ण थयुं. श्री रस्तु.

श्री जिनाय नमः

॥ दशमः प्रकाशः प्रारभ्यते ॥

हवे रूपातीत ध्येयनुं स्वरूप कहे छे.

अमूर्त्तस्य चिदानंद, रूपस्य परमात्मनः ॥
निरंजनस्य सिद्धस्य, ध्यानं स्याद्रूपवर्जितं ॥ १ ॥

अर्थः– अमूर्त्त, तथा चिदानंदरूप तथा निरंजन एवा परमात्मा सिद्धनुं ध्यान रूपरहित थाय.

इत्यजस्रं स्मरन् योगी, तत्स्वरूपावलंबनः ॥
तन्मयत्वमवाप्नोति, ग्राह्यग्राहकवर्जितं ॥ २ ॥

अर्थः– एवी रीतें सिद्धना स्वरूपने अवलंबीने हमेशां तेनुं स्मरण करतो थको योगी, ग्राह्य तथा ग्राहकें करीने वर्जित एवा तन्मयपणाने पामेछे.

अनन्यशरणीभूय, सतस्मिन् लीयते तथा ॥
ध्यातृध्यानोभयाभावे. ध्येयेनैक्यं यथा व्रजेत् ॥ ३ ॥

अर्थः– बीजा कोइनुं पण शरणुं लीधा विना, ते, तेनेविषे तेवी रीतें लीन थाय छे, के जेथी ध्यानार अने ध्यान बन्नेना अभावथी ध्येयनी साथे ऐक्यपणाने पामे छे. तथा,

सोऽयंसमरसीभाव, स्तदेकीकरणं मतं ॥
आत्मा यदपृथक्त्वेन, लीयते परमात्मनि ॥ ४ ॥

अर्थः– तेज ते समरसी भाव छे, एवी रीतनी तुलना जे करवी, तेनुं नाम एकीकरण, अने ते, आत्मासाथे अभिन्नभावें करीने परमात्मा प्रत्ये लीन थाय छे.

अलक्ष्यं लक्ष्यसंबंधात्, स्थूलात् सूक्ष्मं विचिंतयेत् ॥
सालंबाच्च निरालंबं, तत्ववित्तत्वमंजसा ॥ ५ ॥

अर्थः– लक्ष्यना संबंधथी अलक्ष्य एवुं सूक्ष्म स्थूलथी चिंतववुं; अने सालंबनथी तत्व जाणनारें तुरत निरालंब तत्व चिंतववुं.

एवं चतुर्विधध्याना, मृतमग्नं मुनेर्मनः ॥
साक्षात्कृतजगत्तत्वं, विधत्ते शुद्धिमात्मनः ॥ ६ ॥

अर्थः— एवी रीतें चार प्रकारनां ध्यानरूपी अमृतमां मग्न थयेलुं मुनिनुं मन, जगतनां तत्वने साक्षात् करीने आत्मशुद्धि धारण करे छे.

हवे प्रकारांतरथी चतुर्विध ध्येयनुं स्वरूप कहे छे.

आज्ञापायविपाकानां, संस्थानस्य च चिंतनात् ॥
इत्थं वा ध्येयभेदेन, धर्मध्यानं चतुर्विधं ॥ ७ ॥

अर्थः— आज्ञा, अपाय, विपाक, अने संस्थान एवी रीतनां चार प्रकारनां ध्येयस्य पण धर्मध्यान थइ शके छे.

हवे आज्ञा ध्याननुं स्वरूप कहे छे.

आज्ञां यत्र पुरस्कृत्य, सर्वज्ञानामबाधितां ॥
तत्वतश्चिंतयेदर्थां, स्तदाज्ञाध्यानमुच्यते ॥ ८ ॥

अर्थः— सर्वज्ञोनां आज्ञा वचनने, परस्पर बाधारहित अगाडी करीने, अर्थ सहित तत्वोथी जे चिंतववां, तेनुं नाम आज्ञाध्यान कहेवायछे.

सर्वज्ञवचनं सूक्ष्मं, हन्यते यन्न हेतुभिः ॥
तद्रूपं च समादेयं, न मृषाभाषिणो जिनाः ॥ ९ ॥

अर्थः— सर्वज्ञनुं जे सूक्ष्मवचन हेतुओथी हणातुं नथी, तेओने ते स्वरूपें विचारवुं केम के, जिनेश्वरो मृषा बोलनारा होता नथी.

हवे अपायध्याननुं स्वरूप कहे छे.

रागद्वेषकषायाद्यै, र्जायमानान् विचिंतयेत् ॥
यत्रापायांस्तदपाय, विचयध्यानमिष्यते ॥ १० ॥

अर्थः— राग द्वेष अने कषाय आदिकोथी उत्पन्न थता अपायोने ज्यां चिंतववा, तेने अपायध्यान जाणवुं. तथा,

ऐहिकामुष्मिकापाय, परिहारपरायणः ॥
ततः प्रतिनिवर्त्तेत, समंतात्पापकर्मणः ॥ ११ ॥

अर्थः— आ लोक अने परलोकसंबंधि अपायोने दूर करवामां तत्पर थइने चारे कोरनी [illegible]

हवे विपाकविचयनुं स्वरूप कहे छे.

प्रतिक्षणसमुद्भूतो, यत्र कर्मफलोदयः ॥
चिंत्यते चित्ररूपः स, विपाकविचयोदयः ॥ १२ ॥

अर्थः— क्षण क्षणप्रत्ये उत्पन्न थयेलो, कर्मोनां फलोनो विचित्र उदय जेमां चिंतवाय, ते विपाकध्यान जाणवुं. तथा,

या संपदार्हतोया च, विपदानारकात्मनः ॥
एकातपत्रता तत्र, पुण्यापुण्यस्य कर्मणः ॥ १३ ॥

अर्थः— जेक अरिहंतसुधिनी संपदा, अने जेक नारकीउं सुधिनी विपदा, तेमां सघलामां पुण्य अने पापनुंज प्राबल्य छे.

हवे संस्थान ध्याननुं स्वरूप कहे छे.

अनाद्यंतस्य लोकस्य, स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मनः ॥
आकृतिं चिंतयेद्यत्र, संस्थानविचयः सतु ॥ १४ ॥

अर्थः— अनादि अने अनंत, तथा स्थिति, उत्पत्ति, अने नाशना स्वभाववाला एवा लोकनी आकृति ज्यां चिंतवाय, तेनुं नाम संस्थान ध्यान जाणवुं.

हवे ते लोकध्याननुं फल कहे छे.

नानाद्रव्यगतानंत, पर्यायपरिवर्त्तनात् ॥
सदासक्तं मनोनैव, रागाद्याकुलतां व्रजेत् ॥ १५ ॥

अर्थः— नाना प्रकारनां द्रव्योमां प्राप्त थयेला अनंता पर्यायोनां परिवर्तनथी तेमां रक्त थयेलुं मन राग आदिकथी आकुलताने प्राप्त न थाय.

हवे धर्मध्याननुंज विशेष स्वरूप कहे छे.

धर्मध्याने भवेद्भावः, क्षायोपशमिकादिकः ॥
लेश्याः क्रमविशुद्धाः स्युः, पीतपद्मसिताः पुनः ॥ १६ ॥

अर्थः— धर्मध्यान होते छते, क्षायोपशमिक आदिक भाव थाय, अने अनुक्रमे विशुद्ध एवी, पीत, पद्म, अने सित एवी लेश्याउं पण थायछे.

हवे ते चतुर्विध धर्मध्याननुं फल कहे छे.

अस्मिन्नितांतवैराग्य, व्यतिषंगतरंगिते ॥
जायते देहिनां सौख्यं, स्वसंवेद्यमतींद्रियं ॥ १७ ॥

अर्थः– अत्यंत वैराग्यना मेलापथी तरंगित थयेला ते धर्मध्यानथी प्राणीउने इंद्रियोने अगोचर एवुं आत्मसंवेद्य सुख थाय ले.

हवे चार श्लोकें करीने तेनुं आ लोकसंबंधि सुख कहे ले.

त्यक्तसंगास्तनुं त्यक्त्वा, धर्मध्यानेन योगिनः ॥
ग्रैवेयकादिस्वर्गेषु, नवंति त्रिदशोत्तमाः ॥ १८ ॥
महामहिमसौनाग्यं, शरच्चंडनिनप्रनं ॥
प्राप्नुवंति वपुस्तत्र, स्रग्नूषांबरनूषितं ॥ १९ ॥
विशिष्टवीर्यबोधाढ्यं, कामार्त्तिज्वरवर्जितं ॥
निरंतरायं सेवंते, सुखं चानुपमं चिरं ॥ २० ॥
इह्चासंपन्नसर्वार्थ, मनोहारि सुखामृतं ॥
निर्विघ्नमुपनुंजाना, गतं जन्म न जानते ॥ २१ ॥

अर्थः– तजेल ले संग जेउये एवा योगीउ धर्मध्यानथी शरीर तजीने ग्रैवेयक आदिक स्वर्गोनेविषे उत्तम देवो थाय ले; तथा त्यां उत्तम महिमावाला, अने शरद् ऋतुना चंड सरखी कांतिवाला, तथा पुष्पमाला, आनूषण अने वस्त्रोथी नूषित थयेलां एवां शरीरने पामे ले; वली त्यां विशिष्ट प्रकारनां वीर्यअने बोधवालां, तथा कामनी पीडायें करीने वर्जित, अंतरायरहित, तथा अनुपम एवां सुखने मेलवे ले; वली त्यां पोतानी इह्चाप्रमाणे उत्तम एवा सुखरूपी अमृतने विघ्नरहित नोगवता थका, पोताना आगला नवने जाणता पण नथी.

दिव्यनोगावसाने च, च्युत्वा त्रिदिवतस्ततः ॥
उत्तमेन शरीरेण, वतरंति महीतले ॥ २२ ॥
दिव्यवंशे समुत्पन्ना, नित्योत्सवमनोरमान् ॥
भुंजते विविधान् नोगा, नखंडितमनोरथाः ॥ २३ ॥
ततोविवेकमाश्रित्य, विरज्याशेषनोगतः ॥
ध्यानेन ध्वस्तकर्माणः, प्रयांति पदमव्ययं ॥ २४ ॥
॥ त्रिभिर्विशेषकं ॥

अर्थः— एवी रीतें देवसंबंधि जोगो जोगव्याबाद ते देवलोकथी च्यवीने, उत्तम शरीरें करीने पृथ्वीतलपर अवतरे छे; त्यां उत्तमवंशमां उत्पन्न थइने, हमेशां उत्सवें करीने मनोहर एवा विविध प्रकारना जोगोने अखंडित मनोरथोवाला थया थका जोगवे छे; पछी त्यां विवेक लावीने तथा सघला जोगोथी विरक्त थइने,धर्म अने शुक्लध्यानथी कर्मोनो नाश करीने छेवटे मोक्षे जाय छे.

एवी रीतें परम आर्हत श्री कुमारपालराजाथी सेवायेला, एवा आचार्य महाराजश्रीहेमचंद्रजीयें रचेला अध्यात्मोपनिषद् नामना, तथा थयेल छे, पट्टबंध जेनो एवाश्रीयोगशास्त्रमां पोतेज करेलुं दशमा प्रकाशनुं विवरण समाप्त थयुं. श्रीरस्तु.

श्री जिनाय नमः

एकादशः प्रकाशः प्रारभ्यते.

हवे धर्मध्यानने उपसंहरता थका शुक्लध्याननी स्तुति करे छे.

स्वर्गापवर्गहेतु, धर्मध्यानमिति कीर्तितं यावत्॥
अपवर्गैकनिदानं, शुक्लमतः कीर्त्यते ध्यानम्॥ १॥

अर्थः— स्वर्ग अने मोक्ष बन्नेनां कारणरूप एवुं धर्मध्यान पेहेलां कह्युं, हवे मोक्षनांज हेतुभूत एवा शुक्लध्याननुं स्वरूप कहे छे.

हवे शुक्लध्यानना अधिकारीने जणावे छे.

इदमादिमसंहनना, एवालं पूर्ववेदिनः कर्त्तुं॥
स्थिरतां न याति चित्तं, कथमपि यत्स्वल्पसत्वानां॥ २॥

अर्थः— वज्र ऋषभनाराच संघयण वाला, अने पूर्वधरोज आ ध्यान धरवाने समर्थ थाय छे, केम के, अल्प सत्विउनुं चित्त स्थिरपणाने पामतुं नथी.

धत्ते न खलु स्वास्थ्यं, व्याकुलितं तनुमतां मनोविषयैः॥
शुक्लध्याने तस्मा, न्नास्त्यधिकारोऽल्पसाराणां॥ ३॥

अर्थः— विषयोथी व्याकुलताने पामेलुं एवुं प्राणीउनुं मन खरोखर स्वस्थताने धारण करतुं नथी अने तेथी अल्पसत्वीउने शुक्लध्याननो अधिकार नथी. तथा,

अनवच्छित्याम्नायः, समागतोऽस्येति कीर्त्यतेऽस्माभिः ॥
डुष्करमप्याधुनिकैः, शुक्लध्यानं यथाशास्त्रं ॥४॥

अर्थः—जोके आज कालनां प्राणिर्डने शुक्लध्यान थवुं मुश्केल ठे,तो पणप्रस्तावना नेदने अटकाववा सारुं शास्त्रप्रमाणे अमोए पणअत्रेतेनुंवर्णनकरेलठे

हवे शुक्लध्याननां नेदो कहे ठे.

ज्ञेयं नानात्वश्रुत, विचारमैक्यं च श्रुताविचारं च ॥
सूक्ष्मक्रियमुत्सन्न, क्रियमितिनेदैश्चतुर्धा तत् ॥ ५ ॥

अर्थः— नाना प्रकारना सिद्धांतोना विचारनुं, पहेलुं; अने श्रुता विचार नामें बीजुं ऐक्य, त्रीजुं सूक्ष्मक्रिय, अने चोथुं उत्सन्नक्रिय, एम चारप्रकारनुं शुक्लध्यान जाणवुं.

तेर्डमांथी हवे पेहेला नेदनुं वर्णन करेठे.

एकत्रपर्यायाणां, विविधनयानुसरणं श्रुतद्रव्ये ॥
अर्थव्यंजनयोगां, तरेषु संक्रमणयुक्तमाद्यं तत् ॥ ६ ॥

अर्थः— श्रुत द्रव्यमां पर्यायोनुं एकत्ररीतें विविध प्रकारना नयोनुं अनुसरण, अने ते पण अर्थ, व्यंजन अने योगांतरोमां संक्रमणें करीने युक्त, ते पेहेलुं शुक्लध्यान जाणवुं.

हवे बीजा नेदनुं स्वरूप कहे ठे.

एवं श्रुतानुसारा, देकत्ववितर्कमेकपर्याये ॥
अर्थव्यंजनयोगां, तरेषु संक्रमणमन्यत्तु ॥ ७ ॥

अर्थः— एवी रीतें श्रुतने अनुसारें एक पर्यायमां एकत्वपणुं, अर्थ, व्यंजने अने योगांतरोमां जे संक्रमण ते बीजुं शुक्लध्यान जाणवुं.

हवे त्रीजा नेदनुं स्वरूप कहे ठे.

निर्वाणगमनसमये, केवलिनोदरनिरुद्धयोगस्य ॥
सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, तृतीयं कीर्त्तितं शुक्लं ॥ ८ ॥

अर्थः— मोक्षगमन वखतें, रोकेल ठे मन, वचन अने [illegible] काथाना योगो जेणें एवा केवली प्रभुने श्वासोश्वासनी [illegible] नुं अने अप्रतिपाति जे ध्यान थाय ठे, तेने त्रीजुं

हवे चोथानुं स्वरूप कहे छे.

केवलिनः शैलेशी, गतस्य शैलवदकंपनीयस्य ॥
उत्सन्नक्रियमप्रति, पाति तुरीयं परमशुक्लं ॥ ए ॥

अर्थः– शैलेशी प्रत्ये प्राप्त थएला, तथा पर्वतनी पेठे निष्कंप एवा केवलीने उत्सन्न क्रियावालुं, अने अप्रतिपाति एवुं जे ध्यान थाय छे, तेने उत्कृष्टुं चोथुं शुक्लध्यान जाणवुं. तथा,

एकत्र योगभाजा, माद्यं, स्यादपरमेकयोगानां ॥
तनुयोगिनां तृतीयं, निर्योगाणां चतुर्थं तु ॥ १० ॥

अर्थः– एकत्र योगीने पेहेलुं, एकयोगीने बीजुं, थोडा योगीने त्रीजुं, अने निर्योगीने चोथुं ध्यान थाय छे.

छद्मस्थितस्य यद्वत्, मनः स्थिरं ध्यानमुच्यते तज्ज्ञैः ॥
निश्चलमंगं तद्वत्, केवलिनां कीर्तितं ध्यानं ॥ ११ ॥

अर्थः– ध्यानना जाणनाराउए जेम, छद्मस्थनां स्थिर मनने ध्यान कहेलुं छे, तेम केवलीउनां निश्चल शरीरने पण ध्यानरूप कहेलुं छे. तथा,

पूर्वाभ्यासाज्जीवो, पयोगतः कर्मजरणहेतोर्वा ॥
शब्दार्थबहुत्वाद्वा, जिनवचनाद्वाप्ययोगिनोध्यानं ॥ १२ ॥

अर्थः– पूर्वना अभ्यासथी जीवना उपयोगथी, अथवा कर्मोनी निर्जराना हेतुथी, अथवा शब्दार्थनी बाहुलताथी, अथवा जिनवचनथी पण अयोगीनुं ध्यान कहेवाय छे. तथा,

आद्ये श्रुतावलंबन, पूर्वे पूर्वश्रुतार्थसंबंधात् ॥
पूर्वधराणां छद्म, स्थयोगिनां प्रायशोध्याने ॥ १३ ॥

अर्थः– पेहेलां श्रुतोना अवलंबनपूर्वक पूर्वश्रुतार्थना संबंधथी प्रायः करीने पूर्वधर एवा छद्मथी योगिने ध्यानमां जोडाय छे. तथा,

सकलालंबनविरह, प्रथिते द्वे त्वंतिमे समुद्दिष्टे ॥
निर्मलकेवलदृष्टि, ज्ञानानां क्षीणदोषाणां ॥ १४ ॥

अर्थः– क्षीण थएल छे दोषो जेमना, एवा निर्मल केवलज्ञानियोने सकल आलंबनना विरहथी प्रसिद्ध एवां छेल्लां बन्ने थाय छे. तथा,

तत्र श्रुताद्ग्रहित्वे, कमर्थमर्थाद्व्रजेच्छब्दं ॥
शब्दात्पुनरप्यर्थं, योगायोगांतरं च सुधीः ॥ १५ ॥

अर्थः— त्यां श्रुतथी एक अर्थने ग्रहण करीने, ते अर्थथी शब्दप्रत्ये जाय, अने फरीने पण शब्दथी अर्थप्रत्ये जाय, अने एवी रीतें ते उत्तम बुद्धिमान् योगी एक योगथी बीजा योगमां प्राप्त थाय. तथा,

संक्रामत्यविलंबित, मर्थप्रनृतिषु यथा किल ध्यानी ॥
व्यावर्त्तते स्वयमसौ, पुनरपि तेन प्रकारेण ॥ १६ ॥

अर्थः— जेम ध्यानी माणस तुरत अर्थ आदिकमां दाखल थाय छे, तेवीज रीतें फरीने ते पोतानी मेळेज तेउमांथी व्यावर्तन करे छे. तथा,

इति नानात्वे निसिता, ज्यासः संजायते यदा योगी ॥
आविर्नूतात्मगुण, स्तदेकताया नवेद्योग्यः ॥ १७ ॥

अर्थः— एवी रीतें जुदा जुदा प्रकारोमां अन्यासवान् योगी, प्रगट थएल छे आत्मगुण जेने एवो थयो थको, ते एकताने योग्य थाय छे.

उत्पादस्थिति नंगा, दिपर्यायाणां यदेकयोगः सन् ॥
ध्यायति पर्ययमेकं, तत्स्यादेकत्वमविचारं ॥ १८ ॥

अर्थः— उत्पाद, स्थिति, अने नंग आदिक पर्यायोनो एक योग होते छते एक पर्यायने जे ध्यावुं, तेनुं नाम एकत्व अविचारवालुं कहेवाय. तथा,

त्रिजगद्विषयं ध्याना, दणुसंस्थं धारयेत् क्रमेण मनः ॥
विषमिव सर्वांगगतं, मंत्रबलान्मांत्रिकोदंशे ॥ १९ ॥

अर्थः— जेम मंत्रवादी मंत्रना बलथी, सर्व अंगमां व्याप्त थएला केरने दंश उपर लावे छे, तेम अनुक्रमें त्रण जगतना विषयवालुं मन ध्यानथी अणुमां लावीने धारवुं. तथा,

अपसारितेंधनन्नरः, शेषस्तोकेंधनोऽनलो ज्वलितः ॥
तस्मादपनीतोवा, निर्वाति यथा मनस्तद्वत् ॥ २० ॥

अर्थः— दूर करेल छे काष्टोनो समूह जेमांथी, अने बाकी थोडां काष्टोथी ज्वलायमान थतो अग्नि, जेम ठरी जाय, तेम सर्व आलंबन विनानुं मन पण शुक्लध्यानप्रत्ये प्राप्त थाय.

हवे बीजा ध्याननुं फल कहे छे,

ज्वलति ततश्च ध्यान, ज्वलने भृशमुज्ज्वले यतींद्रस्य ॥
निखिलानि विलीयंते, क्षणमात्राद् घातिकर्माणि ॥ २१ ॥

अर्थः- ध्यानरूपी अग्नि अत्यंत आकरो बलते छते, योगींद्रनां सघळां घातिकर्मो क्षणवारमां नाश पामे छे.

हवे ते घातिकर्मो कहे छे.

ज्ञानावरणीयं दृ, ष्यावरणीयं च मोहनीयं च ॥
विलयं प्रयांति सहसा, सहांतरायेण कर्माणि ॥ २२ ॥

अर्थः- ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, तथा मोहनीय कर्मो अंतराय कर्मनी साथे तुरत नाश पामे छे.

हवे घातिकर्मोनो क्षय होते छते फल कहे छे.

संप्राप्य केवलज्ञा, न दर्शने दुर्लभे ततोयोगी ॥
जानाति पश्यति तथा, लोकालोकं यथावस्थं ॥ २३ ॥

अर्थः- पछी योगी दुर्लभ एवां केवलज्ञान अने केवलदर्शन पामीने, लोकालोकने यथास्थित जाणे छे, अने जुए छे.

हवे केवलज्ञानी भगवंतना अतिशयोने चोत्रीश आर्याछंदें करीने कहे छे.

देवस्तदा स भगवान्, सर्वज्ञः सर्वदृश्यनंतगुणः ॥
विहरत्यवनीवलयं, सुरासुरनरोरगैः प्रणतः ॥ २४ ॥

अर्थः- ते वखते सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अने अनंत गुणवाला, ते प्रभु, सुर असुर मनुष्य तथा नागेंद्रोथी नमाया थका पृथ्वीतलपर विहार करे छे.

वाग्ज्योत्स्नयाखिलान्यपि, विबोधयंति भव्यजंतुकुमुदानि ॥
उन्मूलयंति क्षणतो, मिथ्यात्वं द्रव्यभावगतं ॥ २५ ॥

अर्थः- वाणीरूपी चंद्रिकाए करीने सघला भव्य प्राणिओरूपी कुमुदोने विकस्वर करे छे तथा क्षणवारमां द्रव्य अने भाव संबंधी मिथ्यात्वने निर्मूल करे छे. तथा,

तन्नामग्रहमात्रा, दनादिसंसारसंभवं दुःखं ॥
भव्यात्मनामशेषं, परिक्षयं याति सहसैव ॥ २६ ॥

अर्थः– तेनां फक्त नामग्रहणथीज जव्य प्राणिउंनुं अनादिसंसारथी उत्पन्न थएलुं सघलुं दुःख तुरतज नाश पामे ले. तथा,

अपि कोटीशतसंख्याः, समुपासितुमागताः सुरनराद्याः ॥
क्षेत्रे योजनमात्रे, मांति तदास्य प्रजावेण ॥ २७ ॥

अर्थः– सेंकडो क्रोडोगमे उपासना करवाने आवेला सुरमनुष्य आदिको फक्त योजनमात्रजूमिमां पण तेमना प्रजावथी माइ शके ले. तथा,

त्रिदिवौकसो मनुष्या, स्तिर्यंचोऽन्येप्यमुष्य बुध्यंते ॥
निजनिजजापानुगतं, वचनं धर्मावबोधकरं ॥ २८ ॥

अर्थः– देव, मनुष्य, तिर्यंच, अने बीजाउं पण, धर्मनो बोध करनारा प्रजुनां वचनने पोतपोतानी जाषामां समजी शके ले.

आयोजनशतमुग्रा, रोगाः शाम्यंति तत्प्रजावेण ॥
उदयिनि शीतमरीचा, विव तापरुजः क्षितेः परितः ॥२९॥

अर्थः– वली ते प्रजुना प्रजावथी पृथ्वीमां फरता सो योजन सुधिमां, चंद्र उग्ये लते जेम तापनी पीडा तेम जयंकर रोगो नाश पामे ले,

मारीतिदुर्जिक्षा, ऽतिवृष्ट्यनावृष्टिडमरवैराणि ॥
न जवंत्यस्मिन् विहरति, सहस्ररश्मौ तमांसीव ॥ ३० ॥

अर्थः– मरकी इति, दुर्जिक्ष, (दुकाल) अतिवृष्टि, अनावृष्टि, जय, अने वैर, आ प्रजु विहार करते लते, सूर्यनां लतां जेम अंधकार तेम तेउं पण होतां नथी. तथा,

मार्तंडमंडलश्री, र्विडंबि जामंडलं विजोः परितः ॥
आविर्भवत्यनुवपुः, प्रकाशयत् सर्वतोऽपि दिशः ॥ ३१ ॥

अर्थः– सूर्यनां मंडलनी शोजाने धारण करतुं, तथा चारे बाजुउंथी दिशाउंने प्रकाशित करतुं, एवुं प्रजुनी आसपासनुं जामंडल शरीरप्रत्ये प्रगट थाय ले. तथा.

संचारयंति विकचा, न्यनुपादन्यासमाशु कमलानि ॥
जगवति विहरति तस्मिन्, कल्याणीजक्तयो देवाः ॥ ३२ ॥

अर्थः– वली ते प्रजु विहार करते लते, उत्तम जक्तिमंत देवो, पगले

पगले तुरत विकस्वर थयेलां (सुवर्णनां) कमलोनो संचार करे छे. तथा,

अनुकूलो वाति मरुत्, प्रदक्षिणं यान्त्यमुष्यशकुनाश्च ॥
तरवोऽपि नमंति जवं, त्यधोमुखाः कंटकाश्च तदा ॥ ३३ ॥

अर्थः– पवन पण अनुकूल वाय छे, तथा पक्षिओ तेमने प्रदक्षिणा करे छे, वृक्षो पण नमे छे, अने कांटाओ पण नीचां मुखवाला थाय छे. तथा.

आरक्तपल्लवोऽशो, कपादपः स्मेरकुसुमगंधाढ्यः ॥
प्रकृतस्तुतिरिवमधुकर, विरुतैर्विलसत्युपरि तस्य ॥ ३४ ॥

अर्थः– लाल पत्रोवालुं, तथा प्रफुल्लित थएलां पुष्पोना सुगंधवालुं, अने भमराओना शब्दोथी जाणे स्तुति करतुं एवुं अशोकवृक्ष प्रभुनाउपर विलसी रहे छे. तथा.

षडपि समकालमृतवो, भगवंतं ते तदोपतिष्ठंते ॥
स्मरसाहाय्यककरणे, प्रायश्चित्तंग्रहीतुमिव ॥ ३५ ॥

अर्थ - वळी ते भगवंतनी पासे छए ऋतुओ एकी वखते, कामदेवने साहाय्य करवाथी लागेलां प्रायश्चित्त लेवानेज होय नहीं, तेम प्रभुनी पासे आवे छे. तथा.

अस्य पुरस्तान्निनदन्, विजृंभते दुंदुभिर्नभसि तारं ॥
कुर्वाणो निर्वाण, प्रयाणकल्याणमिव सद्यः ॥ ३६ ॥

अर्थ - जाणे निर्वाणगमननुं कल्याणक करतो होय नहीं, तेम तेमनी आगळ उंचे स्वरे गाजतो मनोहर दुंदुभि आकाशमां तुरत प्रगट थाय छे.

पंचापि चेंद्रियार्थाः, क्षणान्मनोज्ञीभवंति तदुपांते ॥
को वा न गुणोत्कर्षं, सविधे महतामवाप्नोति ॥ ३७ ॥

अर्थ – तेमनी पासे पांचे इंद्रियोना अर्थो क्षणवारमां मनोहर थाय छे; केमके मोटाओनी पासे कोण गुणोत्कर्षने पामतुं नथी? तथा.

अस्य नखा रोमाणि च, वर्धिष्णून्यपि नहि प्रवर्धंते ॥
भवशतसंचितकर्म, च्छेदं दृष्ट्वेव भीतानि ॥ ३८ ॥

अर्थ – सेंकडो भवोनां संचित करेलां कर्मोना छेद जोइने जाणे डरे

ज होय नहीं, तेम वधवानां स्वभाववालां पण तेमनां नख अने रोम
द्धि पामतां नथी. तथा,

शमयंति तदभ्यर्णे, रजांसि गंधजलवृष्टिभिर्देवाः ॥
उन्निद्रकुसुमवृष्टिभि, रशेषतः सुरभयंति भुवं ॥ ३९ ॥

अर्थः– वली तेनी पासे देवो सुगंधि जलनी वृष्टिथी धूलने शांत करे
तथा प्रफुल्लित एवां पुष्पोनी वृष्टिथी पृथ्वीने पण सुगंधित करे छे. तथा,

छत्रत्रयीपवित्रा, विभोरुपरि भक्तितस्त्रिदशराजैः ॥
गंगाश्रोतस्त्रितयी, व धार्यते मंडलीकृत्य ॥ ४० ॥

अर्थः– वली प्रभुपर इंद्रो भक्तिथी पवित्र एवां त्रण छत्रो, गंगा नदी-
त्रण करा सरखां मंडलरूप करीने धरे छे. तथा,

अयमेकएव नः प्रभु, रित्याख्यातुं बिडौजसोन्नमितः ॥
अंगुलिदंडइवोच्चै, श्वकास्ति रत्नध्वजस्तस्य ॥ ४१ ॥

अर्थः– आज एक आपणा प्रभु छे, एवुं कहेवामाटे इंद्रे जाणे अंगु-
दंड उंचो कर्यो होय नहीं, तेम प्रभुनो रत्नध्वज शोभे छे. तथा,

अस्य शरदिंदुदीधिति, चारूणि च चामराणि धूयंते ॥
वदनारविंदसंपा, ति राजहंसभ्रमं दधति ॥ ४२ ॥

अर्थः– वली मुखरूपी कमलपर पतन करता एवा राजहंसना भ्रमने
रण करतां, अने शरद् ऋतुना चंद्रनी कांतिसरखां मनोहर एवां चाम-
प्रभुपर वीजाय छे. तथा,

प्राकारास्त्रयउच्चै, र्विभांति समवसरणस्थितस्यास्य ॥
कृतविग्रहाणि सम्यक्, चारित्रज्ञानदर्शनानीव ॥ ४३ ॥

अर्थः– शरीरधारी एवां सम्यग्ज्ञान, दर्शन अने चारित्रोज जाणे
य नहीं, एवा समवसरणमां रहेला आ प्रभुना त्रण गढो उंचे प्रका-
शोभे छे. तथा,

चतुराशावर्त्तिजनान्, युगपदिवानुग्रहीतुकामस्य ॥
चत्वारि भवंति मुखा, न्यंगानि च धर्ममुपदिशतः ॥ ४४ ॥

अर्थः– चारे दिशाउंमां रहेला मनुष्योने एकी वखतेज जाणे अनुग्र-

ह करवानी इच्छावाला होय नहीं, तेम, धर्मोपदेश वखते प्रभुनां चार मुख अने शरीरो थाय छे, तथा,

अभिवंद्यमानपादः, सुरासुरनरोरगैस्तदा भगवान् ॥
सिंहासनमधितिष्ठति, भास्वानिव पूर्वगिरिशृंगं ॥ ४५ ॥

अर्थः– वली ते वखते सुर, असुर, नर अने भुवनपतिओथी वंदायेला छे चरणो जेना एवा भगवान्, सूर्य जेम पूर्वाचलना शिखरपर तेम सिंहासनप्रत्ये रहे छे. तथा,

तेजः पुंजप्रसर, प्रकाशिताशेषदिक्क्रमस्य तदा ॥
त्रैलोक्यचक्रवर्त्ति, त्वचिह्नमग्रे भवति चक्रं ॥ ४६ ॥

अर्थः– तेजना समूहना विस्तारथी प्रकाशित करेल छे, सघली दिशाओनो समूह जेणें एवुं चक्र, प्रभुनी पासे ते वखतें, त्रणे लोकना चक्रवर्त्तिपणानां चिह्नरूप थाय छे. तथा,

भुवनपतिविमानपति, ज्योतिःपतिवानव्यंतराः सविधे ॥
तिष्ठंति समवसरणे, जघन्यतः कोटिपरिमाणाः ॥ ४७ ॥

अर्थः– जघन्यथी एक क्रोड भुवनपति, वैमानिक, ज्योतिषि अने वानव्यंतर देवो प्रभुना समवसरणमां रहे छे.

हवे बीजा केवलीओनुं स्वरूप कहे छे.

तीर्थंकरनामसंज्ञं, न यस्यकर्मास्ति सोऽपि योगबलात् ॥
उत्पन्नकेवलः सन्, सत्यायुषि बोधयत्युर्वी ॥ ४८ ॥

अर्थः– जेने तीर्थंकर नामकर्म नथी, ते पण योगबलथी केवली थइने आयुष्य होते छते पृथ्वीप्रत्ये बोध आपे छे.

संपन्नकेवलज्ञा, न दर्शनोऽतर्मुहूर्त्तशेषायुः ॥
अर्हति योगी ध्यानं, तृतीयमपि कर्त्तुमचिरेण ॥ ४९ ॥

अर्थः– प्राप्त थयेल छे, केवलज्ञान अने केवलदर्शन जेने, अने अंतर्मुहूर्त छे बाकी आयुष्य जेनुं एवा योगी तुरत,

आयुःकर्मसकाशा, दधिकानि स्युर्यदान्यकर्माणि ॥
तत्साम्याय तदोप, क्रमेत योगी समुद्घातं ॥ ५० ॥

अर्थः– आयुःकर्मना योगथी कदाच वीजां अधिक कर्मो होय, तेउने शमाववामाटे योगीयें समुद्घात करवुं. तथा,

दंरूकपाटे मंथा, नकं च समयत्रयेण निर्माय ॥
तुर्ये समये लोकं, निःशेषं पूरयेद् योगी ॥ ५१ ॥

अर्थः– योगी त्रण समयमां, दंड, कपाट, अने मंथानक करीने चोथे समये सघला लोकने पूरे. तथा,

समयैस्ततश्चतुर्भि,-निंवर्त्तते लोकपूरणादस्मात् ॥
विहितायुःसमकर्मा, ध्यानी प्रतिलोममार्गेण ॥ ५२ ॥

अर्थः– एवी रीतें चार समये करीने लोकपूरणथी निवृत्त थयाबाद, आयुष्यसम कर्मने करीने प्रतिलोममार्गथी ध्यानी थाय ठे. तथा,

श्रीमानचिंत्यवीर्यः, शरीरयोगेऽथ वादरे स्थित्वा ॥
अचिरादेव हि निरुण,ध्दि वादरौ वाङ्मनसयोगौ ॥ ५३॥

अर्थः– अचिंत्यवीर्यवालो तथा शोजायुक्त थइने, वादर एवा शरीरयोगमां रहीने, तुरतज वादर एवा मनवचनना योगने रोकेछे. तथा,

सूक्ष्मेण काययोगे, न काययोगं सवादरं रुध्यात् ॥
तस्मिन्ननिरुध्दे सति, शक्योरोद्धुं न सूक्ष्मतनुयोगः ५४ ॥

अर्थः– सूक्ष्म एवा काययोगें करीने वादर काययोगने रुंधे, ते रुंध्याविना सूक्ष्मकाययोग रोधी शकातो नथी. तथा,

वचनमनोयोगयुगं, सूक्ष्मं निरुणध्दि सूक्ष्मतनुयोगात् ॥
विदधाति ततो ध्यानं, सूक्ष्मक्रियमसूक्ष्मतनुयोगं ॥ ५५॥

अर्थः– सूक्ष्म कायना योगथी सूक्ष्म एवा मन वचनना योगने रोके ठे; तथा पठी सूक्ष्मक्रियावालुं, अने असूक्ष्म शरीरना योगवालुं ध्यान धरे ठे. तथा,

तदनंतरं समुत्प, न्नक्रियमाविर्भवेदयोगस्य ॥
अस्यांते क्षीयंते, त्वघातिकर्माणि चत्वारि ॥ ५६ ॥

अर्थः– ते वार पठी योगनुं समुत्पन्नक्रिय प्रगट थायठे, अने तेने अंते चार अघातिकर्मोनो क्षय थाय ठे. तथा,

लघुवर्णपंचकोज्जिरण, तुल्यकालमवाप्य शैलेशीं ॥
क्षपयति युगपत्परितो, वेद्यायुर्नामगोत्राणि ॥ ५७ ॥

अर्थः– पांच लघु अक्षर बोलाय तेटला कालमां शैलेशीने (मेरुस
ा स्थिरपणाने) पामीने एकी वखते सर्व बाजुथी वेद्य एवां आयु, न
ाने गोत्र कर्मोनो ते क्षय करे छे. तथा,

औदारिकतैजस का, र्मणानि संसारमूलकरणानि ॥
हित्वेह ऋजुश्रेण्या, समयेनैकेन याति लोकांतं ॥ ५८ ॥

अर्थः– संसारनां मूलनां कारणरूप एवां औदारिक, तैजस अने क
णोने अहीं तजीने ऋजुश्रेणिना एक समयमां ते लोकांतप्रत्ये जाय

नोर्ध्वमुपग्रहविरहा, दधोपि वा नैव गौरवाभावात् ॥
योगप्रयोगविगमात्, न तिर्यगपि तस्य गतिरस्ति ॥ ५९

अर्थः– उपग्रहना अभावथी तेनी उर्ध्वगति होती नथी, अथवा गौ
रपणाना अभावथी अधोगति पण तेनी होती नथी, तेम योगप्रयोगन
ाशथी तेनी तिर्छिगति पण होती नथी.

श्रीजिनाय नमः ॥
द्वादशः प्रकाशः प्रारभ्यते.

श्रुतसिंधोर्गुरुमुखतो, यदधिगतं तदिह दर्शितं सम्यक् ॥
अनुभवसिद्धमिदानीं, प्रकाश्यते तत्वमिदममलं ॥ १ ॥

अर्थः– सिद्धांतोरूपी समुद्रमांथी, अने गुरुनां मुखथकी, जे कंइं में जाण्युं हतुं, ते अहीं सारी रीतें देखाड्युं. हवे अनुभवथी सिद्ध एवुं निर्मल तत्व हुं प्रकाशुं छुं.

इहविक्षिप्तं याता, यातं श्लिष्टं तथा सुलीनं च ॥
चेतश्चतुःप्रकारं, तज्ज्ञचमत्कारकारि भवेत् ॥ २ ॥

अर्थः– अहीं योगाभ्यासमां विक्षिप्त, यातायात, श्लिष्ट, अने सुलीन एवुं चार प्रकारनुं चित्त, तेना जाणनाराओने चमत्कार करनारुं थाय.

विक्षिप्तं चलमिष्टं, यातायातं च किमपि सानंदं ॥
प्रथमाभ्यासे द्वयमपि, विकल्पविषयग्रहं तत्स्यात् ॥ ३ ॥

अर्थः– कंइंक आनंदसहित विक्षिप्त एटले चल, अने यातायात, ए बन्ने विकल्पोनां विषयवालां चित्तो प्रथमना योगाभ्यासमां थाय. तथा,

श्लिष्टं स्थिरसानंदं, सुलीनमतिनिश्चलं परानंदं ॥
तन्मात्रकविषयग्रहं, मुभयमपि बुधैस्तदाम्नातं ॥ ४ ॥

अर्थः– स्थिर तथा आनंद सहित एवुं श्लिष्ट चित्त, अने अत्यंत निश्चल तथा परम आनंदरूप सुलीन चित्त होय, अने ते बन्ने तन्मय विषयोने ग्रहण करनारा पंडितोए कहेलां छे. तथा,

एवं क्रमशोऽभ्यासा, वेशाद्ध्यानं भजेन्निरालंबं ॥
समरसभावं यातः, परमानंदं ततोऽनुभवेत् ॥ ५ ॥

अर्थः– एवी रीतें अनुक्रमें अभ्यासना आवेशथी निरालंबन एवा ध्यानने भजे, अने समता रसना भावने प्राप्त थयो थको परम आनंदने अनुभवे.

वाह्यात्मानमपास्य, प्रसक्तिभाजांतरात्मना योगी ॥
सततं परमात्मानं, विचिंतयेत्तन्मयत्वाय ॥ ६ ॥

अर्थः– बाह्य आत्माने तजीने, प्रसन्नभावथी अंतरात्मायें करीने योगी हमेशां तन्मयपणामाटे परमात्माने चिंतवे.

हवे वे आर्याओयें करीने बहिरात्मानुं स्वरूप कहे छे.

आत्मधिया समुपात्तः, कायादिः कीर्त्यतेऽत्र बहिरात्मा ॥
कायादेः समधिष्ठा, यको भवत्यंतरात्मा तु ॥ ७ ॥

अर्थः– आत्मबुद्धिथी ग्रहण करेलो जे कायादिक ते बहिरात्मा कहेवाय, अने कायादिकप्रत्ये अधिष्ठायक अंतरात्मा कहेवाय. तथा,

चिद्रूपानंदमयो, निःशेषोपाधिवर्जितः शुद्धः ॥
अत्यक्षोऽनंतगुणः, परमात्मा कीर्त्तितस्तज्ज्ञैः ॥ ८ ॥

अर्थः– चिद्रूप तथा आनंदमय, अने सघली उपाधिओथी रहित, शुद्ध, इंद्रियने अगोचर, अने अनंत गुणमय एवो परमात्मा तेना जाणकारोए कहेलो छे,

पृथगात्मानं काया, त्पृथक् च विद्यात्सदात्मनः कायं ॥
उभयोर्भेदज्ञाता,ऽत्मनिश्चयेन स्खलेद् योगी ॥ ९ ॥

अर्थः– कायाथी आत्माने, अने आत्माथी कायाने योगी पृथक् जाणे, अने एवी रीतें बन्नेने जाणीने योगी आत्मनिश्चयें करीने अटके.

अंतःपिहितज्योतिः, संतुष्यत्यात्मनोऽन्यतोमूढः ॥
तुष्यत्यात्मन्येव हि, बहिर्निवृत्तभ्रमोयोगी ॥ १० ॥

अर्थः– अंदर आच्छादित थएल छे ज्योति जेनुं एवो मूढ, आत्माथी परभावमां संतुष्ट थाय छे, अने योगी छे ते बहिरात्मामांथी भ्रमने तजीने अंतरात्मामां संतुष्ट थाय छे. तथा,

पुंसामयत्नलभ्यं, ज्ञानवतामव्ययं पदं नूनं ॥
यद्यात्मन्यात्मज्ञा, नमात्रमेते समीहंते ॥ ११ ॥

अर्थः– ज्यारे योगीओ आत्माने विषे आत्मज्ञानमात्रने इच्छे छे, त्यारे ते ज्ञानी पुरुषोने यत्नविना प्राप्त थाय, तेवुं खरेखर मोक्षपद मळे छे.

श्रयते सुवर्णभावं, सिद्धरसस्य स्पर्शतो यथा लोहं ॥
आत्मध्यानादात्मा, परमात्मत्वं तथाप्नोति ॥ १२ ॥

अर्थः– जेम सिद्धरसना स्पर्शथी लोखंड, सुवर्णमय थावने पामे छे, तेम आत्मध्यानथी आत्मा परमात्मपणाने पामे छे, तथा,

जन्मांतरसंस्कारा, त्स्वयमेव किल प्रकाशते तत्वं ॥
सुप्तोत्थितस्य पूर्व, प्रत्ययवन्निरुपदेशमपि ॥ १३ ॥

अर्थः– जन्मांतरना संस्कारथी पोतानी मेळेज तत्व प्रकाशे छे, जेम उंघीने उठेलाने पूर्वनुं कार्य सांभले छे, तेम. तथा,

अथवा गुरुप्रसादा, दिहैव तत्वं समुन्मिषति नूनं ॥
गुरुचरणोपास्तिकृतः, प्रशमजुषः शुद्धचित्तस्य ॥ १४ ॥

अर्थः– अथवा गुरुना चरणनी सेवा करनार, समतावंत, तथा शुद्ध चित्तवाला योगीने गुरुना प्रसादथी अहींज खरेखर तत्व प्रगट थाय छे.

तत्र प्रथमे तत्व, ज्ञाने संवादको गुरुर्भवति ॥
दर्शयिता त्वपरस्मिन्, गुरुमेव सदा भजेत्तस्मात् ॥ १५ ॥

अर्थः– त्यां संस्कारजन्म एवा प्रथम तत्वज्ञानमां पण गुरुज संवादक छे, अने बीजा अहीं संबंधि तत्वज्ञानने पण गुरुज देखाडनारा छे, माटे गुरुने हमेशां सेववा.

यद्वत्सहस्रकिरणः,प्रकाशको निचिततिमिरमग्नस्य ॥
तद्वद्गुरुरत्रभवे, दज्ञानध्वांतपतितस्य ॥ १६ ॥

अर्थः– जेम घाटा अंधकारमां मग्न थएलाने सूर्य प्रकाशकरता छे, तेम अज्ञानरूपी अंधकारमां पडेलाने आ भवमां गुरु तारवाने समर्थ छे.

ततश्च प्राणाया, मप्रभृतिक्लेशपरित्यागतस्ततो योगी ॥
उपदेशं प्राप्य गुरो, रात्माभ्यासे रतिं कुर्यात् ॥ १७ ॥

अर्थः– पछी प्राणायाम आदिक क्लेशोना त्यागथी योगी गुरुनो उपदेश पामीने आत्मअभ्यासमां रति करे. तथा,

वचनमनःकायानां, क्षोभं यत्नेन वर्जयेच्छांतः ॥
रसभांडमिवात्मानं, सुनिश्चलं धारयेन्नित्यं ॥ १८ ॥

अर्थः— पछी शांत थइने यत्नें करीने मन; वचन अने कायाना क्षोभने वर्जे, अने रसभांडनी पेठे हमेशां आत्माने निश्चल धारे. तथा,

औदासीन्यपरायण, वृत्तिः किंचिदपि चिंतयेन्नैव॥
यत्संकल्पाकलितं, चित्तं नासादयेत् स्थैर्यं ॥ १९ ॥

अर्थः— उदासीनपणामां तत्परवृत्तियुक्त थयो थको ते किंचित् पण चिंतवे नहीं, केम के, संकल्पें करीने आकुल एवुं चित्त स्थिरता पामे नहीं. तथा,

यावत् प्रयत्नलेशो, यावत्संकल्पकल्पना कापि ॥
तावन्न लयस्यापि, प्राप्तिस्तत्वस्य का तु कथा ॥ २० ॥

अर्थः—ज्यांसुधि लेशपण प्रयत्न छे, तथा ज्यांसुधि कोइ पण संकल्पनी कल्पना छे, त्यांसुधि लयनी पण प्राप्ति थती नथी, त्यारे तत्वनी तो वातज शी?

यदिदं तदिति न वक्तुं, साक्षाद् गुरुणापि हंत शक्येत ॥
औदासीन्यपरस्य, प्रकाशते तत्स्वयं तत्वं ॥ २१ ॥

अर्थः— औदासीन्यमां तत्पर थयेलाने स्वयमेव (पोतानी मेले) जे तत्व प्रकाशे छे, तेने साक्षात् गुरु पण कही शकता नथी. तथा,

एकांतेऽपि पवित्रे, रम्ये देशे सदा सुखासीनः ॥
आचरणाग्रशिखाग्रा, च्छिथिलीभूताखिलावयवः ॥ २२ ॥
रूपं कांतं पश्य, न्नपि शृण्वन्नपि गिरं कलमनोज्ञां ॥
जिघ्रन्नपि च सुगंधी, न्यपि भुंजानो रसास्वादं ॥ २३ ॥
भावान् स्पृशन्नपि मृदू, नवारयन्नपि च चेतसोवृत्तिं ॥
परिकलितौदासीन्यः, प्रणष्टविषयभ्रमोनित्यं ॥ २४ ॥
बहिरंतश्च समंतात्, चिंताचेष्टापरिच्युतोयोगी ॥
तन्मयभावं प्राप्तः, कलयति भृशमुन्मनीभावं ॥ २५ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकं ॥

अर्थः— एकांत अने पवित्र, तथा मनोहर एवा प्रदेशमां पण हमेशां सुखे रहेलो, अने उत्कृष्ट आचरणोथी आरंभी शिखाना अग्रभाग पर्यंत

शिथिल थयेल छे सघला अवयवो जेना एवो, तथा मनोहर रूप जोतो अने मनोहर वाणी सांजलतो, सुगंधोने सुंघतो, अने रसोना स्वादोने जोगवतो, कोमल जावोने जोतो, अने चित्तनी वृत्तिने, नहीं निवारण करतो पण, उदासीनताने धारण करतो, हमेशां विषयोना भ्रमोने नष्ट करीने, वहार अने अंदरनी चिंता तथा चेष्टाथी दूर रहीने, तन्मयपणाने प्राप्त थयो थको योगी उत्कृष्ट एवा विरक्तपणाना जावने अत्यंत धारण करे छे. तथा,

गृह्णंति ग्राह्याणि, स्वानि स्वानींद्रियाणि नो रुध्यात् ॥
न खलु प्रवर्त्तयेद्वा, प्रकाशते तत्वमचिरेण ॥ २६ ॥

पोत पोतानी ग्राह्य वस्तुउने ग्रहण करती एवी इंद्रियोने रोकी शकाय नहीं, अथवा प्रवृत्त पण कराय नहीं, अने तुरत तत्व पण प्रकाश करे नहीं. तथा,

चेतोऽपि यत्र यत्र, प्रवर्त्तते ना ततस्ततोवार्यं ॥
अधिकीजवति हि वारित, मवारितं शांतिमुपयाति ॥२७॥

अर्थः– तेम चित्त पण ज्यां त्यां जम्या करे छे, माटे तेने पण वारी शकातुं नथी, वारवाथी, अधिक थाय छे, अने नहीं वारवाथी शांति पामे छे.

मदमत्तोहि नागो, वार्यमाणोप्यधिकीजवति यद्वत् ॥
अनिवारितस्तुकामां, ल्लब्ध्वा शाम्यति मनस्तद्वत् ॥ २८ ॥

अर्थः– मदोन्मत्त एवा हाथीने वारतां थकां पण जेम अधिक मत्त थाय छे, अने नहीं निवार्याथी, कामने मेळवीने जेम शांत थाय छे. तेवी स्थिति मननी पण जाणवी.

यर्हि यथा यत्र यतः, स्थिरीजवति योगिनश्चलं चेतः ॥
तर्हि तथा तत्र ततः, कथंचिदपि चालयेन्नैव ॥ २९ ॥

अर्थः– ज्यारे, जेम, ज्यां जेथी योगीनुं चल एवुं चित्त स्थिर थाय, त्यारे, तेम, त्यां अने तेथी कोइ पण रीतें चलायमान थाय नहीं. तथा,

अनया युक्त्याभ्यासं, विदधानस्यातिलोलमपि चेतः ॥
अंगुल्यग्रस्यापित, दंड इव स्थैर्यमाश्रयति ॥ ३० ॥

अर्थः–आ युक्तियें करीने अभ्यास करता एवा योगिनुं चल एवुं पण चित्त, आंगलीना अग्र जागपर स्थापन करेला दंडनी पेठे स्थिरताने पामेछे.

हवे बे आर्याउयें करीने इंद्रियोना जयनो विधि कहे छे.

निःसृत्यादौ दृष्टिः, संलीना यत्र कुत्रचित्स्थाने ॥
तत्रासाद्य स्थैर्यं, शनैः शनैर्विलयमाप्नोति ॥ ३१ ॥

अर्थः– पेहेलां निकलीने कोइ पण जगोये ज्यां दृष्टि लीन थाय छे, त्यां स्थिरता पामीने धीरे धीरे लीन थाय छे.

सर्वत्रापि प्रसृता, प्रत्यग्नूता शनैः शनैर्दृष्टिः ॥
परतत्वामलमुकुरे, निरीक्षते ह्यात्मनात्मानं ॥ ३२ ॥

अर्थः– सर्व जगोये प्रसरेली, तथा धीरे धीरे प्रत्यक्ष थयेली एवी दृष्टि उत्कृष्ट तत्वरूपी निर्मल आरिसामां आत्माने जुवे छे.

हवे त्रण आर्याउयें करीने मनने जीतवानो विधि कहे छे.

औदासीन्यनिमग्नः प्रयत्नपरिवर्जितः सततमात्मा ॥
जावितपरमानंदः, क्वचिदपि न मनोनियोजयति ॥ ३३ ॥

अर्थः– उदासीनतामां निमग्न थएलो, अने प्रयत्नें करीने वर्जित एवो आत्मा, हमेशां, जावित छे परमानंद जेणे एवो थयो थको, क्वचित् पण मनने जोडतो नथी. तथा,

करणानि नाधितिष्ठं, त्युपेक्षितं चित्तमात्मना जातु ॥
ग्राह्ये ततोनिजनिजे, करणान्यपि न प्रवर्त्तंते ॥ ३४ ॥

अर्थः–आत्मायें करीने उपेक्षित एवा चित्त प्रत्ये इंद्रियो पण पोतानुं सामर्थ्य चलावी शकती नथी; अने तेथी पोतपोतानी ग्राह्य वस्तुउ प्रत्ये इंद्रियो पण प्रवर्त्तती नथी. तथा,

नात्मा प्रेरयति मनो, न मनः प्रेरयति यर्हि करणानि ॥
उजयभ्रष्टं तर्हि, स्वयमेव विनाशमाप्नोति ॥ ३५ ॥

अर्थः– आत्मा मनने प्रेरतो नथी अने तेवी रीतें ज्यारे मन पण इंद्रियोने प्रेरतुं नथी, त्यारे एवी रीतें उजयथी भ्रष्ट थएलुं मन पोतानी मेलेज नाश पामे छे.

नष्टे मनसि समंतात्, सकले विलयं च सर्वतोयाते ॥
निष्कलमुदेति तत्वं, निर्वातस्थायिदीप इव ॥ ३६ ॥

अर्थः– मन चारे बाजुथी नष्ट होते छते, तथा सकल तत्व क्षयने पामते छते, पवनविना जेम दीपक तेम निष्कल तत्व प्रगट थाय छे. तथा,

अंगमृडुत्वनिदानं, स्वेदनमर्दनविवर्जनेनापि ॥
स्निग्धीकरणमतैलं, प्रकाशमानं हि तत्वमिदं ३७॥

अर्थः– स्वेदन मर्दन विना पण अंगने मृडुपणानां कारणरूप, अने तेलविना स्निग्ध करनारुं, एवुं ते प्रकाशतुं तत्व जाणवुं. तथा,

अमनस्कतया संजा, यमानया नाशिते मनःशल्ये ॥
शिथिलीभवति शरीरं, छत्रमिव स्तब्धतां त्यक्त्वा ॥ ३८ ॥

अर्थः– उत्पन्न थता अमनस्कपणायें करीने मनरूपी शल्य नाश पामते छते, छत्रनी पेठे स्तब्धपणाने तजीने शरीर शिथिल थाय छे.

शल्यीभूतस्यांतः, करणस्य क्लेशदायिनः सततं ॥
अमनस्कतां विनान्यत्, विशल्यकरणौषधं नास्ति ॥ ३९॥

अर्थः– शल्यरूप थयेला, अने हमेशां क्लेश देनारा एवा अंतःकरणने शल्यरहित करवाने अमनस्कपणाविना बीजुं ओषध नथी. तथा,

कदलीवच्चाविद्या, लोलेंद्रियपत्रला मनःस्कंदा ॥
अमनस्कफले दृष्टे, नश्यति सर्वप्रकारेण ॥ ४० ॥

अर्थः– चपल इंद्रियोरूपी पत्रवाली, तथा मनरूपी मूलवाली केलसमान अविद्या (अज्ञानपणुं) अमनस्करूपी फल देखाते छते, सर्व प्रकारें नष्ट थाय छे. तथा,

अतिचंचलमतिसूक्ष्मं, डुर्लक्ष्यं वेगवत्तया चेतः ॥
अश्रांतमप्रमादा, दमनस्कशलाकया भिंद्यात् ॥ ४१ ॥

अर्थः– अति चंचल, तथा अतिसूक्ष्म, अने वेगपणायें करीने अति डुर्लक्ष्य, एवुं चित्त अत्यंतप्रमाद विना अमनस्करूपी शलाकाथी भेदी शकाय.

विश्लिष्टमिवप्लुष्टमि, वोड्डीनमिव प्रलीनमिव कायं ॥
अमनस्कोदयसमये, योगी जानात्यसत्कल्पं ॥ ४२ ॥

अर्थः— अमनस्कपणाना उदय वखते योगी छे ते, कायाने विश्लिष्ट (विखायेलानी) पेठे, नष्टनी पेठे, उडीगयेलानी पेठे, अथवा लीन थयेलानी पेठे असत् कल्पनावाली जाणे छे. तथा,

समदैरिंद्रियभुजगै, रहिते विमनस्कनवसुधाकुंडे ॥
मग्नोऽनुभवति योगी, परामृतास्वादमसमानं ॥ ४३ ॥

अर्थः— मदोन्मत्त एवा इंद्रियो रूपी सर्पोयें करीने रहित, एवा विमनस्करूपी नवा अमृतकुंडमां मग्न थयेलो योगी, अतुल्य एवा उत्कृष्ट अमृतना स्वादने अनुभवे छे. तथा,

रेचकपूरककुंभक, करणाभ्यासक्रमं विनापि खलु ॥
स्वयमेव नश्यति मरुत्, विमनस्के सत्ययत्नेन ॥ ४४ ॥

अर्थः— रेचक, पूरक, कुंभक करवाना अभ्यास विना पण, विमनस्क पणुंहोते छते, यत्नविना वायु पोतानी मेलेज नाश पामे छे.

चिरमाहितप्रयत्नै, रपि धर्तुं योहि शक्यते नैव ॥
सत्यमनस्के तिष्ठति, स समीरस्तत्क्षणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थः— लांबा कालथी धारण करेला प्रयत्नोयें करीने पण जे पवन धारी शकातो नथी, ते पवन तत्क्षणज अमनस्कपणुं होते छते स्थिर थाय छे.

यातेऽभ्यासे स्थिरता, मुदयति विमले च निष्कले तत्वे ॥
मुक्त इव भाति योगी, समूलमुन्मूलितश्वासः ॥ ४६ ॥

अर्थः— अभ्यास उदय होते छते, तथा स्थिरता, मलते छते, अने निर्मल, तथा निष्कल तत्व होते छते, मूलथी श्वासने दूर करीने योगी मुक्तनी पेठे शोभे छे.

यो जाग्रदवस्थायां,स्वस्थः सुप्त इव तिष्ठति लयस्थः ॥
श्वासोल्लासविहीनः, सहीयते न खलुमुक्तिजुषः ॥ ४७ ॥

अर्थः— वली जे जाग्रत अवस्थामां पण ध्यानमां रह्यो थको सुतेलानी पेठे स्वस्थ रहे छे. अने श्वासोश्वास विनानो थयो थको, मुक्तथी जुदो पडी शकतो नथी.

जागरणस्वप्नजुषो, जगतीतलवर्तिनः सदा लोकाः ॥
तत्वविदो लयमग्ना, नो जाग्रति शेरते नापि ॥ ४८ ॥

अर्थः– जगत्मां रहेला लोको हमेशां जागता अने स्वप्नवाळा होय छे, पण ध्यानी एवा तत्वने जाणनारा योगीयो तो जागता के उंघता पण नथी.

भवति खलु शून्यभावः, स्वप्ने विषयग्रहश्च जागरणे ॥
एतद्द्वितीयमतीत्या, नंदमयमवस्थितं तत्वं ॥ ४९ ॥

अर्थः– स्वप्नमां खरेखर शून्य भाव थाय छे, अने जागरणमां विषयोनुं ग्रहण थाय छे, माटे ते बन्नेने तजवाथी आनंदमय तत्व थाय छे. तथा,

कर्माण्यपि दुःखकृते, निष्कर्मत्वं सुखाय विदितं तु ॥
न ततः प्रयतेत कथं, निःकर्मत्वे सुलभमोक्षे ॥ ५० ॥

अर्थः– कर्मो तो दुःख माटे छे, अने निःकर्मपणुं सुखमाटे जणायेलुं छे, माटे सुलभ छे मोक्ष जेथी एवा निःकर्मपणामां शामाटे प्रयत्न न करवो? तथा.

मोक्षोऽस्तु वा मास्तु, यदिवा परमानंदस्तु वेद्यते सखलु ॥
यस्मिन्निखिलसुखानि, प्रतिभासंते न किंचिदिव ॥ ५१ ॥

अर्थः–मोक्ष थाओ अथवा मा थाओ, तो पण परमानंदपणुं तो खरेखर वेदी शकाय छे, के जे परमानंदपणुं होते छते बीजां सघळां सुखो तेना कंई पण हिसाबमां नथी. तथा,

मधु न मधुरं नैताः शीतास्त्विषस्तुहिनद्युते
रमृतममृतं नामैवास्याः फले तु मुधा सुधा ॥
तदलममुना संरंभेण प्रसीद सखे मनः
फलमविकलं त्वय्येवैतत् प्रसादमुपेयुषः ॥ ५२ ॥

अर्थः– वळी तेना सुख आगळ मध मधुरुं नथी, तेम चंद्रनी कांति पण शीतळ नथी, अमृत तो निष्फल छे, अने सुधा पण फोकट छे, माटे हे मित्र! बीजा यत्नथी सर्युं, पण आ परमानंदना अतुल्य फळने पामीने तेमां मन लगाड? वळी,

सत्ये तस्मिन्नरतिरतिदं गृह्यते वस्तु दूरा
दप्यासन्नेप्यसति तु मनस्याप्यते नैव किंचित् ॥
पुंसामित्यप्यवगतवतामुन्मनीभावहेता
विछा वाढं न भवति कथं सद्गुरूपासनायां ॥ ५३ ॥

अर्थः— ते मन होते छते अरति अने रतिने देनारी वस्तु दूरथी ग्रहण कराय छे, अने तेम नजदीक नहीं होते छते, तेमां किंचित् पण प्राप्त करातुं नथी, एवी रीतें जाणता एवा पुरुषोनी पण इछा उन्मनी भावना हेतुरुप एवी सद्गुरुनी उपासनामां अत्यंत रीतें केम प्रवर्त्तती नथी ? तथा,

तांस्तानापरमेश्वरादपिपरान् भावैः प्रसादं नयं
स्तैस्तैस्तत्तदुपायमूढभगवन्नात्मन् किमायास्यसि ॥
हंतात्मानमपि प्रसादय मनाग्येनासतांसंपदः ॥
साम्राज्यं परमेपि तेजसि तव प्राज्यं समुज्जृंभते ॥ ५४ ॥

अर्थः— हे उपायमूढ एवा आत्मा, परमेश्वरथी अन्य एवाउने ते ते भावोयें करीने प्रसादप्रत्ये लावतो थको फोकट तुं शामाटे प्रयासमां पडे छे ? पण फक्त तारा आत्मानेज तुं परमानंदमां लाव्य के जेथी उत्कृष्ट तेज होते छते तने परम साम्राज्यनी संपदा मळे.

या शास्त्रात्सुगुरोर्मुखादनुभवाच्चाज्ञायि किंचित्क्वचित्
योगस्योपनिषद् विवेकिपरिषच्चेतश्चमत्कारिणी ॥
श्रीचौलुक्यकुमारपालनृपते रत्यर्थमभ्यर्थना
दाचार्येण निवेपिता पथि गिरां श्रीहेमचंद्रेण सा ॥ ५५ ॥

अर्थः— विवेकिउनी सभाना चित्तने चमत्कार करनारी, एवी योगनी उपनिषद्, जे कंइ शास्त्रोथी, सुगुरुना मुखथी, अने अनुभवथी जाणी हती, ते श्री चौलुक्य वंशना कुमारपाल नामना राजानी अत्यंत प्रार्थनाथी आचार्य महाराज श्री हेमचंद्रजीयें वाणीना मार्गमां मेली, अर्थात् आ शास्त्र रचीने तेमां प्रकाशित करी.

एवी रीते आ योगशास्त्रनुं शुद्ध गुजराती भाषांतर जामनगरनिवासी पंडित श्रावक हीरालाल वि. हंसराजे करेलुं छे. तेमां प्रमादथी के मतिदोषथी जे कंइ विपरीत के उत्सूत्र लखायुं होय, ते "मिछामिडुक्कडं." अने ते सुज्ञ जनोये क्षमा करी सुधारीने वांचवुं. केम के,

गच्छतः स्खलनं क्वापि, भवत्येव प्रमादतः
हसंति दुर्जनास्तत्र, समादधति सज्जनाः ॥ १ ॥

अर्थः– मार्गे जतां थकां प्राणीने प्रमादथी स्खलना तो क्यांक पण थाय छे; पण ते वखते दुर्जनोज त्यां हांसी करे छे, पण सज्जनो तो तेने सारी रीते उठाडीने वेगो करे छे.

हवे भाषांतरकर्ता समाप्तिमंगल माटे पोतानां गुरु श्रीचारित्रविजयजी* महाराजनी स्तुति करे छे.

लब्ध्वायदीयचरणांबुजतारसारं स्वादच्छटाधरितदिव्यसुधासमूहम्
संसारकाननतटेह्यटतालिनेव पीतो मया प्रवरबोधरसप्रवाहः॥१॥
वंदे मम गुरुं तंच, चारित्रविजयाभिधम्॥
परोपकारिणां धुर्यं, दत्तानंदकदंबकम् ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

+ हीनपुण्या न पश्यंति, रागांधास्तत्वसंस्थितिम् ॥
लाभेऽलाभफलंचैव, लभंते ते नराधमाः ॥ १ ॥

॥ समाप्तोऽयं ग्रंथः, गुरु श्रीमच्चारित्रविजयसुप्रसादात् ॥

* मुनिराज श्रीआत्मारामजी महाराजनां हाल मुख्यशिष्य श्रीचारित्रविजयजी छे, अने तेओ हाल मेसाणामां चतुर्मास रहेला छे. तेओ ज्ञानथी अने उमरथी गीतार्थ सरखा छे; तथा महा शांतस्वभावी अने उत्तम चारित्र पालनारा छे. तेओ थोडा वर्ष अगाउ जामनगर चतुर्मास करवा आवेल हता; तेमनी पासे में (भाषांतर कर्ता हीरालाले) संस्कृत भाषानो अभ्यास कर्यो हतो; माटे ते भाषानुं, तथा जैनशास्त्रोनुं ज्ञान थवामां मारापर तेमनो मोटो उपकारछे. तेम महाराज श्रीहंसविजयजी तथा कांतिविजयजी आदिकनो पण ते संबंधमां मारापर उपकार थयेलो छे. + पादाद्याक्षरैर्भाषांतरकर्तुर्नामसूचकोयंश्लोकः

अथ जामनगरनिवासि हंसराजात्मजपंडित श्रावक हीरालाल-विरचितं भक्तामरपादपूर्तीरुपं श्री विजयानंदस्तोत्रम्।

वसंततिलकावृत्तम् ।

नत्वा जिनंजनितजंतुमहोपकारं, वंदेमुनिंमुनिवरार्चितपादपद्मम् ॥
आनंदपूर्वविजयाभिधमत्रभूमा, वालंवनंभवजलेपततांजनानाम् ॥ १ ॥
तीर्थंकराननसुधांशुसमुल्लसंतीं, वाणीसुधारसयुतांहिमुदापिबंतम् ॥
वाचंयमंविदितधर्ममथस्तुवंतं, स्तोष्येकिलाहमपितंप्रथमंजिनेंद्रम् ॥ २ ॥
यस्योपदेशसुविनिर्मलमाल्यमेनं, संक्रांतवर्णगुणगुंफितमुक्तवारं ॥
मुक्त्वान्यशासनशशंचविनाहिमूर्ख, मन्यःकइछतिजनःसहसाग्रहीतुम् ॥३॥
स्याद्वादभंगिजरजासुरमस्यवोधं, भव्यांगिमानससमरालसहस्रपत्रम् ॥
शक्तोभवामिनतुवर्णयितुंकथंयत्, कोवातरीतुमलमंबुनिधिंभुजाभ्याम् ॥४॥
पादप्रचारमपिसंप्रविधार्यधात्र्यां, योलोकवांधवश्वात्रचकारवोधम् ॥
स्वीयाश्रितांगिकमलस्ययतोप्यशक्तो,नाभ्येतिकिंनिजशिशोःपरिपालनार्थं
जैनेंद्रधर्ममहिमायदमेरिकायां, जज्ञेयहंतकिलतत्तुतवप्रभावः ॥
आम्रद्रुमेषुसुरभौसुरभिर्यदागा, त्तच्चारुचूतकलिकानिकरैकहेतु ॥ ६ ॥
तीर्थंकरागमकुशेशयराजहंसं, योगींद्रवारवरमानससन्निवासम् ॥
त्वांवीक्ष्यमेनिविडकर्मगतंप्रणाशं, सूर्यांशुभिन्नमिवशार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥
पाषाणतुल्यकठिनाअपितेमुनींद्र, धर्मोपदेशवचनप्रविधत्तचित्ताः ॥
यास्यंतिमोक्षममलक्षदगोहिकिंनो, मुक्ताफलद्युतिमुपैतिननूदबिंदुः ॥ ८ ॥
शास्त्राण्यहंजिनवचोमृतसंभृतानि, दृष्ट्वाघनानिसदयंभवतोदितानि ॥
हृष्टःशिखीवकिमुभोनगतोहिहर्षं, पद्माकरेषुजलजानिविकाशभांजि ॥ ९ ॥
मिथ्यात्वतामसभरोग्रनिशाटनाभा, रेरेपरेमुनिवरस्यमहत्त्वमस्य ॥
हंतेहकिंसपदिपश्यतशिष्यवर्गं, भूत्याश्रितंयइहनात्मसमंकरोति ॥ १० ॥
मिथ्यात्विनोघनतरानपिसंनिरीक्ष्य, व्याकृष्टमेवनमनोममतान्प्रतीह ॥
श्रुत्वावचस्तवघनंह्यपिसंविलोक्य, क्षारंजलंजलनिधेरसितुंकइछेत् ॥ ११ ॥
सिद्धांततोयनिधिपारगतंगताकं त्वांवीक्ष्यवाङ्महिलयाकिलभूमिभागे ॥
श्मश्रुच्छलेननिहितेवकटाक्षमाला, यत्तेसमानमपरंनहिरूपमस्ति ॥ १२ ॥
खद्योतभांदधतियस्यवचस्त्वदीय, वागर्कमेनमपरंहिशठाभजंते ॥

इष्टेक्षिकैरवगणोन्नतदिंदुर्बिंबं, यद्वासरेजवतिपांडुपलाशकल्पम् ॥ १३ ॥
येकूटवेषमिशतोजगतीह्मुग्धान्, व्याधामृगानिवजनान्निजपाशधर्मे ॥
कर्पंतिसंप्रतिमुनींद्रविनाजवंतं, कस्तान्निवारयतिसंचरतोयथेष्टं ॥ १४ ॥
एकांतवादवचनानिपरोदितानि, नाशंगतानिसदृसामुनिराजतानि ॥
स्याद्वादपेशलवचस्तवकिंहतंनु, किंमंदराद्रिशिखरंचलितंकदाचित् ॥१५॥
यत्रान्यदर्शनमताङ्गुरूपदेशा, हिंसादिदोषकलिताःशलजप्रजायं ॥
लब्धाःप्रलब्धमहिमामहिमानुपेंद्रो, दीपोपरस्त्वमसिनाथजगत्प्रकाशः १६
चंडद्युतिस्तुजनितातपवारएप, स्त्वंत्वंगिनाममितशांतिकरः प्रद्युम्रः ॥
तेनैवनिश्चयमितीहविधोपयामि, सूर्यातिशायिमहिमासिमुनींद्रलोके॥१७।
वाचंयमेशममचित्तचकोरपक्षी, मिथ्याविचौरजरजूरिजयप्रदंवे ॥
दृष्ट्वामुमोदतवमोददवक्त्ररूपं, विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकबिंबं ॥ १८ ॥
जल्पंतिनास्तिकमृतेन्वितिकेजगत्यां, कार्यंकियन्मुनिवरस्यवचोभिरस्य ॥
दुर्भिक्षमाप्यननुमूर्खमृतेयदेतुकः, कार्यंकियज्जलधरैर्जलजारनम्रैः ॥ १९ ॥
लग्नंमनोममसुनेहियथातवोक्तौ, नैवंतथान्यवचसीहवसुंधरायां ॥
रत्नार्थिनांहृदयरत्नगणेयथासं, नैवंतुकाचशकलेकिरणाकुलेपि ॥ २० ॥
योभव्यलोकनिकरश्रवणौप्रणोति, मोदप्रदांतवमुनीशभवाब्धियानो ॥
तस्यार्थकिंकुगुरुरत्रकदापिलोके, कश्चिन्मनोहरतिनाथभवांतरेपि ॥ २१ ॥
वोधंविवोधितजगज्ञानजातवृंदं, मौनींद्रयच्छसिसदैवमुदात्वमेव ॥
अर्कंविवोधितजगज्ञानजातवृंदं, प्राच्येवदिग्जनयतिस्फुरदंशुजालं ॥ २२ ॥
माधुर्यवारविजितामृतवृंदमेनं, जैनायलंपिजनचित्तचकोरचंद्र ॥
भव्यांगिसेवितविनाप्रतयोपदेशं, नान्यःशिवःशिवपदस्यमुनींद्रपंथा ॥२३॥
मिथ्यात्विशास्त्रगजदारणपुंडरीकं, स्याद्वादशास्त्रवरमानसराजहंसं ॥
एवंविधंतवमुनीशनयोपपत्रं ज्ञानस्वरूपममलंप्रवदंतिसंतः ॥ २४ ॥
त्वत्तःपरोमुनिवरेंद्रसर्वेपलक्षीं, लब्धाप्टथास्वपुरुपोत्तमतांव्यनक्ति ॥
ज्ञात्वात्वकिंचनमथेतिविनिश्चितांत्वां, [illegible] ॥२५
जैनेंद्रदर्शनलगुद्रसुधाकराय, [illegible]
अज्ञानसुप्तजनजागरणारुणाय, [illegible]
क्रोधोग्रभुमनिकरा[illegible]
मिथ्यात्विशुक्निनदं[illegible]

श्यामत्ववारपरिधिःकृतजृंगवृंद, केशोच्चयाच्चिपरितुंचितशीर्षजागं ॥
वक्त्रंमुनीशतवजातिसुधोर्मिगौरं, विंबंरवेरिवपयोधरपार्श्ववर्त्ति ॥ २८ ॥
सिद्धांतसारकलितानिहितानितानि, जव्येवचांसिविगतानिह्निते प्रसारं ॥
प्रातर्ययात्रकिरणानिमहत्प्रजाणि, तुंगोदयाद्रिशिरसीवसहस्त्ररश्मेः ॥२९॥
तेजस्विनिर्मदगणैरिवशिष्यवर्गे, नित्यंमुनीशचरणक्रमसंश्रितैश्च ॥
श्रृंगंविज्ञातितववेष्ठितमत्रवर्ण्य, मुच्चैस्तटंसुरगिरेरिवशातकौंजं ॥ ३० ॥
मन्ये मुनीशपरमोदरगं तवेदं, सिद्धांतपारगवचित्रयमायतं ते ॥
संसारसागरशरण्यद्भुतं हि जावि, प्रख्यापयन्त्रिजगतःपरमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥
वाचंयमेशतववाचममोघपुण्यां, श्रुत्वाप्यतत्सपदितीर्थकरत्वजावं ॥
धर्मंजनाउपदिशंतिचकांचनानि, पद्मानितत्रविबुधाःपरिकल्पयंति॥३२॥
जव्यांगिनांतवमुनींद्रयथोपदेशो, धत्तेपदं नचतथैवपरस्यमह्यां ॥
यादृक्प्रजामृतकरस्यहिमुत्प्रदात्री, तादृक्कुतो महगणस्यविकासिनोपि॥३३॥
संसारतोयनिधितारणयानरूपौ, लक्ष्मीप्रचूतपरमध्वजमंडितौच ॥
पादौमुनीशजवतोजवतोजनानां, दृष्ट्वाजयंजवतिनोजवदाश्रितानां ॥ ३४ ॥
आक्रांतलोकनिवहोजटकोटिकल्पो, दामोदरादिसुरसंहतिनाप्यजेय्यः ॥
एवंविधोऽपिमदनोमुनिराजजव्यं, नाक्रामतिक्रमयुगाचलसंश्रितंते ॥३५॥
क्रोधादिधूमनिकरांधितलोकनेत्रं, चार्यंगजादितृणकाष्ठविवर्धितं च ॥
वाचंमयेंद्रकिलकर्मकृपीटयोनिं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥
कूटोपदेशविषवारविदग्धलोक, मिथ्यात्विनायकजुजंगमसंचयश्च ॥
नैवं कदर्थयति तं हि कदापिलोके, त्वन्नामनागदमनी हृदियस्यपुंसः॥३७॥
सूरीश जूरिजवजंगिजराजिताघं, जव्यांगिनां जनितदुःखसमूहमुग्रं ॥
मार्तंडमंडलविजानरतः प्रजाते, त्वत्कीर्तनात्तम इवाशु जिदामुपैति॥३८॥
संसारतापपरितापितमंगमेनं, विष्टाच्यनिष्टमिह हि प्रविहाय तूर्णं ॥
एकांतशांतपदमव्ययमोक्षरूपं, त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लजन्ते ॥ ३९ ॥
छेदप्रजेदनविकुट्टनताडनादि, तीर्यंचनारकमनुष्यजवप्रजूतं ॥
मुक्तिंविमुक्तसकलापदमत्र जव्या, त्रासं विहाय जवतःस्मरणाद्व्रजंति ॥४०॥
रत्नत्रयं मुनिवरेंद्र विलज्य जव्या, स्त्वत्तो जवाद्विशमनौषधरूपमत्र ॥
मुक्तिस्त्रियोऽपिगतरूपविजाह्यजीष्टा, मर्त्याजवन्तिमकरध्वजतुल्यरूपाः॥४१
जव्या मुनीश तव वागमृतं निपीय, आस्येंदुनिर्गतममूल्यरसप्रवाहं ॥

आनंददामतुलजां प्रविलभ्य मुक्तिं, सद्यः स्वयं विगतबंधभया भवंति ॥४२॥
भव्यभजो भवति वै भवतोऽभिमुक्तो, वाचंयमेश निखिलं प्रविहाय पापं॥
साहित्यसाररसने रसनारसज्ञो, यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥४३॥
एवं विधां स्तुतिमिमामनवद्यरूपां, काव्यज्ञचित्तरसदां गुरुभक्तिरम्यां ॥
नित्यं जनः पठति यः पुरुषोत्तमं हि, तंमानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥४४॥
भक्तामरपादपूर्त्या, विजयानंदसद्गुरोः ॥
आत्मारामजि दित्यन्या, भिधानस्य मुनीशितुः ॥ ४५ ॥
हीरालालाभिधेनेचं, हंसराजात्मजेन वै ॥
स्तुतिः कृतेयंश्राद्धेन, जामनगरवासिना ॥ ४६ ॥ युग्मम् ॥

इति जामनगर निवासि श्रावकवर्य हंसराजात्मज पंडित हीरालाल विरचिता भक्तामरपादपूर्त्यात्मका परमगुरुसूरिश्वरश्रीविजयानंदस्यापराभिधानश्रीमदात्मारामजितः स्तुतिः संपूर्णा. गुरुश्रीमच्चारित्रविजय सुप्रसादात्.



श्यामत्ववारपरिधिःकृतजृंगवृंद, केशोच्चयालिपरिनुंनितशीघ्रनागं ॥
वक्त्रंमुनीशतवजातिसुधोर्मिगौरं, विंबरवेरिवपयोधरपार्श्ववर्ति ॥ २८ ॥
सिद्धांतसारकलितानिहितानितानि, जव्येवचांसिविगतानिहितिप्रसारं ॥
प्रातर्यथात्रकिरणानिमहत्प्रजाणि, तुंगोदयाद्रिशिरसीवसहस्त्ररश्मेः ॥२९॥
तेजस्विनिर्मलगुणे रिवशिष्यवर्गे, नित्यंमुनीशचरणक्रमसंश्रितेश्च ॥
श्रंगंविजातितवदेष्ठितमत्रवर्ण्यं, मुच्चैस्तटंसुरगिरेरिवशातकौंजं ॥ ३० ॥
मन्ये मुनीशपरमोदरगं तवेदं, सिद्धांतपारगवलित्रयमायतं ते ॥
संसारसागरशरण्यमुत्तं हि जावि, प्रख्यापयत्रिजगतःपरमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥
वाचंयमेशतववाचममोघपुण्यां, श्रुत्वाप्यतत्सपदितीर्थकरत्वजावं ॥
धर्मंजनाउपदिशंतिचकांचनानि, पद्मानितत्रविबुधाःपरिकल्पयंति ॥३२॥
जव्यांगिनांतवमुनींद्रयथोपदेशो, धत्तेपदं नचतथैवपरस्यमह्यां ॥
यादृक्प्रजामृतकरस्यहिसुप्रदात्री, तादृक्कुतो ग्रहगणस्य विकासिनोपि॥३३॥
संसारतोयनिधितारणयानरूपौ, लक्ष्मीप्रभूतपरमध्वजमंडितौच ॥
पादौमुनीशजवतोजवतोजनानां, दृष्ट्वाजयंजवतिनोजवदाश्रितानां ॥ ३४ ॥
आक्रांतलोकनिवहोजटकोटिकल्पो, दामोदरादिसुरसंहतिनाप्यजेय्यः ॥
एवंविधोऽपिमदनोमुनिराजजव्यं, नाक्रामतिक्रमयुगाचलसंश्रितंते ॥३५॥
क्रोधादिधूमनिकरांधितलोकनेत्रं, जायंगजादितृणकाष्ठविवर्धितं च ॥
वाचंमयेंद्रकिलकर्मकृपीटयोनिं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥
कूटोपदेशविषवारविदग्धलोक, मिथ्यात्विनायकजुजंगमसंचयश्च ॥
नैवं कदर्थयति तं हि कदापिलोके, त्वन्नामनागदमनी हृदियस्यपुंसः॥३७॥
सूरीश जूरिजवजंगिजरार्जिताघं, जव्यांगिनां जनितडुःखसमूहमुग्रं ॥
मार्तंडमंडलविजानरतः प्रजाते, त्वत्कीर्तनात्तम इवाशु जिदामुपैति ॥३८॥
संसारतापपरितापितमंगमेनं, विष्टाप्यनिष्टमिह हि प्रविहाय तूर्णं ॥
एकांतशांतपदमव्ययमोक्षरुपं, त्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लजन्ते ॥ ३९ ॥
छेदप्रजेदनविकुट्टनताडनादि, तीर्यंचनारकमनुष्यजवप्रजूतं ॥
मुक्तिंविमुक्तसकलापदमत्र जव्या, स्त्रासं विहाय जवतःस्मरणाद्व्रजंति ॥४०॥
रत्नत्रयं मुनिवरेंद्र विलज्य जव्या, स्त्वत्तो जवाहिशमनौपधरूपमत्र ॥
मुक्तिस्त्रियोऽपिगतरूपविजाह्यजीष्टा, मर्त्याजवन्तिमकरध्वजतुल्यरूपाः॥४१
जव्या मुनीश तव वागमृतं निपीय, श्रास्येंडुनिर्गतममूल्यरसप्रवाहं ॥

शुद्धि पत्र.

पां.	लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३	२९	प्रद्यात	प्रद्योत.
३	२९	लाकमां	लोकमां
५	२७	भमर्यो	भमरो
६	२७	कर्या	कर्यो
१२	२८	प्रभुए	प्रभुनां
१३	१३	त्यारे	ज्यारे
१६	१०	लक्ष	लक्षण
२०	५	कारण	ग्रहण .
३१	२५	छडे	छेडे
३७	२३	कह्युंके	पछी प्रभुए कह्युंके,
३९	२८	विचरि	विचार
४१	१५	हाय	होय
४५	१	जोता	जाता
४८	१०	दक्षिणा	दक्षिण
४९	१४	भदेवें	भदेव
४९	१५	तथा	०
५५	१०	ज्यारे	०
५५	१२	नाखी	नाख्यो
५५	१९	कही	करी
५६	४	भरतें	भरत
५७	२०	एक	एक दहाडो
५९	२६	रत्नमय	रत्नत्रय
६६	१२	जेम	जेम तेम
७०	२८	तेअ	ते
७२	७	दशमुं	०
७३	२	वटे मार्गने	वटेमार्गुने
७८	१७	मोह	(मोहनो)
७९	१८	मनोगुणे	मनोगुप्ये
७९	१८	नेयाभिः	नेर्याभिः
८१	२८	त्यात्	त्यागात्
८२	२	गागात् .	गात्
८३	२	चपलघाताकी रहेली	चपलतावा
९०	८	ढुंकारो	हुंकारो
९३	१८	कवसरे	अवसरे
९३	२०	सदाग्रही	अकदाग्रहे
११३	२३	अपुकंपा	अनुकंपा
११६	२५	एवी	एवी रीते
१२६	२०	नित्तिआने	निमित्तिअ.
१६०	४	शकतुं	शकतुं नथी
१६७	१६	मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
१६८	४	यार्व	र्याव
१८६	१०	मात्रपि	मात्रमपि
१८९	२२	स्त्रीनां साधारण	साधरणस्त्री (वेश्यानां)
२०२	२३	एवी	एवी पण
२०६	२	भर्तारखाली	भर्तारवाली
२१८	२१	थी	घी,
२५२	१४	सावध	सावद्य
२५२	२७	अधिकार	अधिकारी
२५३	१३	भंते सामाइ	०
२५४	२३	तेणीए	तेओए
२८५	२२	तेम	तेम ते
२९९	१५	घाई	घायई
३००	१७	स्संभूय	स्सभूअ
३३६	१९	गणश्रेणिं	गुणश्रेणिं
३३८	८	दहतां	दर्हताम्
३४७	६	लक्षेश्वरो	लक्षेश्वरो
४५६	१२	भंगं	मंगं

शुद्धि पत्र.

पां.	लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३	२९	प्रद्यात	प्रद्योत.
३	२९	लाकमां	लोकमां
५	२७	भमर्यो	भमरो
६	२७	कर्या	कर्यो
१२	२८	प्रभुए	प्रभुनां
१३	१३	त्यारे	ज्यारे
१६	१०	लक्ष	लक्षण
२०	५	कारण	ग्रहण.
३१	२५	छडे	छेडे
३७	२३	कह्युंके	पछी प्रभुए कह्युंके,
३९	२८	विचरि	विचार
४१	१५	हाय	होय
४५	१	जोता	जाता
४८	१०	दक्षिणा	दक्षिण
४९	१४	भदेवें	भदेव
४९	१५	तथा	०
५५	१०	ज्यारे	०
५५	१२	नाखी	नाख्यो
५५	१९	कही	करी
५६	४	भरतें	भरत
५७	२०	एक	एक दहाडो
५९	२६	रत्नमय	रत्नत्रय
६६	१२	जेम	जेम तेम
७०	२८	तेअ	ते
७२	७	दशमुं	०
७३	२	घटे मार्गने	घटेमार्गुने
७८	१७	मोह	(मोहनो)
७९	१८	मनोगुर्ण	मनोगुप्त्ये
७९	१८	नेयाभिः	नेर्याभिः
८१	२८	त्यात्	त्यागात्
८२	२	गागात्	गात्
८३	२	चपलवाताकी रहेली	चपलतावाली
९०	८	ढुंकारो	हुंकारो
९३	१८	कवसरे	अवसरे
९३	२०	सदाग्रही	अकदाग्रही
११३	२३	अपुकंपा	अनुकंपा
११६	२५	एवी	एवी रीते
१२६	२०	नित्तिआने	निमित्तिआने
१६०	४	शकतुं	शकतुं नथी;
१६७	१६	मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
१६८	४	यार्व	यांव
१८६	१०	मात्रपि	मात्रमपि
१८९	२२	स्त्रीनां साधारण	साधरणस्त्रीनां (वेश्यानां)
२०२	२३	एवी	एवी पण
२०६	२	भर्तारखाली	भर्तारवाली
२१८	२१	थी	थी,
२५२	१४	सावध	सावद्य
२५२	२७	अधिकार	अधिकारी
२५३	१३	भंते सामाइ	०
२५४	२३	तेणीए	तेओए
२८५	२२	तेम	तेम ते
२९९	१५	धाई	धायई
३००	१७	स्संभूय	स्सभूअ
३३६	१९	गणश्रेणिं	गुणश्रेणिं
३३८	८	दहतां	दहेताम्
३४७	६	लङ्केश्वरो	लक्षेश्वरो
४५६	१२	भंगं	मंगं

शुध्दि पत्र.

पां. लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३ २९	प्रद्यात	प्रद्योत.
३ २९	लाकमां	लोकमां
५ २७	भमर्यो	भमरो
६ २७	कर्या	कर्यो
१२ २८	प्रभुए	प्रभुनां
१३ १३	त्यारे	ज्यारे
१६ १०	लक्ष	लक्षण
२० ५	कारण	ग्रहण .
३१ २५	छडे	छेडे
३७ २३	कह्युंके	पछी प्रभुए कह्युंके,
३९ २८	विचरि	विचार
४१ १५	हाय	होय
४५ १	जोता	जाता
४८ १०	दक्षिणा	दक्षिण
४९ १४	भदेवें	भदेव
४९ १५	तथा	०
५५ १०	ज्यारे	०
५५ १२	नाखी	नाख्यो
५५ १९	कही	करी
५६ ४	भरतें	भरत
५७ २०	एक	एक दहाडो
५९ २६	रत्नमय	रत्नत्रय
६६ १२	जेम	जेम तेम
७० २८	तेअ	ते
७२ ७	दशमुं	०
७३ २	वटे मार्गने	वटेमार्गुने
७८ १७	मोह	(मोहनो)
७९ १८	मनोगुर्ण	मनोगुण्ये
७९ १८	नेयाभिः	नेर्याभिः
८१ २८	त्यात्	त्यागात्
८२ २	गागात्	गात्
८३ २	चपलवाताकी रहेली	चपलतावा
९० ८	ढुंकारो	हुंकारो
९३ १८	कवसरे	अवसरे
९३ २०	सदाग्रही	अकदाग्रहं
११३ २३	अपुकंपा	अनुकंपा
११६ २५	एवी	एवी रीते
१२६ २०	नित्तिआने	निमित्तिअ
१६० ४	शकतुं	शकतुं नथी
१६७ १६	मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
१६८ ४	यार्वं	यांव
१८६ १०	मात्रपि	मात्रमपि
१८९ २२	स्त्रीनां साधारण	साधरणस्त्रीं (वेश्यानां)
२०२ २३	एवी	एवी पण
२०६ २	भर्तारखाली	भर्तारवाली
२१८ २१	थी	घी,
२५२ १४	सावध	सावद्य
२५२ २७	अधिकार	अधिकारी
२५३ १३	भंते सामाइ	०
२५४ २३	तेणीए	तेओए
२८५ २२	तेम	तेम ते
२९९ १५	घाई	घायई
३०० १७	स्संभूय	स्सभूअ
३३६ १९	गणश्रेणिं	गुणश्रेणिं
३३८ ८	दहतां	दर्हताम्
३४७ ६	लक्ष्मेश्वरो	लक्षेश्वरो
४५६ १२	भंगं	मंगं

शुध्दि पत्र.

पां. लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३ २९	प्रद्यात	प्रद्योत.
३ २९	लाकमां	लोकमां
५ २७	भमर्यो	भमरो
६ २७	कर्या	कर्यो
१२ २८	प्रभुए	प्रभुनां
१३ १३	त्यारे	ज्यारे
१६ १०	लक्ष	लक्षण
२० ५	कारण	ग्रहण .
३१ २५	छडे	छेडे
३७ २३	कह्युंके	पछी प्रभुए कह्युंके,
३९ २८	विचरि	विचार
४१ १५	हाय	होय
४५ १	जोता	जाता
४८ १०	दक्षिणा	दक्षिण
४९ १४	भदेवें	भदेव
४९ १५	तथा	०
५५ १०	ज्यारे	०
५५ १२	नाखी	नाख्यो
५५ १९	कही	करी
५६ ४	भरतें	भरत
५७ २०	एक	एक दहाडो
५९ २६	रत्नमय	रत्नत्रय
६६ १२	जेम	जेम तेम
७० २८	तेअ	ते
७२ ७	दशमुं	०
७३ २	घटे मार्गने	वटेमार्गुने
७८ १७	मोह	(मोहनो)
७९ १८	मनोगुणे	मनोगुप्ये
७९ १८	नेयाभिः	नेर्याभिः

पां. लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
८१ २८	त्यात्	त्यागात्
८२ २	गागात् .	गात्
८३ २	चपलवाताकी रहेली	चपलतावा
९० ८	ढुंकारो	हुंकारो
९३ १८	कवसरे	अवसरे
९३ २०	सदाग्रही	अकदाग्रही
११३ २३	अपुकंपा	अनुकंपा
११६ २५	एवी	एवी रीते
१२६ २०	नित्तिआने	निमित्तिआ
१६० ४	शकतुं	शकतुं नथी;
१६७ १६	मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
१६८ ४	यार्व	यांव
१८६ १०	मात्रपि	मात्रमपि
१८९ २२	स्त्रीनां साधारण	साधरणस्त्रीन (वेश्यानां)
२०२ २३	एवी	एवी पण
२०६ २	भर्तारखाली	भर्तारवाली
२१८ २१	थी	घी,
२५२ १४	सावध	सावद्य
२५२ २७	अधिकार	अधिकारी
२५३ १३	भंते सामाइ	०
२५४ २३	तेणीए	तेओए
२८५ २२	तेम	तेम ते
२९९ १५	घाई	घायई
३०० १७	स्संभूय	स्सभूअ
३३६ १९	गणश्रेणिं	गुणश्रेणिं
३३८ ८	दहतां	दर्हताम्
३४७ ६	लज्ञेश्वरो	लक्षेश्वरो
४५६ १२	भंगं	मंगं

शुद्धि पत्र.

पां.	लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३	२९	प्रद्यात	प्रद्योत.
३	२९	लाकमां	लोकमां
५	२७	भमर्यो	भमरो
६	२७	कर्या	कर्यो
१२	२८	प्रभुए	प्रभुनां
१३	१३	त्यारे	ज्यारे
१६	१०	लक्ष	लक्षण
२०	५	कारण	ग्रहण .
३१	२५	छडे	छेडे
३७	२३	कह्युंके	पछी प्रभुए कह्युंके,
३९	२८	विचारि	विचार
४१	१५	हाय	होय
४५	१	जोता	जाता
४८	१०	दक्षिणा	दक्षिण
४९	१४	भदेवें	भदेव
४९	१५	तथा	०
५५	१०	ज्यारे	०
५५	१२	नाखी	नाख्यो
५५	१९	कही	करी
५६	४	भरतें	भरत
५७	२०	एक	एक दहाडो
५९	२६	रत्नमय	रत्नत्रय
६६	१२	जेम	जेम तेम
७०	२८	तेअ	ते
७२	७	दशमुं	०
७३	२	घटे मार्गने	घटेमार्गुने
७८	१७	मोह	(मोहनो)
७९	१८	मनोगुप्तं	मनोगुप्त्यं
७९	१८	नेपाभिः	नयाभिः
८१	२८	त्यात्	त्यागात्
८२	२	गागात् .	गात्
८३	२	चपलवाताकी रहेली	चपलतावाली
९०	८	टुंकारो	हुंकारो
९३	१८	कवसरे	अवसरे
९३	२०	सदाग्रही	अकदाग्रही
११३	२३	अपुकंपा	अनुकंपा
११६	२५	एवी	एवी रीते
१२६	२०	नित्तिआने	निमित्तिआने
१६०	४	शकवुं	शकतुं नथी;
१६७	१६	मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
१६८	४	यार्वं	यांव
१८६	१०	मात्रपि	मात्रमपि
१८९	२२	स्त्रीनां साधारण	साधरणस्त्रीनां (वेश्यानां)
२०२	२३	एवी	एवी पण
२०६	२	भर्तारखाली	भर्तारवाळी
२१८	२१	थी	घी,
२५२	१४	सावध	सावद्य
२५२	२७	अधिकार	अधिकारी
२५३	१३	भंते सामाइ	०
२५४	२३	तेणीप	तेओप
२८५	२२	तेम	तेम ते
२९९	१५	घाई	घायई
३००	१७	रसंभूय	रसाभूअ
३३६	१९	गणश्रेणिं	गुणश्रेणिं
३३८	८	ददतां	ददताम्
३४७	६	लक्षेश्वरो	लकेश्वरो
४५६	१२	भंग	मंग

शुद्धि पत्र.

पां.	लीं.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३	२९	प्रधात	प्रद्योत.
३	२९	लाकमां	लोकमां
५	२७	भमर्यो	भमरो
६	२७	कर्या	कर्यो
१२	२८	प्रभुए	प्रभुनां
१३	१३	त्यारे	ज्यारे
१६	१०	लक्ष	लक्षण
२०	५	कारण	ग्रहण .
३१	२५	छडे	छेडे
३७	२३	कह्युंके	पछी प्रभुए कह्युंके,
३९	२८	विचरि	विचार
४१	१५	हाय	होय
४५	१	जोता	जाता
४८	१०	दक्षिणा	दक्षिण
४९	१४	भदेवे	भदेव
४९	१५	तदा	०
५५	१०	ज्यारे	०
५५	१२	नाली	नाल्यो
५५	१९	कही	करी
५६	४	भरतें	भरत
५७	२०	एक	एक दहाडो
५९	२६	रत्नमय	रत्नत्रय
६६	१२	जेम	जेम तेम
७०	२८	तेअ	ते
७२	७	ददामुं	०
७३	२	घटे मार्गने	घटेमार्गुने
७८	१७	मोह	(मोहनो)
७९	१८	मनोगुप्तें	मनोगुप्त्ये
७९	१८	नेदाभिः	नेर्याभिः
८१	२८	त्यात्	त्यागात
८२	२	गागात् .	गात्
८३	२	चपलवाताकी रहेली	चपलता
९०	८	ढुंकारो	हुंकारो
९३	१८	कवसरे	अवसरे
९३	२०	सदाग्रही	अकदाग्र
११३	२३	अपुकंपा	अनुकंप
११६	२५	एवी	एवी रीं
१२६	२०	नित्तिआने	निमित्ति
१६०	४	शकतुं	शकतुं नथ
१६७	१६	मंगरच्छेदं	मंगच्छेदं
१६८	४	यार्व	यांव
१८६	१०	मात्रपि	मात्रमपि
१८९	२२	स्त्रीनां साधारण	साधरणरु (वेश्यान
२०२	२३	एवी	एवी पण
२०६	२	भर्तारखाली	भर्तारवा
२१८	२१	थी	घी,
२५२	१४	सावध	सावद्य
२५२	२७	अधिकार	अधिकारी
२५३	१३	भंते सामाइ	०
२५४	२३	तेणीए	तेओए
२८५	२२	तेम	तेम ते
२९९	१५	घाई	घायई
३००	१७	रगंभूय	रसभूअ
३३६	१९	गणश्रेणि	गुणश्रेणि
३३८	८	दहतां	दर्हताम्
३४७	६	लक्षेश्वरो	लक्षेश्वरो
४५६	१२	भंगं	मंगं